

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 27"

«СОГЛАСОВАНО»

Председатель первичной профсоюзной  
организации

Тичи /Колесникова Т.Н./

«ПРИНЯТО»

На педагогическом совете МБДОУ

«Детский сад комбинированного вида № 27»

Протокол № 1 от « 31 » августа 2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МБДОУ

«Детский сад комбинированного вида № 27»

Чичигина Е.В.

Приказ № 50 от « 31 » августа 2023 г.



Рабочая программа воспитателя  
старшей группы (5-6 лет)  
на 2023-2024 у. год.

2023г.

## Рабочая программа воспитателя старшей группы (5-6 года)

*ФИО воспитателей:*

Гусева Людмила Алексеевна,

*ФИО специалистов:*

Музыкальный руководитель: Терениченко Любовь Викторовна

Инструктор физкультуры: Целых Юлия Геннадьевна

Учитель-логопед: Попова Евгения Анатольевна

Педагог-психолог: Клименко Ольга Сергеевна

### Базовая часть ОП:

Программа подготовлена в соответствии:

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 года №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом Российской Федерации 28 декабря 2022г, регистрационный номер 71847).

Федеральным законом «Об образовании Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273(зарегистрирован Минюстом Российской Федерации 2 ноября 2022г, регистрационный номер 70809).

Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённых приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 года, № 874(зарегистрирован Минюстом Российской Федерации 2 ноября 2022г, регистрационный номер 70809).

Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерством образования Российской Федерации от 17 октября 2013 года, № 1155(зарегистрирован Минюстом Российской Федерации 14 ноября 2013г, регистрационный номер 30384), (в редакции от 21 января 2019 г).

Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28.

Федеральной образовательной программой МБДОУ «ДСКВ № 27»

### **Цель и задачи реализации ОП МБДОУ «ДСКВ № 27»**

**Целью программы** является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно - нравственных ценностей русского народа, исторических и национально -культурных традиций (ФОП ДО, п.14.1, стр.4)

К традиционным российским духовно -нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цели ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» достигаются через решение следующих **задач** (п. 1.6. ФГОС ДО, п.14.2, стр. 4-5 ФОП ДО):

- Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека,

патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

#### **Принципы к формированию ОП МБДОУ «ДСКВ № 27»**

ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» построена на следующих **принципах ДО**, установленных ФГОС ДО (п. 1.4. ФГОС ДО и п.14.3, стр. 5 ФОП ДО):

- Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
- Признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- Сотрудничество МБДОУ «ДСКВ № 27» МБДОУ «ДСКВ № 27» с семьёй;
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- Учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основные **подходы** к формированию ОП МБДОУ «ДСКВ № 27»:

- Сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- Определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- Обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах

общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;

- Сформирована как программа психолого -педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения ОП МБДОУ «ДСКВ № 27»).

### **Планируемые результаты освоения программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трёх лет) и дошкольный возраст (от трёх до семи лет).

Обозначенные в ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения ОП. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты реализации ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» представлены в соответствии с возрастными характеристиками списочного состава обучающихся дошкольного образовательного учреждения.

Планируемые результаты представлены в соответствии с возрастной периодизацией и указанием ссылок на разделы ФОП ДО: нумерацией, соответствующих пунктов и нумерацией страниц с описанием содержания пункта.

## **СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

- Ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и доо;
- Ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своём поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- Ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- Ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно

пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

➤ Ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очерёдность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задаёт вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям

### **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

➤ Ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

➤ Ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счётом, ориентировкой в пространстве и времени;

➤ Ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

➤ Ребёнок проявляет познавательный интерес к населённому пункту, в котором живёт, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

➤ Ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

### **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

➤ Ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

➤ Ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

➤ Ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

➤ Ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

➤ Ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

### **ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

➤ Ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

➤ Ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

➤ Ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создаёт образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

➤ Ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнёров в игровой деятельности,

умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссёрской игре;

➤ Ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в соответствии с игровой задачей и правилами.

## **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗИТИЕ**

➤ Ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

➤ Ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

➤ Ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

➤ Ребёнок проявляет духовно -нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

➤ Ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих

## **Планируемые результаты:**

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком ОП в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно - эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является **наблюдение**. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщённые показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно -исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определённом возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определённому виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- Оптимизации работы с группой детей.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения ОП, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально -психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении ОП), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги -психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

### **Особенности проведения педагогической диагностики в МБДОУ «ДСКВ № 27»**

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребёнка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребёнка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребёнка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого - педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребёнок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребёнка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

**МИССИЯ** заключается в взаимодействии МБДОУ «ДСКВ № 27» и семей обучающихся для создания условий, формированию юного гражданина РФ, а также раскрывающих индивидуальность ребёнка и способствующих компетенций, которые обеспечивают ему успешность сегодня и в будущем.

**СТРАТЕГИЯ:** создание открытого поликультурного образовательного пространства, с использованием современных вариативных форм дошкольного образования в условиях реализации ФГОС ДО и ФОП ДО.

*Выполнение данной стратегии обеспечивается за счёт:*

- Развития ресурсного, материально-технического, кадрового, научно - методического обеспечения образовательного процесса.
- Создание эмоционально комфортного климата в учреждении для всех участников образовательных отношений.
- Повышения внутренней и внешней конкурентоспособности педагогов учреждения на учрежденческом, муниципальном и региональном уровне.
- Создания условий для повышения квалификации педагогических кадров;
- Развития системы дополнительного образования (бесплатного) в разных формах и видах деятельности детей.
- Реализация компетентного подхода в образовательном процессе детского сада.
- Формирования информационно -ресурсного фонда учреждения.
- Формирования единого образовательного пространства МБДОУ «ДСКВ № 27», реализацию механизма социального партнёрства детского сада с учреждениями социальной сферы.

**К ценностям МБДОУ «ДСКВ № 27» относятся:**

- Информационная открытость, поддержка и сотрудничество всех участников образовательных отношений.
- Профессионализм и высокое качество образовательных услуг.
- Единое образовательное пространство МБДОУ «ДСКВ № 27», сформированное за счет устойчивого социального партнёрства.
- Возможность реализации творческого потенциала всех участников образовательных отношений (результатами образовательной деятельности являются успехи обучающихся и педагогов МБДОУ «ДСКВ № 27» , многие из которых являются лауреатами и победителями конкурсов и соревнований различного уровня.
- Квалифицированные педагоги, работающие в инновационном режиме.
- Теплая и дружеская атмосфера.

**Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность МБДОУ «ДСКВ № 27»**

#### **Климатические и экологические особенности**

Детский сад расположен в Тульской области – г. Донской. В данном регионе умеренный климат, зима (температура может достигать до -10, – 30 градусов, снег начинает выпадать в ноябре, таять в конце марта, перепады температур, давление в течении суток, жесткость погоды за счет сильных ветров до 20 м/с) и короткое, но жаркое, парюю засушливое лето. Исходя из этих особенностей, составляется определенный режим дня в соответствии с выделением 2-х периодов:

а) холодный период:  
сентябрь-май;

б) теплый период:

июнь-август.

С учетом специфики климатических условий региона, в частности это длительное преобладание низких температур, короткий световой день, частое рассеивание промышленных выбросов в атмосферу, в холодный период времени в режиме дня детей сокращена продолжительность и частота прогулок. В летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на свежем воздухе.

Тульская область расположена в центре Восточно-Европейской (Русской) равнины, занимая северо-восточную часть Среднерусской возвышенности (высоты до 293 м), в пределах степной и лесостепной зон. Протяженность территории области с севера на юг — 200 км, с запада на восток — 190 км.

Территория Тульской области лежит в умеренном климатическом поясе. Климат области — умеренно континентальный, отвечающий переходному положению территории между умеренно влажными северо-западными районами Русской равнины и более теплыми и

На климат Тульской области воздействуют континентальные и морские воздушные массы. Повторяемость континентальных в год — около 60 %, на морские приходится около 40 %.

### **Организационные особенности**

В сентябре детский сад работает в режиме адаптационного периода для вновь поступающих детей, группы раннего и младшего возраста работают по режиму, дающему возможность детям легче адаптироваться к новым условиям детского сада. В детском саду предусмотрены периоды для проведения педагогической диагностики (сентябрь -октябрь, апрель -май). Точные сроки проведения устанавливаются ежегодно и представлены в календарном графике.

### **Социально-демографические особенности**

Социально-демографические условия осуществления образовательного процесса определились в ходе статистических и социально-педагогических исследований семей обучающихся: наличие среди родителей МБДОУ «ДСКВ № 27» широко представленной социальной группы людей молодого возраста, со средним финансовым положением, с высоким образовательным уровнем, воспитывающих 1 или 2 детей, имеются многодетные и неполные семьи. Социальный статус родителей обучающихся разнообразный. При планировании педагогического процесса учитывается образование и место работы родителей, статус семьи, наличие старшего поколения (бабушек, дедушек), учитывается уровень взаимоотношений ребёнка и взрослых. В условиях современного «кризиса семьи» в образовательную программу включены совместные проекты с родителями обучающихся.

Уровень доходов некоторых семей обучающихся не позволяет семьям воспитанников выделять средства своим детям на посещение (культурно- досуговых мест (кинотеатра, музея, библиотеки). ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» учитывает это и предусматривает мероприятия социальных партнёров на территории ДОУ.

Этнический состав семей обучающихся - в основном дети из русскоязычных семей, от 1 до 5 % - составляют дети мигрантов из стран СНГ.

Современная социокультурная ситуация развития ребёнка:

- Большая открытость мира и доступность его познания для ребёнка, больше источников информации;
- Культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью;

- Быстрая изменчивость окружающего мира;
- Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов.

### Национально-культурные особенности:

Поликультурное воспитание строится на основе изучения национальных традиций семей обучающихся дошкольного учреждения. Дошкольники знакомятся с самобытностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.

### Традиции МБДОУ «ДСКВ № 27»

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно -прикладным искусством и др.

### Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

#### *Анатомо- физиологические особенности развития детей*

Показатель	5-6 лет
<i>Росто-весовые характеристики</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет.</li> <li>➤ Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пятьлет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.</li> </ul>
<i>Функциональное созревание</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развитие центральной нервной и опорно -двигательной систем, зрительно - моторной координации позволяет ребёнку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.</li> <li>➤ К пяти -шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.</li> </ul>
<i>Физиологическая чувствительность</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Уменьшение чувствительности к дискомфорту</li> </ul>

#### *Развитие психических функций*

Показатель	5-6 лет
<i>Восприятие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Воображение продолжает развиваться. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.</li> <li>➤ В 5-6 лет продолжает развиваться, совершенствуется восприятие цвета, формы, величины.</li> <li>➤ Ребёнок легко выстраивает в ряд по возрастанию и убыванию до 10 различных предметов, рисует в тетради в клетку геометрические фигуры; выделяет в предметах детали, похожие на эти фигуры; ориентируется на листе бумаги. Он способен воспринимать и классическую музыку.</li> <li>➤ Количество одновременно воспринимаемых объектов – не более двух.</li> </ul>

<p><i>Мышление</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно -образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) К -действенному мышлению дети прибегают для выявления необходимых связей.</li> <li>➤ У ребёнка начинают формироваться основы абстрактно -логического мышления. В возрасте 5-6-ти лет необходимо формировать самые сложные логические операции - абстрагирование и конкретизацию через развитие знаково -символической деятельности.</li> <li>➤ Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков.</li> <li>➤ Способность ребёнка 5-6 лет к обобщениям становится основой для развития словесно -логического мышления. Старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.</li> <li>➤ Дети способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения входят в их наглядный опыт.</li> </ul>
<p><i>Память</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Объем памяти изменяется незначительно. Улучшается ее устойчивость.</li> <li>➤ Появляются произвольные формы психической активности, элементы её произвольности. В возрасте 5-6 лет начинает формироваться произвольная память. Ребёнок способен при помощи образно-зрительной памяти запомнить 5-6 объектов.</li> <li>➤ Объем слуховой вербальной памяти составляет 5-6 слов.</li> <li>➤ Возможно, как произвольное, так и произвольное запоминание, однако пока преобладает произвольная память.</li> <li>➤ <u>Объем памяти:</u> Зрительная образная -объем — 6-7 предметов. Слуховая образная - объем — 6 звуков Слуховая вербальная - объем 6-7 слов Тактильная: Объем — 6 предметов</li> </ul>
<p><i>Внимание</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Внимание детей становится более устойчивым и произвольным.</li> <li>➤ Ребёнок способен составить простейшую инструкцию для собственного внимания и соблюдать ее.</li> <li>➤ Устойчивость формируется во время активной деятельности, манипуляциях с предметами, играх</li> <li><u>Характеристика внимания</u></li> <li>➤ Объем внимания - 5-6 предметов</li> <li>➤ Устойчивость: вместе со взрослыми ребёнок может заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут. Помимо устойчивости внимания, развивается переключаемость и распределение внимания.</li> </ul>
<p><i>Воображение</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Пятилетний возраст характеризуется расцветом фантазии. Особенно ярко воображение ребёнка проявляется в игре, где он действует очень увлечённо.</li> <li>➤ В 5-6 лет произвольность творческого воображения начинает расти, это проявляется в формировании умения замысливать что-то новое, планировать действия по его достижению и выбирать необходимые средства.</li> <li>➤ Развитие обуславливает возможность сочинения детьми достаточно оригинальных и последовательно разворачивающихся историй.</li> </ul>

*Игровая деятельность детей*

<b>5-6 лет</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивается и сюжетно -ролевая игра: в её процессе ребенок фантазирует, проявляет смекалку, он уже предпочитает быть положительным героем, так как игра отражает реальные социальные роли. Появляются сюжетно -ролевые игры, в которых дети придумывают сюжет и правила, а также</li> </ul>	

распределяют роли. В сюжетно -ролевых играх важны не сами действия как таковые, а отношения между участниками и сам процесс игры: поход в театр, визит к врачу, поездка на море и пр

➤ **Взрослый** – наблюдает за детской игрой, включается в неё с целью: помочь развить сюжет, расширить спектр игровых действий, актуализировать правила игры, активизировать ролевой диалог, разнообразить ролевое взаимодействие, образы персонажей, стимулировать использование предметов -заместителей и воображаемых предметов, помочь в планировании игры.

➤ **Ребёнок** – организует или дополняет развивающую игровую среду, определяет сюжет игры, определяет роли и исполнителей, взаимодействует с игровыми партнёрами, используя средства выразительности для создания образов; самостоятельно руководит игрой.

➤ В игровом взаимодействии существенное место начинает занимать *совместное обсуждение правил игры*. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры.

### Эмоциональная сфера

#### 5-6 лет

- Преобладание оптимистического настроения
- Обогащение и усложнение эмоциональной сферы
- Появление и осознание сложных эмоций (удивление, стыд, гордость, нежность и т.д.).
- Развитие чувства юмора, чувства прекрасного.
- Новые страхи, более сложные. Например, страх смерти.
- Более глубокое осознание, переживание, рефлексия своих эмоций, чем в 3-4 года.
- Ребёнок уже может развернуто рассказать о своих эмоциях — что их вызвало, что он почувствовал, что он сделал, испытал ту или иную эмоцию.

➤ Их чувства все ещё произвольны и переменчивы, но восприятие уже не столь эффективно окрашено, как у малышек помладше.

➤ Дошкольники 5-6 лет способны предвидеть последствия своих поступков и реакцию на них окружающих. Они умеют предугадывать оценку взрослых — похвалу или неодобрение — и переживают по этому поводу.

➤ Детям удаётся успешно распознавать чужие эмоции. Особенно легко они выявляют положительные переживания, такие как радость и восхищение. Пытаясь определить настроение человека, пятилетний ребёнок руководствуется в основном выражением лица собеседника, не придавая особого значения позе и жестикуляции.

➤ Возраст 5-6-ти лет отличается эмоциональной отзывчивостью и восприимчивостью ребёнка и потому является благоприятным периодом для развития понимания эмоциональных состояний как своих, так и других людей.

➤ Большинство детей 5 лет способны понять некоторые аспекты ситуаций, вызывающих благодарность, такие как связь между положительным эмоциональным состоянием ребёнка и оказанной ему помощью другим человеком, необходимость ответной помощи в знак признательности, понимание взаимности, характеризующей переживание благодарности, и возможных негативных эмоциональных последствий для благодетеля при отсутствии ответной помощи. Тем не менее, некоторые дошкольники ссылаются на социальные нормы поведения, не связывая желание помочь другому человеку с ранее полученной от него помощью.

➤ Тип восприятия детьми эмоционального состояния человека:

Диффузно -локальный. Восприятие выражения эмоции - глобально и поверхностно. Дети начинают выделять отдельный, часто единичный элемент экспрессии (преимущественно, глаза). Данный тип восприятия характеризуется увеличением детей с эмоциональным отношением к различным эмоциональным состояниям.

### Личностная сфера

Показатель	5-6 лет
Саморегуляция	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, <i>доводить до конца малопривлекательную работу</i> (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря <i>осознанию</i> детьми <i>общепринятых норм и правил поведения</i> и обязательности их выполнения.</li> </ul>
Формирование образа «Я» Представление ребенка о себе	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Происходят изменения в представлениях ребёнка о себе; оценки и мнение товарищей становятся для них существенными.</li> </ul>
Самооценка	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Несформированность позитивного самоощущения, отсутствие уверенности в своих силах может приводить к целенаправленному «искажению истины»: ребёнок преувеличивает свою значимость, придумывает оправдание своим оплошностям, перекладывает свою вину на других</li> </ul>
Половая идентичность	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ В 5-6 лет у ребёнка формируется <i>система первичной половой идентичности</i> по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика поведения, внешности, профессии).</li> <li>➤ При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки - на такие, как сила, способность заступиться за другого.</li> </ul>
Социальная зрелость Отношение к окружающим людям	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ребёнок начинает соблюдать определённую дистанцию между собой и окружающими.</li> <li>➤ Развитие уверенности в своих возможностях приводит к осознанию своего места в системе социальных отношений.</li> <li>➤ Оценка взрослого подвергается критическому анализу и сравнению со своей собственной.</li> <li>➤ В 5-6 лет оценка становится меркой норм поведения, оценивает на основе принятых норм поведения, лучше оценивает других, чем себя.</li> </ul>

### Коммуникативная сфера

Показатель	5-6 лет
Общение со сверстниками	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками.</li> <li>➤ Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.). <i>Общение детей</i> становится менее ситуативным</li> </ul>
Общение со взрослыми	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ведущий мотив общения -личностный: взрослый выступает, как личность, обладающая знаниями, умением и нормами поведения</li> </ul>

### Познавательное развитие

Показатель	5-6 лет
Объект познания	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Предметы и явления, непосредственно не воспринимаемые, нравственные нормы</li> </ul>
Способ познания	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Общение со взрослыми, сверстником, самостоятельная деятельность, экспериментирование</li> </ul>
Познавательная потребность	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Познавательный интерес</li> </ul>
Анализ	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Умение анализировать черты характера героев сказки.</li> <li>➤ Выполнение заданий: «найди девятое» и «логические цепочки» по двум признакам.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Исключение на основе всех изученных обобщений</li> </ul>
<i>Зрительный синтез</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Зрительный синтез из 6 частей без образца и из 7–8 частей — со зрительной опорой на образец.</li> </ul>
<i>Сравнение</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Сравнение предметов на основе представлений и зрительного восприятия.</li> <li>➤ Ребёнок должен самостоятельно выделять 7 сходств и семь отличий.</li> </ul>
<i>Обобщение</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ребёнок умеет выполнять обобщения первого и второго порядка: дикие и домашние животные; растения (деревья, цветы, грибы, ягоды); вещи (головные уборы, одежда, обувь); рыбы, спортивные принадлежности, птицы, насекомые.</li> <li>➤ Конкретизация на основе всех изученных обобщений</li> </ul>
<i>Серияция</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ По цвету — 5 оттенков;</li> <li>➤ По величине — 7 предметов;</li> <li>➤ По эмоциональному состоянию (переход от одного эмоционального состояния к другому) — 5 степеней выраженности;</li> <li>➤ По возрасту — 4 возрастные группы;</li> <li>➤ По степени выраженности свойств предметов — 5 степеней; серия из 5 последовательных картинок</li> </ul>
<i>Классификация</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Классификация по двум признакам на основе имеющихся обобщений без помощи взрослого.</li> </ul>

### *Речевое развитие*

<b>Показатель</b>	<b>5-6 лет</b>
<i>Звуковая культура</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ В 5 лет некоторые дети ещё могут испытывать сложности в произношении сонорных звуков [л], [р], шипящих звуков [ш], [ж], [ч], [щ], трудности употребления проявляются в замене звуков (р на л; ш на с, нестойкости употребления (жук жузит).</li> <li>➤ В период от пяти до шести лет у ребёнка развивается способность в дифференциации твердых – мягких, звонких – глухих звуков. Сонорные звуки являются наиболее поздно усваиваемыми. Особенно [р – р ']. В шесть лет допускается их нечеткое произношение.</li> <li>➤ К 6 годам становится <i>нормой правильное произношение звуков.</i></li> <li>➤ Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки.</li> </ul>
<i>Развитие словаря</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети начинают употреблять <i>обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова.</i></li> <li>➤ Словарь детей активно пополняется <i>существительными</i>, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); <i>глаголами</i>, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, <i>прилагательными</i> и <i>наречиями</i>, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности.</li> <li>➤ Использует в речи синонимы, антонимы; слова, обозначающие материалы, из которых сделаны предметы (бумажный, деревянный и т. д.).</li> </ul>
<i>Грамматический строй речи</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети овладевают сложной системой грамматики, включая синтаксические и морфологические закономерности, и на интуитивном уровне правильно употребляют слова, которые являются исключениями из правил.</li> <li>➤ К шести годам дети усвоили основные закономерности изменения и соединения</li> </ul>

	<p>слов в предложениях, согласование в роде, числе и падеже. Но единичные, нетипичные формы вызывают затруднения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Совершенствование грамматического строя происходит преимущественно в связи с развитием связной речи.</li> <li>➤ Дошкольники могут использовать в речи <i>сложные случаи грамматики</i>: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу <i>простых трёхзвуковых слов</i>.</li> </ul>
<i>Связная речь</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети активно овладевают связной речью, могут пересказывать небольшие литературные произведения, рассказывать об игрушке, картинке, о некоторых событиях из личной жизни.</li> <li>➤ Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.</li> </ul>
<i>Круг чтения</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Круг чтения</i> ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны.</li> <li>➤ Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно <i>чтение с продолжением</i>.</li> <li>➤ Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию <i>читательских симпатий</i>.</li> </ul>

### Художественно-эстетическое развитие

Показатель	5-6 лет
<i>Восприятие искусства</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ У детей развивается интерес к наблюдению за предметами и явлениями окружающей действительности, передавать в доступной форме (рассказ, рисунок и т.д.) свои эмоционально-эстетические переживания по поводу наблюдаемого предмета или явления окружающей действительности.</li> <li>➤ Дети способны к эстетической оценке художественного образа, к осознанию некоторых эстетических средств, постепенному проникновению во внутреннюю сущность изображаемого.</li> <li>➤ Дети эмоционально воспринимая содержание произведений, не берут во внимание художественные выразительные средства. Так, например, называя позу, в которой стоит животное, ребёнок не связывает ее с настроением или его состоянием.</li> <li>➤ Форма, манера рисунка влияют на характер восприятия, глубину наблюдений. Яркий динамический рисунок без загромождающих деталей, без резкого отклонения от действительности становится более доступен восприятию.</li> </ul>
<i>Рисование</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков.</li> <li>➤ Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам.</li> <li>➤ Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения.</li> <li>➤ Появляется учёт особенностей природы. Но для подавляющего большинства дошкольников характерно такое отношение к природе, при котором учитываются лишь отдельные свойства или стороны изображаемых предметов.</li> <li>➤ Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными</li> </ul>

	<p>изменениями.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным.</li> <li>➤ По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека</li> </ul>
<i>Лепка</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети в состоянии <i>лепить</i> из целого куска глины (пластелина), моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы,</li> <li>➤ Дети украшают свои работы с помощью стеки и налёпов, расписывать их.</li> </ul>
<i>Аппликация</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Совершенствуются практические навыки <i>работы с ножницами</i>: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в несколько треугольников, прямоугольник - в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники;</li> <li>➤ Дети могут создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.</li> <li>➤ Детям доступна аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка</li> </ul>
<i>Конструирование</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети <i>конструируют</i> по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов.</li> <li>➤ Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.</li> <li>➤ Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора.</li> <li>➤ Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала.</li> <li>➤ Овладевают обобщённым способом обследования образца</li> <li>➤ Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки.</li> <li>➤ Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.</li> <li>➤ Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.</li> <li>➤ Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала.</li> <li>➤ Дети осваивают два способа конструирования: <ol style="list-style-type: none"> <li>1) от природного материала к художественному образу (ребёнок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);</li> <li>2) от художественного образа к природному материалу (ребёнок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ)</li> </ol> </li> </ul>
<i>Восприятие художественной литературы</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ В процессе <i>восприятия художественных произведений</i> дети эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.</li> <li>➤ У детей появляются литературные предпочтения, что выражается в выборе героев, текста, жанра.</li> <li>➤ Опираясь на свои представления о нормах поведения и личный опыт, ребёнок может высказывать правильные суждения о поступках героев, охарактеризовать их. Однако он не ставит перед собой задачу оценить события или героя</li> <li>➤ Дети не просто слушают литературное произведение, рассматривают</li> </ul>

	иллюстрации, листают книгу, но и соотносят содержание с конкретными жизненными ситуациями, проигрывают его с игрушками, запоминают их наизусть.
<i>Музыкальное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети способны выделять и сравнивать признаки отдельных явлений, в том числе и музыкальных, устанавливать между ними связи.</li> <li>➤ Восприятие носит более целенаправленный характер: отчетливее проявляются интересы, способность даже мотивировать свои музыкальные предпочтения, свою оценку произведений.</li> <li>➤ В этом возрасте дети не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным её сторонам.</li> <li>➤ Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально - слуховая координация, и расширяются слуховые ощущения.</li> <li>➤ У некоторых детей пяти лет голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется более определённый тембр.</li> <li>➤ Дети начинают проявлять в движении ловкость, быстроту, умение двигаться и ориентироваться в пространстве, внимательнее реагируют на звучание музыки, лучше согласовывают движения с ее характером, формой, динамикой.</li> <li>➤ Благодаря возросшим возможностям, дети лучше усваивают все виды музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, ритмические движения.</li> <li>➤ Постепенно они овладевают и навыками игры на детских музыкальных инструментах.</li> <li>➤ Усваивают простейшие сведения по музыкальной грамоте.</li> </ul>

### *Физическое развитие*

<b>Показатель</b>	<b>5-6 лет</b>
<i>Крупная моторика</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ребёнок обладает достаточно сформированными навыками локомоции</li> <li>➤ Хорошо прыгает, бегает, прыгает через веревочку, прыгает попеременно на одной и другой ноге, бегает на носках</li> </ul>
<i>Двигательные возможности</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ К пяти годам движения ребёнка становятся значительно богаче, разнообразнее, так как расширились возможности опорно - двигательного аппарата. Скелет приобрёл некоторую прочность в связи с активным процессом окостенения: начинается сращение костей таза, изгибы шейного и грудного отделов позвоночника вполне отчетливы и определённы.</li> <li>➤ Ребёнок гораздо устойчивее в статических позах и в динамике.</li> <li>➤ Ребёнок умеет бегать, прыгать, скакать на одной ноге. Эти движения выполняют достаточно размеренно с относительно небольшим количеством механических ошибок, например в постановке стопы или действиях рук.</li> <li>➤ Недостаточно развиты мышцы, разгибающие позвоночник, распрямляющие грудную клетку</li> <li>➤ Под руководством взрослых дети могут проводить элементарный анализ движения, выделить в нем несколько характерных особенностей.</li> <li>➤ Более устойчивыми становятся внимание, двигательная память, мышление, воображение.</li> <li>➤ Дети лучше ориентируются в пространстве и согласовывают свои движения с движениями товарищей.</li> <li>➤ На пятом году жизни в силу наступающей морфофункциональной зрелости центров, регулирующих крупные группы мышц, движения становятся точнее и энергичнее, появляется способность удерживать исходное положение, сохранять направление, амплитуду и темп движений, формируется умение участвовать в играх с ловлей и увертыванием, где результат зависит не только от одного участника, но и от других.</li> </ul>

Выносливость	300м
--------------	------

## Содержание работы по образовательным областям:

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	1) в сфере социальных отношений:	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;</li> <li>• содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</li> <li>• поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</li> <li>• обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</li> <li>• расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).</li> <li>• Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</li> <li>• Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</li> <li>• Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому</li> </ul>

		<p>сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</li> <li>• Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.</li> <li>• Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</li> <li>• Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО.</li> <li>• Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</li> </ul>
	<p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</li> <li>• знакомить детей с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая</li> </ul>

	<p>содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;</li> </ul>	<p>многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</li> <li>• Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах.</li> <li>• Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).</li> </ul>
	3) в сфере трудового воспитания:	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления о профессиях и трудовых процессах;</li> <li>• воспитывать бережное отношение к труду</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха,</li> </ul>

	<p>взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;</li> </ul>	<p>сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</li> <li>• Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</li> <li>• Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего</li> </ul>
--	---	--

		<p>питомца и тому подобное.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</li> </ul>
	<p>4) в области формирования безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</li> <li>знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</li> </ul>	<p>4) в области формирования безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</li> <li>Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</li> <li>Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми</li> </ul>

ресурсами.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».**

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p> <p>4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p> <p>5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</li> <li>• педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</li> </ul> <p>2) Математические представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения</li> </ul>
---------------------------------------	---	--

	<p>б) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</li> </ul> <p>3) <b>Окружающий мир:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;</li> <li>• педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</li> </ul> <p>4) <b>Природа:</b></p>
--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;</li> <li>• педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);</li> <li>• способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу</li> </ul>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>	
Речевое развитие	1)	Формирование словаря:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);</li> <li>активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</li> </ul>	<p>педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p>
2) Звуковая культура речи:		
<p>закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>		<p>педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>
3) Грамматический строй речи:		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;</li> <li>• познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</li> </ul>	<p>педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p>
4) <b>Связная речь:</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;</li> <li>• педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого</li> </ul>

<p>беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p>	<p>речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;</li> <li>• педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</li> </ul>
<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</p>	

<p>формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p>	<p>педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехсловные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>
<p>б) Интерес к художественной литературе:</p>	
<p>• обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p> <p>• развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</p> <p>• формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);</p> <p>• формировать представления о некоторых</p>	<p>Примерный перечень художественной литературы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Малые формы фольклора.</i> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</li> <li>• <i>Русские народные сказки.</i> «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработано О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработано И.В. Карнауковой); «Лиса и кувшин» (обработано О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По шучьему веленью» (обработано А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработано М.А. Булатова/ обработано А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработано А.Н. Толстого/ обработано М. Булатова).</li> <li>• <i>Сказки народов мира.</i> «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработано И. Архангельской.</li> <li>• <i>Произведения поэтов и писателей России.</i></li> </ul>

жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

- ✓ *Поэзия.* Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...») (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).
- ✓ *Проза.* Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На

горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лопин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

- ✓ *Литературные сказки.*  
Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

• *Произведения поэтов и писателей разных стран.*

- ✓ *Поэзия.* Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).
- ✓ *Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С. Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г.

	Константиновой).	
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	1) приобщение к искусству:	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;</li> <li>• развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</li> <li>• формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</li> <li>• развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;</li> <li>• продолжать развивать у детей стремление к</li> </ul>	<p>1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p> <p>3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть</p>

	<p>познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</li> <li>• продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;</li> <li>• расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;</li> <li>• продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;</li> <li>• уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</li> <li>• поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность,</li> </ul>	<p>материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</p> <p>6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета</p>
--	--	--

	<p>творчество.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;</li> </ul>	<p>и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p>
		<p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».</li> <li>• <i>Иллюстрации к книгам:</i> И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».</li> </ul>
	<p>2) <b>изобразительная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;</li> <li>• развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;</li> <li>• обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</li> </ul>	<p>1) <b>Рисование.</b> Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;</li> <li>• развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;</li> <li>• в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;</li> <li>• формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</li> <li>• совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;</li> <li>• развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;</li> <li>• поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;</li> <li>• обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;</li> <li>• инициировать выбор</li> </ul>	<p>объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Предметное рисование:</i> педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина,</li> </ul>
--	---	--

<p>сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);</li> <li>• развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);</li> <li>• поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;</li> <li>• поддерживать личностное творческое начало;</li> <li>• формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;</li> </ul>	<p>угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Сюжетное рисование:</i> педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразивали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразивающие и тому подобное).</li> <li>• <i>Декоративное рисование:</i> педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и</li> </ul>
---	--

филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

## 2) Лепка:

- педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы

предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

• *Декоративная лепка*: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учат детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учат детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеклу. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### 3) **Аппликация:**

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учат детей вырезать

		<p>одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p><b>4) Прикладное творчество:</b></p> <p>педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
	<p>3) конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;</li> <li>• поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;</li> </ul>	<p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции</p>

		<p>постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>	
4) музыкальная деятельность:			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</li> <li>• развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</li> <li>• формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</li> <li>• продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</li> <li>• продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</li> <li>• развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</li> <li>• способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой</li> </ul>	1) Слушание:	
		<p>педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i>  «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева;  «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского;  «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой;  «Детская полька», муз. М. Глинки;  «Жаворонок», муз. М. Глинки;  «Мотылек», муз. С. Майкапара;  «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.</p>
		2) Пение:	
		<p>педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i>  • Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой;  «Андрей-воробей»,</p>

	<p>активности детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;</li> </ul>	<p>отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей музыкальный вкус.</p>	<p>рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Песни.</i> «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.</li> </ul>
	<b>3) Песенное творчество:</b>		
	<p>педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.</p>	
	<b>4) Музыкально-ритмические движения:</b>		
<p>педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Упражнения.</i> «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки»,</li> </ul>		

		<p>ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p>	<p>муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Упражнения с предметами.</i> «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.</li> <li>• <i>Этюды.</i> «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.</li> <li>• <i>Характерные танцы.</i> «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.</li> <li>• <i>Хороводы.</i> «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.</li> </ul>
5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:			

		<p>педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Игры.</i> «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.</li> <li>• <i>Игры с пением.</i> «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнышка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.</li> <li>• <i>Музыкально-дидактические игры.</i></li> </ul> <p><i>Развитие звуковысотного слуха.</i> «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». <i>Развитие чувства ритма.</i> «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».</p> <p><i>Развитие тембрового слуха.</i> «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».</p> <p><i>Развитие диатонического слуха.</i> «Громко, тихо запоем», «Звенящие</p>
--	--	---	--

			<p>колокольчики».</p> <p><i>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.</i> «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Инсценировки и музыкальные спектакли.</i> «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.</li> <li>• <i>Развитие танцевально-игрового творчества</i> «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.</li> </ul>
			<p>б) Игра на детских музыкальных инструментах:</p>

		<p>педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</p>	<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.</p>
5) театрализованная деятельность:			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</li> <li>• знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</li> <li>• развивать интерес к сценическому искусству;</li> <li>• создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения);</li> <li>• воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;</li> </ul>		<p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>

- развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура»** и **«Красота»**, что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

<p><b>Физическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</li> <li>• развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</li> <li>• воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</li> <li>• продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</li> <li>• укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</li> <li>• расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих,</li> </ul>	<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p>1) <b>Основная гимнастика</b> (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Основные движения:</i></li> <li>• бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;</li> </ul>
-----------------------------------	---	--

	<p>оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;</li> <li>• ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;</li> <li>• бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;</li> <li>• прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); прыгивание на возвышение 20 см двумя</li> </ul>
--	--	---

ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

- прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;
- упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднятие на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

- *Общеразвивающие упражнения:*
- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднятие рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднятие рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднятие ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и

пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

- *Ритмическая гимнастика:*  
музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуются упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.
- *Строевые упражнения:*  
педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты

налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) **Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

- Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

- Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

- Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

- Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и

вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

- Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

- Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

- Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

- Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической

палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

#### **б) Активный отдых.**

- *Физкультурные праздники и досуги:* педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

- *Дни здоровья:* педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

- *Туристские прогулки и экскурсии.* Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает

		<p>ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> <li>• формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</li> <li>• воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</li> <li>• приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</li> <li>• формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>		

## Часть, формируемая участниками ОО<sup>1</sup>

### **Региональный компонент «Край родной мой Тульский»**

#### ***Цели и задачи***

Среди направлений работы ДОУ важное место занимает региональный компонент, который предполагает изучение детьми Тульского края через непосредственно образовательную деятельность: «Ребенок и окружающий мир», «Рисование», «Развитие речи и художественная литература», «Музыка». Программа по реализации регионального компонента «Край родной мой Тульский», разработанная в организации, ставит следующие цели и задачи:

- формирование у детей интереса и ценностного отношения к родному краю;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи и общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

<sup>1</sup> В этом разделе прописываются парциальные программы, используемые в детском саду. Программа «Юный эколог» написана в качестве образца.

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышений компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- формирование представлений о географическом расположении, природных ресурсах, климатических условиях, животном и растительном мире родного края;

- формирование бережного отношения к природе и всему живому;

- ознакомление детей с историческим прошлым и настоящим родного края;

- ознакомление с культурным наследием, развитие интереса к местным традициям и промыслам;

- привлечение родителей к совместному участию и поддержке познавательного интереса детей при ознакомлении с родным краем.

При формировании программы «Край родной мой Тульский» использовались следующие принципы и подходы:

*Культурно-исторический.* Понятие «развитие» - максимально должно быть в зоне ближайшего развития, при этом важным дидактическим принципом является развивающее обучение и научное положение Л.С. Выготского о том, что правильное организованное обучение

«ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В.В. Давыдов).

Важным условием развития является учет социальной ситуации в образовательной деятельности ребенка.

*Деятельностный подход.* Развитие ребенка осуществляется в процессе его собственной деятельности, которая формируется постепенно. Сначала ребенок овладевает деятельностью при взаимодействии со взрослым, затем с другими детьми, в конечном итоге он действует самостоятельно.

С точки зрения Л.С. Выготского и В.В. Давыдова, ребенок развивается только в процессе правильно организованной деятельности, в соответствии с возрастной периодизацией развития ребенка.

*Личностно – ориентированный подход* означает переход от учебно – дисциплинарной к личностно – ориентированной модели взаимодействия, суть которой заключается в том, что воспитатель в общении с детьми придерживается принципа: «не рядом и не над, а вместе!». Его цель – содействовать становлению ребенка как личности. Это предполагает решение следующих задач: развитие доверия ребенка к миру, чувства радости к существованию (психологическое здоровье); формирование начал личности (базис личностной культуры); развитие индивидуальности ребенка. Воспитывающий не подгоняет развитие каждого ребенка к определенным канонам, а предупреждает возникновение возможных тупиков личностного развития детей, исходя из задач, максимально полно развернуть возможность их роста. Знания, умения и навыки рассматриваются не как цель, а как средство полноценного развития личности. Способы общения предполагают умение встать на позицию ребенка, учесть его точку зрения и не игнорировать его чувства и

эмоции. Тактика общения - сотрудничество. Позиция педагога исходит из интересов ребенка и перспектив его дальнейшего развития как полноценного члена общества. Исключительное значение в педагогическом процессе придается игре, позволяющей ребенку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя. Игра основывается на свободном сотрудничестве взрослого с детьми и самих детей друг с другом, становится основной формой организации детской жизни. Ожидаемые результаты – расширение «степеней свободы» развивающегося ребенка (с учетом его возрастных особенностей): его способностей, прав, перспектив. В ситуации сотрудничества преодолевается возможный эгоцентризм и индивидуализм детей, формируется коллектив. Их воображение и мышление, не скованные страхом перед неудачей или насмешкой, раскрепощаются. Развиваются познавательные и творческие способности. Личностно – ориентированная модель общения не предполагает отмены систематического обучения и воспитания детей, проведения с ними планомерной педагогической работы.

### ***Принципы формирования Программы «Край родной мой Тульский»***

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений);
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- комплексно – тематическое построение образовательного процесса;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- принцип постепенности, последовательности и систематичности: темы повторяются в каждой группе, изменяется только содержание, объем познавательного материала и сложность;
- принцип непрерывности и преемственности педагогического процесса – создает условия для обогащения
- я детских представлений о родном крае, позитивно отражается на перспективах развития ребенка.

### ***Планируемые результаты освоения программы «Край родной мой Тульский»***

--	--

1. Семья	Имеют представления об автобиографических данных членов своей семьи, семейных традициях, интересах членов своей семьи, о системе родственных знаний, семейной этике. Сформирована эмоциональная привязанность к своей семье, уважительное отношение к членам семьи, чувство принадлежности к своей семье, проявление уважения и бережного отношения к семейным традициям, реликвиям.
2. Мой родной Город Донской	Знает и называет свой город, предприятия, социокультурные учреждения, достопримечательности, историю возникновения и развития родного города, могут показать город на карте. Имеют представления о геральдике. Сформированы знания о знакомых улицах, где находится дом, детский сад, основные архитектурные сооружения, определяющие облик города. Развито чувство ответственности и гордости за свой город, желание сохранить его чистым и красивым.
3. Природа Тульского края	Имеет представления о погоде, сезонных изменениях в природе, погодно – климатических особенностях. Знает элементарные правила экологически грамотного поведения в природе. Сформированы представления о животном и растительном мире Тульского края. Знает условия обитания и зависимость внешнего вида животных от условий и мест обитания. Знают некоторые особенности поведения и образа жизни животных Тульского края. Знают разнообразие растительного мира Тульского края, лекарственное и промышленное значение растений – заготовка ягод, лекарственных растений.
4. Города Тульской области	Сформированы знания об областном городе Туле, его настоящем и героическом прошлом, архитектуре, достопримечательностях, Тульском Кремле. Знает и называет города Тульской области, имеет представление об их достопримечательностях, архитектурных особенностях. Сформировано чувство гордости за свой Тульский край.
5. Быт, традиции	Сформированы представления о традициях и быте русского народа, развит интерес к устному - народному творчеству: пословицам, поговоркам, загадкам. Сформирован интерес к искусству родного края, любовь и бережное отношение к произведениям

### **Направления работы по ознакомлению детей с Тульским краем**

В младшей группе у детей формируются представления о том, что у каждого человека есть родители: мама и папа; дети знакомятся с понятием «семья»; учатся называть своих родителей по имени и отчеству. Используется фольклор малых форм; семейные фотографии; фотоальбомы «Моя семья». Дети знакомятся с растениями участка детского сада; учатся

различать деревья, кустарники и травы. Знакомятся с понятиями «родной дом» и «домашний адрес»; учатся описывать дом, в котором они живут. Получают представления о диких и домашних животных нашего края, знакомятся с названием улицы, на которой находится детский сад. Знакомятся с русской народной сказкой в обработке Л.Н. Толстого «Три медведя».

### Способы реализации

*При реализации ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» педагог:*

- Продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- Определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- Соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, тёплое отношение, интерес к каждому ребёнку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- Осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «давай сделаем это вместе»; «посмотри, как я это делаю»; «научи меня, помоги мне сделать это»;
- Сочетает совместную с ребёнком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- Ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- Создает развивающую предметно -пространственную среду;
- Наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребёнка и взаимоотношения детей;
- Сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

### Методы реализации

Важным компонентом образовательного процесса, его операциональной единицей выступает метод. Универсальными и общепринятыми являются следующие определения метода:

- Способ взаимосвязанной деятельности педагога и детей, направленный на решение задач обучения или воспитания;
- Способ педагогической работы педагога с детьми, посредством которого дети овладевают программным содержанием;
- Способ достижения целей обучения и воспитания;
- Способ профессионального взаимодействия педагога с детьми с целью достижения образовательных задач.

Для достижения задач воспитания в ходе реализации ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» педагог может использовать следующие методы:

- *Организации опыта поведения и деятельности* (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- *Осознания детьми опыта поведения и деятельности* (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- *Мотивации опыта поведения и деятельности* (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации **обучения** целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной

деятельности детей:

- При использовании информационно -рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
- Репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно -схематическую модель);
- Метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- При применении эвристического метода (частично -поискового) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- Исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).
- Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

Название	Определение метода	Рекомендация по применению
<b>МЕТОДЫ ПО ИСТОЧНИКУ ЗНАНИЙ</b>		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребёнок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования.	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, та возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации Программы дошкольного образования.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или

	детей и формируют  практические умения и навыки.	иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
<b>МЕТОДЫ ПО ХАРАКТЕРУ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ</b>		
<i>Информационно рецептивный</i>	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они её воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
<i>Репродуктивный</i>	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей - в выполнении действий по образцу.
<i>Проблемное изложение</i>	Воспитатель ставит перед детьми проблему - сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развёртывания познавательных действий. Назначение этого метода - показать образцы научного познания, научного решения проблем.
<i>Исследовательский</i>	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт
<i>Активные методы</i>	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт. Активные методы должны применяться по мере их усложнения.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определённой группы активных методов образования входят дидактические игры - специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.
<i>Метод экспериментирования</i>	Действенное изучение свойств предметов, преобразование его свойств, структуры, действенным путем установления взаимосвязи с другими объектами, установление взаимозависимости. Использование этого метода позволяет управлять явлениями, вызывая или прекращая эти процессы. Ребёнок может наблюдать и познавать такие свойства и связи, которые недоступны непосредственному восприятию в повседневной жизни (свойства магнита, светового луча, движение воздуха, агрегатное состояние воды и др.) Экспериментирование помогает детям осмыслить явления окружающего мира, расширить кругозор, понять существующие взаимосвязи. У детей	Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства вода и луча света, свойства магнита и пр.  Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Социальное экспериментирование, актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Свообразным

	развивается наблюдательность, элементарные аналитические умения, стремление сравнивать, сопоставлять, высказывать предположение, аргументировать выводы.	объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребёнка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими)
<i>Моделирование</i>	Процесс создания модели (образца)	Использование модели позволяет в удобное время и необходимое число раз производить различные действия, чтобы понять познания условными - предметами или изображениям.
<i>Электронный образовательный ресурс</i>	<p>Образовательный ресурс, представленный в электронно - цифровой форме и включающий в себя структуру, предметное содержание и метаданные о них. ЭОР включает в себя образовательный контент, состоящий из образовательных объектов и элементов, программное обеспечение, необходимое для его использования в учебном процессе, манифест и метаданные образовательного модуля.</p> <p>Основным достоинством ЭОР являются их инновационные качества: высокая интерактивность, полномасштабная мультимедийность, широкое использование моделирования. ЭОР нового поколения распространяются, в том числе в компьютерных сетях с низкой пропускной способностью, что позволяет обеспечить доступность качественного интерактивного контента всем российским пользователям, в том числе - людям с ограниченными возможностями. Кроме того, архитектура ЭОР нового поколения предоставляет новые возможности построения авторских курсов и создание индивидуальных траекторий пользователей. Использование ЭОР нового поколения создает условия для развития дошкольников, их подготовке к обучению в системе начального общего образования, обеспечивает реализацию примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования.</p>	<p>Электронный образовательный ресурс для детей дошкольного возраста - это совокупность средств программного, информационного, технического и организационного обеспечения, размещаемая на машиночитаемых носителях и/или в сети, предназначенная для использования в психолого педагогической работе с детьми для получения ими новых знаний и навыков, развития важных умений и индивидуальных способностей, а также формирования ключевых для развития действий и видов деятельности. При этом каждый ЭОР предполагает полноценную реализацию ребёнком какого-либо вида деятельности, включающего совокупность действий, приводящих к результату по всем образовательным областям.</p> <p>Основными задачами использования ЭОР при реализации ОП является - создание базы для овладения детьми компьютерной грамотностью, формирование готовности к ос Введение компьютера в среду дошкольного учреждения не может ставить цель, ориентированную только на формирование навыков работы с новыми техническими средствами. Задачей дошкольного воспитания является обеспечение условий развития интеллектуальных, духовно нравственных, эстетических и личностных качеств, творческих способностей, а также развития предпосылок учебной деятельности.</p> <p>ЭОР не могут быть механически перенесены в образовательную среду дошкольного учреждения при реализации ОП дошкольного образования.</p> <p>Среди ЭОР для детей дошкольного возраста выделяют: интерактивные наглядные ЭОР; игровые познавательные ЭОР; конструкторские ЭОР; коррекционные ЭОР; диагностические ЭОР.</p>

### Средства реализации

При реализации ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- Демонстрационные и раздаточные. *Демонстрационные* - применяемые взрослым, раздаточные - используемые детьми;
- Визуальные, аудиальные, аудиовизуальные. *Визуальные* - для зрительного восприятия, *аудиальные* - для слухового восприятия, *аудиовизуальные* - для зрительно-слухового восприятия;
- Естественные и искусственные. *Естественные* – натуральные, *искусственные* - созданные человеком;
- Реальные и виртуальные. *Реальные* – существующие, *виртуальные* - не существующие, но возможные и др.

### Средства, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- Двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- Предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- Игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- Коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- Познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- Чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- Трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- Продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- Музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Федеральной программы.

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе создаётся развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» — совокупность материальных и идеальных объектов.

В МБДОУ «ДСКВ № 27» целесообразно применять не только *традиционные* (книги, игрушки, картинки и др.), но и *современные*, а также *перспективные* дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы). Также следует отметить, что они должны носить не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации рабочей программы воспитателя МБДОУ «ДСКВ № 27».

### Вокальной студии

#### Цель:

- формирование основ музыкальной культуры посредством эмоционального восприятия музыки.

## **Задачи:**

- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения музыкального искусства Отечества, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов;

- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

- обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация);

- формирование у воспитанников культуры безопасной жизнедеятельности.

- формирование коммуникативных умений и навыков (умение вести диалог в паре, в малой группе, учитывая сходство и разницу позиций, взаимодействие с партнерами для получения общего продукта или результата, умение занимать различные позиции и роли, понимать позиции и роли других людей).

## **Новизна программы**

В соответствии со стандартами второго поколения оцениванию подлежит опыт эмоционально-ценностного отношения к искусству, соответствующее знание и умение, проявляющееся в различных видах музыкально-творческой деятельности.

Постижение одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы. В сферу исполнительской деятельности учащиеся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

## **Роль и место программы в образовательном маршруте воспитанников**

Содержание программы предполагается реализовать в объёме 36 часов (0,5 часа 2 раза в неделю, вторник и четверг).

## **Ведущие теоретические идеи, принципы и технологии**

Развитие певческих навыков, как и художественное образование в целом, предоставляет всем детям возможность для культурной и творческой деятельности, позволяет сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки, как духовного наследия человечества, предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, обеспечивает введение воспитанников в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Внимание акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия воспитанников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку.

Содержание программы ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека.

### **Планируемые результаты к концу реализации программы**

- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств;
- смысл понятий «композитор», «исполнитель», «слушатель»;
- народные песни, музыкальные традиции родного края (праздники и обряды);
- исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащихся);

### **Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- исполнения знакомых песен;
- участия в коллективном пении;
- передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами и т.д.
- организации и ведения диалога в паре, группе, учитывая сходство и разницу позиций.

### **Содержание программы**

**(36 часов)**

#### **Музыка в жизни человека (16 часов)**

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

#### **Основные закономерности музыкального искусства (в течение учебного года)**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.)

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приемы музыкального развития (повтор и контраст).

### Музыкальная картина мира (18 часов)

Различные виды музыки. Вокально-инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детские, женские, мужской смешанный. Музыкальные инструменты, оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

### Мониторинг музыкального развития (1 час)

### Отчётный концерт (1 час)

#### Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Характеристика деятельности воспитанников
1	Мониторинг музыкального развития	прослушивание
2	«И муза вечная со мной». Муза, композитор, исполнитель	Слушание музыки
3	Хоровод муз. Хор, хоровод, танцы разных народов мира. Повсюду музыка слышна	Музыкально-ритмические движения, ролевая игра «Играем в композитора»
4	Душа музыки – мелодия. Мелодия, марш, танец, песня, образ, характер, настроение.	Слушание музыки
5	Музыка осени. Образцы музыкальных произведений об осени	Слушание музыки. Разучивание песни
6	Музыка осени. Образцы поэзии, рисунков, музыкальных произведений	Разучивание стихотворений, слушание музыки
7	Сочини мелодию. Импровизация (А. Барто, Н. Михайлова)	Ролевая игра «Игра в композитора»
8	«Азбука, азбука каждому нужна». Из русского былинного сказа	Слушание музыки
9	«Музыка вокруг нас»	Слушание музыки, музыкальная угадайка
10	Музыкальные инструменты	Определение на слух муз.инструментов
11	Музыкальные инструменты. Знакомство с понятием «профессиональная музыка»	Слушание музыки

12	Звучащие картины. В. Кикт «Звезда покати́лась»	Разучивание песни
13	Край, в котором ты живешь. Родина, родной край (малая родина), родная природа, народ	Сравнение муз. И речевых интонаций
14	Разыграй песню. Л. Книппер «Почему медведь зимой спит?»	Выразительное исполнение рождественских песен
15	Поэт, художник, композитор	Сольное и хоровое пение
16	Музыкальные портреты. Инструментальная и вокальная музыка	Слушание музыки
17	Добрый праздник среди зимы. Сказка Т. Гофмана, музыка из балета П. Чайковского «Щелкунчик»	Слушание музыки
18	Народные праздники, духовная жизнь людей Родной обычай старины. Праздник Рождества Христова. Колядки	Образный анализ картин
19	Пришло Рождество. Начинается торжество.	Пластическое интонирование музыки
20	Музыка утра. Музыкальный пейзаж	Пластическое интонирование музыки
21	Музыка вечера. Музыкальный пейзаж	Слушание музыки
22	Разыграй сказку «Баба Яга». Русская народная сказка	Детская народная игра «Баба Яга», ролевая игра
23	У каждого свой музыкальный инструмент. Музыкальные инструменты	Слушание и анализ музыки
24	Музы не молчали. Отечество, подвиг, память, памятник. Симфония. Солист и хор	Слушание музыки. Пластическое интонирование
25	Музыкальные инструменты. «Чудесная лютня». По алжирской сказке «Звучащие картины»	Слушание музыки. Пластическое интонирование
26	Мамин праздник. М. Арсеев «Спасибо». М. Славкин «Праздник бабушек и мам»	Определение звучания лютни на слух
27	Музыка в цирке. Музыка, сопровождающая цирковое представление. И. Дунаевский «Увертюра»	Сравнение муз.произведений разных жанров
28	Популярные эстрадные детские песни в современной обработке	Слушание и анализ музыки, выразительное исполнение.
29	У каждого свой музыкальный инструмент. Музыкальные инструменты. Импровизация	Слушание музыки. Пластическое интонирование
30	Дом, который звучит. Детский музыкальный театр, опера, балет	Слушание и выразительное исполнение муз. произведения
31	Джаз. Композиции исполняемые в стиле джаз.	Слушание муз. произведения

32	Опера-сказка. Детский музыкальный театр. М. Красев «Муха-Цокотуха»	Слушание фрагментов из оперы
33	Ничего на свете лучше нету». Г. Гладков. Музыка к мультфильму «Бременские музыканты»	Слушание музыки, выразительное исполнение песни
34	А. Бородин. Главная мелодия из Симфонии № 2 «Богатырская»	Слушание и выразительное исполнение муз. произведения
35	Итоговое обобщение: Афиша. Программа. Репетиция.	Слушание и выразительное исполнение муз. произведения
36	Отчётный концерт.	Выразительное исполнение муз. произведения

### **Материально-техническое оснащение программы:**

*Учебно-методический комплекс:*

Хрестоматия музыкального материала для детей дошкольного возраста: Пособие для музыкального руководителя, М.: Просвещение, 2018

Фонохрестоматия музыкального материала для детей дошкольного возраста, М., 2018

Музыка и живопись для детей. Компакт-диск. – М., 2018

Русские композиторы: история отечественной музыки в биографиях ее творцов. – Урал, Л. Т. Д., 2019

Холопова, В. Н., Музыка как вид искусства: учеб. Пособие / В. Н. Холопова, - СПб., 2018

*Печатные пособия:*

Таблицы, схемы, портреты композиторов

*Цифровые образовательные ресурсы:*

Аудио-, видеоматериалы

*Экранно-звуковые пособия:*

Комплекты компакт-дисков, аудио-, видеокассет по темам

*Учебно-практическое оборудование:*

фортепиано, народные музыкальные инструменты, магнитофон, интерактивная доска

## Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

### Особенности образовательной деятельности разных видов

Образовательная деятельность в МБДОУ «ДСКВ № 27» включает:

- Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- Самостоятельную деятельность детей;
- Взаимодействие с семьями детей по реализации ОП МБДОУ «ДСКВ № 27».

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов **совместной деятельности**:

- Совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- Совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- Совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- Совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно - ролевые, режиссёрские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно -исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создаёт условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно -исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

В МБДОУ «ДСКВ № 27» создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы.

<p><b>Простые формы</b> построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме. К простым формам относятся:</p>	<p><b>Составные формы</b> состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях. К составным формам относятся:</p>	<p><b>Комплексные формы</b> создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм. К комплексным формам относятся:</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Беседа,</li> <li>➤ Рассказ,</li> <li>➤ Эксперимент,</li> <li>➤ Наблюдение,</li> <li>➤ Дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Игровые ситуации,</li> <li>➤ Игры -путешествия,</li> <li>➤ Творческие мастерские,</li> <li>➤ Детские лаборатории,</li> <li>➤ Творческие гостиные,</li> <li>➤ Творческие лаборатории,</li> <li>➤ Целевые прогулки,</li> <li>➤ Экскурсии,</li> <li>➤ Образовательный челлендж,</li> <li>➤ Интерактивные праздники.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Детско -родительские и иные проекты,</li> <li>➤ Тематические дни,</li> <li>➤ Тематические недели,</li> <li>➤ Тематические или образовательные циклы.</li> </ul>

**Игра** занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или приём обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьёзным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

**Образовательная деятельность в режимных процессах** имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.

<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая на занятиях</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно -ролевые, режиссёрские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);</li> <li>➤ Беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;</li> <li>➤ Практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно - гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);</li> <li>➤ Наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;</li> <li>➤ Трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приёму пищи, уход за комнатными растениями и другое);</li> <li>➤ Индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;</li> <li>➤ Продуктивную деятельность детей по интересам детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Согласно требованиям, СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.</li> <li>➤ Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно.</li> <li>➤ Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми -путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно -обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.</li> <li>➤ В рамках отведённого времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.</li> <li>➤ При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов.</li> <li>➤ Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;</li> <li>➤ Подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;</li> <li>➤ Экспериментирование с объектами неживой природы;</li> <li>➤ Сюжетно -ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);</li> <li>➤ Элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;</li> <li>➤ Свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;</li> <li>➤ Проведение спортивных праздников (при необходимости).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно - печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек - самоделок для игр малышей);</li> <li>➤ Проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры -драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);</li> <li>➤ Игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно -ролевые, режиссёрские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);</li> <li>➤ Опыты и эксперименты, практико - ориентированные проекты, коллекционирование и другое;</li> <li>➤ Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;</li> <li>➤ Слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;</li> <li>➤ Организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных</li> </ul>

<p>(рисование, конструирование, лепка и другое);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).</li> </ul>	<p>1.2.3685-21.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.</li> </ul>		<p>художников и другого;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;</li> <li>➤ Работу с родителями (законными представителями).</li> </ul>
--	--	--	---

Для организации **самостоятельной деятельности детей в группе** создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнёров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно -игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно -развивающую среду и другое).

***В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет):***

- Центр двигательной активности
- Центр безопасности
- Центр конструирования
- Центр логики и математики
- Центр экспериментирования
- Центр познания и коммуникации
- Книжный уголок
- Центр театрализации и музицирования
- Центр уединения
- Центр творчества

## Особенности образовательной деятельности разных культурных практик

Во вторую половину дня педагог может организовывать **культурные практики**. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

**К культурным практикам относят** игровую, продуктивную, познавательно - исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

**Культурные практики предоставляют ребёнку** возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- В игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- В продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- В познавательно -исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- Коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- Чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно - исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создаёт атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Рабочая программа воспитателя МБДОУ «ДСКВ № 27» базируется на специфических для дошкольника культурных практиках и осуществлении культурологического подхода к формированию личности ребёнка. Культурные практики – привычные для ребёнка виды самостоятельной деятельности, основанные на его текущих и перспективных интересах; апробация новых форм, способов деятельности и поведения, утверждение своих сил и удовлетворение потребностей. В результате культурных практик ребёнок приобретает уникальный индивидуальный опыт, обеспечивающий его самореализацию.

**Культурные практики** детской деятельности включают освоение культурных норм, способов действий, развитие творческого потенциала обучающихся. Культурные практики дают возможность получать собственный опыт как результат манипуляций или целенаправленной деятельности, а также проверить истины, переданные взрослыми. Поэтому важна интеграция различных видов практик, которая расширяет возможности ребенка в различных образовательных областях и выступает содержанием и условиями формирования личностных качеств дошкольника.

### **Ключевые позиции, определяющие содержание культурных практик:**

- Получение опыта игровой деятельности как результат и способ познания мира;
- Освоение детьми социокультурных норм поведения, деятельности,
- Отношений как способ интеграции в ближайшем социуме;
- Приобретение опыта исследовательской деятельности и познавательных действий как способа преобразования окружающего мира.

Культурные практики должны быть обеспечены созданием условий, которые позволят детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать и преобразовывать.

Организуемые разнообразные культурные практики, ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

<b>Виды культурных практик</b>	<b>Особенности организации</b>	<b>Формы проведения</b>
<b>Акции</b>	Это социально значимое, комплексное мероприятия, действие для достижения какой-либо общей цели.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Экологическая акция</li> <li>• Патриотическая акция</li> <li>• Социальная акция</li> </ul>
<b>События этнокультурной и социальной направленности</b> (это важное явление, крупный факт, происшедший в общественной жизни).		
<b>Досуги</b>	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурные досуги</li> <li>• Музыкальные</li> <li>• Литературные досуги</li> <li>• Кружки</li> </ul>
<b>Музыкально-театральная и литературная гостиная</b>	Форма организации художественно -творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение художественной литературы</li> <li>• Литературные КВН, викторины</li> <li>• Творческие конкурсы</li> <li>• Театрализованные игры</li> <li>• Библиотечные встречи</li> <li>• Круглый стол</li> <li>• Кукольный театр</li> <li>• Театрализация</li> <li>• Конкурс чтецов</li> <li>• Прослушивание музыкальных произведений</li> </ul>
<b>Праздники и развлечения</b>	Праздники и развлечения - это яркие и радостные события в жизни детей дошкольного возраста. Сочетая различные виды искусства, они оказывают большое влияние на чувства и сознание детей. «Надо помочь ребёнку через искусство глубже осознавать свои мысли и чувства,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздник к определённой дате</li> <li>• Литературный праздник</li> <li>• Музыкальный</li> <li>• Экологический</li> </ul>

	яснее мыслить и глубже чувствовать...».	
<b>Изготовление выставки</b>	<p>Специально организованная деятельность по созданию экспонатов или информационного продукта для последующей демонстрации кому-либо. Функции участников взаимодействия ярко просматриваются, если учесть, что в основе данной формы лежит предметно -практическая деятельность. Именно поэтому логично предположить, что при изготовлении выставки необходимы те, кто организует совместное и индивидуальное творчество и те, кто непосредственно выполняет задания. С точки зрения организации пространства и времени видно, что эта форма является дискретной. В воспитательных целях изготовление выставки, газеты, летописи и т.д. может использоваться для приобретения детьми опыта деятельности, формирования эмоционально - ценностных отношений, а также для отдыха.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Газеты</li> <li>• Изготовление самодельных книг</li> <li>• Изготовление летописи</li> <li>• Макеты</li> <li>• Стенгазеты</li> </ul>
<b>Мероприятия</b>		
(это события, занятия, ситуации в группе, организуемые воспитателем или кем-нибудь другим для обучающихся с целью непосредственного воспитательного воздействия на них).		
<b>Творческая мастерская</b>	<p>Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например,. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мастер класс</li> <li>• Конкурсы</li> <li>• Изготовление продуктов детской деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация, творческие работы), Изготовление книг -самodelок, детских журналов,</li> <li>• Составление маршрутов путешествия на природу,</li> <li>• Оформление коллекции,</li> <li>• Создание продуктов детского рукоделия и занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»),</li> </ul>

	обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Просмотр познавательных презентаций,</li> <li>• Оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»),</li> <li>• Игры и коллекционирование</li> </ul>
<b>Клубы по интересам</b>	Клубы по интересам – это объединения постоянного состава на длительный срок на основе совместной деятельности. Клубы могут иметь различную направленность.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортивные клубы,</li> <li>• Литературные клубы,</li> <li>• Музыкальные клубы, клубы любителей песни,</li> <li>• Театральные клубы</li> </ul>
<b>Концерт</b>	Публичное исполнение музыкальных произведений, возможно в сочетании с хореографией, декламацией и другими номерами». Другими словами, концерт- это, представление, предполагающее демонстрацию выступающими для зрителей художественных номеров.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Танец,</li> <li>• Песня,</li> <li>• Театральная миниатюра</li> </ul>
<b>Дела</b>		
(это общая работа, важные события, осуществляемые и организуемые членами коллектива на пользу и радость кому-либо, в том числе и самим себе).		
<b>Проекты</b>	Это способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и обучающегося, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели.	Проекты по направлениям воспитательной работы
<b>Тематические недели</b>	Это комплексная форма воспитательно - образовательной работы, объединяющая всех участников педагогического процесса вокруг актуальной проблемы. Они предполагают реализацию такого подхода к осуществлению воспитательно - образовательной работы в детском саду, который позволяет вовлечь педагогов, родителей и детей в активную поисково -	По направлениям воспитательной работы

	исследовательскую и творческую деятельность.	
<b>Совместная игра</b>	<p>Это воображаемая или реальная деятельность, целенаправленно организуемая в коллективе обучающихся с целью отдыха, развлечения, обучения.</p> <p>Характерные признаки: не несут в себе выраженной общественно полезной направленности, но полезны для развития и воспитания их участников; имеет место опосредованное педагогическое воздействие, скрытое игровыми целями. Виды форм: р.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Деловые игры,</li> <li>• Сюжетно -ролевые,</li> <li>• Игры на местности,</li> <li>• Спортивные игры,</li> <li>• Познавательные и д.</li> <li>• Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно -ролевая, режиссерская, игра - драматизация, строительно - конструктивные игры)</li> </ul>
<b>Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта</b>	<p>Данные ситуации носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально -практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно - вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно -игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально - практических ситуациях обучающиеся приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Проблемные ситуации</li> <li>• Беседы по картинам</li> <li>• Составление рассказов</li> <li>• Рассматривание и обсуждение иллюстрации</li> <li>• Рассматривание альбома</li> <li>• Речевые игры</li> <li>• Обсуждение мультфильмов</li> <li>• Виртуальная экскурсия</li> <li>• Заучивание из лит произведений</li> <li>• Письма – обращения</li> <li>• Просмотр презентаций, фильмов, мультфильмов</li> </ul>

	воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.	
<b>Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность</b>	В детском саду трудовое воспитание заключается в ознакомлении детей с трудом взрослых, в приобщении детей к доступной им трудовой деятельности. В процессе ознакомления с трудом взрослых воспитатель формирует у детей положительное отношение к их труду, бережное отношение к его результатам, стремление оказывать взрослым посильную помощь.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Хозяйственно - бытовой труд</li> <li>• Труд в природе</li> <li>• Трудовые поручения</li> <li>• Дежурства</li> </ul>
<b>Игра - путешествие</b>	Это комплексная форма организации деятельности детей, при которой решается целый ряд педагогических задач: образовательных, воспитательных, общеразвивающих. Игра - путешествие – не просто созерцание какого-либо действия со сцены, а передвижение, чередование различных видов деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Маршрутная игра,</li> <li>• Игра на преодоление этапов,</li> <li>• Игра по станциям,</li> <li>• Игра-эстафета</li> </ul>

### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищённости, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в МБДОУ «ДСКВ № 27» и вторая половина дня.

**Любая деятельность ребёнка в МБДОУ может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например,:**

- Самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- Свободные сюжетно -ролевые, театрализованные, режиссёрские игры;
- Игры – импровизации и музыкальные игры;
- Речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- Логические игры, развивающие игры математического содержания;
- Самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- Самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

- Самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

**Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:**

- Уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
  - Организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
  - Расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
  - Поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приёмы поддержки, одобрения, похвалы;
  - Создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
  - Поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приёмы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
  - Внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приёмы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
  - Поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчёркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приёмов похвалы, одобрения, восхищения.
- к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

**Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приёмов.**

- Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
- У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
- Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления,

- вселять уверенность в своих силах.
- Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, операционные карты.
  - Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
  - Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма -схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Вопрос социализации ребенка на современном этапе развития общества очевиден. Семья и детский сад являются важными институтами социализации детей. Воспитательные функции их различны, но для всестороннего развития личности ребёнка необходимо их взаимодействие. Педагогическая практика и данные научных исследований показывают, что многие семьи испытывают трудности в воспитании детей, которые объясняются личностными проблемами родителей. Современным родителям приходится нелегко из-за нехватки времени, занятости, недостаточности компетентности в вопросах дошкольной педагогики и психологии. Педагогу детского сада, в свою очередь, сложно налаживать отношения с родителями, так как многие семьи являются закрытыми и неохотно посвящают посторонних во все тайны жизнедеятельности, взаимоотношений и ценностей.

<b>Цели</b>		<b>Задачи</b>	
<i>п.26.1., стр.161 ФОП ДО</i>		<i>п.26.3., стр.161-162 ФОП ДО</i>	
1	Обеспечение психолого - педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов	1	Информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО
		2	Просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого -педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей
2	Обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи	3	Способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи
		4	Построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого,

		раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач
5		Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс

<b>Принципы взаимодействия</b> <i>п.26.4., стр.162-163 ФОП ДО</i>		
1	<i>Приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка</i>	В соответствии с законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка
2	<i>Открытость для родителей (законных представителей)</i>	Должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в доо и семье
3	<i>Взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей)</i>	При взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями). Важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей
4	<i>Индивидуально - дифференцированный подход к каждой семье</i>	При взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и доо, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач
5	<i>Возрастосообразность</i>	При планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей

<b>Содержание направлений деятельности педагогического коллектива по построению взаимодействия</b> <i>п.26.5., стр.163 ФОП ДО</i>		
<i>Диагностико-аналитическое направление</i>	<i>Просветительское направление</i>	<i>Консультационное направление</i>
Включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого -	Предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определённого возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной	Объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем

<p>педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведённого анализа; согласование воспитательных задач;</p>	<p>политике в области до, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в доо образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе доо; содержании и методах образовательной работы с детьми.</p> <p>Особое внимание в <b>просветительской деятельности</b> МБДОУ «ДСКВ № 27» должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка. Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих <b>направлений просветительской деятельности</b>:</p> <p>*Информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;</p> <p>*Своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;</p> <p>*Информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях МБДОУ «ДСКВ № 27» и семьи в решении данных задач;</p> <p>*Знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в МБДОУ «ДСКВ № 27»;</p> <p>*Информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования it-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).</p>	<p>воспитания и обучения детей, в том числе с ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.</p>
--	---	---

**Формы реализации направлений деятельности**

<i>Диагностико-аналитическое направление</i>	<i>Просветительское направление</i>	<i>Консультационное направление</i>
<p>Реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;</p>	<p>Реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары -практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки - передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые МБДОУ «ДСКВ № 27» для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты МБДОУ «ДСКВ № 27» и социальные группы в сети интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму – совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.</p>	
<p>Направления деятельности педагога <b>реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных)</b> посредством <b>различных методов, приемов и способов взаимодействия</b> с родителями (законными представителями).</p>		
<p><b>Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьёй и дошкольным учреждением является диалог педагога и родителей (законных представителей).</b> Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны дошкольного учреждения и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.</p>		
<p>Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счёт привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ГГ-специалистов и других).</p>		
<p><b>Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в реализации некоторых образовательных задач;</li> <li>– в вопросах организации РППС и образовательных мероприятий;</li> <li>– в поддержке образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов;</li> <li>– в разработке и реализации образовательных проектов дошкольного учреждения совместно с семьёй.</li> </ul>		
<p>Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приёмы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам МБДОУ «ДСКВ № 27» устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия МБДОУ с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.</p>		

*Формы взаимодействия МБДОУ «ДСКВ № 27» с семьями обучающихся*

**ДИАГНОСТИКО-АНАЛИТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ**

включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении

охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого -педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведённого анализа; согласование воспитательных задач	
<b>Опрос</b>	Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально -психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека.
<b>Анкетирование</b>	Используется с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с её членами, для согласования воспитательных воздействий на ребёнка
<b>Педагогическая беседа с родителями (законными представителями)</b>	Позволяют получить исследователю ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых. Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т.п. (все то, что неподвластно изучению другими методами), с другой – делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации).
<b>День (неделя) открытых дверей</b>	Дают возможность познакомить родителей с МБДОУ «ДСКВ № 27», его традициями, правилами, особенностями образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию. Родители в течение дня или недели (в любое время) могут прийти в детский сад и понаблюдать за педагогическим процессом, режимными моментами, общением ребёнка со сверстниками, глубже проникнуть в его интересы и потребности
<b>Открытые занятия и мероприятия</b>	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса
<b>ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ</b>	
предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определённого возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержания и методах образовательной работы с детьми	
<b>Групповое родительское собрание</b>	Форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определённого возраста в условиях детского сада и семьи.
<b>Родительская конференция</b>	Служит повышению педагогической культуры родителей, ценность этого вида работы в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность.
<b>Круглый стол</b>	Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнением друг с другом при полном равноправии каждого.
<b>Семинар - практикум</b>	Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей -воспитателей.

<b>Тренинги и ролевые игры</b>	В процессе этих игр участники не просто впитывают определённые знания, а конструируют новую модель действий, отношений; в процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение
<b>Вечера вопросов и ответов</b>	Позволяют родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития детей
<b>Педагогическая гостиная</b>	Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление
<b>Родительский клуб</b>	Предполагают установление между педагогами и родителями доверительных отношений, способствуют осознанию педагогами значимости семьи в воспитании ребёнка, а родителями – что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания
<b>Информационный стенд</b>	Направлен на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей
<b>Педагогическая библиотека для родителей (законных представителей)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Журналы и газеты, издаваемые МБДОУ «ДСКВ № 27» для родителей (законных представителей);</li> <li>➤ Тематическая выставка;</li> <li>➤ Запись видеофрагментов организации различных видов деятельности; <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Выставка детских работ;</li> </ul> </li> <li>➤ Папка – передвижка; <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ширма;</li> <li>➤ Памятка.</li> </ul> </li> </ul>	Направлена на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста. Ее специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное – через различные формы.
<b>Досуговые мероприятия</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Совместные праздники и вечера <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Тематические мероприятия и досуги</li> </ul> </li> <li>➤ Выставки совместных работ родителей и детей (семейные вернисажы) <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Флеш - моб</li> </ul> </li> <li>➤ Совместные походы и экскурсии</li> </ul>	Направлены на установление тёплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми.
<b>День добрых дел</b>	Дни добровольной посильной помощи родителей группе, МБДОУ «ДСКВ № 27» (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании развивающей предметно -пространственной

	среды. Такая форма позволяет налаживать атмосферу тёплых, доброжелательных взаимоотношений между педагогами и родителями
<i>Конкурс</i>	Направлены на расширение социального и образовательного пространства для ребёнка и родителя, создание условий для приобретения социального опыта участия ребёнка в конкурсном движении и формирование у родителей педагогической культуры по подготовке и поддержке своего ребёнка в участии конкурсов.
<i>Просветительская работа по вопросам здоровьесбережения детей</i>	<p>Просветительская работа по вопросам здоровьесбережения детей направлена на:</p> <p>Информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;</p> <p>Своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;</p> <p>Информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях МБДОУ «ДСКВ № 27» и семьи в решении данных задач;</p> <p>Знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в МБДОУ «ДСКВ № 27»;</p> <p>Информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования it-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).</p>
<b>КОНСУЛЬТАЦИОННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ</b>	
предполагает консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.	
<i>Консультация</i>	Форма психолого -педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания
<i>Лекция</i>	Форма работы, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания
<i>Дебаты</i>	Обсуждение в форме заранее подготовленных выступлений представителей противостоящих, соперничающих сторон
<i>Педагогическая беседа</i>	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи
<i>Педагогический совет с участием родителей</i>	Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребёнка в семье на

	основе учёта его индивидуальных потребностей
<i>Родительский тренинг</i>	Активная форма взаимодействия с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребёнком, сделать его более открытым и доверительным

В МБДОУ «ДСКВ № 27» разработан план мероприятий на учебный период, в которых родители представляются как активные участники. В части, формируемой участниками образовательных отношений, большая роль отводится родителям (законным представителям)

Взаимодействие с семьёй строится по принципу активного вовлечения родителей в жизнь дошкольного образовательного учреждения, оказания им консультативной помощи, формирование представлений об основных целях и задачах воспитания детей дошкольного возраста, роли духовного, нравственно -патриотического воспитания детей.

Культура семейного лада выступает одним из более значимых факторов, способствующих воспитанию патриотизма, духовности, нравственности.

Семейная культура формирует духовный мир ребёнка, закладывает основу интеллектуального и эмоционального развития, воспитывает разнообразные потребности и способности, способствует сотворчеству детей и взрослых.

Важным моментом в формировании традиций в учреждении – совместное проведение русских народных праздников, посиделок в гостиной. Ежегодно проводятся мероприятия, в которых родители принимают активное участие.

#### **План работы по взаимодействию с семьями обучающихся МБДОУ «ДСКВ № 27»**

<i>Содержание</i>	<i>Форма работы</i>	<i>Оформление дополнительного материала</i>	<i>сроки</i>	<i>ответственные</i>
<b>Сентябрь.</b>				
1.Создание банка данных о семьях воспитанников (социальный паспорт)	опрос родителей	Заполнение журнала «Сведения о детях и родителях»	15.08 – 31.09.2023 г.	Воспитатели всех возрастных групп
2.Тема: «Вы, ребёнок, транспорт и дорога»	Информационно – разъяснительная форма работы	Папки – передвижки в раздевалках, информация на сайте ДОУ, на информационном стенде «Для вас, родители!»	01.09 – 08.09.2023 г.	Зам. зав. по ВМР
3.Конкурс: «Безопасный маршрут (ПДД)»	Творческая мастерская: создание фото – альбомов; книжек – малышек; видеороликов.	Консультативный материал в раздевалках групп, памятки для родителей.	01.09 – 15.09.2023 (подведение итогов)	Зам. зав. по ВМР воспитатели групп
4. Тема: «Трудный ребёнок, какой он?»	Анкетирование родителей	Консультация для родителей «Капризы, упрямство и способы их	11.09 – 15.09.2023	Воспитатели групп

		преодоления»		
5. Тема: «Итоги летней оздоровительной работы. Начало нового учебного года»	Общее родительское собрание.	Ознакомление родителей с изменениями в ЛА учреждения, в связи с переходом на ФОП ДО	20.09.2023	Заведующий ДООУ Зам. зав. по ВМР.
6. Тема: «День дошкольного работника»	Выставка детских, совместных с родителями творческих работ	Оформление выставки в музыкальном зале	25.09 – 28.09.2023	Зам. зав. по ВМР, воспитатели групп
<b>Октябрь.</b>				
1. Тема: «Осенняя фантазия»	Выставка работ из природного материала (совместных с детьми)	Освещение результатов выставки в ВК, «Одноклассниках» (госпаблики), телеграмм.	02.10 – 06.10.2023	Воспитатели, Ответственный за сайт
2. Теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания	Индивидуальные беседы по запросам воспитателей и родителей	Памятка для родителей «Не бойтесь сказать ребёнку «нет!»»	В течении месяца	Воспитатели групп
3. Тема: «Что такое малая Родина?»	анкетирование	Консультативный материал в родительских уголках на тему «Знай и люби свой Тульский край!»	12.10 – 19.10.2023	Воспитатели групп
4. Тема: «Красив наш город осенью!»	Фото - выставка	Буклеты, памятки «Как вести себя на природе»	октябрь	Зам. зав. по ВМР воспитатели
5. «Личный пример и авторитет родителей в воспитании детей»	Научно – практическая родительская конференция.	Презентация	26.10.2023	Зам. зав. по ВМР
<b>Ноябрь.</b>				
1. Тема: «Здоровый ребёнок – здоровое общество»	Родительское собрание	Оформление консультативного материала на стендах «Уроки доктора Айболита», памятки. Предварительный просмотр родителями «Урока здоровья» (старшая, подготовительная группы).	06.11 – 10.11.2023	Зам. зав. по ВМР воспитатели всех возрастных групп.
2. Тема: «Моя малая	Привлечение	Информирование	13.11 –	Воспитатели

Родина – Дальний Восток»	родителей к проектной деятельности	родителей, создание фото – альбома «Тулский край – мой город в нём», ознакомление родителей с итогами проектной деятельности (презентация).	20.11.2023	средней, старшей, подготовительной групп
3. Тема: «День матери»	Развлечение (2 младшая, средняя, старшая, подготовительная группы).	Оформление развеевалок, подарки мамам, создание совместной с детьми стенд - газеты	20.11 – 24.11.2023	Воспитатели всех возрастных групп
4. Тема: «Хорошие манеры. Дети, родители и этикет»	Онлайн - консультация	Папки – передвижки во всех группах	27.11 – 30.11.2023	Зам. зав. по ВМР воспитатели групп
5. Тема: «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ»	Общее родительское собрание	Буклеты для родителей, анкетирование	06.11 – 10.11.2023	Заведующий ДОУ Зам. зав. по ВМР
<b>Декабрь.</b>				
1. Тема: «Народная культура и традиции»	Анкетирование «знаете ли Вы, как знакомить ребёнка с народной культурой?»	Опросные листы, фото – отчёт о проекте (1 этап) «Народная культура и традиции», участие родителей в проектной деятельности	2 декада декабря	Воспитатели средней, старшей, подготовительной групп
2. Тема: «Наша родословная»	Конкурс семейных проектов	Оформление материала в виде презентаций (работа с родительскими чатами).	01.12 – 08.12.2023	Воспитатели групп
3. Тема: «Безопасность»	консультация	Памятки для родителей: «Профилактика травматизма в зимний период»; «Скоро Новый год»; «Ребёнок и электроприборы»	В течении месяца	Зам. зав. по ВМР воспитатели групп
4. Тема: «Зимой гуляем – здоровье улучшаем!»	Привлечение родителей к практической помощи очистки участков от снега,	Наглядный материал в развеевалках на тему: «Зимний отдых с детьми»	В течении месяца	Воспитатели групп

	к сооружению зимних построек.			
5. Тема: «Мастерская Деда Мороза»	Выставка совместных с детьми творческих работ из природного материала	Консультативный материал на тему «Семейная мастерская (ёлочные игрушки)»	04.12 – 15.12.2023	Зам. зав. по ВМР воспитатели всех возрастных групп
<b>Январь.</b>				
1. Тема: «Профессии»	Наглядно - информационная	Создание альбомов «Профессии родителей группы» (привлечение родителей); интервью с детьми: «Профессия моей (его) мамы, папы»	08.01 – 12.01.2024	воспитатели
2. Тема: «Развитие трудовых навыков у детей. Как привить ребёнку привычку к труду»	консультация	Общий стенд д/с, папки – передвижки в группах (по возрасту)	15.01 – 19.01.2024	Зам. зав. по ВМР воспитатели групп
3. Тема: «Зимние забавы»	Семейный досуг	Наглядный материал в группах, ценность зимних видов спорта, закаливания	29.01 – 31.01.2024	Зам. зав. по ВМР воспитатели старшей, подготовительной группы
4. Тема: «Удивительный мир русской сказки»	Акция «Подари книгу детям детского дома»	Консультационный материал в группах на тему «Как знакомить детей с русской сказкой»	22.01 – 26.01.2024	Зам. зав. по ВМР воспитатели групп
<b>Февраль.</b>				
1. Деловая игра «Мостик понимания между родителями и педагогами ДОУ»	Мастер - класс	Памятки для родителей «Этика общения»	01.02 – 09.02.2024	Зам. зав. по ВМР воспитатели групп
2. Тема: «Духовно – нравственное воспитание в детском саду и семье»	Общее родительское собрание	Анкетирование, консультационный материал в группах	12.02 – 16.02.2024	Заведующий МДОУ Зам. зав. по ВМР воспитатели групп
3. Тема: «Военная техника»	Выставка совместных с детьми творческих работ ко Дню защитников Отечества.	Оформление стенгазеты «Наши защитники»	19.02 – 22.02.2024	Воспитатели групп
4. Тема: «Весёлые	Семейный досуг	Консультативный	19.02 –	Зам. зав. по ВМР

старты (вместе с папами)»		материал в группах: «Роль отца в воспитании ребёнка (девочек, мальчиков)»	22.02.2024	воспитатели средней, старшей, подготовительной групп, родители
<b>Март.</b>				
1. Тема: «Я, ты, он, она – вместе – дружная семья»	Коллективная форма, круглый стол (обмен родительским опытом – многодетные семьи)	Оформление выставки детских работ «Моя семья»	01.03 – 07.03.2024	Зам. зав. по ВМР воспитатели, родители
2. Тема: «Патриотическое воспитание ребёнка в семье»	консультация	Папки – передвижки в группах	11.03 – 15.03.2024	Зам. зав. по ВМР воспитатели групп
3. Тема: «Народная культура и традиции»	Участие родителей в проектной деятельности	Привлечение родителей к совместному посещению музея (по теме проекта).	18.03 – 22.03.2024	Воспитатели, родители
4. Тема: «Агрессивный ребёнок – причины появления проблемы. Физическое насилие и его влияние на развитие ребёнка»	консультация	Буклеты для родителей	25.03 – 29.03.2024	Зам. зав. по ВМР воспитатели групп
<b>Апрель.</b>				
1. Тема: «Мой край хорош в любое время года»	Конкурс фото - коллажей	Консультативный материал на темы: «Профилактика простудных заболеваний в весенний период»; «Что такое авитаминоз?» и т. д.	01.04 – 05.04.2024	Зам. зав. по ВМР воспитатели групп, родители
2. Тема: «Книга в семье и духовно – нравственное развитие ребёнка. Семейная библиотека»	консультация	Оформление папок – передвижек в группах по возрасту (ценность чтения)	08.04 – 12.04.2024	Зам. зав. по ВМР воспитатели групп
3. Тема: «Все на субботник!»	Экологическая акция	Оформление фото – альбома «Вместе веселей трудиться!»	19.04 – 20.04.2024	Воспитатели всех возрастных групп, родители
4. Тема: «Удивительный мир насекомых»	Выставка работ из природного материала	Создание альбома (рисунки детей) «Самые маленькие животные»	23.04 – 30.04.2024	Воспитатели, дети, родители
<b>Май.</b>				
1. Тема: «Итоги	Общее	Презентация	17.05 2024	Заведующий ДОУ

работы ДОУ за 2023 – 2024 учебный год. Организация летней оздоровительной работы»	родительское собрание	«Первые итоги внедрения ФОП ДО»		Зам. зав. по ВМР Зам.зав по ХЧ
2. Тема: «Наши успехи»	День открытых дверей	Посещение родителями занятий (средняя, старшая, подготовительная группы).	13.05 – 16.05.2024	Воспитатели средней, старшей, подготовительной групп
3. Тема: «Зелёный десант»	Акция (участие родителей в озеленении участков и подготовке оборудования к ЛОК)	Оформление консультационных материалов по теме «Безопасность детей летом»	20.05 – 29.05.2024	Зам.зав по ХЧ воспитатели групп
4. Темы: «Об особенностях питания детей летом»; «Познавательное лето»; «Закаливание детей летом»	консультации	буклеты	20.05 – 24.05.2024	Зам. зав. по ВМР

**В течении учебного года:**

- Участие родителей в работе Совета ДОУ;
- Участие родителей в работе Управленческого Совета ДОУ;
- Участие родителей в родительском комитете ДОУ;
- Участие родителей в подготовке детских праздников, досугов;
- Привлечение родителей для изготовления дидактических пособий и атрибутов сюжетно – ролевых игр;
- Помощь родителей при организации смотров – конкурсов художественной самодеятельности (на уровне города);
- Индивидуальная работа с родителями (по запросам родителей и воспитателей);
- Работа с родителями на сайте учреждения, в групповых чатах.

## **Психолого-педагогические условия реализации программы**

Успешная реализация рабочей программы воспитателя МБДОУ «ДСКВ № 27» обеспечивается следующими психолого- педагогическими условиями:

*1. Признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника*

Реализация ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» осуществляется на основе понимания особенностей детства современного дошкольника. Детство – этап в жизни человека, предшествующий взрослости. Он характеризуется интенсивным ростом организма и формированием высших психических функций.

Мир детства – являет собой особую сферу жизнедеятельности детей, принципиально отличающуюся от мира взрослых насыщенностью всех компонентов бытия ребёнка.

Основные особенности мира детей и его отличия от мира взрослых можно выразить в

нескольких тезисах:

- Мир детей характеризуется высокой степенью открытости и искренности, чувственности и эмоциональности, наблюдательности и любознательности его носителей;
- Мир детей в значительной степени мифологизирован; при этом мифология детей и мифология взрослых противоположны по своей направленности; мифологический аспект мышления детей – это природосообразный этап развития сознания ребёнка;
- Мир детей является прообразом социальных отношений и социальных взаимодействий;
- Мир детей представляет собой сферу зарождения системы ценностей, ценностной картины мира и ценностного отношения к миру.

Стратегической целью детства является взросление – освоение, присвоение и реализация им «взрослости» – интериоризации нравственно -этических норм, правил поведения в обществе, способности осознанно действовать, брать на себя ответственности за последствия слов, действий, поступков, умения целерационально осмысленно протраивать своё бытие.

Ребёнок растёт и развивается в новой социокультурной ситуации, которая опосредует развитие его познавательной и личностной сферы.

Дошкольное детство, согласно периодизации детства, охватывает время с 3 до 6 лет. Современная гуманистическая политика нашего общества рассматривает дошкольное детство как развивающийся социокультурный феномен. При этом развитие – прогрессивный процесс восхождения от низшего к высшему. Развитие понимается нами как совокупность закономерных изменений в личности, которое приводит к появлению нового качества.

Дошкольное детство как особенное, уникальное социокультурное явление, ценность которого состоит в том, что заложенный в этот сравнительно короткий период жизни фундамент имеет непреходящее значение для всего последующего развития ребёнка. Именно в этот период формируются качества ребёнка, необходимые для понимания себя, осмысления новых социальных связей, норм и правил поведения, поэтому уже в дошкольном детстве необходимо целенаправленно развивать системные качества личности ребёнка.

Ребёнок как член социума постоянно включён в предмет познания, в систему человеческих отношений, где происходит постоянный диалог личностей, ценностных установок. Дошкольник «включён» в другого человека и через эту включённость развивается как личность. Собственный поиск жизненных установок, освоение образцов и норм деятельности осмысленно соединено у ребёнка со значимым Другим: родителями, педагогами, сверстниками.

ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» реализует лично ориентированный подход в организации педагогического процесса, в котором и сознание, и чувство, и поведение ребёнка находятся в тесном взаимодействии. Основные задачи программы связаны с начальным становлением личности, формированием основ самосознания, обеспечением процессов первичной социализации и индивидуализации, воспитанием позитивного, гуманного отношения к миру.

***2. Решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом***

В настоящее время педагогические коллективы интенсивно внедряют в работу инновационные технологии. Поэтому основная задача педагогов – выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребёнка в воспитательно - образовательном процессе, отношении к ребёнку со стороны

взрослых. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Его цель - содействовать становлению ребёнка как личности.

Современные технологии и их эффективное использование.

Технология – это совокупность приёмов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве (толковый словарь).

Использование современных образовательных технологий в практике воспитательно - образовательной работы является обязательным условием интеллектуального, творческого и нравственного развития детей. Поэтому эффективно использую в совместной деятельности с детьми, а также при взаимодействии с семьями обучающихся различные современные образовательные педагогические технологии, соответствующие основным направлениям воспитательно -образовательной работы, соблюдая при этом принципы: невмешательства, поддержания интереса, порядка, свободы выбора, творчества, успешности.

**Структуру образовательной технологии составляет:**

- Концептуальная часть – это научная база технологии, т.е. Психолого -педагогические идеи, которые заложены в ее фундамент.
- Содержательная часть – это общие, конкретные цели и содержание учебного материала.
- Процессуальная часть – совокупность форм и методов деятельности детей, методов и форм работы педагога, деятельности педагога по управлению образовательным процессом (усвоением материала), диагностика.

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования. Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребёнка в воспитательно - образовательном процессе, отношение к ребёнку со стороны взрослых. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Его цель содействовать становлению ребёнка как личности.

Решение образовательных задач осуществляется с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащённые игры детей в центрах активности, проблемно - обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом.

***3. Обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться)***

Дошкольное образование – это начальная ступень образования, обеспечивающая становление личности ребёнка, обретение им себя, своего образа, неповторимой индивидуальности, духовности, творческого начала дошкольное образование в современных условиях развития общества берет курс на развитие социальной компетенции ребёнка дошкольного возраста и формированию у него ключевых компетенций, которые обеспечат ему успешное вхождение в социум и школьную жизнь.

ФГОС ДО определяет в качестве одной из приоритетных задач необходимость реализации преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования. Основаниями такой преемственности выступают целевые ориентиры дошкольного образования – социально -нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка.

Компетентностный подход в дошкольном образовании предполагает подготовку растущей личности ребёнка к жизни, формированию у него способов деятельности, необходимых для решения жизненно важных задач, связанных с освоением нравственных

норм и ценностей, общением с другими людьми, построением образа Я.

При построении технологической модели осуществления преемственности дошкольного и начального общего образования педагоги должны учитывать следующие положения:

- Осмысление динамичности, непрерывности, последовательности, комплексности, перспективности, системности как сущностных характеристик преемственности;
- Понимание самоценности детства, необходимости изучения личности ребёнка;
- Использование при построении содержания образования важнейших закономерностей окружающей среды, выраженных в доступных восприятию явлениях, процессах или взаимодействующих предметах; учёт характера познавательной деятельности, обеспечивающей возможность осмысления системы знаний о мире;
- Реализация развивающих возможностей различных видов детской деятельности, совершенствование форм и методов обучения и воспитания, обеспечивающих поэтапное формирование физических и духовных качеств, удовлетворяющих интересы детей, их стремление к активности, творчеству, самореализации способностей, познанию мира и взаимодействию с ним;
- Личностно-ориентированный подход и гуманизация образования.

***4. Учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития)***

То, что развитие, как физическое, так и умственное, тесно связано с возрастом, понимали уже в глубокой древности. Эта самоочевидная истина не требовала особых доказательств: с возрастом приходит мудрость, накапливается опыт, умножаются знания. Каждому возрасту соответствует свой уровень физического, психического и социального развития. Разумеется, это соответствие справедливо лишь в общем и целом, развитие конкретного человека может отклоняться в ту или другую сторону.

***Возрастными особенностями*** называются характерные для определенного периода жизни анатомо-физиологические и психические качества. Учет возрастных особенностей — один из основополагающих педагогических принципов.

***5. Создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнёра, средств и прочее***

При создании развивающей предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации необходимо обеспечить реализацию: образовательного потенциала пространства групповой комнаты и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, учёта индивидуальных особенностей детей и коррекции их развития; двигательной активности детей, возможности общения и совместной деятельности детей и взрослых, а также возможности для уединения; различных образовательных программ с учётом применения инклюзивного образования, а также национально-культурных, климатических и других условий.

Согласно п. 3.3. ФГОС ДО РППС должна обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ «ДСКВ № 27» (группы, территории, материалов, оборудования и инвентаря) для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны, и укрепления здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС должна обеспечить возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

РППС должна обеспечивать реализацию образовательной программы, учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная

деятельность, учёт возрастных особенностей детей.

*Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляются образовательная деятельность МБДОУ «ДСКВ № 27» представлены в данной программе. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды МБДОУ «ДСКВ № 27» представлены также в данной программы.*

*6. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития*

На современном этапе, на фоне становления новых отношений между детьми и взрослыми, нового осмыслением таких понятий, как «детство», «культура детства», «мир детства», «жизненное пространство ребёнка» и др., изменяется смысл взаимодействия педагогов и обучающихся, переосмысливается позиция педагога по отношению к обучающемуся: делается опора на имеющийся природный потенциал, идёт поиск и развитие дарований, стимулирование внутренних духовных сил ребёнка. Поэтому главная цель образования на этапе дошкольного детства состоит в создании условий и подготовке детей к непрерывному развитию.

Современное поколение детей, психологически иное, внутренне свободное и менее зависимое от взрослых. Однако на ступени дошкольного детства важно сохранить, культивировать отношения сотрудничества между субъектами образовательного процесса. Доверительное сотрудничество в этот период ориентировано в большей степени не на «обмен информацией», а на осмысление, систематизацию укорененных в сознании идей, ценностных приоритетов, и, главное, выявление общего между педагогом и ребёнком, то есть соединение, согласование их усилий как единомышленников. Личность педагога и личность ребёнка выступают здесь с позиции равноправных со-участников образовательного процесса.

Взаимодействие может быть внутренним (взаимное понимание) или внешним (совместная работа, обмен понимающими взглядами, понятными жестами).

Дошкольное образование с учётом личностного смысла должно строиться на идее диалога и сотрудничества. Воспитатель и ребёнок объединены диалогом в нечто одно целое. Он представляет собой сложную форму речевого взаимодействия, в которой переплетаются прямые и обратные связи, идущие от партнёров. Обратная связь является обязательным условием взаимодействия ребёнка и взрослого. Ее анализ даёт воспитателю правильно строить взаимодействие с дошкольником, изменять характер общения с ним, включать его в разные виды коллективной работы и гармонично вести ребёнка в мир взрослого.

Личностно -развивающее взаимодействие со взрослым предполагает индивидуальный подход к каждому ребёнку: учёт его возрастных и индивидуальных особенностей, характера, привычек, предпочтений. При таком взаимодействии в центре внимания взрослого находится личность ребёнка, его чувства, переживания, стремления, мотивы. Оно направлено на обеспечение положительного самоощущения ребёнка, на развитие его способностей и расширение возможностей для их реализации. Это может быть достигнуто только тогда, когда в образовательном учреждении или в семье создана атмосфера доброжелательности и доверия между взрослыми и детьми, когда каждый ребёнок испытывает эмоциональный комфорт, имеет возможность свободно выражать свои желания и удовлетворять потребности.

Такое взаимодействие взрослых с ребёнком является важнейшим фактором развития эмоциональной, мотивационной, познавательной сфер ребёнка, личности ребёнка в целом. Взрослый не подгоняет ребёнка под какой-то определённый «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на индивидуальные особенности ребёнка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребёнку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях.

Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Запреты и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая ребёнка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребёнку чувство психологической защищённости, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Взрослый способствует развитию у ребёнка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создаёт безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее.

Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. В ходе эмоционального общения ребёнка закладываются потенциальные возможности дальнейшего его развития, создаётся основа для формирования таких личностных характеристик, как положительное самоощущение, инициативность, любознательность, доверие и доброжелательное отношение к окружающим людям.

Педагоги предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта, в том числе средств речевой коммуникации.

### ***7. Индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга)***

Одним из условий ФГОС ДО (п.3.2.5) является поддержка индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, создание условий для принятия решений, выражения своих чувств и мыслей, недириктивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности.

Образовательный процесс в дошкольном образовательном учреждении необходимо строить с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

***Индивидуальный подход*** – организация педагогом учебно- воспитательного процесса с учётом индивидуальных особенностей ребёнка, выявление проблемных или сильных сторон в развитии ребёнка и определение путей коррекции или дальнейшего развития.

Индивидуальный подход также означает, что расписание жизнедеятельности группы учитывает потребности каждого ребёнка как в активном действии, так и в отдыхе. Это значит, что все материалы и оборудование, которые находятся в группе, ее интерьер способствуют развитию каждого из детей. Обстановка, ориентированная на ребёнка, способствует индивидуализации обучения.

***Индивидуализация*** – процесс создания и осознания индивидом собственного опыта, в котором он проявляет себя в качестве субъекта собственной деятельности, свободно определяющего и реализующего собственные цели, добровольно возлагающего на себя ответственность за результаты своей деятельности.

Индивидуализация достигается за счет учёта наличного уровня развития каждого ребёнка и планирования соответствующих видов деятельности, которые гарантировали бы каждому ребёнку возможность добиться успеха.

Индивидуализация позволяет рассматривать ребёнка не как «пустую корзину», которую педагог «наполняет» информацией, а как будто бы они вместе закладывают основы личности. Индивидуализация образования основана на поддержке детей в развитии их потенциальных возможностей, стимулировании стремления самостоятельно ставить цели и достигать их в процессе познания. Все дети обладают индивидуальными особенностями, которые педагогу следует выявлять и учитывать, чтобы обеспечить оптимизацию процесса обучения и развития. Внимательно наблюдая за детьми и выявляя их интересы и сильные стороны, взрослые помогают детям решать их проблемы такими путями, которые бы соответствовали их индивидуальному стилю учения. Индивидуализация, может распространяться на целую группу детей. Группа представляет собой общество, где каждый ребёнок действует по своему усмотрению и по согласованию с другими, но в своём темпе, получая свои результаты. Ситуация, где каждый ребёнок занят своим делом – это и есть *индивидуализация*. Наконец, индивидуализация обучения может быть необходима отдельным детям в группе. Это особенно относится к тем детям, потенциал развития которых находится выше или ниже установленных

условных норм, а также тем детям, которые имеют какие-либо серьезные особенности развития.

*Индивидуализация* - важная задача, поскольку, чем более индивидуален подход, тем более гладко проходит реализация программы. Индивидуализация приводит возрастные особенности, способности, интересы и потребности ребёнка в соответствии с процессом усвоения знаний. При этом дети приобретают компетентность и самоуважение. У них появляется готовность браться за ещё более трудные задачи. Основная задача ФГОС ДО (п.1.6) направлена на создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром. ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками, на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Индивидуализация образовательной деятельности в МБДОУ «ДСКВ № 27» основывается на признании уникальности личности каждого ребёнка, поддержке его индивидуальных потребностей и интересов, учитывает личный вклад ребёнка в процесс обучения, развития и саморазвития. Для этого требуется всесторонняя информация о развитии ребёнка, включая здоровье, уровень физического и эмоционального, а также когнитивного развития. Работа воспитателя представляет собой процесс принятия решений, в ходе которого воспитатель наблюдает за ребёнком, определяет, на какой стадии тот находится в наиболее существенных областях развития, и в соответствии с этим предпринимает те или иные действия. Это также означает, что воспитатель придумывает такие виды деятельности, подаёт задания таким образом, чтобы они представляли некий вызов, и вместе с тем, чтобы каждый ребёнок мог в результате пережить чувство успеха.

Дети сами осуществляют индивидуализацию, когда они выбирают определённый центр активности или берут головоломку, в которой требуется сложить картинку из пяти частей, а не из двенадцати.

Индивидуализация является важнейшим элементом программы, ориентированной на ребёнка, поскольку чем более индивидуально воспитатель подходит к каждому ребёнку, тем более эффективна его работа.

Изменение образовательной деятельности возможно при совершенствовании условий жизнедеятельности детей в МБДОУ «ДСКВ № 27», предусматривающих открытое предметно-развивающее пространство или пространство детско-взрослого сообщества.

Образовательный процесс выстраивается на основе вариативности форм и содержания работы с детьми, на основе опоры на их ведущие виды деятельности, отражающие самоценность дошкольного возраста. Эффективная реализация личностно-ориентированного подхода в обучении возможна в процессе применения проектной технологии и построения вместе с обучающимися индивидуальных образовательных маршрутов, позволяющих максимально раскрыть потенциал личности. Успех прохождения индивидуального образовательного маршрута при работе над проектом во многом зависит от правильно организованной работы на отдельных этапах проектной деятельности.

Индивидуализация как принцип педагогической деятельности позволяет эффективно вскрыть потенциальные возможности каждого ребёнка, выявить его индивидуальные особенности, на которые можно опираться в ходе педагогической работы. Индивидуализация образования реализуется на персональном уровне. Это характерно для каждого ребёнка, так как каждый – уникальная личность, самоосуществляющаяся в своих условиях жизнедеятельности.

Управление индивидуализацией образовательного процесса в детском дошкольном учреждении должно основываться на положении о том, что личность каждого ребёнка уникальна, а его индивидуальные потребности и интересы требуют всесторонней поддержки. Сам же образовательный процесс необходимо выстраивать, основываясь на вариативных

формах и содержании работы с дошкольниками, опираясь на их ведущие виды деятельности. Цель процесса управления индивидуализацией заключается в автономности личности, т.е. в овладении индивидом, только ему присущим способом существования, относительно независимым и отличным от существования других людей.

Взрослый продолжает поддерживать стремление ребёнка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости.

Сочетание возможностей, потребностей, интересов и способностей к определённой деятельности резко повышает познавательную активность каждого отдельного ребёнка, придаёт персональной и кооперативной деятельности творческий характер, способствует формированию у каждого участника, у каждой подгруппы, у каждой группы своего уникального опыта жизнедеятельности и жизнестворчества.

***8. Оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования***

Образование в современном мире является приоритетной сферой, от которой зависит развитие человека, способного самостоятельно и сознательно строить свою жизнь в духе общечеловеческих ценностей, с учётом традиций своего народа. Неблагоприятные экологические, политические и социальные факторы негативно сказываются на физическом, духовном, психологическом и эмоциональном здоровье наших детей. С каждым годом увеличивается число детей с ограниченными физическими и психическими возможностями. И если для родителей здорового ребёнка детский сад - это место, где он может пообщаться, поиграть с другими детьми, интересно провести время, узнать что-то новое, то для семей, воспитывающих детей с ОВЗ, детский сад может быть местом, где их ребёнок может полноценно развиваться и адаптироваться, приспособливаться к жизни, так как построение коррекционно -развивающей программы в ДОУ обеспечивает социальную направленность педагогических воздействий и социализацию ребёнка с ОВЗ.

Психолого -педагогическая характеристика детей с ограниченными возможностями здоровья выражается в том, что эти дети имеют физические, интеллектуальные или эмоционально -волевые проблемы, испытывают те или иные трудности в социальной адаптации, в овладении навыками адекватного функционирования в обществе, у них нарушена познавательная деятельность, которая ведёт к проблемам связанными с трудностями в обучении. Чем раньше начинается работа с ребёнком с ОВЗ, тем выше его шансы на адаптацию и социализацию в обществе. Это обусловлено не только процессами гуманизации, но и доказанной эффективностью и результативностью ранней коррекционно -педагогической помощи «особому» ребёнку.

Воспитательно -образовательный процесс в условиях меняющегося современного мира постоянно усложняется и требует от обучающихся большего умственного и нервно-психического напряжения, поэтому в последние годы происходят существенные изменения в системе дошкольного образования.

**Инклюзия** - вовлечение в образовательный процесс каждого ребёнка с помощью образовательной программы, которая соответствует его способностям; удовлетворение индивидуальных образовательных потребностей личности, обеспечение условий её сопровождения.

**Инклюзивное образование** - это такая организация процесса обучения, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно -этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования и обучаются по месту жительства вместе со своими сверстниками без инвалидности в одних и тех же образовательных организациях, в таких, которые учитывают их особые образовательные потребности и оказывают своим обучающимся необходимую специальную поддержку.

**Главное в инклюзивном образовании** ребёнка с ограниченными возможностями здоровья - получение образовательного и социального опыта вместе со сверстниками.

**На сегодняшний день для инклюзивного образования существуют следующие стартовые условия:**

- Детские сады компенсирующего вида – дети одной категории, специалисты, специально организованная предметно-развивающая среда.
- Детские сады комбинированного вида – дети разных категорий и дети возрастной нормы, специалисты, специально организованная предметно -развивающая среда.
- Детские сады, в которых созданы службы (службы ранней помощи, консультативный пункт) – дети разных категорий, специалисты, предметно -развивающая среда.
- Массовые детские сады с группами кратковременного пребывания: «Особый ребёнок», – дети разных категорий и специалисты.
- Массовые детские сады, в которых создаются инклюзивные группы – специалисты, предусмотренные штатным расписанием общеобразовательного ДООУ – пока нет юридических документов, регламентирующих деятельность инклюзивных групп, в том числе и наличия специалистов в штатном расписании.

*Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей , направления, задачи, содержание и условия коррекционно-развивающей работы в МБДОУ «ДСКВ № 27» подробно представлены в данной программе.*

#### ***9. Совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества***

На современном этапе развития дошкольного образования возникла необходимость его обновления и повышения качества, введения программно- методического обеспечения нового поколения, направленного на выявление и развитие творческих и познавательных способностей детей, а также выравнивание стартовых возможностей выпускников дошкольных образовательных учреждений при переходе на новый возрастной этап систематического обучения в школе.

Огромными способностями повышения качества образования обладает организация и внедрение в педагогическую практику образовательных учреждений инновационной деятельности, направленной на проектирование стратегии обновления управления ДООУ, а также организацию инновационной методической работы с педагогическими кадрами.

Сегодня в сфере образования выделяется большое число инноваций различного характера, направленности и значимости, проводятся государственные реформы, внедряются новшества в организацию и содержание, методику и технологию преподавания и воспитания.

Развитие инновационной деятельности – одно из стратегических направлений в дошкольном образовании.

**Целью** инноваций в образовательных организациях является повышение эффективности подготовки ребёнка к жизни в мире, который постоянно меняется. Инновационная работа в дошкольной образовательной организации должна способствовать достижению более высоких образовательных результатов. Следует отметить, что вариативность педагогического процесса, которая допускается и провозглашается современными образовательными стандартами, способствует внедрению инноваций, поскольку дошкольные организации могут проявлять активность в этом вопросе, ориентироваться на индивидуальные потребности детей и семьи.

Современный детский сад — это уже не место для «передержки» ребёнка. Родители хотят, чтобы дети не просто были под присмотром, пока родители заняты. У детства появляется концепция.

#### ***10. Психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья***

*Семья и детский сад* - два воспитательных феномена, каждый из которых по-своему даёт ребёнку социальный опыт, и только в сочетании они создают оптимальные условия для

вхождения маленького человека в большой мир.

В соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании» и ФГОС ДО одной из основных задач, стоящих перед детским садом, является «взаимодействие с семьёй для обеспечения полноценного развития ребёнка», а также «обеспечение психолого - педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (*законных представителей*) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей». Он обязывает работников дошкольного образования развивать формы взаимодействия с семьями обучающихся. Педагоги и родители должны стать не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса.

Психолого - педагогическая поддержка семьи в воспитании детей – это целенаправленная система мер психолого - педагогического характера, способствующих повышению воспитательного потенциала семьи и тем самым обеспечивающих условия для полноценного развития личности и социализации ребёнка.

Основная цель совместной деятельности и сотрудничества дошкольного учреждения и семьи – установление доверительных отношений между детьми, родителями, воспитателями, объединение их в одну команду, способность делиться друг с другом своими потребностями и совместно их решать. Партнёрство семьи и дошкольной образовательной организации является важнейшим условием эффективного решения воспитательно - образовательных задач в контексте реализации ФГОС ДО (п. 3.2.).

В соответствии с ФГОС ДО (п.1.4.) сотрудничество с семьёй в образовательном процессе является основным принципом дошкольного образования.

*Формы психологической, педагогической и методической помощи и поддержки родителей (законных представителей) представлены в данной программе.*

**11. *Вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся***

**Воспитание и образование** – процесс трудный, многогранный и требует взаимодействия всех его участников: родителей, воспитателей. Взрослые непосредственно причастны к созданию благоприятного климата для ребёнка как в детском саду, так и в семье.

Основную роль в воспитании и развитии ребёнка играет семья. Именно в семье создаётся особый эмоциональный микроклимат, благодаря которому у ребёнка формируется отношение к себе, его мировоззрение в целом, поведение в разных сферах общественной жизни.

Успешность семейного воспитания ребёнка зависит от воспитательного потенциала семьи. Он представляет собой комплекс условий и средств, определяющих педагогические возможности семьи.

В то же время мы видим, что современный образ жизни и социальная напряжённость в обществе отрицательно влияют на воспитательные функции семьи: они отодвигаются на второстепенные позиции (родители вынуждены работать допоздна, информатизация общества, гаджеты, семейные и материальные трудности).

И теория, и практика показывают, что вовлечение семьи в деятельность МБДОУ «ДСКВ № 27» приносит пользу и детям, и детскому саду, и, прежде всего, самим родителям. Чтобы наладить отношения с родителями, сделать их конструктивными, чтобы оказывать поддержку и помощь усилиям семьи в воспитании ребёнка, педагоги должны подбирать наиболее эффективные формы взаимодействия. Мы считаем, что наиболее эффективным способом вовлечения родителей в образовательный процесс является активное взаимодействие с родителями обучающихся, которое будет способствовать:

- **Эмоциональной вовлеченности** (необходима доброжелательность, приветливость, открытость сотрудников ДОУ) - позволяет родителям чувствовать себя продуктивными, энергичными, причастными к образованию своего ребёнка, помогающими другим, обновленными и готовыми к новым жизненным задачам
- **Информационной вовлеченности** - готовность принять от родителей сведений о ребёнке и поделиться своей информацией о его действиях и деятельности, о его состоянии и поступках
- **Физической вовлеченности** – готовность принимать активное участие в мероприятиях

детского сада, оказывать хозяйственно-бытовую помощь, принимать непосредственное участие в образовательном процессе (проекты, экскурсии, встречи и т.д.)

Взаимодействие с родителями (законными представителями) является важным условием реализации оп ОП МБДОУ «ДСКВ № 27», а также условием, необходимым для создания социальной ситуации развития детей. Родители являются основными заказчиками услуг МБДОУ «ДСКВ № 27», в результате чего нужно подобрать такие формы и методы работы, чтобы заказчики услуг, являлись непосредственными участниками образовательно - воспитательного процесса. Наиболее эффективное сотрудничество строится на активных формах взаимодействия.

***Формы взаимодействия с родителями (законными представителями) представлены в данной программе.***

***12. Формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого -педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся***

Развитие современного общества диктует особые условия организации дошкольного образования, интенсивное внедрение инноваций, новых технологий и методов работы. На первый план выдвигаются проблемы обеспечения новых подходов к организации педагогической деятельности детского сада, его взаимодействия с семьёй и начальной школой, делается акцент на эффективность процессов социализации, индивидуализации развития личности дошкольника.

В связи с этим все более острой становится потребность в педагоге - профессионале, способном с учётом меняющихся социально-экономических условий, общей ситуации в системе образования самостоятельно принимать ответственные решения и прогнозировать их возможные последствия, способном к сотрудничеству.

Изменения, происходящие в современной системе образования в последние годы, выдвигают необходимость повышения квалификации и профессионализма педагога, т.е. его профессиональной компетенции.

**Понятие компетентности педагога** понимается как ценностно - смысловое отношение к целям и результатам педагогической деятельности, выражающееся в осознанном выполнении профессиональных функций.

**Позиция воспитателя** - формируется под влиянием всей образовательной окружающей среды, в том числе и в процессе дополнительного профессионального образования, направленного на изменение внутреннего мира, определяющего осознанность действий воспитателя детского сада.

Понятие «**педагогическая компетентность**» включает в себя знания, умения, навыки, а также способы и приёмы их реализации в деятельности, общении, развитии (саморазвитии) личности.

В настоящее время, в педагогической литературе «профессиональная компетентность» и «профессиональные компетенции» представляются как ценностные ориентации, личностные качества и способности педагога решать профессиональные проблемы, задачи в условиях своей профессиональной деятельности. Считается, что их достаточный уровень позволит воспитателю самостоятельно и эффективно не только решать уже поставленные перед ним педагогические задачи, но и самостоятельно формулировать новые задачи и разрабатывать инновационные пути их решения. А для этого педагог должен хорошо знать теорию и быть готовым самостоятельно применять её в практике работы с детьми.

Понятие «**компетенция**» рассматривается как совокупность заданных извне требований к знаниям, умениям, навыкам, необходимым для достижения определённого качества выполняемой деятельности, а «компетентность» – как системное проявление педагогом своих знаний, умений, способностей и личностных качеств, позволяющее успешно решать функциональные задачи, составляющие сущность профессиональной деятельности.

Ключевой фигурой организованного образовательного пространства детского сада является педагог, обладающий основными компетенциями в организации мероприятий, направленных на укрепление здоровья детей и их физическое развитие; организации

различных видов деятельности и общения дошкольников; организации непосредственно образовательной деятельности; осуществлении взаимодействия с родителями обучающихся и работниками образовательного учреждения; методическом обеспечении воспитательно - образовательного процесса, владении современными педагогическими, в том числе, информационно - коммуникационными технологиями.

Проведя анализ профессиональных компетенций воспитателя, отражающих специфику работы на дошкольном уровне образования указанных в профессиональном стандарте педагога, а также в работах других педагогов и специалистов дошкольного образования можно выделить следующие **компетентности и компетенции**, которыми должен обладать педагог современного дошкольного учреждения:

- Компетентность в ведении образовательного процесса
- Методологическая (методическая) компетентность.
- Компетентность в разработке и реализации авторских образовательных программ.
- Компетентность в организации воспитательной работы.
- Компетентность в создании предметно - пространственной среды и организации здоровьесберегающих условий образовательного процесса.
- Компетентность в выстраивании индивидуального образовательного маршрута обучающихся.
- Компетентность в установлении контактов с родителями
- Компетентность в организации информационной основы деятельности обучающихся.
- Компетентность профессионально - личностного совершенствования.
- Креативная компетентность педагога (исследовательская).
- Коммуникативная компетентность.
- Регулятивная компетентность.
- Социальная компетентность.
- Специальная компетентность.

Главная задача методической работы – оказание конкретной практической помощи воспитателям в совершенствовании технологий, форм, методов работы с детьми.

**Содержание методической работы можно представить следующим комплексом направлений:**

- Общекультурная подготовка педагогов (направлена на повышение речевой культуры педагогов, компетенций в области искусства и так далее);
- Дидактическая подготовка педагогов (воспитатели и специалисты должны знать ведущие дидактические концепции развивающего обучения, лично - ориентированного и другие);
- Социально - психологическая подготовка педагогов (направлена на формирование коммуникативных компетенций, педагогической эмпатии, рефлексии и пр.);
- Повышение компетентности педагогов в области культуры здоровья и безопасности жизнедеятельности, физического воспитания детей;
- Этическая и правовая подготовка педагогов, прежде всего, в области соблюдения и защиты прав детей дошкольного возраста;
- Воспитательная подготовка педагогов;
- Управленческая подготовка педагогов (в управленческой иерархии детского сада воспитатель занимает очень важное место, так как управляет коллективом группы детей и их родителей);
- Технологическая подготовка (направлена на формирование практических компетенций в организации разных видов детской деятельности и взаимодействия с родителями);
- Техническая подготовка педагогов (направлена на формирование практических компетенций в разных видах детской деятельности).

Результатом методической работы в МБДОУ «ДСКВ № 27» должно явиться становление высокоорганизованной, высокоэффективной системы педагогической деятельности, когда каждый педагог владеет умением осуществлять проблемный анализ и на основе его данных

моделировать, планировать свою деятельность, получать намеченные результаты.

В основу данного направления в МБДОУ «ДСКВ № 27» следует положить диагностику профессиональной деятельности педагогов, которая поможет руководителям не только оценить педагогическую компетентность, но и выявить профессиональные интересы, потребности каждого педагога. Следовательно, цель диагностики – не только и не столько определение наличного уровня квалификации, но и планирование работы по её повышению, т.е. повышению научно - теоретической и психолого-педагогической подготовки педагогов через использование разнообразных форм:

- Курсов повышения квалификации;
- Системы заочного обучения;
- Профессиональной переподготовки;
- Методических объединений;
- Работу творческих групп;
- Конкурсов профессионального мастерства;
- Занятий самообразованием.

Профессиональная компетентность воспитателя по-разному проявляется и используется в зависимости от его ближайшего социального окружения, и, в первую очередь, от социально - психологического климата в коллективе, в котором он трудится. Социально - психологический климат в дошкольной образовательной организации оказывает мощное влияние на успехи и неудачи каждого педагога, и, безусловно, влияет на качество воспитательно - образовательного процесса, на формирование знаний и умений у детей дошкольного возраста.

Постоянный мониторинг уровня конфликтности в педагогическом коллективе выступает одним из звеньев общей цепи процесса управления, позволяющий выбрать наиболее оптимальные методы и процедуры, направленные на развитие социально - психологического климата, что в итоге, способствует высокой трудовой мотивации педагогических работников и их эффективной работе с детьми.

### ***13. Непрерывное психолого - педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам, родительского и профессионального сообществ***

Дошкольное образование является самой первой общественно - государственной формой, в которой осуществляется профессионально - педагогическая работа с подрастающим поколением. Психологи утверждают, что фундаментальные качества личности человека формируются именно в первые годы жизни ребёнка. Дошкольный возраст – чувствительный период, характеризующийся быстрыми изменениями в когнитивных способностях, физическом, языковом, социальном и эмоциональном развитии ребёнка. Заложенные в раннем возрасте положительный опыт и база для успешного развития и обучения создаёт прочную основу будущего развития ребёнка.

В системе дошкольного образования наиболее востребованным становится психолого - педагогическое сопровождение всех участников образовательного процесса и забота о реализации права ребёнка на полноценное и свободное развитие является сегодня неотъемлемой целью деятельности любого детского сада.

В отличие от образования на других возрастных этапах развития, дошкольное образование рассматривается как система, в которой центральное место занимают не содержание и формы, а процесс взаимодействия педагога с детьми.

### ***14. Взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально - воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьёй, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности***

МБДОУ «ДСКВ № 27» является открытой социальной системой, способной реагировать

на изменения внутренней и внешней среды. Одним из путей повышения качества дошкольного образования мы видим в установлении прочных связей с социумом, как главного направления дошкольного образования, от которого, на наш взгляд, в первую очередь зависит его качество.

Развитие социальных связей дошкольного учреждения с культурными и научными центрами даёт дополнительный импульс для духовно - нравственного развития и обогащения личности ребёнка, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнёрства.

### ***15. Использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации***

Наиболее важное значение для социализации ребёнка имеет микросоциум. Микросоциум — это ближайшее пространство и социальное окружение, в которых протекает жизнь человека и которые непосредственно влияют на его развитие. Микросоциум включает такие факторы социализации как семья, институты воспитания, группы сверстников.

Влияние микросоциума на процесс социализации человека на различных этапах его жизни зависит от объективных характеристик микросоциума и субъективных характеристик самого человека.

К объективным характеристикам микросоциума можно отнести :

- Пространственные характеристики;
- Архитектурно-планировочные особенности (открытость - замкнутость, исторически сложившаяся или индустриальная застройка, соотношение малоэтажной и высотной застройки, наличие, количество и качество малых архитектурных форм и т. д.);
- Благоустроенность и развитость коммунального хозяйства на его территории, а также насыщенность сферы обслуживания и её качество;
- Культурно-рекреационные возможности (наличие и качество работы учебно - воспитательных учреждений, кинотеатров, клубов, спортзалов, стадионов, бассейнов, музеев, театров, библиотек);
- Демографическую ситуацию (состав жителей: их этническую принадлежность, однородность или неоднородность; социально- профессиональный состав и степень его дифференцированности; особенности половозрастного состава; состав семей).

**Семья** — важнейший институт социализации, т. к. являет собой персональную среду жизни и развития человека от рождения до смерти, качество которой определяется рядом параметров конкретной семьи. Социально-культурный параметр зависит от образовательного уровня членов семьи и их участия в жизни общества. Социально-экономический определяется имущественными характеристиками и занятостью членов семьи на работе, учёбе. Техничко- гигиенический зависит от условий проживания, обустроенности жилища, гигиенических особенностей образа жизни. Наконец, демографический определяется структурой семьи.

Родительская семья имеет решающее значение в формировании эмоционального мира, самосознания и нравственных устоев личности в первые годы жизни и является ведущим фактором социализации в дошкольном возрасте.

**Институты воспитания** — это специально создаваемые обществом и государством организации, основной функцией которых является целенаправленное планомерное создание условий для развития людей определённого возраста и (или) определённого социально - профессионального слоя.

С течением времени увеличивается многообразие институтов воспитания в связи с усложнением социально-экономических и культурных потребностей общества, меняются их роль и соотношение в процессе социального воспитания.

Через систему институтов воспитания общество и государство, с одной стороны, стремятся обеспечить равные возможности для воспитания всех своих членов, а с другой, создать условия для реализации каждым своих возможностей, удовлетворения потребностей и развития способностей и интересов.

В процессе социализации человека институты воспитания играют двойную роль. С одной стороны, именно в них осуществляется социальное воспитание как социально - контролируемая часть социализации. С другой — они, как всякие человеческие общности, влияют на своих членов стихийно. Это связано с тем, что в любом институте воспитания в процессе общения их членов происходит взаимовлияние, которое по своему характеру может не совпадать с целями и нормами, культивируемыми в институтах их организаторами.

Группа сверстников является важным фактором социализации. Потребность в общении со сверстниками существует в любом возрасте. Уже в раннем возрасте ребёнок особым образом относится к сверстникам. О том, что у ребенка сложилась потребность к общению со сверстниками можно судить посредством следующих **критериев**:

- Внимание и интерес к другому человеку;
- Эмоциональное отношение к партнёру;
- Стремление ребёнка вступить во взаимодействие с другим ребёнком;
- Желание и умение ребёнка отвечать на адресованные ему действия.

Отличительная особенность контактов со сверстниками состоит в их особенно яркой эмоциональной насыщенности, отсутствии жёстких норм и правил общения, преобладании инициативных высказываний над ответными, функциональном разнообразии.

Ребёнок, лишенный общения со сверстниками, теряет в своём коммуникативном развитии. Хотя языку дети учатся в основном у взрослых, какие-то интуитивно-коммуникативные способности формируются лишь в общении со сверстниками.

**Принципы социализации ребёнка**

*Главными принципами организации работы по образовательной линии «Ребёнок в социуме» являются:*

- Единство формирования у детей представлений о социальной действительности как о части окружающей среды, что отражает деятельность и взаимоотношения людей, и воспитание у детей осознанного желания участвовать в жизни людей, которые их окружают;
- Достоверность и педагогическая целесообразность в отборе знаний о человеке, обществе, морали;
- Комплексность применения различных видов деятельности детей в формировании гуманного отношения к людям;
- Использование примера взрослого как носителя знаний, норм, ценностей, личных качеств.

Главная задача реализации образовательной линии «Ребёнок в социуме» — раскрыть ребёнку социальный мир и помочь получить социальный опыт, понять своё место в социуме как активного участника. В процессе индивидуального освоения мира ребёнок не теряет собственного «Я», а, наоборот, сохраняет, развивает и обогащает содержание своего внутреннего мира.

Ребёнок — социальное существо. Для него характерна острая специфическая потребность в другом. Поэтому любое, даже самое простое отношение ребёнка к окружающему миру всегда преломляется через отношение к другому человеку. Само понятие «отношение» имеет субъективный и объективный аспекты.

Чрезвычайно важно формировать у детей:

- открытость миру людей как потребность личности;
- навыки социального поведения;
- осознанное отношение к себе как к свободной самостоятельной личности; к своим обязанностям, которые определяются связями с другими людьми;
- готовность воспринимать социальную информацию;
- способность сочувствовать, сопереживать;
- желание познавать людей, делать добро, поступать достойно.

В предисловии к Базовому компоненту дошкольного образования указано, что взаимодействие с другими людьми является своеобразным видом вхождения ребёнка в социум, что требует умения согласовывать свои интересы, желания, действия с другими членами общества.

В дошкольном возрасте формируются основы социальной компетентности ребёнка:

- способность понимать другого человека, его настроение, потребности, особенности поведения;
- умение уважать других людей, помогать им, заботиться о них;
- выбирать соответствующие ситуации общения и совместной деятельности.

Социально компетентный ребёнок способен чувствовать своё место в системе отношений людей и адекватно себя вести.

Базовым компонентом дошкольного образования определены две компетенции дошкольника в отношении социального окружения :

1. семейно -бытовая — знакомство с нормами и правилами семейного (семейного) сожительства; способность их соблюдать; умение поддерживать доброжелательные, дружеские, доверительные отношения в кругу семьи, проявлять заботу и любовь родных и близких членов семьи;

2. социально -коммуникативная — знакомство с различными социальными ролями людей (знакомые, незнакомые; свои, чужие, дети, взрослые, женщины, мужчины, девочки, мальчики, молодые, пожилые, с элементарными социальными и морально этическими нормами межличностных взаимоотношений, умение соблюдать их во время общения.

Способность взаимодействовать с людьми, которые окружают: согласовывать свои действия, поведение с другими; осознавать своё место в социальной среде; позитивно воспринимать себя. Умение сопереживать, сочувствовать, помогать другим, выбирать соответствующие способы общения в различных жизненных ситуациях.

Особого внимания воспитателя требует развитие творческих игр социальной тематики, в которых ребёнок отражает своё понимание социума, взаимоотношений людей, выполнение моральных норм, отношение к социальным обязанностям. В работе по направлению «Ребёнок в социуме» особое значение приобретает творческая игра.

Специфической особенностью работы по этой образовательной линии является то, что она не ограничивается определёнными формами образовательной работы, местом в распорядке дня, длительностью во времени. Поскольку ребёнок приобретает социальный опыт постоянно, то рядом с запланированными и подготовленными воспитателем формами стоит использовать также события, которые происходят вне плана.

Новая игрушка, цветок расцвёл, болезнь товарища по группе и его возвращение в детский сад и много других событий, которые возникают вне плана образовательной деятельности, — все это может стать предметом социально -эмоционального переживания и осмысления детьми.

***16. Предоставление информации о общеобразовательной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;***

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования выдвигает целый ряд требований к образовательной программе дошкольного образования. Это требования к содержанию этой программы, к ее структуре, к условиям её реализации и срокам её выполнения.

<b>Психолого – педагогическая задача</b>	<b>Особенности организации предметно - пространственной среды</b>
<b><i>Обеспечение эмоционального благополучия ребенка</i></b>	Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребёнок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в

	<p>которой ребёнку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется её художественно -эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребёнка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребёнком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.</p>
<p><b>Развитие самостоятельности</b></p>	<p>Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно -пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель.</p>
<p><b>Создание условий для развития свободной игровой деятельности</b></p>	<p>Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в её усовершенствование должны иметь и родители.</p>
<p><b>Создание условий для развития познавательной деятельности</b></p>	<p>Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребёнку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).</p>
<p><b>Создание условий для проектной деятельности</b></p>	<p>Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.</p>
<p><b>Создание условий для самовыражения средствами искусства</b></p>	<p>Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актёрским мастерством, танцем, различными видами ремёсел, поделками по дереву, из глины и пр.</p>
<p><b>Создание условий для физического развития</b></p>	<p>Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).</p>

**Особенности организации развивающей предметно -пространственной среды (РППС).**

Содержание данного раздела обязательной части ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» построено согласно пункту 31 стр. 191- 193 ФОП ДО

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий

развитие детей.

РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учёта целей и принципов ОП МБДОУ «ДСКВ № 27», возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС МБДОУ «ДСКВ № 27» создаётся как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

Согласно п. 3.3. ФГОС ДО РППС должна обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ «ДСКВ № 27» (группы, территории, материалов, оборудования и инвентаря) для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны, и укрепления здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС должна обеспечить возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

РППС должна обеспечивать:

- Реализацию различных образовательных программ;
- В случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;
- Учёт национально -культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- Учёт возрастных особенностей детей.

Согласно п.3.3.4. ФГОС ДО РППС должна быть содержательно -насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) **Насыщенность среды** должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию ОП МБДОУ «ДСКВ № 27». Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой ОП МБДОУ «ДСКВ № 27»). Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- Игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех обучающихся, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- Двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- Эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно - пространственным окружением;
- Возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) **Трансформируемость пространства** предполагает возможность изменений предметно -пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) **Полифункциональность материалов** предполагает:

- Возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

- Наличие в организации или группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов -заместителей в детской игре).

#### 4) Вариативность среды предполагает:

- Наличие в МБДОУ «ДСКВ № 27» или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- Периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

#### 5) Доступность среды предполагает:

- Доступность для обучающихся, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей -инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- Свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- Исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) **Безопасность предметно -пространственной среды** предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации ОП МБДОУ «ДСКВ № 27».

#### **При проектировании РППС в МБДОУ «ДСКВ № 27» учитываются:**

- Местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно -климатические условия, в которых находится МБДОУ «ДСКВ № 27»;

- Возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

- Задачи ОП для разных возрастных групп;

- Возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников МБДОУ «ДСКВ № 27», участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, целями ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на **основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально -культурных традиций.**

**Чтобы создать условия для гражданско-правовой среды, в РППС МБДОУ «ДСКВ № 27» выделяются следующие направления:**

- Социально-правовое,
- Государственное,
- Географическое,

- Историко-культурное,
- Экономическое.

**В социально-правовом направлении** используется материал, направленный на ознакомление с семьей, ее традициями, правилами. Не менее важно подготовить материал, который знакомит детей с нормами безопасности (дома, в группе, на природе, при общении с животными и т.д). Необходимо знакомить детей с элементарными правилами безопасности. И этот материал находит свое место в предметно-развивающей среде, как и материал о социальном окружении ребенка взрослыми и сверстниками.

Цель **государственного блока** формировать первоначальные представления о государстве, об истории его создания и развития. Детей знакомят с историей Московского кремля, с символикой государства и государственной структурой.

Следующее направление - **историко-культурный блок**. Материал знакомит детей с историей появления человека на Земле, его образом жизни с древних времён (жилище, одежда, ведение домашнего хозяйства, виды деятельности, средства передвижения). Широко используется материал, который знакомит дошкольников с многообразием народов и народностей, проживающих на территории России, с традициями и культурой этих народов. Большое внимание уделяется знакомству со знаменитыми людьми отечества: учёными, писателями и другими.

**Географический блок** предусматривает ознакомление детей с местоположением Земли, особенностями природных и климатических зон, многообразием народов мира, с особенностями их культур. Уместно будет использовать материал по ознакомлению с международными правозащитными документами, а также с международными праздниками.

РППС МБДОУ «ДСКВ № 27» обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно - исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС в МБДОУ «ДСКВ № 27» обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно -вспомогательных сотрудников.

В МБДОУ «ДСКВ № 27» созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях МБДОУ «ДСКВ № 27» имеется оборудование для использования информационно -коммуникационных технологий в образовательном процессе. При наличии условий обеспечено подключение помещений ДОУ к сети Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

В оснащении РППС в МБДОУ «ДСКВ № 27» использованы элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребёнка и взрослого.

Для детей с ОВЗ в МБДОУ «ДСКВ № 27» имеется специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях МБДОУ «ДСКВ № 27» есть достаточно места для специального оборудования.

РППС в МБДОУ «ДСКВ № 27» организована по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Предусмотрены «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Такие уголки созданы, перегородив пространство ширмой, стеллажами, разместив там несколько мягких игрушек, книг, игр для уединившегося ребёнка.

Комплексно-тематическое планирование в старшей группе

Месяц	Даты	Название праздника (события)	Тема
Сентябрь	01.09-08.09	01.09 – День знаний	День знаний. Детский сад
	11.09-15.09	15.09 – Российский день леса	Осень ранняя пришла – мы ее встречаем
	18.09-22.09	21.09 - Всемирный день мира	Я и мои друзья
	25.09-29.09	27.09 – День воспитателя и всех дошкольных работников	Все про детский сад
Октябрь	02.10-06.10	04.10 – День защиты животных	Дикие животные
	09.10-13.10	15.10.23 – День собирания осенних листьев 15.10.23 – День отца в России	Какого цвета осень? Осенние дары
	16.10-20.10	16.10 – Всемирный день хлеба	Откуда хлеб пришел
	23.10-27.10		Мой дом. Мебель. Бытовая техника
Ноябрь	30.10-03.11	04.11 – День народного единства	Мой город. День народного единства
	07.11-10.11		Профессии. Инструменты
	13.11-17.11	16.11 – Всемирный день толерантности	Неделя толерантности. Народы России
	20.11-24.11	26.11.23 – День матери в России	Семья и семейные традиции
	27.11-01.12	30.11 – Всемирный день домашних животных	Домашние животные. Их роль в жизни человека.
Декабрь	04.12-08.12	09.12 – День Героев Отечества	Зимушка-зима
	11.12-15.12	12.12 – День Конституции Российской Федерации	Моя страна. Государственные символы России
	18.12-22.12	29.12 - День пушистой елочки	Новый год спешит к нам в гости
	25.12-29.12	30.12 - День ёлочных игрушек	Новый год – встали дети в хоровод
Январь	08.01-12.01	11.01 – Международный день «спасибо»	Уроки вежливости и этикета
	15.01-19.01	15.01 – День зимующих птиц в России 18.01 - Всемирный день снеговиков	Птицы зимой
	22.01-26.01		Зимняя олимпиада
Февраль	29.01-02.02	29.01 – День рождения автомобиля	Такой разный транспорт
	05.02-09.02	08.02 – День российской науки	Путешествие в страну Науки

	12.02-16.02	16.02 - День русского валенка	Народные промыслы
	19.02-22.02	23.02 – День защитника Отечества	Наша армия
	26.02-01.03	27.02 – Международный день полярного медведя 03.03 – Всемирный день дикой природы	Животные жарких и холодных стран
<b>Март</b>	04.03-07.03	08.03 – Международный женский день	Праздник бабушек и мам
	11.03-15.03	17.03.23 – Масленица	Традиции и обычаи нашего народа
	18.03-22.03	22.03 – Международный день воды	Живой мир морей и океанов
	25.03-29.03	Последняя неделя марта – неделя детской книги 27.03 - Всемирный день театра	Неделя книги
<b>Апрель</b>	01.04-05.04	07.04 - Всемирный день здоровья	Неделя здоровья
	08.04-12.04	12.04 - День космонавтики	Космические дали
	15.04-19.04	18.04 - Международный день памятников и выдающихся мест	Одежда. Обувь
	22.04-26.04	22.04 - Международный день Земли	Комнатные растения
<b>Май</b>	29.04-03.05	30.04 - День пожарной охраны	Неделя безопасности
	06.05-10.05	09.05 – День Победы	Великий День Победы
	13.05-17.05	13.05 - Всемирный день одуванчика	Цветущий май
	20.05-24.05	20.05 - Всемирный день пчёл	Мир насекомых
	27.05-31.05		Лето! Ах, лето!

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**Холодный период года**  
с 1 сентября по 31 мая  
**Старшая группа**

Режимные моменты	Время
Утренний прием и осмотр детей, игры.	7.00 - 8.25
Утренняя гимнастика	8.25-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35-9.00

Занятия	09.00-09.25 09.35-10.00 16.00– 16:25
Самостоятельная деятельность детей	10.00-10.20
Второй завтрак	10.20 – 10.30
Игры, подготовка к прогулке, прогулка. (Физкультурное занятие на воздухе)	10.30-12.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, подготовка к обеду	12.00-12.20
Обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Подъем, гимнастические и закаливающие процедуры	15.00-15.20
Полдник	15.20-16.00
Самостоятельная деятельность детей, совместная образовательная деятельность взрослого и детей (подгрупповая, индивидуальная работа)	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-18.00
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину. Ужин	18.00-18.30
Самостоятельная деятельность детей. Уход домой	18.30-19.00

### РЕЖИМ ДНЯ

Теплый период года

с 1 июня по 31 августа

Старшая группа

Режимные моменты	Время
Утренний прием и осмотр детей, игры.	7.00 – 8.30
Утренняя гимнастика	8.30-8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.40 – 8.50

Самостоятельная деятельность детей	8.50 –9.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, оздоровительные процедуры, наблюдения, труд)	9.00– 12.00
2 завтрак (на воздухе)	10.30-10.35
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, подготовка к обеду	12.00– 12.20
Обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50– 15.30
Подъем, гимнастические и закаливающие процедуры	15.30 -15.45
Полдник	15.45 –16.00
Самостоятельная деятельность детей, совместная образовательная деятельность взрослого и детей (подгрупповая, индивидуальная работа)	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-18.00
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину. Ужин	18.00-18.30
Самостоятельная деятельность детей. Уход домой	18.30-19.00

**Расписание занятий и дополнительных образовательных услуг**

**Старшей группы**

<b>Дни недели</b>	<b>№ п/п</b>	<b>Непосредственная образовательная деятельность</b>	<b>Образовательная область</b>	<b>Время</b>
<b>Понедельник</b>	1	Развитие речи/основы грамотности (чередуются)	Речевое развитие	9:00 – 9:25
	2	Физическая культура	Физическое развитие	9:35 – 10:00
	3	Рисование	Художественно –	16:00 – 16:25

			эстетическое развитие	
	Чтение художественной литературы			в течение дня
<b>Вторник</b>	1	Ознакомление с окружающим миром	Познавательное развитие	9:00 – 9:25
	2	Музыкальная деятельность	Художественно – эстетическое развитие	9:35 – 10:00
	3	Конструирование/робототехника (чередуются)	Художественно – эстетическое развитие	16:00 – 16:25
	Чтение художественной литературы			в течение дня
<b>Среда</b>	1	ФЭМП	Познавательное развитие	9:00 – 9:25
	2	Физическая культура	Физическое развитие	11:10 – 11:35 занятие на воздухе)
	<i>«Домисолька»</i>		<i>Вокальная студия</i>	16:00 – 16:25
	Чтение художественной литературы			в течение дня
<b>Четверг</b>	1	Развитие речи	Речевое развитие	9:00 – 9:25
	2	Рисование	Художественно – эстетическое развитие	9:35- 10:00
	3	Музыкальная деятельность	Художественно – эстетическое развитие	16:00 – 16:25
	Чтение художественной литературы			в течение дня
<b>Пятница</b>	1	Аппликация/Лепка	Художественно – эстетическое развитие	9:00 – 9:25
	2	Физическая культура	Физическое развитие	9:35 – 10:00
	<i>«Домисолька»</i>		<i>Вокальная студия</i>	16:00 – 16:25
	Чтение художественной литературы			в течение дня

**Примерный перечень основных государственных и народных праздников,  
памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО подробно  
представлено ФОП ДО**

**Сентябрь:**

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности; 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников. **Октябрь:**

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки; 4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

**Ноябрь:**

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

**Декабрь:**

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; 8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации; 31 декабря: Новый год.

**Январь:**

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

**Февраль:**

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества.

### Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

### Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

### Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России; 24 мая: День славянской письменности и культуры.

### Июнь:

1 июня: День защиты детей; 6 июня: День русского языка; 12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

### Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности. Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации; 27 августа: День российского кино.

## Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы.

Содержание данного раздела обязательной части ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» построено согласно пункту 33 стр. 195-218 ФОП ДО

### Примерный перечень художественной литературы

#### Примерный перечень художественной литературы в раннем возрасте

Малые формы фольклора.	«А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».
Русские народные сказки.	«Заюшкина избушка» (обработано О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработано М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработано В. Даля), «Маша и медведь» (обработано М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработано А.Н. Толстого).
Фольклор народов мира.	В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.  Поэзия.	<b>Аким Я.Л.</b> «Мама»; <b>Александрова З.Н.</b> «Гули-гули», «Арбуз»; <b>Барто А., Барто П.</b> «Девочка-рёвушка»; <b>Берестов В.Д.</b> «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; <b>Введенский А.И.</b> «Мышка»; <b>Лагздынь Г.Р.</b> «Петушок»; <b>Лермонтов М.Ю.</b> «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); <b>Маршак С.Я.</b> «Сказка о глупом мышонке»; <b>Мошковская Э.Э.</b> «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; <b>Пикулева Н.В.</b> «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; <b>Плещеев А.Н.</b> «Травка зеленеет...»; <b>Саконская Н.П.</b> «Где мой пальчик?»; <b>Сапгир Г.В.</b> «Кошка»; <b>Хармс Д.И.</b> «Кораблик»; <b>Чуковский К.И.</b> «Путаница».
Произведения поэтов и писателей России.  Проза.	<b>Бианки В.В.</b> «Лис и мышонок»; <b>Калинина Н.Д.</b> «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); <b>Павлова Н.М.</b> «Земляничка»; <b>Симбирская Ю.С.</b> «По тропинке, по дорожке»; <b>Сутеев В.Г.</b> «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; <b>Тайц Я.М.</b> «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); <b>Толстой Л.Н.</b> «Три медведя», «Косточка»; <b>Ушинский К.Д.</b> «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка» (рассказы по выбору); <b>Чарушин Е.И.</b> «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; <b>Чуковский К.И.</b> «Мойдодыр».
Произведения поэтов и писателей разных стран.	<b>Биссет Д.</b> «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; <b>Дональдсон Д.</b> «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; <b>Капутикян С.Б.</b> «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; <b>Остервальдер М.</b> «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; <b>Эрик К.</b> «Очень голодная гусеница».

### Примерный перечень музыкальных произведений

#### Примерный перечень музыкальных произведений в раннем возрасте

Слушание.	«Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.
Пение.	«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.
Музыкально-ритмические движения.	«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями.	«Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.
Игры с пением.	«Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.
Музыкальные забавы.	«Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.
Инсценирование песен.	«Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

### Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

*Примерный перечень произведений изобразительного искусства в раннем возрасте*

Иллюстрации к книгам	<b>В.Г. Сутеев</b> «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; <b>Ю.А. Васнецов</b> к книге «Колобок», «Теремок».
----------------------	---

### Список методической литературы

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Колдина Д.Н. Лепка в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Колдина Д.Н. Аппликация в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
5. Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
6. Ефанова З.А. Познание предметного мира. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). – Волгоград: Учитель.
7. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. - М.: Учитель, 2014.
8. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Сентябрь-ноябрь /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.
9. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Декабрь-февраль /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.
10. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией

Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Март-май /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.

11. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. 2-3 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

12. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

13. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2018.

14. Свободные интернет-источники.

### **Нормативное сопровождение**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)

2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»

3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»

4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)

5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)