«СОГЛАСОВАНО»
Председатель первичной профсоюзной организации
_____/Колесникова Т.Н./
«ПРИНЯТА»
На педагогическим советом МБДОУ
«Детский сад комбинированного вида №27»
Протокол № 1 от «31» августа 2023г.

«УТВЕРЖДЕНА»
Заведующим МБДОУ
«Детский сад комбинированного вида №27»

_____/Чичигина Е.В./
Приказ № 50 от «31» августа 2023г.

Подписано цифровой подписью: Чичигина Елена Викторовна
DN: c=RU, st=Тульская область, title=Заведующий, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 27", 1.2.643.100.3=120B3034363936343338303938, 1.2.643.3.131.1.1=120C373131343033373531393737, email=don.detsad27@tularegion.org, givenName=Елена Викторовна, sn=Чичигина, cn=Чичигина Елена Викторовна
Дата: 2023.09.03 23:36:42 +03'00'

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 27»

*Разработана **в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования** (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) и **федеральной образовательной программой дошкольного образования** (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)*

2023 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ
1.1. Обязательная часть программы
1.1.1 Пояснительная записка
1.1.1.2 Принципы к формированию ОП МБДОУ «ДСКВ № 27»
1.1.2 Планируемые результаты освоения программы
1.1.3 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов
1.1.3.1 Особенности проведения педагогической диагностики в МБДОУ «ДСКВ № 27»
1.2. Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений
1.2.1 Значимые для разработки и реализации ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» характеристики
1.2.1.1 Стратегия и миссия МБДОУ «ДСКВ № 27»
1.2.1.2 Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность МБДОУ «ДСКВ № 27»
1.2.1.3 Характеристики особенностей развития детей раннего возраста
1.2.1.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста
1.2.2 Цель и задачи программ в части, формируемой участниками образовательных отношений
1.2.3 Целевые ориентиры освоения программы в части, формируемой участниками образовательных отношений.
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
2.1. Обязательная часть программы
2.1.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФОП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания
2.1.1.1 Социально-коммуникативное развитие
2.1.1.2 Познавательное развитие.
2.1.1.3 Речевое развитие.
2.1.1.4 Художественно – эстетическое развитие.
2.1.1.5 Физическое развитие
2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ОП МБДОУ «ДСКВ № 27»
2.1.2.1. Формы работы с детьми при реализации ОП МБДОУ «ДСКВ № 27»
2.1.2.2 Способы реализации ОП МБДОУ «ДСКВ № 27»
2.1.2.3 Методы реализации ОП МБДОУ «ДСКВ № 27»
2.1.2.4 Средства реализации ОП МБДОУ «ДСКВ № 27»
2.1.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
2.1.3.1 Особенности образовательной деятельности разных видов
2.1.3.2 Особенности образовательной деятельности разных культурных практик
2.1.4 Способы и направления поддержки детской инициативы
2.1.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся
2.1.6 Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей
2.1.6.1 Направления, задачи и содержание коррекционно-развивающей работы.
2.1.6.2 Целевые группы. Условия и содержание КРР
2.1.6.3 Механизмы адаптации ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» для детей с ОВЗ
2.1.7. Коррекционная работа с детьми с ТН
2.1.8. Коррекционная работа с детьми с НОДА
2.1.9. Федеральная рабочая программа воспитания
2.1.9.1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ программы воспитания

2.1.9.1.1 Цели и задачи воспитания
2.1.7.9.2 Направления воспитания
2.1.9.1.3 Целевые ориентиры воспитания
2.1.9.2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ программы воспитания
2.1.9.2.1 Уклад образовательной организации
2.1.9.2.2 Воспитывающая среда образовательной организации
2.1.9.2.3 Общности образовательной организации
2.1.9.2.4 Задачи воспитания в образовательных областях
2.1.9.2.5 Формы совместной деятельности в образовательной организации
2.1.9.2.6 Организация предметно – пространственной среды
2.1.9.2.7 Социальное партнёрство
2.1.9.3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ программы воспитания
2.1.9.3.1 Кадровое обеспечение
2.1.9.3.2 Нормативно – методическое обеспечение
2.1.9.3.4 Требования к условиям работы с особыми категориями детей
2.2 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений
2.2.1 Использование современных педагогических технологий при реализации ОП МБДОУ «ДСКВ № 27»
2.2.2.1Программа кружка «Юный патриот»
2.2.2.2Дополнительная общеобразовательная программа по социально-коммуникативному и познавательному развитию «Современные дети» для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)
2.2.2.3Рабочая программа вокальной студии «Домисолька»
2.2.2.4Программа по реализации регионального компонента «Край родной мой Тульский
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ
3.1 Психолого-педагогические условия реализации программы
3.2 Особенности организации развивающей предметно -пространственной среды (РППС)
3.3 Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания
3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы
3.4.1. Примерный перечень художественной литературы
3.4.2. Примерный перечень музыкальных произведений
3.4.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства
3.4.4. Примерный перечень анимационных произведений
3.5 Кадровые условия реализации программы
3.6 Режим и распорядок дня
3.7 Календарный учебный график воспитательной работы
3.8 Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений
3.8.1 Формирование психологически безопасной образовательной среды
3.8.2 Здоровьесберегающая среда в МБДОУ «ДСКВ № 27»
3.8.3 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в МБДОУ «ДСКВ № 27»
3.8.4 Организация образовательного процесса МБДОУ «ДСКВ № 27»
3.8.5. Методическое обеспечение части, формируемой участниками образовательных отношений
3.8.5.1 Описание материально-технического обеспечения по программе патриотического воспитаниякружка «Юные патриоты»
3.8.5.2 Описание материально-технического обеспечения по программе вокальной студии «Домисолька»
3.8.5.3Описание материально-технического обеспечения по программе «Современные дети»
VI ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ **Краткая презентация программы** **Пояснительная записка**

1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Обязательная часть программы

1.1.1 Пояснительная записка

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 27» (далее по тексту – МБДОУ «ДСКВ № 27») осуществляет образовательную деятельность на 1 площадке, расположенной по следующему адресу: Тульская область, г. Донской, мкр. Центральный, ул. Заводская, д. 13 а. В данном учреждении в группах комбинированной направленности реализуется основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 27» (далее по тексту – ОП МБДОУ «ДСКВ № 27»))

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, на основании которой педагогический коллектив МБДОУ «ДСКВ № 27») организует и реализует образовательную деятельность обучающихся в возрасте от 1.6 до 7 лет, работу по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольников с учётом их индивидуальных способностей и возможностей.

На основании Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) в редакции от 29.09.2022г., принятой ФЗ-№304) в структуру Программы как «комплекса основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно - педагогических условий, который представлены в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях» включается рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы.

В соответствии со ст.6 (в редакции Федерального закона от 24.09.2022 №371-ФЗ) Программа разрабатывается и утверждается дошкольным образовательным учреждением в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)») и соответствующей федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

Структура реализуемой Программы, в том числе рабочей программы воспитания, которая является частью учебно-методической документации Программы, соответствует требованиям ФГОС ДО и включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений (п.2.11.ФГОС ДО); и дополнительный раздел Программы – текст её краткой презентации (п.2.13 ФГОС ДО).

Объём обязательной части Программы должен соответствовать ФОП ДО и быть не менее 60% от общего объёма Программы; объём части, формируемой участниками образовательных отношений – не более 40%. Содержание и планируемые результаты Программы должны быть не ниже соответствующих содержанию и планируемых результатов федеральной программы (п.2.10. ФГОС ДО).

Обязательная часть каждого раздела Программы соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования (далее по тексту – ФОП ДО) и оформляется в виде ссылки* на неё (п.2.12 ФГОС ДО). **Ссылка:** указание в тексте Программы наименования раздела ФОП ДО, реквизитов пунктов ФОП ДО (нумерации пункта и нумерации страниц, соответствующих данному пункту в электронной версии приказа

Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1028, опубликованной в версии PDF на сайте http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?Ysclid=lgv0lppxki252099868); **гиперссылка** на электронный документ в формате Word файлового каталога электронных документов разделов Программы.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, может быть представлена в виде ссылок на соответствующую методическую литературу, позволяющую ознакомиться с содержанием выбранного участниками образовательных отношений методического обеспечения. Учебно-методические материалы могут включать все виды учебных изданий, обеспечивающие реализацию основной образовательной программы ДО и созданные в соответствии с ГОСТ Р 7.0.60-20206.

В Программе и рабочей программе воспитания используются следующие понятия:

Образование – единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определённых объёма и сложности в целях интеллектуального, духовно -нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов;

Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно - нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников отечества и подвигам героев отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа российской федерации, природе и окружающей среде;

Обучение – целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни;

Образовательная деятельность – деятельность по реализации образовательных программ;

Инклюзивное образование – обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

Образовательная деятельность и воспитание осуществляются на государственном языке Российской Федерации. Образовательная деятельность и воспитание может осуществляться на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, в том числе на русском языке как родном языке, в соответствии с Программой и рабочей программой воспитания (далее по тексту – Программа) на основании заявления родителей (законных представителей).

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-фз «Об образовании в российской федерации»;
- Приказом министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО);
- Приказом министерства просвещения РФ от 21.01.2019 г. №31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утверждённый приказом министерства образования и науки российской федерации от 17 октября 2013 г. № 1155»;

- Приказом министерства просвещения российской федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- Приказом министерства просвещения РФ от 31.07.2020г. №373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказом министерства просвещения РФ от 1 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утверждённый приказом министерства просвещения российской федерации от 31 июля 2020 г. N 373»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно -эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно -эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022
- Уставом МБДОУ «ДСКВ № 27»
- Программой развития МБДОУ «ДСКВ № 27»
- Иными нормативно-правовыми актами Российской федерации и МБДОУ «ДСКВ № 27» .

ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» адресована педагогическим и иным работникам, работающим с обучающимися данного образовательного учреждения, а также родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся.

В ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» отражены содержание обучения и воспитания, особенности организации образовательной деятельности и образовательного процесса, учитывающие возраст детей и их образовательные маршруты, направленность групп, а также участие родителей (законных представителей) в реализации Программы.

Рабочая программа воспитания является компонентом содержательного раздела Программы.

ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей раннего и дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

- Воспитание и развитие ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской

Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

- Создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно -нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- Создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

Обязательная часть ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учётом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей. *Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений* представлена разработанными самостоятельно участниками образовательных отношений на основе интеграции парциальных и авторских модифицированных программ программами направленными на всестороннее развитие детей. Данная часть программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов, и ориентирована на:

- Специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность в МБДОУ «ДСКВ № 27»;
- Выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы см детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива МБДОУ «ДСКВ № 27»;
- Сложившиеся традиции в МБДОУ «ДСКВ № 27»

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема программы; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%. Содержание и планируемые результаты ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» соответствуют ФОП ДО.

ОП МБДОУ «ДСКВ № 27»представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- Рабочая программа воспитания,
- Режим и распорядок дня для всех возрастных групп МБДОУ «ДСКВ № 27»,
- Календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» представлены: пояснительная записка, которая раскрывает цель, задачи, принципы и подходы к формированию программы; планируемые результаты освоения ОП в МБДОУ «ДСКВ № 27» в раннем и дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения ОП МБДОУ «ДСКВ № 27»; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов, а также цель, задачи, целевые ориентиры освоения программ в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Содержательный раздел ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» включает описание:

- Задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально -коммуникативное,

познавательное, речевое, художественно -эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учётом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

- Вариативных форм, способов, методов и средств реализации федеральной программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей и интересов;
- Особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- Способов поддержки детской инициативы;
- Особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
- Направлений и задач коррекционно – развивающей работы (далее – КРР) по профессиональной коррекции нарушений развития детей дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и детей - инвалидов.

В содержательный раздел ОП входит рабочая программа воспитания (далее – РПВ), которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел ОП включает описание:

- Психолого -педагогических и кадровых условий реализации ОП;
- Организации развивающей предметно -пространственной среды (далее – РППС) в МБДОУ «ДСКВ № 27»;
- Материально-техническое обеспечение ОП,
- Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Организационный раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений. В разделе также представлены режим и распорядок дня в дошкольных группах, проектирование воспитательно – образовательного процесса в МБДОУ «ДСКВ № 27», календарный план воспитательной работы.

Содержание подразделов пояснительной записки целевого раздела ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» представлено цитированием текстов ФОП ДО и указанием ссылок на разделы ФОП ДО (нумерацией, соответствующих пунктов и нумерацией страниц с описанием содержания пункта).

1.1.1.1 Цель и задачи реализации ОП МБДОУ «ДСКВ № 27»

Целью программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно - нравственных ценностей российского народа, исторических и национально -культурных традиций (ФОП ДО, п.14.1, стр.4)

К традиционным российским духовно -нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цели ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» достигаются через решение следующих **задач** (п. 1.6. ФГОС ДО, п.14.2, стр. 4-5 ФОП ДО):

- Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека,

патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно -творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- Обеспечение психолого -педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.1.2 Принципы к формированию ОП МБДОУ «ДСКВ № 27»

ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» построена на следующих **принципах ДО**, установленных ФГОС ДО (п. 1.4. ФГОС ДО и п.14.3, стр. 5 ФОП ДО):

- Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
- Признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- Сотрудничество МБДОУ «ДСКВ № 27» МБДОУ «ДСКВ № 27» с семьёй;
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- Учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основные **подходы** к формированию ОП МБДОУ «ДСКВ № 27»:

- Сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- Определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- Обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах

общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;

- Сформирована как программа психолого -педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения ОП МБДОУ «ДСКВ № 27»).

1.1.2 Планируемые результаты освоения программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трёх лет) и дошкольный возраст (от трёх до семи лет).

Обозначенные в ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения ОП. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты реализации ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» представлены в соответствии с возрастными характеристиками списочного состава обучающихся дошкольного образовательного учреждения.

Планируемые результаты представлены в соответствии с возрастной периодизацией и указанием ссылок на разделы ФОП ДО: нумерацией, соответствующих пунктов и нумерацией страниц с описанием содержания пункта.

<table>
<tr><th colspan="2">Название раздела ФОП ДО</th><th>Пункты</th><th>Страницы</th></tr>
<tr><td colspan="2">II. Целевой раздел ФОП ДО</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="5">Возраст обучающихся</td><td>Ранний возраст (к трём годам)</td><td>15.2</td><td>стр. 7-8</td></tr>
<tr><td>К четырём годам</td><td>15.3.1</td><td>стр. 8-10</td></tr>
<tr><td>К пяти годам</td><td>15.3.2</td><td>стр. 10-12</td></tr>
<tr><td>К шести годам</td><td>15.3.3</td><td>стр. 12-15</td></tr>
<tr><td>На этапе завершения освоения ОП ГБДОУ №28 (к концу дошкольного возраста)</td><td>15.4</td><td>стр. 15-17</td></tr>
</table>

Планируемые результаты

СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ				
К 3-м годам	***К 4-м годам***	***К 5-и годам***	***К 6-и годам***	***На этапе завершения***
➢ Ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ➢ Ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом; ➢ Ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ➢ Ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; ➢ Ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;	➢ Ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице; ➢ Ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей; ➢ Ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам; ➢ Ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками; ➢ Ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами	➢ Ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задаёт много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие; ➢ Ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»; ➢ Ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников; ➢ Ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни; ➢ Ребёнок самостоятелен в самообслуживании; ➢ Ребёнок проявляет познавательный интерес к	➢ Ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и доо; ➢ Ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своём поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления; ➢ Ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; ➢ Ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и	➢ Ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; ➢ Ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; ➢ Ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ➢ Ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку; ➢ Ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; ➢ У ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; ➢ Ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); ➢ Ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

	ближайшего окружения; ➢ Ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;	труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; ➢ Ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;	безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице; ➢ Ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очерёдность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задаёт вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;	➢ Ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу; ➢ Ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками; ➢ Ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ				
К 3-м годам	***К 4-м годам***	***К 5-и годам***	***К 6-и годам***	***На этапе завершения***
➢ Ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ➢ Ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ➢ Ребёнок знает	➢ Ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задаёт вопросы констатирующего и проблемного характера; ➢ Ребёнок проявляет потребность в	➢ Ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью; ➢ Ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием	➢ Ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность; ➢ Ребёнок использует математические знания, способы и	➢ Ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живёт: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально -культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему; ➢ Ребёнок проявляет любознательность,

основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; своё имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населённом пункте, в котором живёт (город, село и так далее); ➢ Ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;	познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ➢ Ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям; ➢ Ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населённом пункте, его названии, достопримечательностях и традициях; ➢ Ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и	характерных признаков; ➢ Ребёнок задаёт много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы; ➢ Ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в доо, имеет представления о малой родине, названии населённого пункта, улицы, некоторых памятных местах; ➢ Ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их; ➢ Ребёнок владеет количественным и порядковым счётом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;	средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счётом, ориентировкой в пространстве и времени; ➢ Ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними; ➢ Ребёнок проявляет познавательный интерес к населённому пункту, в котором живёт, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы; ➢ Ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов россии, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;	активно задаёт вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности; ➢ Ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира; ➢ Ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное; ➢ Ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое; ➢ Ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к

	растениях, не причиняет им вред;			ней;

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ				
К 3-м годам	***К 4-м годам***	***К 5-и годам***	***К 6-и годам***	***На этапе завершения***
➢ Ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включённые в общение; может обращаться с вопросами и просьбами; ➢ Ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; ➢ Ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображённые на них;	➢ Ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее – педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения; ➢ Ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них; ➢ Ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращённую к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространённые предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; ➢ Ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;	➢ Ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными; ➢ Ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; ➢ Ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки; ➢ Ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст; ➢ Ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;	➢ Ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приёмами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определённой тематики и жанра;	➢ Ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведёт диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно -речевыми умениями; ➢ Ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ				
К 3-м годам	***К 4-м годам***	***К 5-и годам***	***К 6-и годам***	***На этапе завершения***
➢ Ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; ➢ Ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения	➢ Ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и	➢ Ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отражённые в произведениях искусства действия, поступки, события; ➢ Ребёнок проявляет себя в разных	➢ Ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном	➢ Ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; ➢ Ребёнок выражает интерес к

искусства; ➢ Ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки; ➢ Ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе; ➢ Ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («я буду лечить куклу»).	украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом; ➢ Ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передаёт их в движении; ➢ Ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы -заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов; ➢ Ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передаёт интонацию и мимические движения.	видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства; ➢ Ребёнок использует накопленный художественно - творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно -досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно -досуговой деятельности); ➢ Ребёнок создаёт изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями; ➢ Ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы -заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки; ➢ Ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведёт негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссёрских играх.	искусстве; проявляет музыкальные и художественно -творческие способности; ➢ Ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно - досуговых мероприятий; ➢ Ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создаёт образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы; ➢ Ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнёров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссёрской игре; ➢ Ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в соответствии с игровой задачей и правилами.	культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве; ➢ Ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приёмы в свободной художественной деятельности; ➢ Ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; ➢ Ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации; ➢ Ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнёров по игре, управляет персонажами в режиссёрской игре;

Физическое развитие				
К 3-м годам	***К 4-м годам***	***К 5-и годам***	***К 6-и годам***	***На этапе завершения***

➢ У ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры; ➢ Ребёнок демонстрирует элементарные культурно - гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное)	➢ Ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм; ➢ Ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку; ➢ Ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе; ➢ Ребёнок владеет культурно - гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье	➢ Ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности; ➢ Ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность; ➢ Ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; ➢ Ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации	➢ Ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха; ➢ Ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений; ➢ Ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру; ➢ Ребёнок проявляет духовно - нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов; ➢ Ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих	➢ У ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно -волевые качества; ➢ Ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими; ➢ Ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены; ➢ Ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности; ➢ Ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ➢ Ребёнок проявляет нравственно - волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности; ➢ Ребёнок проявляет духовно - нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта; ➢ Ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его; ➢ Ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям

1.1.3 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов, основные положения, которые можно использовать при построении регламента педагогической диагностики, представлены п.16, стр. 18-20 в целевом разделе ФОП ДО.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения ОП, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации ОП может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО (п. 4.1. – 4.6. ФГОС ДО):

- Планируемые результаты освоения ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально -нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком ОП в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно - эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является **наблюдение**. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщённые показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно -исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств,

деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определённом возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определённому виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- Оптимизации работы с группой детей.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения ОП, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально -психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении ОП), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги -психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

1.1.3.1 Особенности проведения педагогической диагностики в МБДОУ «ДСКВ № 27»

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребёнка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребёнка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребёнка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от

возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого - педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребёнок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребёнка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

1.2. Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений

1.2.1 Значимые для разработки и реализации ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» характеристики

1.2.1.1 Стратегия и миссия МБДОУ «ДСКВ № 27»

Основные участники реализации ОП МБДОУ «ДСКВ № 27»: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребёнка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки ОП МБДОУ «ДСКВ № 27»:

- Условия, созданные в МБДОУ «ДСКВ № 27» для реализации целей и задач ОП МБДОУ «ДСКВ № 27»;
- Социальный заказ родителей (законных представителей);
- Детский контингент;
- Кадровый состав педагогических работников;
- Культурно -образовательные особенности МБДОУ «ДСКВ № 27»;
- Климатические и экологические особенности;
- Региональные особенности;
- Взаимодействие с социумом.

МИССИЯ заключается в взаимодействии МБДОУ «ДСКВ № 27» и семей обучающихся для создания условий, формированию юного гражданина РФ, а также раскрывающих индивидуальность ребёнка и способствующих компетенций, которые обеспечивают ему успешность сегодня и в будущем.

СТРАТЕГИЯ: создание открытого поликультурного образовательного пространства, с использованием современных вариативных форм дошкольного образования в условиях реализации ФГОС ДО и ФОП ДО.

Выполнение данной стратегии обеспечивается за счёт:

- Развития ресурсного, материально-технического, кадрового, научно -методического обеспечения образовательного процесса.
- Создание эмоционально комфортного климата в учреждении для всех участников

образовательных отношений.

- Повышения внутренней и внешней конкурентоспособности педагогов учреждения на учрежденческом, муниципальном и региональном уровне.
- Создания условий для повышения квалификации педагогических кадров;
- Развития системы дополнительного образования (бесплатного) в разных формах и видах деятельности детей.
- Реализация компетентностного подхода в образовательном процессе детского сада.
- Формирования информационно -ресурсного фонда учреждения.
- Формирования единого образовательного пространства МБДОУ «ДСКВ № 27», реализацию механизма социального партнёрства детского сада с учреждениями социальной сферы.

К ценностям МБДОУ «ДСКВ № 27» относятся:

- Информационная открытость, поддержка и сотрудничество всех участников образовательных отношений.
- Профессионализм и высокое качество образовательных услуг.
- Единое образовательное пространство МБДОУ «ДСКВ № 27», сформированное за счет устойчивого социального партнёрства.
- Возможность реализации творческого потенциала всех участников образовательных отношений (результатами образовательной деятельности являются успехи обучающихся и педагогов МБДОУ «ДСКВ № 27» , многие из которых являются лауреатами и победителями конкурсов и соревнований различного уровня.
- Квалифицированные педагоги, работающие в инновационном режиме.
- Теплая и дружеская атмосфера.

1.2.1.2 Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность МБДОУ «ДСКВ № 27»

Климатические и экологические особенности

Детский сад расположен в Тульской области –г. Донской. В данном регионе умеренный климат, зима (температура может достигать до -10, – 30 градусов, снег начинает выпадать в ноябре, таять в конце марта, перепады температур, давление в течении суток, жесткость погоды за счет сильных ветров до 20 м/с) и короткое, но жаркое, парою засушливое лето. Исходя из этих особенностей, составляется определенный режим дня в соответствии с выделением 2-х периодов:

а) холодный период: сентябрь-май; б) теплый период: июнь-август.

С учетом специфики климатических условий региона, в частности это длительное преобладание низких температур, короткий световой день, частое рассеивание промышленных выбросов в атмосферу, в холодный период времени в режиме дня детей сокращена продолжительность и частота прогулок. В летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на свежем воздухе.

Тульская область расположена в центре Восточно-Европейской (Русской) равнины, занимая северо-восточную часть Среднерусской возвышенности (высоты до 293 м), в пределах степной и лесостепной зон. Протяженность территории области с севера на юг — 200 км, с запада на восток — 190 км.

Территория Тульской области лежит в умеренном климатическом поясе. Климат области — умеренно континентальный, отвечающий переходному положению территории

между умеренно влажными северо-западными районами Русской равнины и более теплыми и

На климат Тульской области воздействуют континентальные и морские воздушные массы. Повторяемость континентальных в год — около 60 %, на морские приходится около 40 %.

Организационные особенности

В сентябре детский сад работает в режиме адаптационного периода для вновь поступающих детей, группы раннего и младшего возраста работают по режиму, дающему возможность детям легче адаптироваться к новым условиям детского сада. В детском саду предусмотрены периоды для проведения педагогической диагностики (сентябрь -октябрь, апрель -май). Точные сроки проведения устанавливаются ежегодно и представлены в календарном графике.

Социально-демографические особенности

Социально-демографические условия осуществления образовательного процесса определились в ходе статистических и социально-педагогических исследований семей обучающихся: наличие среди родителей МБДОУ «ДСКВ № 27» широко представленной социальной группы людей молодого возраста, со средним финансовым положением, с высоким образовательным уровнем, воспитывающих 1 или 2 детей, имеются многодетные и неполные семьи. Социальный статус родителей обучающихся разнообразный. При планировании педагогического процесса учитывается образование и место работы родителей, статус семьи, наличие старшего поколения (бабушек, дедушек), учитывается уровень взаимоотношений ребёнка и взрослых. В условиях современного «кризиса семьи» в образовательную программу включены совместные проекты с родителями обучающихся.

Уровень доходов некоторых семей обучающихся не позволяет семьям воспитанников выделять средства своим детям на посещение (культурно- досуговых мест (кинотеатра, музея, библиотеки). ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» учитывает это и предусматривает мероприятия социальных партнёров на территории ДОУ.

Этнический состав семей обучающихся - в основном дети из русскоязычных семей, от 1 до 5 % - составляют дети мигрантов из стран СНГ.

Современная социокультурная ситуация развития ребёнка:

- Большая открытость мира и доступность его познания для ребёнка, больше источников информации;
- Культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью;
- Быстрая изменяемость окружающего мира;
- Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов.

Национально-культурные особенности:

Поликультурное воспитание строится на основе изучения национальных традиций семей обучающихся дошкольного учреждения. Дошкольники знакомятся с самобытностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.

Традиции МБДОУ «ДСКВ № 27»

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе,

чтение детской литературы, знакомство с народно -прикладным искусством и др.

Региональные особенности:
Региональный компонет «» Край родной мой Тульский

Программа по реализации регионального компонента «Край родной мой Тульский», разработанная в организации, ставит следующие цели и задачи:

- формирование у детей интереса и ценностного отношения к родному краю;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи и общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышений компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- формирование представлений о географическом расположении, природных ресурсах,климатических условиях, животном и растительном мире родного края;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- ознакомление детей с историческим прошлым и настоящим родного края;
- ознакомление с культурным наследием, развитие интереса к местным традициям ипромыслам;
- привлечение родителей к совместному участию и поддержке познавательного интересадетей при ознакомлении с родным краем.

При формировании программы «Край родной мой Тульский» использовались следующие принципы и подходы:

Культурно-исторический. Понятие «развитие» - максимально должно быть в зоне ближайшего развития, при этом важным дидактическим принципом является развивающее обучение и научное положение Л.С. Выготского о том, что правильное организованное обучение
«ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служитнеобходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В.В. Давыдов).

Важным условием развития является учет социальной ситуации в образовательной деятельности ребенка.

Деятельностный подход. Развитие ребенка осуществляется в процессе его собственной деятельности, которая формируется постепенно. Сначала ребенок овладевает деятельностью при взаимодействии со взрослым, затем с другими детьми, в конечном итоге он действует самостоятельно.

С точки зрения Л.С. Выготского и В.В. Давыдова, ребенок развивается только в процессе правильно организованной деятельности, в соответствии с возрастной периодизацией развития ребенка.

Личностно – ориентированный подход означает переход от учебно – дисциплинарной к личностно – ориентированной модели взаимодействия, суть которой заключается в том, что воспитатель в общении с детьми придерживается

принципа: «не рядом и не над, а вместе!». Его цель – содействовать становлению ребенка как личности. Это предполагает решение следующих задач: развитие доверия ребенка к миру, чувства радости к существованию (психологическое здоровье); формирование начал личности (базис личностной культуры); развитие индивидуальности ребенка. Воспитывающий не подгоняет развитие каждого ребенка к определенным канонам, а предупреждает возникновение возможных тупиков личностного развития детей, исходя из задач, максимально полно развернуть возможность их роста. Знания, умения и навыки рассматриваются не как цель, а как средство полноценного развития личности. Способы общения предполагают умение встать на позицию ребенка, учесть его точку зрения и не игнорировать его чувства и эмоции. Тактика общения - сотрудничество. Позиция педагога исходит из интересов ребенка и перспектив его дальнейшего развития как полноценного члена общества. Исключительное значение в педагогическом процессе придается игре, позволяющей ребенку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя. Игра основывается на свободном сотрудничестве взрослого с детьми и самих детей друг с другом, становится основной формой организации детской жизни. Ожидаемые результаты – расширение «степеней свободы» развивающегося ребенка (с учетом его возрастных особенностей): его способностей, прав, перспектив. В ситуации сотрудничества преодолевается возможный эгоцентризм и индивидуализм детей, формируется коллектив. Их воображение и мышление, не скованные страхом перед неудачей или насмешкой, раскрепощаются. Развиваются познавательные и творческие способности. Личностно – ориентированная модель общения не предполагает отмены систематического обучения и воспитания детей, проведения с ними планомерной педагогической работы.

Принципы формирования Программы «Край родной мой Тульский»

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольногообразования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценнымучастником (субъектом образовательных отношений);
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- комплексно – тематическое построение образовательного процесса;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательныхобластей;
- принцип постепенности, последовательности и систематичности: темы повторяются в каждой группе, изменяется только содержание, объем познавательного материала и сложность;
- принцип непрерывности и преемственности педагогического процесса – создает условия для обогащения детских представлений о родном крае, позитивно отражается на перспективах развития ребенка.

Направления работы по ознакомлению детей с Тульским краем

В младшей группе у детей формируются представления о том, что у каждого человека есть родители: мама и папа; дети знакомятся с понятием «семья»; учатся называть своих родителей по имени и отчеству. Используется фольклор малых форм; семейные фотографии; фотоальбомы «Моя семья». Дети знакомится с растениями участка детского сада; учатся различать деревья, кустарники и травы. Знакомятся с понятиями «родной дом» и «домашний адрес»; учатся описывать дом, в котором они живут. Получают представления о диких и домашних животных нашего края, знакомятся с названием улицы, на которой находится детский сад. Знакомятся с русской народной сказкой в обработке Л.Н. Толстого «Три медведя».

В средней группе дети знакомятся с устройством детского сада, с сотрудниками, профессиями. Используются рассказы детей о своей семье. Дети получают общие сведения о месте проживания - городе Донской. Продолжают знакомиться с растениями, их разнообразием, особенностями, условиями произрастания, дарами природы (грибы, ягоды), получают начальные экологические сведения. Продолжается знакомство с животным миром, его разнообразием, особенностями, условиями обитания животных и птиц. Происходит знакомство с родным городом: название города, название улиц, домашний адрес, достопримечательности, объекты социальной сферы. Начинается работа по знакомству с народностями, населяющими наш край, их национальной одеждой, традиционными занятиями, фольклором (сказки, пословицы, загадки), подвижными играми, изделиями народных промыслов.

В старшей группе содержание работы по ознакомлению с родным краем усложняется. Дети знакомятся с климатическими особенностями, историей родного края, его прошлым и настоящим, достопримечательностями города, его гербом. Большая работа проводится по ознакомлению детей с народностями родного края, бытом, традициями, условиями проживания. Много внимания уделяется знакомству с фольклором народов (сказки, легенды, пословицы, загадки). Расширяются задачи по ознакомлению с растительным и животным миром, разнообразием растений, лекарственными растениями, условиями обитания животных, дети знакомятся с «Красной книгой» Тульского края. У детей формируются представления о себе как о личности, осознание себя, своих достоинств и недостатков, желание рассказать о себе как о члене семьи и о взаимоотношениях в семье, уважение к себе и к своим близким. Расширяются представления детей об особенностях архитектуры и достопримечательностях своего микрорайона, формируется интерес к знаниям о своей малой родине. Дети знакомятся с архитектурными и историческими памятниками родного города; формируются представления об архитектурном разнообразии построек; расширяется словарный запас детей новыми словами “архитектура”, “стиль”; дети знакомятся с особенностями архитектуры Тульского Кремля и его значением в жизни города, у детей возникает интерес к истории областного города. Формируется представления детей о народных промыслах Тульского края: гормонном, игрушечном, самоварном, оружейном, пряничном. В подготовительной группе продолжается работа по всем разделам, с усложнением содержания. Расширяются знания о родном крае, формируется представления о климатических и географических особенностях края, сезонных изменениях в природе. Дети широко знакомятся с историей возникновения, развития и особенностями городов родного края, их достопримечательностями, геральдикой. Много внимания уделяется растительному и животному миру (звери, птицы, рыбы, насекомые) - особенности их внешнего вида, поведения, зависимость от среды обитания. Дети знакомятся с музеем-усадьбой Л.Н. Толстого Ясная Поляна, с архитектурой Тульского Кремля, с понятиями “природные ресурсы” и “полезные ископаемые” Тульского края; расширяются представления детей о неповторимости и богатстве Тульского края. Дети получают представления о храмах Тульской области, об их назначении и культурноисторическом значении для жителей и гостей; пробуждается интерес к традициям своего народа и родного

города. Знакомятся дети и с героическим прошлым родного города; формируется интерес к знаниям о причастности их предков к историческим событиям и делам.

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Ознакомление дошкольников с родным краем происходит особенно продуктивно, если со стороны родителей встречается заинтересованность, понимание и поддержка. Поэтому работа с родителями предполагает совместные мероприятия, организацию бесед, консультативно - информационную работу.

Мероприятия	Дата	Ответственный
Анкетирование с целью выявления уровня осведомленности родителей о родном крае	сентябрь	Заместитель заведующего по ВМР
Оформление информационного стенда: памятки,буклеты	В течение года	Воспитатели, Специалисты
Оказание консультативной поддержки родителям в вопросах ознакомления детей с родным краем	В течение года	Воспитатели, специалисты
Помощь родителям по созданию предметно - развивающей среды в семье	В течение года	Воспитатели
Совместный просмотр презентаций и видеороликов по тематике вместе с родителями	Декабрь - январь	Воспитатели
Участие в совместных праздниках, выступлениях, конкурсах	В течение года	Воспитатели, специалисты
Создание мини - книг, макетов по тематике	Февраль - май	Воспитатели, Специалисты

Содержание образовательной деятельности по ознакомлению с Тульским краем.

№	Тема	Средняя группа	Старший возраст
1	Я, моя семья	Понятия «семья». Члены семьи. Место ребенка в семье (сын, дочь, брат, сестра, внук, внучка). Семейные обязанности	Понятия «семья», «родной дом». Семья- группа живущих вместе родственников. Значение семьи для человека. Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены помогают»,

			«Мой дом - моя крепость»
2	Родной город, Центральный микрорайон	Город, в котором я живу. Улица, на которой я живу. Улица, на которой находится детский сад. Некоторые достопримечательности города. Современные и старинные постройки.	Понятия «Родина», «малая родина». Путешествие в прошлое родного края. Исторические памятники родного города. Крестьянские и городские постройки. Храмы. Тульский кремль. Символика Тулы.
3	Природа родного края	Растения сада, огорода, цветника, характерные для Тульского края. Домашние и дикие животные, среда их обитания	Растительный и животный мир Тульской области. Красная книга Тульской области. Охрана природы Тульской области. Зеленая аптека (лекарственные растения). Особенности ландшафта Тульской области.
4	Тула- город мастеров	Тульский пряник. Тульский самовар. Гармонь: внешний вид, звучание.	Тульский пряник. Тульский самовар, устройство, разновидности. Оружие. Г армони. Фабрики и заводы. Улицы, названные в честь мастеров и их изделий.
5	Быт, традиции	Знакомство с русской избой и домашней утварью. Загадки о предметах быта. Знакомство с традиционными народными праздниками. Произведения устного	Функциональное предназначение предметов русского быта. Сочетание сезонного труда и развлечений - нравственная норма народной жизни.

		народного творчества Тульской области	Традиционные народные праздники. Песни Тульской области. Чаепитие на Руси.
6	Русский народный костюм	Знакомство с народным костюмом. Материал, из которого изготовлен костюм. Детали костюма.	Знакомство с историей костюма. Орнамент и его предназначение. Одежда наших предков.
7	Народная игрушка	Народная игрушка «скатка». Разновидность кукол, характерных для Тульской области: «кувотка», «кукла младенчик».	Филимоновская игрушка: Филимоново, приемы лепки. Игрушки- скатки: обрядовые, пасхальная кукла-крестец, кукла плодородия. Соломенные и деревянные игрушки.
8	Народные игры	Русские народные игры, традиционные в Тульской области.	Народные обрядовые игры. Знакомство с разными видами жеребьевок (выбором ведущего игры). Разучивание считалок, слов к играм.
9	Земляки, прославившие наш город	Понятие «земляки». Былинные богатыри. Куликово поле. Л.Н. Толстой: круг детского чтения. Л.Н. Толстой и Ясная поляна. Тульские писатели, поэты и художники. Основоположники самоварного, пряничного, оружейного, гармонного производства. Туляки- герои Великой отечественной войны. Наши современники-земляки, прославившие наш город	

Возрастные особенности:

МБДОУ «ДСКВ № 27» обеспечивает получение дошкольного образования, присмотр и уход за обучающимися в возрасте от 1,6 лет до прекращения образовательных отношении. Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребёнка, что позволяет более эффективно решать задачи по реализации Программы дошкольного образования с детьми, имеющими, в целом, сходные возрастные

характеристики и закреплено локальными актами учреждения.

Основной структурной единицей МБДОУ «ДСКВ № 27» являются возрастные группы для детей в возрасте от 1.6 до 7 (8) лет, из них:

- группы для детей раннего возраста ;
- группы для детей дошкольного возраста общеразвивающей направленности (младшая группа, средняя группа, старшая группа и подготовительная группа);
- группа компенсирующей направленности с нарушение речи;
- группы компенсирующей направленности с нарушение ОДА.

Информационно - методические особенности:

Информационно - методическое сопровождение реализации ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» обеспечивается информационной средой, которая представлена Базой знаний МБДОУ «ДСКВ № 27».

База знаний соответствует требованиям ФГОС ДО и задачам и содержанию ФОП ДО; гарантируют сохранность и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся; обеспечивают реализацию основной образовательной программы образовательного учреждения и достижение планируемых результатов её освоения; учитывают особенности образовательного учреждения, его организационную структуру, запросы участников образовательного процесса; предоставляют возможность взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума.

В связи с вышеизложенным, образовательный процесс в дошкольном учреждении имеет свою специфику.

Педагогический коллектив в первую очередь направляет свою работу на охрану и укрепление здоровья обучающихся, создание условий для их всестороннего развития.

В частности, при отборе содержания дошкольного образования и формирование ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» необходимо иметь следующее:

- Для современного ребёнка окружающий мир более открыт, границы его раздвигаются; дети знакомятся с большим количеством элементов окружающего мира, получают больше информации из самых разнообразных источников, становящихся более доступными. К таким источникам информации относятся: телевидение, Интернет, значительное число игр и игрушек.
- Окружающий мир характеризуется также определённой культурной неустойчивостью, вызванной смешиванием культур, стиранием культурных границ. Данный фактор воздействия сочетания с многоязычностью окружающей ребёнка среды.
- Окружающая ребёнка среда непрерывно изменяется и усложняется с технологической точки зрения. Нередко ребёнок воспринимает технологические новшества быстрее и органичнее, чем взрослые. Это нарушает устоявшуюся традиционную схему передачи знаний и опыта от взрослых к детям.
- Изменения окружающего мира, постоянное развитие, совершенствование и усложнение технологической его составляющей, развитие новых культурных традиций определяют новую методологию познания окружающего мира, основанною на над предметных и меж предметных методах.
- При отборе содержания ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» необходимо понимать, что изменения окружающей действительности происходят постоянно, и темп этих изменений возрастает. У детей становится все меньше времени для освоения нового опыта. С точки зрения возрастает роль и формируется первостепенное значение нравственной, моральной составляющей детского развития, позволяющей сформировать духовную основу его личности, создавать у него нравственные образцы поведения.

- Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов негативно сказываются на состояние здоровья детей – как физического, так и психического.

1.2.1.3 Характеристики особенностей развития детей раннего возраста

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трём годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребёнка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно -действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимойнаглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребёнку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трём годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребёнка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух -трёх предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трём годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно -действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребёнка проблемные ситуации разрешаются путём реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатлённым психологическим образам -символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно -чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер,

главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами - заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребёнок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребёнок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трёх лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

1.2.1.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Анатомо- физиологические особенности развития детей

Показатель	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Росто-весовые характеристики	➢Средний вес у мальчиков к четырём годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. ➢Средний рост у мальчиков к четырём годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.	➢Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. ➢Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.	➢Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. ➢Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пятьлет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.	➢Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см. В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребёнка в длину («полуростовой скачок роста»), причём конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.
Функциональное созревание	➢В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов. ➢Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ. ➢Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппаратапроекционной и ассоциативной коры больших полушарий.	➢Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим. ➢Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.	➢Развитие центральной нервной и опорно -двигательной систем, зрительно -моторной координации позволяет ребёнку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов. ➢К пяти -шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.	➢Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. ➢Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам. ➢Качественные изменения в развитии телесной сферы ребёнка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. ➢К шести -семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых. ➢Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой

				биомеханики работы кисти ребёнка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным движениям, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова. ➢ Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров. В 6-7 лет ещё могут быть недостаточно развиты межполушарные взаимодействия.
Физиологическая чувствительность	➢ Высокая чувствительность к физическому дискомфорту	➢ Уменьшение чувствительности к дискомфорту	➢ Уменьшение чувствительности к дискомфорту	➢ Индивидуально, у большинства низкая

Развитие психических функций

Показатель	***3-4 года***	***4-5 лет***	***5-6 лет***	***6-7 лет***
Восприятие	➢ Развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов - индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам - культурно - выработанным средствам восприятия. ➢ К концу младшего	➢ Ребёнок осваивает приемы активного познания свойств предметов: измерение, сравнение путем наложения, прикладывания предметов друг к другу и т.п. ➢ В этот период формируются представления об основных геометрических фигурах (квадрате, круге, треугольнике, овале, прямоугольнике и	➢ Воображение продолжает развиваться. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. ➢ В 5-6 лет продолжает развиваться, совершенствуется восприятие цвета, формы, величины. ➢ Ребёнок легко выстраивает в ряд	➢ Восприятие продолжает развиваться, но могут встречаться ошибки в тех случаях, когда нужно одновременно учитывать несколько различных признаков.

	дошкольного возраста дети могут способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы. ➢ В 3-4 года дошкольник отчетливо различает 4 основных цвета: красный; жёлтый; синий; зелёный. ➢ Подобный аспект связан с возрастной особенностью видеть главное, отбрасывая несущественное, то есть, непонятные и неизвестные оттенки.	многоугольнике); о семи цветах спектра, белом и чёрном; о параметрах величины (длине, ширине, высоте, толщине); о пространстве (далеко, близко, глубоко, мелко, там, здесь, вверху, внизу); о времени (утро, день, вечер, ночь, время года, часы, минуты и др.); об особых свойствах предметов и явлений (звук, вкус, запах, температура, качество поверхности и др.).	по возрастанию и убыванию до 10 различных предметов, рисует в тетради в клетку геометрические фигуры; выделяет в предметах детали, похожие на эти фигуры; ориентируется на листе бумаги. Он способен воспринимать и классическую музыку. ➢ Количество одновременно воспринимаемых объектов – не более двух.	
Мышление	➢ Переход от наглядно - действенного к наглядно -образному мышлению (переход от действий с предметами к действию с образами: предметы – заместители, картинки)	➢ Начинает развиваться образное мышление. Дети уже способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Они могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. ➢ Дети могут сказать, что произойдет в результате взаимодействия объектов, на основе их пространственного расположения. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. ➢ Решение задач может про	➢ В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно -образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) К - действенному мышлению дети прибегают для выявления необходимых связей. ➢ У ребёнка начинают формироваться основы абстрактно - логического мышления. В возрасте 5-6-ти лет необходимо формировать самые сложные логические операции - абстрагирование и конкретизацию через развитие знаково -символической деятельности. ➢ Развивается прогностическая	➢ Ведущим по-прежнему является наглядно -образное мышление, но к концу дошкольного возраста начинает формироваться словесно -логическое мышление. Оно предполагает развитие умения оперировать словами, понимать логику рассуждения. ➢ У детей этого возраста мышление характеризуется преобладанием высшей формы наглядно -образного мышления – наглядно -схематического. ➢ Преимуществом этой формы мышления является возможность отражать существенные связи и зависимости между предметами внешнего мира.

		исходить в наглядно - действенном, наглядно - образном и словесном планах. ➢ К 5 годам ребёнок может собрать картинку из четырёх частей без опоры на образец и из шести частей с опорой на образец. ➢ Может обобщать понятия, относящиеся к следующим категориям: фрукты, овощи, одежда, обувь, мебель, посуда, транспорт.	функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков. ➢ Способность ребёнка 5-6 лет к обобщениям становится основой для развития словесно -логического мышления. Старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. ➢ Дети способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения входят в их наглядный опыт.	

Память	➢ Непроизвольная (эмоционально окрашенная информация), преобладает узнавание, а не запоминание; кратковременная. ➢ В три -четыре года память ребёнка носит непроизвольный, непосредственный характер. ➢ Наряду с непроизвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. ➢ <u>Объем памяти:</u> Зрительная образная - объем — 4–5 предметов. Слуховая образная - объем — 3–4 звука Слуховая вербальная - объем 4 слова Тактильная - объем — 3–4 предмета	➢ Начинает формироваться произвольная память. Память, все больше объединяясь с речью и мышлением, приобретает интеллектуальный характер, формируются элементы словесно -логической памяти. ➢ Начинают развиваться процессы сначала произвольного припоминания, а затем и преднамеренного запоминания. ➢ <u>Объем памяти:</u> Зрительная образная - объем — 5 предметов. Слуховая образная - объем — 4-5 звуков Слуховая вербальная - объем 5 слов Тактильная - объем — 4-5 предметов	➢ Объем памяти изменяется несущественно. Улучшается ее устойчивость. ➢ Появляются произвольные формы психической активности, элементы её произвольности. В возрасте 5-6 лет начинает формироваться произвольная память. Ребёнок способен при помощи образно-зрительной памяти запомнить 5-6 объектов. ➢ Объем слуховой вербальной памяти составляет 5-6 слов. ➢ Возможно, как непроизвольное, так и произвольное запоминание, однако пока преобладает непроизвольная память. ➢ <u>Объем памяти:</u> Зрительная образная -объем — 6-7 предметов. Слуховая образная - объем — 6 звуков Слуховая вербальная - объем 6-7 слов Тактильная: Объем — 6 предметов	➢ У ребёнка появляются произвольные формы психической активности. Он умеет рассматривать предметы, может вести целенаправленное наблюдение, возникает произвольное внимание, и в результате появляются элементы произвольной памяти. ➢ Произвольная память проявляется в ситуациях, когда ребёнок самостоятельно ставит цель: запомнить и вспомнить. Появление произвольной памяти способствует развитию культурной (опосредованной) памяти – наиболее продуктивной формы запоминания. Впоследствии ребёнок способен усилить свою память с помощью таких приёмов, как классификация, группировка. ➢ <u>Объем памяти:</u> Зрительная образная -объем — 7-8 предметов. Слуховая образная - объем — 7 звуков Слуховая вербальная - объем 7-8 слов Тактильная: Объем — 7 предметов Словесно -логическая -произвольность памяти
Внимание	➢ Непроизвольное; быстро переключается с одной деятельности на другую. ➢ Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). <u>Характеристика</u>	➢ Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. При выполнении каких-либо действий он способен удерживать в памяти несложное условие. <u>Характеристика внимания</u>: ➢ Объем - 5 предметов ➢ Устойчивость-15-20 минут	➢ Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. ➢ Ребёнок способен составить простейшую инструкцию для собственного внимания и соблюдать ее. ➢ Устойчивость формируется во время активной деятельности, манипуляциях с предметами, играх <u>Характеристика внимания</u> ➢ Объем внимания - 5-6 предметов ➢ Устойчивость: вместе со	<u>Характеристика внимания</u>: ➢ Объем 7-8 предметов ➢ Устойчивость-25-30 минут ➢ Концентрация ➢ Нахождение известного изображения, имеющего до 5 мелких деталей при высокой плотности штриховки. ➢ Умение видеть двойственные изображения.

	внимания: ➢ Объем - 4 предмета ➢ Устойчивость-10-12 минут ➢ Концентрация нахождение в рисунке контура известного предмета при высокой плотности штриховки, контура неизвестного предмета — при слабой штриховке.	➢ Концентрация нахождение в рисунке контура известного изображения, имеющего до 4 мелких деталей, выделение в рисунке 5 контуров предметов, наложенных частично.	взрослыми ребёнок может заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут. Помимо устойчивости внимания, развивается переключаемость и распределение внимания.	
Воображение	➢ Репродуктивное (воссоздание репродукции знакомого образа) происходит становление словесных форм воображения ➢ Появляется аффективное воображение, связанное с осознанием ребёнка своего «Я» и отделением себя от других людей. ➢ Воображение уже становится самостоятельным процессом	➢ Репродуктивное с элементами творческого ➢ Воображение превращается в особую интеллектуальную деятельность, направленную на преобразование окружающего мира. ➢ Опорой для создания образа служат не только реальный объект, но и представления, выраженные в слове. ➢ Воображение остаётся в основном непроизвольным. ➢ Ребёнок живёт в мире сказок, фантазий, он способен создавать целые миры на бумаге или в своей голове. ➢ Формируются такие его особенности, как оригинальность и произволь-ность. ➢ Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на	➢ Пятилетний возраст характеризуется расцветом фантазии. Особенно ярко воображение ребёнка проявляется в игре, где он действует очень увлечённо. ➢ В 5-6 лет произвольность творческого воображения начинает расти, это проявляется в формировании умения замысливать что-то новое, планировать действия по его достижению и выбирать необходимые средства. ➢ Развитие обусловливает возможность сочинения детьми достаточно оригинальных и последовательно разворачивающихся историй.	➢ Воображение носит активный характер. Внешняя опора подсказывает замысел, и ребёнок произвольно планирует его реализацию и подбирает необходимые средства. Происходит рост производительности воображения, это проявляется в развитии умения создавать замысел и планировать его достижение ➢ В 6-7 лет творческое воображение становится более активным, оно превращается в особую интеллектуальную деятельность, которая направлена на преобразование окружающего мира. ➢ Опорой для создания образа теперь служат и реальные объекты, и представления, выраженные словами. Это связано с развитием мышления, речи, эмоциональной сферы ребёнка. ➢ Активность творческого воображения проявляется в том, что воображаемые образы действуют в различных ситуациях, придуманных ребенком самостоятельно, эти образы достаточно содержательны и оригинальны. Однако источник для них ребенок продолжает черпать из реальной жизни, привнося в нее своей элементы

		заданную тему.		фантазии.

Игровая деятельность детей

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
➢ Переход от манипулятивной игры к ролевой ➢ Игровая деятельность: партнерская со взрослыми; индивидуальная с игрушками, игровое действие. ➢ Игра детей в три -четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребёнком не опротестовывается. ➢ Развитие игры взрослого с ребёнком Взрослый – организовывает развивающую игровую среду, предлагает игровой сюжет, предлагает главную роль ребёнку сразу или передаёт ему роль по ходу сюжета. Ребёнок – сочиняет сюжет, участвует в создании развивающей игровой среды. Взрослый и ребёнок совместно – распределяют игровые роли и договариваются об игровых действиях, взаимодействуют в игре, совместно осуществляют руководство игрой. ➢ Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами -заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной -двумя ролями и простыми,	➢ В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. ➢ В процессе игры роли могут меняться. ➢ Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей ➢ Взрослый – наблюдает за ходом игры, координирует действия игроков, подключается к игре, когда это необходимо. ➢ Ребёнок – создаёт предметную среду для игры, придумывает сюжет, определяет роли и их исполнителей (в т.ч. может предложить роль воспитателю); руководит игрой. ➢ Взрослый и ребёнок совместно – обговаривают сюжет игры, возможные ролевые действия, характерные для персонажей,	➢ Развивается и сюжетно -ролевая игра: в её процессе ребенок фантазирует, проявляет смекалку, он уже предпочитает быть положительным героем, так как игра отражает реальные социальные роли. Появляются сюжетно -ролевые игры, в которых дети придумывают сюжет и правила, а также распределяют роли. В сюжетно -ролевых играх важны не сами действия как таковые, а отношения между участниками и сам процесс игры: поход в театр, визит к врачу, поездка на море и пр ➢ Взрослый – наблюдает за детской игрой, включается в неё с целью: помочь развить сюжет, расширить спектр игровых действий, актуализировать правила игры, активизировать ролевой диалог, разнообразить ролевое взаимодействие, образы персонажей, стимулировать использование предметов -заместителей и воображаемых предметов, помочь в планировании игры. ➢ Ребёнок – организует или дополняет развивающую игровую среду, определяет сюжет игры, определяет роли и исполнителей, взаимодействует с игровыми партнёрами, используя средства выразительности для создания образов; самостоятельно руководит игрой. ➢ В игровом взаимодействии существенное место начинает занимать *совместное обсуждение правил игры*. Дети часто пытаются контролировать	➢ Процессуальная сюжетно -ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нем. ➢ Взрослый – наблюдает за детской игрой, включается в неё с целью: помочь развить сюжет, расширить спектр игровых действий, актуализировать правила игры, активизировать ролевой диалог, разнообразить ролевое взаимодействие, образы персонажей, стимулировать использование предметов -заместителей и воображаемых предметов, помочь в планировании игры. ➢ Ребёнок – организует или дополняет развивающую игровую среду, определяет сюжет игры, определяет роли и исполнителей, взаимодействует с игровыми партнёрами, используя средства выразительности для создания образов; самостоятельно руководит игрой. ➢ В сюжетно -ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более

неразвернутыми сюжетами ➢ Игры с правилами только начинают формироваться.	взаимодействуют в игре.	действия друг друга - указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет…?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры.	сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нем.

Эмоциональная сфера

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
➢Эмоции являются показателем общего состояния ребёнка, его психического и физического самочувствия. ➢Эмоциональное развитие детей младшег о дошкольного возраста тесно связано с личностным развитием, с формирование м мира чувств и эмоций, введением их в мир культуры межличностных отношени й, которые осуществляются в основном через эмоциональные механизмы сознани я. ➢Младший дошкольник впечатлителен, открыт для усвоения социальных и культу рных ценностей, стремится к признанию с ебя среди других людей. У него ярко прослеживается неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления, вообра жения, в этом возрастном периоде начинае т складываться и укрепляться моральныеь установки личности, выражающие ее отно шение к другим людям.	➢Эмоции более ровны. ➢Более спокойный и уравновешенный эмоциональный фон. ➢Построение эмоциональности строится в условиях возникающего желания (потребности) с последующим представлением возможных действий для его реализации и их реального воплощения. ➢Управляемость сферой эмоциональных процессов ребёнка. Формирование и развитие способности к эмоциональному предвосхищению. ➢Переход от действий, основанных на необходимости удовлетворения потребности к действиям, основанным на потребности в получении представлений о	➢Преобладание оптимистического Настроения ➢Обогащение и усложнение эмоциональной сферы ➢Появление и осознание сложных эмоций (удивление, стыд, гордость, нежность и т.д.). ➢Развитие чувства юмора, чувства прекрасного. ➢Новые страхи, более сложные. Например, страх смерти. ➢Более глубокое осознание, переживание, рефлексия своих эмоций, чем в 3-4 года. ➢Ребёнок уже может развернуто рассказать о своих эмоциях — что их вызвало, что он почувствовал, что он сделал, испытав ту или иную эмоцию. ➢Их чувства все ещё непроизвольны и переменчивы, но восприятие уже не столь эффективно окрашено, как у	➢Развитие высших чувств ➢В 6-7 лет возможен переход от базовых эмоций (страх, радость и т.п.) к более сложным (восторг, удивление, ревность, тревога, веселье и т.п.) и способности произвольно передавать эмоциональные состояния. ➢Способность к освоению более точных нюансов эмоциональных состояний расширяет сферу образов - представлений ребёнка. ➢Развитие способности управлять своими эмоциями, адекватно проявлять их формирует более стабильный эмоциональный фон ребёнка - эмоциональную устойчивость. ➢К концу дошкольного возраста формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий.

➢У ребёнка появляется сложный механизм эмоциональной регуляции - эмоциональное предвосхищение. Это способность ребёнка предвидеть результат собственных и чужих действий. Таким способом осуществляется эмоциональная регуляция деятельности. ➢У детей эмоции сильной модальности, резкие переключения ➢Резкие переключения; эмоциональное состояние зависит от физического комфорта ➢Различает эмоциональные состояния: радость, грусть, гнев ➢Ребёнок эмоционально зависит от взрослых ➢Эмоциональное развитие ребёнка характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. ➢Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости - сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, он может стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. ➢Взаимоотношения, которые ребёнок четвертого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. ➢Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки. Дети 4-го года жизни могут определить соответствующую валентность социальных эмоций (гордость = счастье, смущение = печаль) в типичных социальных ситуациях, где «смущение» связано с оплошностью ребёнка, а	предметах, событиях и их свойствах. ➢Формирование социальных формы выражения эмоций и чувства долга. Развитие речи служит основанием того, что эмоции начинают носить осознанный характер. ➢Дети 4–5 лет имеют базовую осведомленность об эмоции смущения только в контексте неловкой ситуации, непосредственно предшествующей возникновению данной эмоции, не принимая во внимание влияние психических состояний и прошлого опыта переживания смущения на актуальное эмоциональное состояние человека. ➢Дошкольники ещё не владеют навыками продвинутого понимания социальных эмоций и не способны ментально связывать возникшую ситуацию с предыдущей неловкой ситуацией для прогнозирования эмоциональных реакций и изменения социального поведения с учётом прошлого опыта. ➢Существующие гендерные различия в понимании эмоций участников различных социоморальных ситуаций детьми 4–5 лет проявляются в лучшем понимании девочками эмоций обиженного ребёнка в ситуации нарушения нравственных норм сверстником в отсутствие педагога. ➢Тип восприятия детьми	малышей помладше. ➢Дошкольники 5-6 лет способны предвидеть последствия своих поступков и реакцию на них окружающих. Они умеют предугадывать оценку взрослых — похвалу или неодобрение — и переживают по этому поводу. ➢Детям удаётся успешно распознавать чужие эмоции. Особенно легко они выявляют положительные переживания, такие как радость и восхищение. Пытаясь определить настроение человека, пятилетний ребёнок руководствуется в основном выражением лица собеседника, не придавая особого значения позе и жестикуляции. ➢Возраст 5-6-ти лет отличается эмоциональной отзывчивостью и восприимчивостью ребёнка и потому является благоприятным периодом для развития понимания эмоциональных состояний как своих, так и других людей. ➢Большинство детей 5 лет способны понять некоторые аспекты ситуаций, вызывающих благодарность, такие как связь между положительным эмоциональным состоянием ребёнка и оказанной ему помощью другим человеком, необходимость ответной помощи в знак признательности, понимание взаимности, характеризующей переживание благодарности, и возможных негативных эмоциональных последствий для благодетеля при	➢Ребёнок может отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. ➢Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей. ➢Происходят значительные изменения в понимании детьми эмоции смущения и развитии способности объяснять ее возникновение посредством предвосхищения повторения предыдущей неловкой ситуации. В этом возрасте дети осознают, что смущение – это нежелательная эмоция с негативными социальными последствиями, и указывают на необходимость модификации поведения для изменения исхода ситуации и предотвращения повторного переживания этой эмоции. ➢Однако в целом, примерно до 6–7 лет дошкольники лучше понимают базовые эмоции по сравнению с социальными, имеют весьма ограниченное представление о социальных эмоциях и не всегда ссылаются на переживания гордости, вины или стыда в соответствующих ситуациях успеха, неудачи и нарушения нравственных норм. ➢К концу дошкольного детства данный компонент понимания эмоций

«гордость» – с одобрением его действий, при этом девочки имеют преимущество в понимании и вербализации эмоции гордости. ➢В конце 3-го года жизни можно отметить и понимание комического детьми – в этот период у детей появляется чувство юмора. Происходит это в результате возникновения необычной комбинации знакомых ребёнку предметов и явлений. ➢Тип восприятия детьми эмоционального состояния человека: ➢Довербальный. Эмоция не обозначается словами, ее осознание можно обнаружить через установление детьми соответствия выражения лица характеру конкретной ситуации (...он мультики смотрит).	эмоционального состояния человека: ➢Диффузно-аморфный. Дети называют эмоцию, но воспринимают ее выражение поверхностно, нечетко (...он веселится). Это связано с недостаточной сформированностью эталона выражения эмоций. У некоторых детей данный тип восприятия отличается эмоциональной окрашенностью к отдельным изображениям. Кроме того, он является ведущим типом восприятия для детей среднего дошкольного возраста	отсутствии ответной помощи. Тем не менее, некоторые дошкольники ссылаются на социальные нормы поведения, не связывая желание помочь другому человеку с ранее полученной от него помощью. ➢Тип восприятия детьми эмоционального состояния человека: Диффузно -локальный. Восприятие выражения эмоции - глобально и поверхностно. Дети начинают выделять отдельный, часто единичный элемент экспрессии (преимущественно, глаза). Данный тип восприятия характеризуется увеличением детей с эмоциональным отношением к различным эмоциональным состояниям.	сформирован только у трети детей. ➢Тип восприятия детьми эмоционального состояния человека: Аналитический. Дети с восприятием этого типа опознают эмоциональные ситуации на основе выделения элементов экспрессии (преимущественно лица), что является показателем сформированности эталонов экспрессии. Данный тип восприятия характеризуется проявлением у большинства детей старшего дошкольного возраста сочувствия, сопереживания по отношению к изображенным людям. ➢Синтетический. Обобщённое, целостное восприятие эмоции. Дети не дифференцируют элементы экспрессии, а воспринимают их в совокупности (...вся злая: и лицо, и стоит зло). ➢Аналитико -синтетический. Дети выделяют элементы экспрессии и обобщают их. Данный тип восприятия экспрессии является ведущим для детей старшего дошкольного возраста.

Личностная сфера

Показатель	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Саморегуляция	➢ В 3 года у ребёнка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребёнок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей	➢ С 4 лет развивается контроль за своими действиями	➢ Дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным	➢ Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». ➢ Выражено стремление ребёнка заниматься социально значимой деятельностью. ➢ Происходит «потеря непосредственности», поведение

	степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. ➢ Можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. ➢ Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребёнка ещё ситуативно.		благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.	ребёнка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. ➢ Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. ➢ Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам. ➢ У детей появляется самокритичность, осознание себя во времени, благодаря чему повышается уровень запросов к самому себе, к успеху, к своему социальному положению.
Формирование образа «Я» Представление ребенка о себе	➢ Кризис 3-х лет. Происходит формирование «системы Я». ➢ Ребёнок добивается нового статуса, вследствие чего проявляет упрямство и негативизм ➢ Становление образа Я ребёнка происходит в процессе общения с другими людьми и при благоприятных условиях воспитания, когда взрослые и сверстники доброжелательно относятся к	➢ Углубление осознания ребёнком образа себя: выстраивается структура Я, появляются изменения в структуре образа себя, под влиянием оценочного отношения окружения познавательный компонент образа Я приобретает новое качество, знания и представления ребёнка о самом себе систематизируются и конкретизируются; ➢ Усиление действия функций образа Я: проявляется	➢ Происходят изменения в представлениях ребёнка о себе; оценки и мнение товарищей становятся для них существенными.	➢ Обобщённое и внеситуативное отношение к себе ➢ Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

	ребёнку, удовлетворяется его потребность в признании, положительной оценке. ➢ Негативный опыт общения вызывает агрессию, неуверенность в себе, замкнутость.	стабильное социально - познавательное самопринятие, охрана и сохранение достигнутого уровня самоуважения, дифференциация и обобщение ребёнком личностного опыта повышается уровень самооценки и предсказания оценочного отношения со стороны окружающих, а также функция самоутверждения; ➢ Образ Я: ребёнок начинает оценивать себя глазами других людей, учится анализировать свои поступки «со стороны», принимать решения, учитывать при этом возможную реакцию на свои действия со стороны партнеров по общению.		
Самооценка	➢ Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. ➢ В основном самооценка является субъективной и завышенной. Он присваивает все положительные и одобряемые взрослыми качества, иногда даже без понимания их содержания («Я сильный!», «Я смелый!»). ➢ Завышенная оценка своей личности для ребёнка является естественным и закономерным явлением,	➢ Ребёнок осуществляет оценку себя более реалистично, чем в возрасте трех лет, позитивно проявляя реакцию на похвалу взрослых и соотнося с ней свои успехи. ➢ Детям важна успешность и способность взрослых это оценить, тогда происходит позитивное оценивание себя. При соотнесении своих результатов с результатами других детей, ребёнок может правильно оценить собственные возможности, создаётся уровень притязаний, совершенствуется внутренняя позиция.	➢ Несформированность позитивного самоощущения, отсутствие уверенности в своих силах может приводить к целенаправленному «искажению истины»: ребёнок преувеличивает свою значимость, придумывает оправдание своим оплошностям, перекладывает свою вину на других	➢ Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. ➢ Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребёнок стремится к сохранению позитивной самооценки.

	своеобразным механизмом «личностной защиты» тогда, когда кто-то негативно оценивает его личностные качества («злой, жадный») или сравнивает его поведение с поведением другого ребёнка.	➢ Ребёнок производит оценку себя в качестве хорошего или плохого мальчика (девочки).		
Половая идентичность	➢ Продолжает развиваться половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.	➢ Дети 4-5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я – мальчик, я ношу брючки, у меня короткая причёска», «Я – девочка, у меня косички, я ношу платьице»). ➢ Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка – дочь, внучка, сестра, мать, женщина	➢ В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной половой идентичности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика поведения, внешности, профессии). ➢ При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки - на такие, как сила, способность заступиться за другого.	➢ В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениям (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). ➢ К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. ➢ Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определённой культуры особенности поведения мужчин и женщин.
Социальная зрелость Отношение к окружающим	➢ Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребёнка к системе	➢ В 4-5 лет слушает мнения других людей, оценивает себя на основе оценок старших и своего отношения к оценкам;	➢ Ребёнок начинает соблюдать определённую дистанцию между собой и окружающими. ➢ Развитие уверенности в своих	➢ С 6-ти лет дети начинают осознавать, что другие люди могут иметь иные точки зрения, развивается понимание смысла.

людям	социальных отношений между людьми, ребёнок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». ➢ Осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни.	стремится действовать в соответствии со своим полом.	возможностях приводит к осознанию своего места в системе социальных отношений. ➢ Оценка взрослого подвергается критическому анализу и сравнению со своей собственной. ➢ В 5-6 лет оценка становится меркой норм поведения, оценивает на основе принятых норм поведения, лучше оценивает других, чем себя.	➢ У ребёнка развивается способность проводить самоанализ, мотивировать свои поступки, выражать собственные интересы.

Коммуникативная сфера

Показатель	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Общение со сверстниками	➢ Эмоционально - практическое: сверстник малоинтересен. ➢ Эмоционально - практическая форма общения детей со сверстниками (2—4 года жизни ребёнка). ➢ Основные поводы для общения друг с другом возникают в процессе игр, занятий, выполнения бытовых обязанностей. ➢ Дети хотят привлечь к себе внимание, получить оценку себя. Заметна избирательность общения. ➢ Появление	➢ Ситуативно -деловая форма общения детей со сверстниками ➢ Речь становится предметом активности детей. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а ➢ Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, появляются постоянные партнёры по играм. ➢ Появляются конкурентность, соревновательность. ➢ Ребёнок предпочтёт сверстника взрослому партнёру по общению, выделит наиболее приятных, со своей позиции, сверстников, стремясь общаться с ними. ➢ Сверстники рассматриваются как равные, как зеркала своей оценки и познания в сравнении себя с ними и в противопоставлении себя им. ➢ В детской группе начинается динамика: выделение лидеров, звёзд, аутсайдеров. Тем не менее, подобные социальные роли пока только осваиваются ребёнком, что отражает их неустойчивость и возможность изменения со стороны взрослых.	➢ Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. ➢ Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.). *Общение детей* становится менее ситуативным	➢ Внеситуативно - деловая форма общения детей со сверстниками ➢ Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. ➢ Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

	элементов партнерского общения	➢ Происходит активное освоение детьми социального пространства с применением и проверкой предложенных взрослыми норм общения со сверстниками.		➢ Ребёнок способен увидеть трудности во взаимоотношениях, но не всегда умеет изменить способы общения, адекватно возникшей ситуации.
Общение со взрослыми	➢ Ситуативно - деловое: взрослый – источник способов деятельности, партнёр по игре и творчеству.	➢ Речь при общении со взрослыми становится вне ситуативной. ➢ Общение выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. В общении ребёнка и взрослого ведущим становится познавательный мотив.	➢ Ведущий мотив общения - личностный: взрослый выступает, как личность, обладающая знаниями, умением и нормами поведения	➢ В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения

Познавательное развитие

Показатель	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Объект познания	➢ Непосредственно окружающие предметы, их свойства и назначения	➢ Предметы и явления, непосредственно не воспринимаемые	➢ Предметы и явления, непосредственно не воспринимаемые, нравственные нормы	➢ Причинно-следственные связи между предметами и явлениями
Способ познания	➢ Экспериментирование, конструирование	➢ Рассказы взрослого, конструирование	➢ Общение со взрослыми, сверстником, самостоятельная деятельность, экспериментирование	➢ Самостоятельная деятельность, познавательное общение со взрослыми и сверстником
Познавательная потребность	➢ Любопытство как начальная стадия формирования любознательности ➢ Любознательность, которая характеризуется стремлением ребёнка проникнуть за пределы первоначально увиденного и воспринятого.	➢ Любознательность и начало формирования познавательного интереса	➢ Познавательный интерес	➢ Познавательный интерес и познавательная активность В 6-7 лет еще не сформирована потребность в теоретических знаниях. Мотивы, связанные с познаванием, учением имеют незначительный удельный вес. ➢ Возникновение познавательной потребности у ребёнка осуществляется в процессе усвоения им элементарных теоретических знаний при совместном с взрослым выполнении простейших учебных действий.

Анализ	➢ Описание предмета по известным признакам. ➢ Выполнение заданий: «найди шестое» и «логические цепочки» (по одному или двум признакам). ➢ Исключение на основе всех изученных обобщений.	➢ Описание предмета по известным признакам. ➢ Выполнение заданий: «найди шестое» и «логические цепочки» из 3 предметов по двум признакам. ➢ Исключение на основе всех изученных обобщений.	➢ Умение анализировать черты характера героев сказки. ➢ Выполнение заданий: «найди девятое» и «логические цепочки» по двум признакам. ➢ Исключение на основе всех изученных обобщений	➢ Умение устанавливать причинно-следственные связи. ➢ Умение находить решение проблемных ситуаций. ➢ Умение формулировать позиции различных персонажей в литературном произведении. ➢ Умение выстраивать аргументацию к своей позиции с учётом контраргументов. ➢ Выполнение заданий: «найди девятое», «логические цепочки» по 3 и более признакам. ➢ Исключение на основе всех изученных обобщений
Зрительный синтез	➢ Из 3 частей без опоры на образец и из 4 частей — со зрительной опорой или наложением на образец.	➢ из 4 частей без образца и из 6 частей — со зрительной опорой на образец.	➢ Зрительный синтез из 6 частей без образца и из 7–8 частей — со зрительной опорой на образец.	➢ Способность составить целое из 9 частей без образца, из 12 частей — со зрительной опорой на образец.
Сравнение	➢ По цвету, по форме, по величине, по расположению в пространстве, по эмоциональному состоянию на основе зрительного восприятия. ➢ При сравнении ребёнок должен уметь самостоятельно выделять по 3 сходства и 3 отличия.	➢ *Сравнение* предметов по всем изученным свойствам, по материалу, по расположению в пространстве на основе зрительного восприятия, сравнение двух картинок. ➢ Ребёнок должен уметь самостоятельно называть по 5 сходств и 5 отличий.	➢ Сравнение предметов на основе представлений и зрительного восприятия. ➢ Ребёнок должен самостоятельно выделять 7 сходств и семь отличий.	➢ Сравнение предметов на основе представлений ➢ Ребёнок должен уметь выделять 10 сходств и 10 отличий, в том числе существенные признаки
Обобщение	➢ По цвету, форме величине, эмоциональному состоянию; животные, игрушки, фрукты, овощи, одежда, обувь. ➢ Выполнение операции	➢ На основе изученных свойств; по материалу; ➢ По эмоциональному состоянию; ➢ Времена года, месяцы, дни недели, посуда, мебель, транспорт.	➢ Ребёнок умеет выполнять обобщения первого и второго порядка: дикие и домашние животные; растения (деревья, цветы, грибы, ягоды); вещи (головные уборы, одежда, обувь); рыбы, спортивные принадлежности,	➢ Ребёнок умеет выполнять обобщения 1 и 2 порядка: ➢ Выполнение операции конкретизации на основе всех имеющихся обобщений. ➢ Выполнение сериации по всем свойствам предметов. ➢ Умение выстраивать серию из 8-10

	конкретизации на основе имеющихся обобщений. ➢ На вопрос: каких ты знаешь животных? (игрушки, фрукты и т. д.), ребёнок самостоятельно называет 4–5 предметов	➢ Выполнение операции конкретизации на основе имеющихся обобщений.	птицы, насекомые. ➢ Конкретизация на основе всех изученных обобщений	последовательных картинок. ➢ Выполнение операции классификации по существенным признака
Сериация	➢ По цвету — 3 оттенка; по величине — 5 предметов; по расположению в пространстве — 3 положения; серия последовательных картинок к известной сказке — 4 картинки.	➢ По цвету — 4 оттенка; ➢ По величине — 5 предметов; ➢ По эмоциональному состоянию — 4 карточки; ➢ По свойствам — 3 предмета.	➢ По цвету — 5 оттенков; ➢ По величине — 7 предметов; ➢ По эмоциональному состоянию (переход от одного эмоционального состояния к другому) — 5 степеней выраженности; ➢ По возрасту — 4 возрастные группы; ➢ По степени выраженности свойств предметов — 5 степеней; серия из 5 последовательных картинок	➢ Выполнение сериации по всем свойствам предметов ➢ Умение выстраивать серию из 8-10 последовательных картинок
Классификация	➢ На основе имеющихся обобщений по одному признаку — самостоятельно.	➢ На основе имеющихся обобщений по 2 признакам с помощью взрослого.	➢ Классификация по двум признакам на основе имеющихся обобщений без помощи взрослого.	➢ Выполнение операции классификации по существенным признакам.

Речевое развитие

Показатель	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Звуковая культура	➢ У ребёнка 3-4 лет улучшается произносительная сторона речи. ➢ Однако «в ней имеются нарушения: часть детей говорят недостаточно отчетливо, неправильно произносят отдельные	➢ Значительно снижается количество неправильно произносимых звуков ➢ Наибольшая часть детей к пяти годам постигают и стараются правильно выговаривать шипящие звуки, чётко произносят многосложные слова, сохраняя при этом	➢ В 5 лет некоторые дети ещё могут испытывать сложности в произношении сонорных звуков [л], [р], шипящих звуков [ш], [ж], [ч], [щ], трудности употребления проявляются в замене звуков (р на л; ш на с, нестойкости употребления (жук жуззит). ➢ В период от пяти до шести лет у	➢ Все звуки сформированы К концу старшего дошкольного возраста ребёнок чётко и внятно произносит все звуки родного языка, умеет говорить не торопясь, выразительно, различать на слух все звуки речи, а также дифференцировать сходные по звучанию звуки (с – з, ж – ш, б – п , д – т, в –ф, г –к, ч –щ).

	звуки и слова. Наиболее типичными ошибками являются пропуск и замена звуков, перестановка звуков и слогов, нарушение слоговой структуры» ➢ Наиболее характерные произносительные недостатки в речи детей этого возраста – смягчение согласных, замена шипящих звуков [ш], [ж], [ч], [щ] свистящими, отсутствие звука [р] и/или замена его на звук [л], замена заднеязычных звуков переднеязычными: [к] – [т], [г] – [д], а также оглушение звонких звуков»	слоговую структуру; умеют правильно применять ударения, пытаются придерживаться норм литературного произношения слов. ➢ Однако, встречаются дети ещё с неустойчивым произношением определённых групп звуков, например, свистящих и шипящих, в одних словах они могут звук произносить правильно, в других – неверно: с неотчетливым произношением отдельных слов, особенно многосложных и малознакомых.	ребёнка развивается способность в дифференциации твердых – мягких, звонких – глухих звуков. Сонорные звуки являются наиболее поздно усваиваемыми. Особенно [р – р ']. В шесть лет допускается их нечеткое произношение. ➢ К 6 годам становится нормой правильное произношение звуков. ➢ Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки.	
Развитие словаря	➢ Увеличении объёма как пассивного, так и активного словарного запаса ребёнка (не только количества существительных и глаголов, но и других частей речи); увеличивается запас активного словаря (до 2000 слов) ➢ Дети способны правильно называть предметы ближайшего окружения: игрушки, одежду, мебель, посуду.	➢ Появляются собирательные существительные (посуда, мебель, овощи, фрукты, одежда), но ребёнок их использует ещё очень редко. ➢ Прилагательными они оперируют для обозначения признаков и качеств предметов, отражения временных и пространственных отношений: для определения цвета, кроме основных называют дополнительные (фиолетовый, голубой, оранжевый), начинают появляться притяжательные прилагательные (заячьи ушки,	➢ Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. ➢ Словарь детей активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и нар ечиями, отражающими качество действий, отношение людей к	➢ Накопление и активное употребление существительных (в том числе и обобщающих), прилагательных (обозначающие количественные признаки и качественные характеристики предметов и явлений), глаголов (разнообразные действия и операции с предметами). ➢ Знание и понимание устойчивых словосочетаний (фразеологизмы). ➢ Синонимы и антонимы находятся в активном словаре детей ➢ В словарном составе разговорной речи детей в возрасте от 6 до 7 лет, встречаются наиболее употребительные знаменательные слова: -существительные (мама, люди,

	➢ В их речи шире используются прилагательные, предлоги, наречия. ➢ Дети правильно употребляют в речи окружающие их предметы и явления, владеют достаточным количеством слов в своей речи, обозначающих качества предметов, действий, хотя стараются активно использовать в речи как видовыми, так и родовыми понятиями, словами с противоположными значениями, словами - синонимами.	лисий хвост, медвежьи следы). ➢ Все чаще ребёнок использует наречия, личные местоимения в роли подлежащих, сложные предлоги (из-под, около и другие). ➢ Увеличение активного словаря (от 2500 до 3000 слов к концу года) даёт возможность ребёнку полнее строить свои высказывания, точнее излагать мысли	профессиональной деятельности. ➢ Использует в речи синонимы, антонимы; слова, обозначающие материалы, из которых сделаны предметы (бумажный, деревянный и т. д.).	мальчишка); -прилагательные (маленький, большой, детский, плохой); -глаголы (пойти, говорить, сказать). ➢ Среди существительных в словаре детей преобладают слова, обозначающие людей. В словаре дошкольников этого возраста очень мало прилагательных, на каждые 100 словоупотреблений приходится в среднем лишь 8,65% прилагательных. ➢ Наиболее часто и регулярно детьми употребляются прилагательные: -с широким значением и активной сочетаемостью (маленький, большой, детский, плохой, мамин), 99 -антонимы из самых употребительных семантических групп: обозначение размера (маленький – большой), оценки (хороший – плохой); -слова с ослабленной конкретностью (настоящий, разный, общий); -слова, входящие в словосочетания (детский сад, Новый год). Важное место среди групп прилагательных детского словаря занимают местоименные прилагательные (такой, который, этот, свои, всякий, наш, весь, каждый, мой, самый. ➢ Прилагательные со значением размера (большой, маленький, огромный, крупный, средний, громадный, крошечный, крохотный). ➢ Прилагательные со значением «большой» представлены гораздо шире, чем со значением «маленький». Прилагательные для обозначения цвета (выявляется более 40 прилагательных,

				чёрный, красный, белый, синий и др.) ➢ Преобладание отрицательной оценки над положительной и активное употребление сравнительной степени прилагательных
Грамматический строй речи	➢ К трём годам дети овладевают наиболее типичными окончаниями таких грамматических категорий, как падеж, род, число, время, но не усваивают всего разнообразия этих категорий. Особенно это относится к существительным. ➢ На четвёртом году ребёнок ориентируется на первоначальную форму слова, что связано с усвоением категории рода. ➢ При правильном определении родовой принадлежности существительного ребёнок правильно изменяет его, при ошибочном – допускает ошибки. ➢ Для этого возраста характерно стремление к сохранению глагольной основы слова, потому и возникают ошибки типа «можу» вместо могу (отмочь); «возъмил» вместо взял (от взять).	➢ Развивается грамматическая сторона речи. На пятом году жизни у детей появляется большое количество морфологических ошибок, обусловленное расширением сферы общения, усложнившейся структурой речи, вследствие чего неусвоенные ещё нормы правильного изменения слов становятся более заметными ➢ Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил.	➢ Дети овладевают сложной системой грамматики, включая синтаксические и морфологические закономерности, и на интуитивном уровне правильно употребляют слова, которые являются исключениями из правил. ➢ К шести годам дети усвоили основные закономерности изменения и соединения слов в предложения, согласование в роде, числе и падеже. Но единичные, нетипичные формы вызывают затруднения. ➢ Совершенствование грамматического строя происходит преимущественно в связи с развитием связной речи. ➢ Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёхзвуковых слов.	➢ Ребёнок в этом возрасте правильно согласовывает слова в предложении: существительные с числительными (5 ушей, 6 карандашей) и прилагательными (красное яблоко, красная шляпа, красный платок) ; ➢ Правильно употребляет предлоги, согласовывает их с существительными (аквалангист ПОД водОЙ, мальчик выходит ИЗ водЫ, кораблик плывёт ПО водЕ); ➢ Образует однокоренные слова (окно – оконце – окошечко); образует новые слова из двух слов (пар – ходить – ПАРАХОД), существительные с суффиксами (масло – маслёнка), глаголы с приставками (ехать – приехать), сравнительную и превосходную степень прилагательных (весёлый – веселее – ещё веселее), а также правильно образовывает относительные прилагательные (стол из дерева – деревянный, стакан из стекла – стеклянный), притяжательные прилагательные (хвост лисы – лисий, голова медведя - медвежья). ➢ Правильно пользуется несклоняемыми существительными (кино, пальто, эскимо) ➢ Составляет простые и сложные предложения; ➢ Использует в речи сложные предложения разных видов
Связная речь	➢ Речь связана с непосредственным	➢ Происходит переход от ситуативной речи к	➢ Дети активно овладевают связной речью, могут	➢ Ребёнок способен активно участвовать в почти любой беседе; легко может

	опытом детей, характерны неполные, неопределенно-личные предложения, которые часто состоят лишь из одного сказуемого; названия чего либо заменяются местоимениями; в рассказах ребёнка переплетается материал на заданную тему с всплывающими на поверхность фактами из своего личного опыта. ➢ Ребёнок может пересказать небольшую по объёму и хорошо известную ему сказку	контекстной. ➢ Дети уже могут пересказать небольшой рассказ, составить его по картине, совершенствуются диалоги: они поддерживает беседу, задавая вопросы и правильно отвечая на них дети начинают осваивать монологическую речь ➢ Способны принять участие в коллективной беседе, рассказы обычно копируют с образца взрослого, предложения внутри рассказа обычно связаны лишь формально. ➢ Происходит расширение употребление предлогов, использование форм повелительного наклонения, предложения все чаще становятся сложносочиненными.	пересказывать небольшие литературные произведения, рассказывать об игрушке, картинке, о некоторых событиях из личной жизни. ➢ Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.	дополнить и поправить ответы других, четко формулирует вопросы; характер диалога детей зависит от сложности задач, решаемых в совместной деятельности; способен достаточно полно и точно отвечать на заданные вопросы; совершенствуется монологическая речь: дети осваивают разные типы связных высказываний (описание, повествование, рассуждение) как с опорой на какой либо наглядный материал, так и без опоры; усложняется структура детских рассказов, значительно увеличивается количество сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; у части детей наблюдается затруднения в отборе фактов для своих рассказов, в логически последовательном их расположении, в структурировании высказываний, в их языковом оформлении.
Круг чтения	➢ Круг чтения ребёнка 3-4 лет составляют произведения устного народного творчества (сказки, потешки, прибаутки), а также стихи и рассказы русских и советских писателей, вошедшие в золотой фонд детской литературы. Причем данные художественные произведения должны быть небольшие по объему, иметь одну сюжетную линию и	➢ Главная ценность возраста от 4 до 5 лет (средний дошкольный возраст) заключается в высокой эмоциональной отзывчивости на художественное слово, в готовности к «содействию» с текстом, выражающейся в практической и игровой деятельности. ➢ Детям нравятся произведения малых (прикладных) фольклорных жанров, растёт интерес к сказкам. ➢ Ребята с одинаковым удо-	➢ Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. ➢ Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. ➢ Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских	➢ Круг чтения детей дошкольного возраста стремительно меняется. ➢ В круг чтения детей седьмого года жизни входят русские народные сказки и сказки народов мира, литературные сказки русских и зарубежных авторов, произведения русских классиков и современных писателей. ➢ Дети седьмого года жизни успешно осваивают сказочные повести. ➢ Дети предпочитают более объёмные произведения со сложным сюжетом и большим количеством действующих лиц, чтобы читать их (или слушать), и ждать продолжения. ➢ Их также могут заинтересовать

	рассказывать о близких и понятных ребенку событиях	вольствием слушают прозу и стихи. ➢ Ребёнок способен высказывать и элементарно обосновывать первые литературные предпочтения (выбор жанра, текста, героев), настраиваться на чтение ➢ Дети могут самостоятельно рассматривать книгу, комментировать увиденное, узнавать на иллюстрациях литературных героев.	симпатий.	всевозможные детские энциклопедии, где доступно изложены сведения о мире. ➢ Чтение «длинных» книг приучает детей на протяжении длительного времени следить за действиями героев, оценивать их поступки, устанавливать своё отношение к ним, учит сохранять в памяти прочитанное и связывать части текста.

Художественно- эстетическое развитие

Показатель	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Восприятие искусства	➢ Дети воспринимают картину не выделяяя эстетические качества, ➢ их привлекают способы изображения («потому что рисовали красками»). ➢ Осознать и выразить в словах свои эмоции, вызванные элементарными эстетическими качествами изображаемых предметов, ребёнок в этом возрасте не может. Но именно эти качества его привлекают, воздействуют и вызывают радостные переживания	➢ Расширяется сфера эстетических наблюдений, ➢ Развивается эмоциональная отзывчивость ➢ Художественный образ воспринимается детьми активно, эмоционально. ➢ Своими движениями, жестами они часто подражают персонажам, с любопытством рассматривают необычную позу, выражение человеческого лица.	➢ У детей развивается интерес к наблюдению за предметами и явлениями окружающей действительности, передавать в доступной форме (рассказ, рисунок и т.д.) свои эмоционально -эстетические переживания по поводу наблюдаемого предмета или явления окружающей действительности. ➢ Дети способны к эстетической оценке художественного образа, к осознанию некоторых эстетических средств, постепенному проникновению во внутреннюю сущность изображаемого. ➢ Дети эмоционально воспринимая содержание произведений, не берут во внимание художественные выразительные средства. Так,	➢ Дети начинают ощущать роль и значение искусства, его силу, а также органическое единство искусства и жизни. ➢ Развивается отзывчивость на красоту и эстетическое сопереживание окружающей действительности, путём сравнения и выделения ключевых эмоционально -эстетических признаков предметов и явлений окружающего мира. ➢ Дети способны к эстетической оценке художественного образа, к осознанию некоторых эстетических средств, постепенному проникновению во внутреннюю сущность изображаемого ➢ Дети замечают связь между содержанием и его выразительно изобразительными средствами. ➢ У детей возникает предпочтение конкретных произведений и определённых жанров, возникает стремление сравнивать произведения,

			например, называя позу, в которой стоит животное, ребёнок не связывает ее с настроением или его состоянием ➢ Форма, манера рисунка влияют на характер восприятия, глубину наблюдений. Яркий динамический рисунок без загромождающих деталей, без резкого отклонения от действительности становится более доступен восприятию	сопоставлять только что услышанное со знакомым и подходить к некоторым обобщениям. ➢ Дети хорошо отличают стихи от прозы, различают некоторые виды и жанры произведений литературного, музыкального и изобразительного творчества (сказку от рассказа, марш от пляски, колыбельную от плясовой и так далее)
Рисование	➢Изобразительная деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. ➢Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. ➢Дети уже могут использовать цвет	➢ Рисунок становится предметным и детализированным. ➢ Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. ➢ Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. ➢ Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, ➢ Дети среднего детского возраста уже начинают соотносить цвет предмета с определённым карандашом или краской.	➢ Возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. ➢ Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. ➢ Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. ➢ Появляется учёт особенностей натуры. Но для подавляющего большинства дошкольников характерно такое отношение к натуре, при котором учитываются лишь отдельные свойства или стороны изображаемых предметов. ➢ Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с	➢ Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. ➢ Дети начинают рисовать с предварительного наброска, в котором намечаются сначала основные части, а затем уточняются детали. Использование наброска заставляет ребёнка внимательно анализировать натуру, выделять главное в ней, согласовывать детали, планировать свою работу ➢ Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. ➢ Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. ➢ Одежда может быть украшена различными деталями

			небольшими или, напротив, существенными изменениями. ➢ Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. ➢ По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека	
Лепка	➢ Дети 3-4 лет более подготовлены к занятиям по лепке, чем дети двух с половиной лет. Некоторые из них, знакомы с материалом, знают, что из глины можно лепить, владеют простейшими способами получения цилиндра, шара, диска. ➢ Дети 3-4 лет уже знают, что из глины можно лепить, однако ещё не умеют обращаться с ней. Они пока плохо представляют себе, как от движения рук зависит получаемая форма предмета. ➢ Выполненные фигурки начинают вызывать у детей чувство радости и удовлетворения. ➢ У детей еще не существует чёткой связи между движениями руки и формой, которая получается, нет	➢ Развитие мелкой моторики позволяет детям лепить предметы, состоящие из нескольких частей ➢ Детям доступны приёмы оттягивания, сглаживания, вдавливания, прижимания и примазывания ➢ Ребёнок обладает умением использовать в работе стеку	➢ Дети в состоянии *лепить* из целого куска глины (пластелина), моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, ➢ Дети украшают свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их.	➢ У детей 6-7 лет имеются необходимые данные для создания выразительного образа в лепке. Это определяется тем, что их кругозор стал намного шире. ➢ Идёт дальнейшее развитие творческого воображения. ➢ Окрепла мускулатура кисти руки, а с ней развились мелкие движения пальцев. ➢ Развиваются эстетические оценки качеств предметов, появляются собственные суждения об окружающих предметах и событиях. ➢ Ребёнок начинает понимать не только форму, строение, но и состояние предмета. ➢ Характер лепки детей 6-7 лет сильно отличается от работ дошкольников младшего возраста. У них появляется желание точнее изобразить форму предмета, обогатить образ дополнительными деталями и предметами, показать его в движении. ➢ В работе они используют многие приёмы лепки и дополнительные материалы. ➢ Дошкольники с помощью выразительных средств в лепке живых

	устойчивости в замысел ➢ Дети 3—4 лет могут уже в большей степени, чем дети младшего возраста, лепить по собственному замыслу: их жизненный опыт стал больше и они более осознанно могут использовать знакомые темы и способы лепки. Однако замысел детей ещё неустойчив, и они, выбирая тему, в процессе лепки часто отклоняются от неё. Объясняется это тем, что ребёнку бывает трудно довести до конца задуманное из-за незнания способов лепки. ➢ Иногда в процессе лепки получившиеся фигурки вызывают у ребят ассоциации с другими знакомыми предметами, и они дают своим изделиям совсем другие названия ➢ Способны под руководством взрослого вылепить простые предметы			существ передают лишь наиболее яркие, характерные признаки, а форма основных частей у них все ещё остается обобщенной.Происходит это вследствие того, что им трудно понять сложное строение формы предметов.

Аппликация	➢ Детям доступны простейшие виды аппликации.	➢ Дети могут вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.	➢ Совершенствуются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в несколько треугольников, прямоугольник - в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники; ➢ Дети могут создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. ➢ Детям доступна аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка	➢ Дети владеют основными навыками вырезывания, ➢ дети способны овладеть такой техникой вырезания, как симметричное, силуэтное, многослойное, а также техникой обрывания без помощи ножниц
Конструирование	➢ У детей отсутствует развернутое планирование. Поэтому дети не могут заранее учесть условия, которым должна соответствовать постройка. ➢ Дети замечают нарушения условий конструирования только после окончания конструирования и в ходе конструирования переделывают постройку. ➢ Частое перестраивание неудавшейся части постройки говорит о том, что дети еще не управляют действиями в	➢ У детей отсутствует развернутое планирование. ➢ Дети ещё не управляют действиями в конструктивной деятельности. ➢ Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. ➢ Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.	➢ Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. ➢ Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании. ➢ Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. ➢ Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. ➢ Овладевают обобщённым способом обследования образца ➢ Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки.	➢ Дети осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. ➢ Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. ➢ Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. ➢ Дети достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; ➢ Способны выполнять различные по

	конструктивной деятельности. ➢ Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.		➢ Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. ➢ Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. ➢ Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. ➢ Дети осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребёнок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребёнок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ)	степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям. ➢ В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. ➢ Усложняется конструирование из природного материала. ➢ Детям уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.
Восприятие художественной литературы	➢ Восприятие и понимание художественных произведений напрямую зависят от наличия книжных иллюстраций.	➢ Дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать о её содержании по картинкам. ➢ Опыт работы с художественными произведениями формирует у ребёнка пятого года жизни избирательное отношение к жанру, отдельному произведению, тем или иным сюжетам, персонажам и тому подобное. ➢ Ребёнок стремится снова и снова читать любимые книги.	➢ В процессе *восприятия художественных произведений* дети эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. ➢ У детей появляются литературные предпочтения, что выражается в выборе героев, текста, жанра. ➢ Опираясь на свои представления о нормах поведения и личный опыт, ребёнок может высказывать правильные суждения	➢ Дети воспринимают литературные произведения осмысленно, понимают простые причинные связи, могут вычленять отдельные факты из цепи событий ➢ Восприятие произведений авторской литературы отличается непосредственной эмоциональностью, но дети уже способны к элементарному осмыслению содержания. ➢ Понимание текста выражается не столько в речи, сколько в игровых и предметных действиях. Поэтому они любят домысливать тексты, участвовать в инсценировках, особенно в инсценировках сказок. ➢ Ребёнок становится активным

			о поступках героев, охарактеризовать их. Однако он не ставит перед собой задачу оценить события или героя ➢ Дети не просто слушают литературное произведение, рассматривают иллюстрации, листают книгу, но и соотносят содержание с конкретными жизненными ситуациями, проигрывают его с игрушками, запоминают их наизусть.	слушателем: он сочувствует, сопереживает, выражает симпатии и антипатии, радуется и удивляется. ➢ Дети могут частично воспроизвести сюжет произведения, определить и назвать главных героев, но многие из них ещё не могут изложить содержание произведения в развернутой речевой форме
Музыкальное развитие	➢ Начинают выявляться элементы музыкально - эстетического сознания ребенка-устойчивая эмоциональная отзывчивость на музыку, интерес к ней. ➢ Дети начинают понимать настроение произведения, внимательно дослушивая его до конца, запоминают и узнают знакомые песни, пьесы, называют, о чем рассказала музыка. ➢ Они способны различать регистры, тембровую окраску двух - трех инструментов, несложный ритм, уверенно различают громкое и тихое звучание, узнают знакомые песни ➢ Дети не только различают контрастное звучание: (низкое –	➢ Происходит развитие элементов музыкально - эстетического сознания ребенка - устойчивая эмоциональная отзывчивость на музыку, интерес к ней, выявляются первые предпочтения, которые ребёнок может обосновать в простейших оценка. ➢ При оценке музыкальных произведений дети опираются на свой опыт. ➢ Голосовой аппарат ребёнка укрепляется, поэтому голос приобретает некоторую звонкость, подвижность. ➢ Значительно укрепляется двигательный аппарат. Освоение основных видов движений (ходьба, бег, прыжки) в процессе занятий физкультурой даёт возможность шире их использовать в музыкально -ритмических играх, танцах. ➢ Дети способны запомнить	➢ Дети способны выделять и сравнивать признаки отдельных явлений, в том числе и музыкальных, устанавливать между ними связи. ➢ Восприятие носит более целенаправленный характер: отчетливее проявляются интересы, способность даже мотивировать свои музыкальные предпочтения, свою оценку произведений. ➢ В этом возрасте дети не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательн о относятся к различным её сторонам. ➢ Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налажи-вается вокально -слуховая координация, и расширяются слуховые ощущения. ➢ У некоторых детей пяти лет голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется более определённый тембр.	➢ Дети способны сознательно оценивать свои музыкальные впечатления. ➢ Дети способны отметить не только общий характер музыки, но и ее настроение (веселая, грустная, ласковая и т. д.). ➢ Дети могут определить жанр произведения: бодро, четко, торжествнно, радостно (о марше); ласково, тихо, спокойно (о колыбельной). ➢ Голосовой аппарат укрепляется, однако певческое звукообразование происходи т за счёт натяжения краёв связок, поэтому охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. ➢ В голосах проявляется напевность , звонкость, хотя сохраняется специфич ески детское, несколько открытое звучание. ➢ В целом хор детей 6-7 лет звучит недостаточно устойчиво и стройно.

	высокое, тихое – громкое), но и воспроизводят его. пьесы. ➢ У детей развивается умение играть на музыкальных инструментах (бубне, барабане, деревянных ложках, треугольнике), различать их звучание характерный ритм, связанный с игровыми образами ➢ В этом возрасте появляется певческое звучание, голос звучит сильнее, активнее становится артикуляция, начинают формироваться вокально -хоровые навыки. ➢ Пение ребенка становится достаточно протяжным, точным, ритмичным.	последовательность движений, прислушиваясь к музыке. ➢ В этом возрасте более отчетливо выявляются интересы к разным видам музыкальной деятельности.	➢ Дети начинают проявлять в движении ловкость, быстроту, умение двигаться и ориентироваться в пространстве, внимательнее реагируют на звучание музыки, лучше согласовывают движения с ее характером, формой, динамикой. ➢ Благодаря возросшим возможностям, дети лучше усваивают все виды музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, ритмические движения. ➢ Постепенно они овладевают и навыками игры на детских музыкальных инструментах. ➢ Усваивают простейшие сведения по музыкальной грамоте.	

Физическое развитие

Показатель	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Крупная моторика	➢ Прыгает на двух ногах ➢ Стоит на одной ноге в течение 10 сек. Сохраняет равновесие при качании на качелях	➢ Прыгает на одной ноге ➢ Подбрасывает вверх мяч и ловит его двумя руками	➢ Ребёнок обладает достаточно сформированными навыками локомоции ➢ Хорошо прыгает, бегает, прыгает через веревочку, прыгает попеременно на одной и другой ноге, бегает на носках	➢ Ребёнок хорошо скоординирована у большинства детей, что обеспечивает развитие основных двигательных функций ребёнка и произвольность их актуализации
Двигательные	➢ Обладают «высокой	➢Демонстрируют более	➢ К пяти годам движения	➢ Дети лучше осваивают ритм

возможности	двигательной активностью при недостаточной согласованности движений, в которых участвуют крупные группы мышц ➢ Расширяется двигательный опыт ребёнка, развивается произвольность управления движениями. ➢ К трём годам формируются умения бросать и ловить мяч, бегать и прыгать с места, лазать по гимнастической лестнице. В этом возрасте дети способны последовательно выполнять несколько двигательных действий подряд, изменять направление движения и подчиняться задан- ному темпу (в основном среднему). ➢ Дети обладают сравнительно большим запасом двигательных умений и навыков, но они ещё не заботятся о результатах своих действий, поглощены самим процессом движений и его эмоциональной стороной. ➢Дети используют упражнения в ходьбе,	высокий уровень двигательных качеств – силу, выносливость и координацию движений. ➢Движения ребёнка становятся значительно богаче, разнообразнее, так как расширились возможно опорно -двигательного аппарата. ➢Ребёнок гораздо устойчивее в статических позах и в динамике. Под руководством взрослых дети могут проводить элементарный анализ движения, выделить в нем ➢Дети достаточно хорошо сохраняют равновесие, спускаются с горы на санках, передвигаются на лыжах и ездят на трехколесном велосипеде.	ребёнка становятся значительно богаче, разнообразнее, так как расширились возможности опорно -двигательного аппарата. Скелет приобрёл некоторую прочность в связи с активным процессом окостенения: начинается сращение костей таза, изгибы шейного и грудного отделов позвоночника вполне отчётливы и определённы. ➢ Ребёнок гораздо устойчивее в статических позах и в динамике. ➢ Ребёнок умеет бегать, прыгать, скакать на одной ноге. Эти движения выполняют достаточно размеренно с относительно небольшим количеством механических ошибок, например в постановке стопы или действиях рук. ➢ Недостаточно развиты мышцы, разгибающие позвоночник, распрямляющие грудную клетку ➢ Под руководством взрослых дети могут проводить элементарный анализ движения, выделить в нем несколько характерных особенностей. ➢ Более устойчивыми становятся внимание, двигательная память, мышление, воображение. ➢ Дети лучше ориентируются в пространстве и согласовывают свои движения с движениями товарищей. ➢ На пятом году жизни в силу наступающей морфофункциональной зрелости	движения, быстро переключаются с одного темпа на другой. Точнее оценивается пространственное расположение частей тела, предметов. ➢ Дети начинают замечать ошибки при выполнении отдельных упражнений, способны на элементарный анализ. Они могут различать в содержании не только его основные элементы, но и детали. ➢ Начинают осваивать более тонкие движения в действии. В результате успешно осваиваются прыжки в длину и высоту с разбега, прыжки со скакалкой, лазанье по шесту и канату, метание на дальность и в цель, катание на двухколесном велосипеде, коньках, лыжах и плавание. ➢ Оценка движений приобретает конкретность, объективность; появляется самооценка. ➢ Дети начинают понимать красоту, грациозность движений. ➢ Дети почти не допускают ошибок, меньше требуется повторений для освоения движений. ➢ Появляется возможность выполнять упражнения в разных вариантах. ➢ У детей появляется устойчивый интерес к достижению коллективного результата в командных играх и эстафетах, формируется умение проводить подвижные игры самостоятельно ➢ У ребёнка развиты основные двигательные качества (ловкость, гибкость, скоростные и силовые качества): -сохраняет статическое равновесие (от 15 секунд), стоя на линии (пятка одной ноги примыкает к носку другой ноги);

	беге, прыжках, бросании и ловле, ползании и лазании. Однако многие дети не обладают правильной координацией движений рук и ног, в тоже время ходьба становится значительно увереннее, улучшается пространственная ориентировка в ходьбе, дети значительно свободнее двигаются в коллективе сверстников.		центров, регулирующих крупные группы мышц, движения становятся точнее и энергичнее, появляется способность удерживать исходное положение, сохранять направление, амплитуду и темп движений, формируется умение участвовать в играх с ловлей и увертыванием, где результат зависит не только от одного участника, но и от других.	-подбрасывает и ловит мяч двумя руками (от 10 раз); -прыгает в длину с места, приземляясь на обе ноги и не теряя равновесия; -бегает свободно, быстро и с удовольствием, пробегает со старта дистанцию 30 м; ловко обегает встречающиеся предметы, не задевая их; -бросает теннисный мяч или любой маленький мячик, шишку, снежок и др. удобной рукой на 5 – 8 м; В развитии двигательных навыков участвует как внешняя, так и внутренняя мотивация ребёнка.
*Выносливост*ь	100м	200м	300м	1000м

1.2.2 Цель и задачи программ в части, формируемой участниками образовательных отношений

Данная часть ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы обучающихся, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- Специфику национальных, социокультурных, экономических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс;
- Выбор тех парциальных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам обучающихся МБДОУ «ДСКВ № 27», а также возможностям её педагогического коллектива;
- Поддержку интересов педагогических работников МБДОУ «ДСКВ № 27», реализация которых соответствует целям и задачам ОП МБДОУ «ДСКВ № 27».

1.2.3 Целевые ориентиры освоения программы в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Планируемые результаты освоения программы «Край родной мой Тульский»

1. Семья	Имеют представления об автобиографических данных членов своей семьи, семейных традициях, интересах членов своей семьи, о системе родственных знаний, семейной этике. Сформирована эмоциональная привязанность к своей семье, уважительное отношение к членам семьи, чувство принадлежности к своей семье, проявление уважения и бережного отношения к семейным традициям, реликвиям.
2. Мой родной Город Донской	Знает и называет свой город, предприятия, социокультурные учреждения, достопримечательности, историю возникновения и развития родного города, могут показать город на карте. Имеют представления о геральдике. Сформированы знания о знакомых улицах, где находится дом, детский сад, основные архитектурные сооружения, определяющие облик города. Развито чувство ответственности и гордости за свой город, желание сохранить его чистым и красивым.
3. Природа Тульского края	Имеет представления о погоде, сезонных изменениях в природе, погодно – климатических особенностях. Знает элементарные правила экологически грамотного поведения в природе. Сформированы представления о животном и растительном мире Тульского края. Знает условия обитания и зависимость внешнего вида животных от условий и мест обитания. Знают некоторые особенности поведения и образа жизни животных Тульского края. Знают разнообразие растительного мира Тульского края, лекарственное и промышленное значение растений – заготовка ягод, лекарственных растений.

4. Города Тульской области	Сформированы знания об областном городе Туле, его настоящем и героическом прошлом, архитектуре, достопримечательностях, Тульском Кремле. Знает и называет города Тульской области, имеет представление об их достопримечательностях, архитектурных особенностях. Сформировано чувство гордости за свой Тульский край.
5. Быт, традиции	Сформированы представления о традициях и быте русского народа, развит интерес к устному - народному творчеству: пословицам, поговоркам, загадкам. Сформирован интерес к искусству родного края, любовь и бережное отношение к произведениям

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Обязательная часть программы

Согласно п. 2.6. ФГОС ДО содержания ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» должно обеспечивать физическое и психическое развитие детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определённые направления обучения и воспитания детей (далее – образовательные области):

- Социально -коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно -эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

- *Принцип учёта ведущей деятельности*: ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;
- *Принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей*: ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» учитывает возрастные характеристики развития ребёнка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;
- *Принцип амплификации детского развития* как направленного процесса обогащения и развёртывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;
- *Принцип единства обучения и воспитания*: как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребёнка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;
- *Принцип преемственности образовательной работы* на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного

образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

- *Принцип сотрудничества с семьей*: реализация ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;
- *Принцип здоровьесбережения*: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

2.1.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФОП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОУ по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

Содержание данного раздела обязательной части ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» соответствует содержанию содержательного раздела ФОП ДО (раздел 3, пункт 17, стр. 20-21) и определяет возрастные линии образовательной деятельности дошкольной образовательной организации по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

2.1.1.1 Социально-коммуникативное развитие

Согласно ФГОС ДО (п.2.6) образовательная область **«Социально-коммуникативное развитие»** направлена на:

- Усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;
- Развитие общения ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;
- Формирование у ребёнка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в организации, региону проживания и стране в целом;
- Развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;
- Развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребёнком собственных действий;
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- Формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиа -пространстве (цифровой среде).

Вопрос социально -личностного развития дошкольника в современном быстро меняющемся мире приобретает колоссальное значение. Основные пути социально - коммуникативного развития — *социализация* как процесс приобщения к социальной культуре, социальной адаптации индивида в обществе, *индивидуализация* как процесс обособления, становления универсальных социальных способностей, характеризующих степень социальной самости индивида, и *культуротворчество.*

Содержание данного раздела обязательной части ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» соответствует содержанию содержательного раздела ФОП ДО (раздел 3, пункт 18, стр. 20-42)

Задачи и содержание работы в группе раннего возраста

Задачи работы	Содержание работы
Поддерживать эмоционально - положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; Развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; Формировать первичные представления ребёнка о себе, о своём возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.	Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задаёт детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых. Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов». Педагог использует приёмы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

	Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

Задачи и содержание работы в группах дошкольного возраста

Социально -коммуникативное развитие детей дошкольного возраста обеспечивает безболезненное вхождение ребёнка в мир социальных отношений, его самореализацию в соответствии с социальными ценностями, общение, построенное на принципах равенства субъектов, диалога культур.

Социально – коммуникативное развитие детей дошкольного возраста представлено в следующих направлениях работы:

- В сфере социальных отношений
- В области формирования основ гражданственности и патриотизма
- В сфере трудового воспитания
- В области формирования основ безопасного поведения

Сфера социальных отношений

Каждый человек – это отдельная личность со своими убеждениями, интересами, ценностями. Но живет он не изолированно, а в социуме – в непосредственных взаимоотношениях с другими людьми, определяющихся, в свою очередь, едиными условиями жизни, морально-нравственными нормами и культурными традициями.

Социализация – это процесс, который сопровождает человека всю жизнь и начинается практически с рождения. Социализация детей сегодня - это процесс, направленный на вхождение ребёнка в социокультурную среду современного общества, которое требует инициативных людей, нравственно стойких, социально адаптированных, способных к саморазвитию и постоянному самосовершенствованию.

Социальное развитие ребёнка дошкольного возраста – это «процесс, в течение которого ребёнок усваивает ценности, традиции своего народа, культуру общества, в котором ему предстоит жить». Этот опыт представлен в структуре личности неповторимым сочетанием находящихся в тесной взаимозависимости четырёх компонентов: социальные навыки, специфические знания, социальные качества, ролевое по ведение. Социальный мир выступает не только источником познания, но всестороннего развития - умственного, эмоционального, нравственного, эстетического.

Социализация дошкольников – это продолжительный и комплексный процесс, через который должен пройти каждый ребёнок. От успеха данного процесса зависит многое. Дети принимают свою роль в обществе, учатся себя вести в соответствии с правилами, которые в нём приняты, начинают понимать, как находить баланс между требованиями социума и своими потребностями.

Полноценное развитие детей во многом зависит от специфики социального окружения ребёнка, условий его воспитания, личностных особенностей родителей. В детском возрасте огромное влияние на процесс социализации оказывают лица, с которыми у ребёнка происходит непосредственное взаимодействие:

- Семья (родители или лица, постоянно заботящиеся и общающиеся с ребёнком, братья или сестры);
- Детский сад (в первую очередь воспитатели);
- Общество (сверстники, друзья, то есть все те, с кем ребёнок хорошо знаком и кому он доверяет.

Специфика дошкольного возраста состоит в том, что социальное развитие ребёнка

осуществляется под воздействием взрослого, который вводит ребёнка в социум. Ребёнок сотрудничает с компетентными взрослыми людьми, как член общества он включается в систему человеческих отношений, где происходит диалог личностей, ценностных установок. Освоение образцов и норм поведения, поиск правильных жизненных установок происходит у дошкольника во взаимодействии со сверстниками, воспитателями, родителями. Взрослые открывают детям будущее, выступают посредниками, соучастниками по отношению к деятельности детей, чтобы помочь детям в обретении собственного опыта.

Важным источником социализации дошкольника является группа сверстников. Детское сообщество представляет особое психологическое пространство, благодаря которому ребёнок приобретает социальную компетентность в группе равных.

Уже у младшего дошкольника сверстник вызывает живое любопытство и положительное эмоциональное отношение, становится весьма притягательным, воспринимается как объект взаимодействия. Конечно, самостоятельно наладить взаимодействие младшие дошкольники ещё не умеют, не знают, как это делается. Очень многое зависит от взрослого, от того, как он будет руководить этим процессом, научит ли своего малыша необходимым средствам привлечения внимания другого человека и т.д. От взрослого зависит так же и то, как будет восприниматься сверстник – на положительной эмоциональной основе или на отрицательной. Но важно то, что уже с младшего дошкольного возраста ребёнка не устраивает прежняя позиция «рядом». Он хочет быть «вместе» с детьми. Наряду с эмоциональными у детей постепенно формируются взаимные деловые, в среднем дошкольном возрасте и игровые формы взаимодействия. А в старшем - взаимодействие становится личностным.

Результатом взаимодействия со сверстниками является возникновение особых межличностных отношений, от качества которых зависит и социальный статус ребёнка в детском сообществе, и уровень его эмоционального комфорта. Отношения между детьми динамичны, они развиваются, в старшем дошкольном возрасте становятся конкурентными, чему способствует осознание ребёнком общественно значимых норм и правил.

Задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы
Сфера социальных отношений

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;	Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;	Содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;	Обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации
Поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и	Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности	Поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности	Поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать

взаимной симпатии			школьником
Обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;	Развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям	Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО	Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО
Оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности	Воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям	Обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил	Обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально - значимой активности
Приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО	Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками	Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе	Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах
	Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности		Развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами

Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы
Сфера социальных отношений

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть своё имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).	Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.	Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчёркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).	Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.
Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадёжить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту	Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создаёт ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.	Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.	Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

персонажей художественных произведений и мультипликации			
Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.	Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.	Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.	Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.
Педагог создаёт в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создаёт условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть	Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнёров, обогащает умение договариваться, поддерживает	Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать своё отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения	Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчёркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнёров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создаёт условия для возникновения между детьми договорённости.	совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.	детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.	
Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.	Создаёт условия для развития детско -взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.	Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).	Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).
	Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.	Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.	Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.
	Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и	Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых	Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

	территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.	людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведённых мероприятий.	
			Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передаёт опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.
			Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передаёт опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.
			Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Формирование основ гражданственности и патриотизма

Сущность понятия «гражданственность» в его высоком личностном смысле сводится к способности осознавать свои права и обязанности и, руководствуясь ими, действовать на пользу Родине, народу. Гражданственность — это высшая ступень развития нравственного сознания личности.

Гражданственность есть интегральное качество, характеризующее человека как сознательного и активного гражданина, формирующееся и выражающееся в таких проявлениях, как гражданский долг, основанный на представлениях о гражданских правах и обязанностях, готовность трудиться на общую пользу, решимость и умение отстаивать общественные интересы.

Дошкольные образовательные учреждения, являясь начальным звеном системы образования, призваны воспитать у детей чувство гражданственности. Дети с раннего возраста должны освоить ценности общества, в котором живут. Должны знать свои права и уважать права других.

Гражданственность старших дошкольников, рассматривается как качество личности, включающее патриотизм, представление о гражданских правах и обязанностях, межнациональной толерантность

К основным элементам гражданственности относятся нравственная и правовая культура, выражающаяся в чувстве собственного достоинства, внутренней свободе личности, дисциплинированности, в уважении и доверии к другим гражданам, способности выполнять свои обязанности, гармоничном сочетании патриотических, национальных и интернациональных чувств. Н

Дошкольный возраст – это важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Именно в этом возрасте закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру, любовь к своим ближним, к родным местам, родной стране. Понимание Родины у дошкольников тесно связано с конкретными представлениями о том, что им близко и дорого. Научить чувствовать красоту родной земли, красоту человека, живущего на этой земле, воспитать любовь к родным местам, ко всему, что окружает ребёнка с детства, - одна из главных задач педагога.

Для **патриотизма** характерны любовь к Отечеству, его культуре, традициям, социальная активность, направленная на укрепление экономической и политической мощи своего государства.

Задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы
Формирование основ гражданственности и патриотизма

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;	Воспитывать уважительное отношение к родине, символам страны, памятным датам	Воспитывать уважительное отношение к родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории россии, их культурному наследию	Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
	Воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки,	Знакомить детей с содержанием государственных	Расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать

	искусства и других областях;	праздников и традициями празднования,	интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны
	Развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.	Развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев отечества, достижения страны. Поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.	Знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в россии и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в доо и в населённом пункте;
			Развивать интерес детей к населённому пункту, в котором живёт, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы
Формирование основ гражданственности и патриотизма

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населённого пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами),	Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.	Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их	Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория

доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населённом пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.		возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.	государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).
Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).	Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населённом пункте, котором живёт, посвящёнными празднику.	Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с	Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

		традициями празднования, памятными местами в населённом пункте, посвящёнными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.	
	Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населённого пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создаёт условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).	Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населённый пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населённого пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание	Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населённом пункте.

		эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).	
	Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).		
			Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населённого пункта, – День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.
			Развивает интерес детей к населённому пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями,

			событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно - эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населённого пункта.

Трудовое воспитание

Труд является необходимой частью всей системы воспитания школьников. Именно благодаря воспитанию трудом создаются предпосылки для всестороннего и гармоничного развития человека.

Участие детей дошкольного возраста в посильном для них труде способствует формированию таких личностных качеств, как самостоятельность, ответственность, аккуратность, целеустремленность, взаимопомощь и др.

В ФГОС ДО труда рассматривается многоаспектно: как ценность, как средство приобщения к человеческой культуре, как средство социализации дошкольника, как средство формирования личности, поставлена цель приобщения к труду — формирование положительного отношения к труду и обозначены задачи приобщения к труду.

Содержание труда детей реализуется в разных формах организации. В дошкольном возрасте детям посильны четыре вида труда:

Самообслуживание - это труд ребёнка, направленный на обслуживание самого себя (одевание – раздевание, прием пищи, санитарно – гигиенические процедуры). Формирование тех или иных навыков самообслуживания начинается с показа действия с объяснением и выполнения действия вместе с детьми. Важно сохранить их стремление к самостоятельности и не погасить детскую инициативу.

Эффективный приём – положительная оценка. Необходим и контроль за правильным, добросовестным выполнением операции. Вместе с тем формировать навык взаимопомощи. Особое внимание надо обращать, на то, чтобы ребенок пользовался навыками осознанно, усложнять с возрастом навыки самообслуживания. Приучать детей бережно относиться к вещам, уметь ухаживать за ними. Постоянно ребёнок приобретает определенную значимость от взрослого, он становится более самостоятельным, у него формируется чувство уверенности в себе.

У детей 6-7 лет должны быть формированы многие навыки по самообслуживанию.

Хозяйственно – бытовой труд у детей появляется очень рано, так как он наиболее доступный пониманию ребёнка. Хозяйственно – бытовой труд предполагает умение поддерживать порядок в групповой комнате, дома, на участке, участие в организации бытовых процессов.

Характерной особенностью этого вида труда является его общественная направленность. Необходимо формировать у дошкольников представление о значении хозяйственно-бытового труда для всех и лично для каждого. Данный вид труда предполагает формирование навыков хозяйственно-бытового труда, приобретаемых детьми в дошкольном учреждении и в семье. Дети среднего и старшего дошкольного возраста готовить рабочие места, убирать их после работы. Наводить порядок в группе, на участке, что подчеркивает общественную значимость труда. К детям шестого года жизни предъявляют более высокие требования с точки зрения качества выполнения работы. Воспитатель должен больше опираться на опыт, знания, умения детей. Не следует опекать, надо чаще предоставлять возможность проявлять творчество, смекалку, трудовые и волевые усилия. В совместном труде могут участвовать все дети, необходимо постоянно поддерживать интерес к труду, вносить элементы творчества.

В особый вид труда выделяется *труд в природе*. Труд в природе – особый вид труда для детей. Содержанием такого труда являются уход за растениями и животными, озеленение участков, выращивание определенных видов овощей (горох, бобы, фасоль, зелёный лук).

Труд в природе благотворно влияет не только на развитие трудовых навыков, но и на воспитание нравственных чувств, закладывает основу экологического образования. Результатом этого труда может быть материальный продукт, дети видят результаты своего труда. Они могут сеять семена, выращивать рассаду цветов, лука, зелени. Дети постарше проводят опыты, эксперименты, ведут дневник наблюдений.

Ручной и художественный труд - по своему назначению является трудом, направленным на удовлетворение эстетических потребностей человека. Активность может проявляться при выполнении определённых операций при изготовлении поделок из природного материала, бумаги, картона, ткани, дерева. Ребёнок в зависимости от природной одарённости может проявлять творчество, делать собственное «открытие», проявлять изобретательность, конструировать. Изготавливать поделки, участвовать в конкурсах, получать самоудовлетворение.

В науке разработаны и в практику внедрены следующие формы организации труда дошкольников:

Поручения - является первой формой организации трудовой деятельности. Выполнение трудовых поручений вполне доступны детям 2-3 лет, их легко привлекать к труду они должны быть доступны и понятными. Трудовые поручения в старших группах более сложны и по содержанию, и по выполнению. можно давать общие поручения, где дети согласуют свои действия и могут самостоятельно оценивать качество выполнения. Дети способны продумывать организацию своего труда, последовательность выполнения поручения. Чётко появляется дифференцированный интерес детей к тому или иному виду труда. Необходимо через поручения воспитывать чувство долга, ответственность, понимания необходимости своего труда. Воспитатель должен знать какое поручение дать ребёнку, и он справится самостоятельно. Это формирует у него уверенность в себе, чувство собственного достоинства, способность к самооценке.

Дежурство - предполагает труд одного или нескольких детей в интересных группах. Начиная, с 3 лет дети способны при дежурстве согласовывать свои действия, распределять обязанности. Необходимо иметь инструкции, дети постепенно привыкают к их выполнению и затем действуют более самостоятельно. Дежурство способствует систематичности включения детей в труд.

Общий совместный, коллективный труд. Если поручения и дежурства стали синтетическими, постоянными формами организации труда в группе и дети достигли определённых успехов, становятся возможными перейти к более сложной форме общему, совместному, коллективному труду. Общий труд предполагает такую организацию детей, при

которой при общей цели, каждый ребенок выполняет какую – то часть работы. Каждый ребёнок должен иметь свои обязанности и отвечать только за себя. Общий труд возможен уже в средней группе, совместный и коллективный в старшей и подготовительной группе. Традиционно коллективный труд организуется один раз в неделю. Коллективная форма потому и называется коллективной, что она способствует целенаправленности во взаимоотношениях.

Не каждый общий и даже не каждый совместный труд – называется коллективным. Но каждый коллективный труд – общий и совместный.

На каждый месяц воспитатель определяет основную цель. Её выбор может быть связан с сезонными изменениями, общественными явлениями.

Задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы
Трудовое воспитание

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;	Формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;	Формировать представления о профессиях и трудовых процессах;	Развивать ценностное отношение к труду взрослых;
Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;	Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;	Воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;	Формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий
Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;	Вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;	Развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;	Формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
	Развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;	Знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;	Развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
			Поддерживать освоение умений

			сотрудничества в совместном труде;
			Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи

Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы

Трудовое воспитание

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создаёт игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение	Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.	Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создаёт образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продаёт товар покупателю, рабочий на фабрике	Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путём знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определённой профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять

простейших действий бытового труда.		изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.	профессиональные обязанности.
Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приёмы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).	Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.	Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создаёт образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.	Педагог создаёт игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.
Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создаёт условия для	Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об	Педагог создаёт условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров	Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создаёт проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей

приучения детей к соблюдению порядка, используя приёмы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.	отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).	или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).	(законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.
Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.	Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.	Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.	Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и тому подобное.
	Педагог создаёт условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность,	Педагог создаёт условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для	

	используя приёмы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).	получения единого трудового результата.	
	В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приёмы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.		

Формирование основ безопасного поведения

Под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создаёт нормальные условия взаимодействия между людьми.

Формирование основ безопасного поведения представляет собой систему мер, направленных на обеспечение безопасности жизнедеятельности детей в ДОУ, семье, предполагая выявление угроз, связанных с компонентами окружающей среды, спецификой воздействия на дошкольников, а также напрямую связана со всеми сторонами жизни человека, с различными аспектами человеческого бытия, находящими проявление во всех сферах жизни.

Главная цель по формированию безопасного поведения у детей – дать каждому ребенку основные понятия опасных для жизни ситуаций и особенностей поведения в них.

Безопасность – это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно вести себя в

различных ситуациях.

Дошкольный возраст – период впитывания, накопления знаний. Необходимо дать каждому ребёнку основные понятия опасных для жизни ситуаций и особенностей поведения в них, ведь безопасность - это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно вести себя в различных ситуациях.

В период дошкольного возраста ребёнок знакомится с большим количеством правил, норм, предостережений, требований. Однако ему трудно представить степень их значимости. Любая общепринятая норма становится действенным регулятором поведения человека только тогда, когда она осознанна и принята им. Тем не менее, необходимо выделить такие правила поведения, которые должны выполнят неукоснительно, так как от этого зависит их здоровье и безопасность. Эти правила следует подробно разъяснять детям, а затем следить за их выполнением, так как безопасность — это не стиль жизни, а адекватное поведение в неожиданных ситуациях.

Для формирования основ безопасного поведения дошкольников необходимо организовать воспитательно -образовательную систему, включающую все виды деятельности (игровую, продуктивную, познавательную, речевую, физкультурно -оздоровительную, музыкально - ритмическую).

Содержание образовательной деятельности с дошкольниками включает в себя новые педагогические технологии:

- моделирование опасных и безопасных дорожных ситуаций;
- самостоятельная работа в альбомах по рисованию или специально разработанных тетрадях, формирующая и развивающая познавательные процессы детей;
- интерактивный опрос;
- коллективная деятельность детей по изучению, осмыслению и осознанию правил дорожного движения, опасности и безопасности в дорожной среде.

Особенно эффективно применение интерактивного метода обучения, направленного на активное включение детей в диалог. С помощью этого метода воспитатель может помочь ребятам визуально представить движение транспорта и пешеходов, понять опасные и безопасные действия в конкретных ситуациях, сформировать у них умение наблюдать, сравнивать, анализировать, обобщать наглядную информацию и переносить ее в конечном итоге на реальные дорожные условия.

Задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы
Формирование основ безопасного поведения

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Развивать интерес к правилам безопасного поведения;	Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми	Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «интернет» (далее – сеть интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;	Формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства
Обогащать представления о	Знакомить детей с простейшими	Формировать осмотрительное отношение	Воспитывать осторожное и

правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.	способами безопасного поведения в опасных ситуациях	к потенциально опасным для человека ситуациям;	осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети интернет.
	Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.	Знакомить с основными правилами пользования сети интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования	
	Формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.		

Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы

Формирование основ безопасного поведения

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.	Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.	Педагог создаёт условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм	Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения,

		безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лёд и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.	позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.
Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.	Создаёт условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на своё место.	Педагог создаёт условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию,	Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

		активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.	
Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.	Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.	Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.	Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.
Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, даёт возможность ребёнку рассказать о своём опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без	Создаёт игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.		Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).			
Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приёмы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.			Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.
			Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее – СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм санпин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к

			обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее – санпин 1.2.3685-21).

2.1.1.2 Познавательное развитие.

Согласно ФГОС ДО (п.2.6.) образовательная область **«Познавательное развитие»** направлена на:

- Развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;
- Освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;
- Формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;
- Формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;
- Формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и отечества, многообразии стран и народов мира;
- Формирование представлений о количестве, числе, счёте, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;
- Формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

Феномен познавательного развития ребёнка дошкольного возраста заключается в том, что благодаря его познавательной активности происходит зарождение первичного образа мира. Процесс познания ребёнка отличается от процесса познания взрослого. Взрослые познают мир умом, а маленькие дети эмоциями, чувствами.

Познавательное развитие детей раннего и дошкольного возраста представлено в следующих направлениях работы:

- Сенсорные эталоны и познавательные действия
- Математические предствления
- Окружающий мир
- Природа

Содержание данного раздела обязательной части ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» соответствует содержанию содержательного раздела ФОП ДО (раздел 3, пункт 19, стр. 42-57)

Задачи и содержание работы в группе раннего возраста

Задачи работы	Содержание работы
➢ Развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; ➢ Развивать наглядно - действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; ➢ Совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; ➢ Формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; ➢ Развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально - положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; ➢ Расширять представления о населённом пункте, в котором живёт ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, доо; ➢ Организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; ➢ Развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.	➢ **Сенсорные эталоны и познавательные действия**: •Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства -различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры - занятия с использованием предметов -орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных ёмкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов -орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; •Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм -вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр -занятий формирует обобщённые способы обследования формы предметов – ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий. ➢ **Математические представления**: •Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов. ➢ **Окружающий мир**: •Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своём имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице – глаза, нос, рот и так

	далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался – насытился, устал – отдохнул; намочил – вытер; заплакал – засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее). ➢ **Природа**: •В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

Задачи образовательной деятельности в группах дошкольного возраста

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;	Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;	Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;	Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно - исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;	Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;	Формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;	Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
Обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально - положительного отношения к членам	Обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов,	Развивать способность использовать математические знания и аналитические	Обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений,

семьи, к другим взрослым и сверстникам;	пространственных и временных отношениях;	способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счёт, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;	измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
Конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;	Расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;	Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;	Развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
Расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.	Развивать представления детей о своей малой родине, населённом пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;	Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;	Закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
	Расширять представления о многообразии объектов	Продолжать учить детей использовать приёмы	Расширять представления о культурно-исторических

	живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;	экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;	событиях малой родины и отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально - положительное отношение к ним;
	Обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времён года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально - положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	Формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
			Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах россии и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
			Расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с

			природой и её защитой.

Сенсорные эталоны и познавательные действия

Сенсорное развитие рассматривается как процесс усвоения общественного сенсорного опыта, приводящий к формированию восприятия и представлений о внешних свойствах вещей.

Сенсорное воспитание имеет своей целью развитие зрительного, слухового, тактильного и кинестетического восприятия (восприятия движений).

Сенсорное воспитание направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, которое служит основой познания мира. Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребёнка, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо для успешного обучения ребёнка сначала в детском саду, затем в школе.

Все другие формы познания – запоминание, мышление, воображение – строятся на основе образов восприятия и являются результатом их переработки. Оно имеет большое значение для развития познавательной деятельности ребёнка, для формирования у него высших корковых функций, что является необходимой предпосылкой для успешного обучения в школе

Содержание сенсорного воспитания включает широкий объем признаков и свойств предметов, которые ребенок должен постичь на протяжении дошкольного детства.

Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы
Сенсорные эталоны и познавательные действия

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Педагог развивает у детей осязательно - двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задаёт детям вопросы,	На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зелёный). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путём непосредственного сравнения, осваивать группировку,	Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, тёплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, тёмно-зелёный, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и	В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;	классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.	познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приёмы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;	
При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.		Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы,	Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

		способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.	
			Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

Математические представления

Под математическим развитием дошкольников следует понимать сдвиги и изменения в познавательной деятельности личности, которые происходят в результате формирования элементарных математических представлений и связанных с ними логических операций. Формирование элементарных математических представлений — это целенаправленный и организованный процесс передачи и усвоения знаний, приёмов и способов умственной деятельности (в области математики).

Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы
Математические представления

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно - количественных связей и отношений между предметами: больше -меньше, короче -длиннее, шире -уже, выше -ниже, такие же по размеру; больше -меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приёмы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путём добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и	Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счёт движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счёт в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперёд, назад, вниз, вперёд, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).	В процессе обучения количественному и порядковому счёту в пределах десяти педагог совершенствует счётные умения детей, понимание независимости числа от пространственно - качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;	Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

отношений между ними;			
Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).		Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.	В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание
			Обогащает представления о плоских и объёмных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение,

			разрезание и другое;
			Формирует представления и умение измерять протяжённость, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

Окружающий мир

Окружающий мир — это мир, который окружает ребёнка: природа, люди, предметы.

Данное понятие может рассматриваться в широком смысле и узком.

В широком смысле окружающим миром можно считать всю планету, на которой мы живём.

В узком смысле — это то конкретное окружение, в котором родился, растёт и развивается ребёнок.

Природный мир — живая и неживая природа, которая является частью окружающего мира.

Социальный мир — люди, общество людей. Этот мир люди создают сами, структурируют его. В нем люди социализируются, действуют, преобразуют его в соответствии со своими потребностями.

Социальная действительность — конкретные события, факты, взаимоотношения, которые характеризуют текущий временной период функционирования человеческого общества.

В дошкольном детстве отражение предметов или явлений окружающего мира осуществляется на уровне представлений. Дошкольник мыслит наглядно, образами.

Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы
Окружающий мир

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Педагог формирует у детей	Педагог демонстрирует детям способы	Педагог расширяет первичные представления	В совместной с детьми деятельности педагог

начальные представления и эмоционально - положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живёт ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников доо (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует	объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);	о малой родине и отечестве, о населённом пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках россии, памятных исторических событиях, героях отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;	обогащает представления о родном населённом пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки -игрушки, книжки -картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).			
	Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; даёт почувствовать и ощутить, что предметы	Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей – особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои	Формирует представление о планете земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

	имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжёлым);	достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.	
	Показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно – нужно теплее одеться, если темно – нужно зажечь свет, если сильный ветер – закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;		
	Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и отечестве; представления о населённом пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами,		

	лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, доо, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.		

Природа

Важнейший аспект в решении вопроса сохранения природных ресурсов Земли – образование людей в области окружающей среды, экологическое воспитание всего населения, включая и подрастающее поколение. Нашу планету может спасти лишь деятельность людей, деятельность, базирующаяся на основе глубокого понимания законов природы, учёта многочисленных взаимодействий в её сообществах, осознания того, что человек не властелин природы, а её часть.

Изучение природы детьми дошкольного возраста осуществляется в ходе экологического образования. **Под экологическим образованием детей дошкольного возраста** понимается непрерывный процесс обучения, воспитания и развития ребёнка, направленный на формирование его экологической культуры, которая проявляется в эмоционально - положительном отношении к природе, окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, в соблюдении моральных норм, в системе ценностных ориентаций.

Экологическое образование должно сопровождать человека на протяжении всей жизни: формировать чувство эмоциональной близости с миром живой природы – в раннем детстве; способствовать пониманию целостной картины мира – в школе; развивать экологическое мировоззрение, воспитывать чувство ответственности за состояние природы, помогать осознанию необходимости личного участия в экологической деятельности – в период взросления и зрелости.

Цель экологического образования дошкольников - формирование экологической культуры.

Формирование экологической культуры – это длительный процесс. Началом формирования экологической направленности личности по праву можно считать дошкольное детство, так как именно в этот период закладывается фундамент осознанного отношения к окружающей действительности, развивается интерес к природе и проблемам её охраны, вырабатываются навыки культурного поведения в природе, накапливаются яркие, эмоциональные впечатления, которые надолго остаются в памяти человека.

При характеристике экологической культуры личности выделяют такие элементы:

- Экологическое восприятие — видение, слышание, обоняние, осязание природы во всей ее гармонической естественной и эстетической целостности;
- Экологическое мышление — отражение существенных связей и отношений, творческое воссоздание и прогнозирование последствий того или иного вмешательства человека в жизнь природы;
- Экологическое чувствование — эмоциональный резонанс человека и природы, сопереживание;
- Экологические знания — отражение в сознании человека взаимосвязей и взаимозависимостей между человеком и природой в форме экологических представлений, понятий, суждений;
- Экологическое отношение — действенно -практическое, волевое, экологически оправданное поведение в природе в соответствии с законами взаимодействия

природы и человека, нормами права, морали.

Важное место в формировании экологической культуры отводится **игре** как ведущей детской деятельности. В ней формируются правила поведения в природной среде, моральные нормы. Дошкольники средней группы сензитивны к разнообразным играм: дидактическим, творческим, подвижным. Играя, они накапливают представления об окружающем мире, творчески уточняют, расширяют, закрепляют имеющиеся знания о животных, растениях, явлениях природы. Игра способствует развитию наблюдательности, внимания, памяти, обогащает словарь и предоставляет возможность для проявления самостоятельности, сотрудничества и инициативности.

Неотъемлемой частью работы с детьми является разнообразная **деятельность с литературными произведениями**, оказывающая благотворное влияние на личность ребёнка: чтение книг, рассматривание иллюстраций к книгам, заучивание стихотворений, разыгрывание сказок. Сказки играют особую роль для детей 4-5 лет, у которых преобладают сказочно - игрушечные понимания растений и животных. Соотнося сказочные образы на реальные объекты и предметы, сказка помогает обрести реалистические представления об окружающем мире.

В установлении причин природных явлений, отношений и связей между предметами и явлениями активно используются **поисково -исследовательская деятельность**. Благодаря различным экспериментам и опытам дети имеют возможность раскрыть некоторые тайны природы, уточнить знания о качествах и свойствах объектов неживой природы (воды, снега и т. д.), о важных условиях для полноценного развития и роста растений.

Среди эффективных способов экологического образования детей важно отметить **экскурсии и прогулки**. С целью удовлетворить стремление познать как можно больше о природных объектах, привлекающих внимание, дети среднего возраста активно включаются в процесс наблюдения. В течение прогулки нужно обращать внимание на красоту природы и погодные явления. Необходимо наблюдать за поведением животных и состоянием растений, обучать детей самостоятельно замечать явления природы, называть их и делать выводы, побуждать к задаванию вопросов. Каждое наблюдение расширяет и углубляет представления ребенка об окружающей природной среде, дает новые знания, пробуждает любознательность и пытливость.

Достигать положительных результатов в становлении экологической культуры дошкольников средней группы помогают **выставки, конкурсы, разнообразные акции экологической направленности, праздники на экологические темы**.

Процесс формирования экологической культуры дошкольника и ее дальнейшее развитие возможны только при создании **экологической образовательной среды и использовании современных средств и технологий обучения и воспитания**. Работа по формированию экологической культуры должна быть направлена на формирование познавательной сферы ребенка и включение его в активную деятельность с помощью технологии проектов, участия в познании окружающего мира (организация тематических праздников, выставок, экскурсий, бесед и встреч, занятий по знакомству с окружающим миром, наблюдений за живой и неживой природой). Организованная деятельность в природе, уход за растениями и животными дома и в детском саду, помощь в уборке территории также способствуют формированию ценностного отношения к миру природы и месту в ней человека. Важной составляющей в формировании экологической ответственности и сознательности детей является положительный пример родителей, педагогов и студентов. Дошкольное образование является базой для дальнейшего формирования экологической культуры личности на следующих ступенях образовательного процесса

Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы

Природа

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Педагог расширяет	Педагог продолжает	Педагог формирует	Педагог расширяет и

представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времён года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в	знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие – домашние, хищные – травоядные, перелётные – зимующие, деревья – кустарники, травы – цветковые растения, овощи – фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололёд, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;	представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создаёт ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;	актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

связи со сменой времён года.			
	В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.	Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времён года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.	Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; ➢ Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;
			Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- Воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- Приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- Воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- Воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- Воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.1.1.3 Речевое развитие.

Согласно ФГОС ДО (п.2.6.) образовательная область «Речевое развитие» включает:

- Владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
- Формирование правильного звукопроизношения;
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- Развитие фонематического слуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса;
- Развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);
- Ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;
- Развитие речевого творчества;
- Формирование предпосылок к обучению грамоте.

Овладение родным языком и развитие речи является одним из самых важных приобретений ребёнка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном воспитании как общая основа воспитания и обучения детей.

Развитие речи самым тесным образом связано с развитием сознания, познанием окружающего мира, развитием личности в целом.

Основная цель работы по развитию речи и обучению родному языку детей - формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Содержание данного раздела обязательной части ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» соответствует содержанию содержательного раздела ФОП ДО (раздел 3, пункт 20, стр. 57-76)

Задачи и содержание работы в группе раннего возраста

Речевое развитие детей раннего возраста представлено в следующих направлениях работы:

- Формирование словаря
- Звуковая культура речи
- Грамматический строй речи
- Связная речь
- Интерес к художественной литературе

Задачи работы	Содержание работы
➢ Формирование словаря: Развивать понимание речи и	➢ **Формирование словаря:** Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь,

активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. ➢ Звуковая культура речи: Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса. ➢ Грамматический строй речи: Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов. ➢ Связная речь: Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях. ➢ Интерес к художественной литературе: • Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объёму потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); • Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; • Поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; • Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; • Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; • Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.	формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников. ➢ **Звуковая культура речи**: Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать своё отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи. ➢ **Грамматический строй речи:** Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно - ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений. ➢ **Связная речь**: Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращённую речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращённую к группе детей, понимать её содержание; Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и

	зависимости объектов. ➢**Интерес к художественной литературе** Выразительно исполнять для детей (пропевание, выразительное чтение наизусть, рассказывание) небольшие по объёму потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением и без него. Использовать интонационные средства выразительности для передачи вопросительных и восклицательных интонаций в тексте. Учить детей следить за развитием сюжета с помощью наглядности (картинки, игрушки, действия), отвечать на вопросы типа *Кто это? Что он делает? А это что?* Стимулировать активную речь: отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок; произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала *(мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква… и т.п.)*. Стимулировать игровую деятельность: воспроизводить игровые действия персонажей; играть со звуками, словами, рифмами. Насыщать образовательную среду изданиями для детей раннего возраста, побуждать рассматривать иллюстрации как вместе с педагогом, так и самостоятельно.

Задачи и содержание работы в группах дошкольного возраста

Речевое развитие детей дошкольного возраста представлено в следующих направлениях работы:

- Формирование словаря
- Звуковая культура речи
- Грамматический строй речи
- Связная речь
- Подготовка к обучению грамоте
- Интерес к художественной литературе

Формирование словаря

Овладение словарным запасом составляет основу речевого развития детей, поскольку слово является важнейшей единицей языка. В словаре отражается содержание речи. Словарная работа в детском саду проводится на основе ознакомления с окружающей жизнью.

Задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы
Формирование словаря

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова	Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение	Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие	Обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей

	людей;	отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);	антонимы, многозначные слова;
Активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.	Активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.	Активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).	Активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы
Формирование словаря

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счёт расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова	Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений	Педагог осуществляет обогащение словаря за счёт расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счёт слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально - нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта;	Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

(мебель, одежда);	существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.	названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.	
Активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.			

Звуковая культура речи

Дошкольное детство - наиболее благоприятный период для воспитания звуковой культуры речи. Овладение чётким и правильным произношением должно быть завершено в детском саду. Воспитание звуковой культуры речи - многоаспектная задача, в которую входят более частные микрозадачи, связанные с развитием восприятия звуков родной речи и произношения (говорение, речепроизношение). Она предполагает:

- Развитие речевого слуха, на основе которого происходит восприятие и различение фонологических средств языка;
- Обучение правильному звукопроизношению;
- Воспитание орфоэпической правильности речи;
- Овладение средствами звуковой выразительности речи (тон речи, тембр голоса, темп, ударение, сила голоса, интонация);
- Выработка четкой дикции;
- Культура речевого поведения.

Задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы
Звуковая культура речи

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Продолжать закреплять у детей умение внятно	Закреплять правильное произношение гласных	Закреплять правильное, отчётливое	Совершенствовать умение различать на

произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.	и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчётливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.	произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчётливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.	слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчётливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (ритм, тембр, сила голоса…).

Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы Звуковая культура речи

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.	Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и слово произношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонемат. слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; чётко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.	Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).	Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Грамматический строй речи

Освоение грамматического строя представляет большую сложность для детей, поскольку грамматические категории характеризуются абстрактностью и отвлеченностью. Дети усваивают грамматический строй практически, путем подражания речи взрослых и языковых обобщений. В дошкольном учреждении создаются условия для освоения трудных грамматических форм, выработки грамматических навыков и умений, для предупреждения грамматических ошибок.

Задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы Грамматический строй речи

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.	Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.	Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;	Закреплять умение согласовывать сущ. с числительными, сущ. с прилаг., образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прил. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.
		Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение	

		составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.	

Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы
Грамматический строй речи

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детёнышей в единственном и множественном числе (кошка – котенок, котята); составлять простое распространённое предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;	Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.	➢ Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.	Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имён прилагательных.
Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).			

Связная речь

Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Основой для развития связной речи среди дошкольников является усложнение их мышления в процессе усложнения их игровой деятельности и процесса коммуникации с обществом.

Связная речь – это один из видов общения, которое необходимо людям в их совместной деятельности, в социальной жизни, в обмене информацией, в познании, в образовании. Она разнообразна и в разных ситуациях связная речь выступает в различных формах.

Существуют два типа связной речи: диалогическая (или диалог) и монологическая (монолог).

Диалогическая речь является основной формой общения детей дошкольного возраста. Практика и специальные исследования показывают, что у дошкольников необходимо развивать в первую очередь те коммуникативно -речевые умения, которые не формируются без влияния взрослого. Важно учить ребёнка вести диалог, развивать умение слушать и понимать обращённую к нему речь, вступать в разговор и поддерживать его, отвечать на вопросы и спрашивать самому, объяснить, пользоваться разнообразными языковыми средствами, вести себя с учётом ситуации общения.

Развитие связной **монологической речи** предполагает формирование умений слушать и понимать связные тексты, пересказывать, строить самостоятельные высказывания разных типов. Эти умения формируются на основе элементарных знаний о структуре текста и типах связи внутри его. Формирование грамматического строя речи предполагает формирование морфологической стороны речи (изменение слов по родам, числам, падежам), способов словообразования и синтаксиса (освоение разных типов словосочетаний и предложений).

Задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы
Связная речь

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить	Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь	Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринуждённую беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространённом ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не	Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно - речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для

детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.	прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно - речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение)	отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно - речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.	произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы Связная речь

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;	Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («почему?», «зачем?», «для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;	Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;	Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их

			в рассказах сверстников;
Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;	Педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;	Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;	В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы - контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);
Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.	Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;	Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по	Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь -доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от

		картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;	индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.
	Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству	Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.	

Подготовка детей к обучению грамоте

В дошкольном возрасте понятие овладение грамотой предполагает осознание словесного состава речи, под которым предполагается выделение слов в предложении, звукового анализа слова, понимание смыслового значения предложения, текста.

В настоящее время обучение грамоте осуществляется аналитико -синтетическим методом. Само название говорит о том, что в основе обучения лежат анализ и синтез звуковой стороны языка и речи. В его основе лежит изучение звуков живой речи; метод предполагает разделение связной речи на предложения, предложений — на слова, слов — на слоги, слогов — на звуки (анализ), наряду с чем осуществляется соединение звуков в слоги, слогов в слова и т. д. (синтез). Формирование звуковой аналитико -синтетической активности – это становление стремления к изучению процессов различения звуков и соединения их в слова.

Задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы
Подготовка детей к обучению грамоте

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.	Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определённой последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твёрдые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, чётче, чем он произносится обычно, называть изолированно.	Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твёрдый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.	Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы Подготовка детей к обучению грамоте

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Педагог формирует у	Педагог закрепляет у	Педагог помогает детям	Педагог продолжает

детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.	детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяжённости; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчёркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.	осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твёрдость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.	формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Интерес к художественной литературе

Образовательная область «Речевое развитие» направлена на знакомство детей с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. В данной области основной акцент делается на знакомство детей с книгой как важным атрибутом культуры.

Задача приобщения к книжной культуре предполагает не только знакомство детей с художественными произведениями и произведениями фольклора, но и формирование у дошкольников представлений о книге как предмете культуры, ее исторической и эстетической ценности. Целью приобщения дошкольников к книжной культуре является воспитание будущего «грамотного читателя», т.е. осознающего ценность художественного произведения, испытывающего удовольствие от процесса чтения и постижения смысла читаемого, свободно ориентирующегося в мире книг Художественное слово оказывает огромное влияние на воспитание личности, является источником и средством обогащения речи детей.

В процессе ознакомления детей с художественной литературой обогащается словарь, развиваются образная речь, поэтический слух, творческая речевая деятельность, эстетические и нравственные понятия. Скорее ее можно рассматривать как средство осуществления всех задач развития речи ребёнка и усвоения языка в его эстетической функции.

Задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы Интерес к художественной литературе

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Обогащать опыт	Обогащать опыт	Обогащать опыт	Формировать отношение

восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);	восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;	восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);	детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);
Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);	Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений)	Развивать интерес к произведениям познавательного характера;	Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;
Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах)	Развивать художественно - речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);	Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);	Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка - повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; ➢ Поддерживать	Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.	Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);	Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек - картинок, иллюстраций;			
Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.		Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;	Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха)
		Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);	Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определённого жанра и тематики;
		Совершенствовать художественно - речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);	Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).
		Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).	

Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы Интерес к художественной литературе

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Включать в круг чтения детей произведения	Расширять опыт восприятия жанров	Расширять опыт восприятия жанров	Расширять опыт восприятия жанров

русского и зарубежного детского фольклора (потешки, песенки, прибаутки, заклички, народные сказки о животных), произведения русской и зарубежной классической литературы, а также сказки, рассказы и стихи современных авторов	русского и зарубежного детского фольклора (загадки, считалки, заклички, небылицы, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы, классической и современной (авторские сказки, циклы рассказов, лирические и игровые стихотворения). Учить называть некоторые жанры литературных произведений: стихотворение, рассказ, сказка. Способствовать пониманию юмора в стихах и сказках (комичные ситуации и поступки героев, игра слов), различению художественного вымысла и реалистического изображения в тексте.	русского и зарубежного детского фольклора (волшебные, бытовые, докучные сказки, загадки, пословицы, поговорки небылицы), литературы, классической и современной (сказки - повести, цикл рассказов со сквозным персонажем, стихотворные сказки, авторские метафорические загадки); включать в круг чтения произведения познавательного характера.	русского и зарубежного детского фольклора (волшебные, бытовые, докучные сказки, былины), литературы, классической и современной (сказки - повести, циклы рассказов, стихотворные и прозаические сказки, авторские метафорические загадки, басни); включать в круг чтения тексты познавательного и энциклопедического характера. Читать детям произведения, в которых раскрывается отечественная культура, традиции народов России, особенности жизнедеятельности в разных частях света. Знакомить с детскими журналами.
Поддерживать положительные эмоциональные проявления детей в процессе совместного слушания художественных произведений	Продолжать развивать способность воспринимать содержание и особенности формы художественных произведений (учить устанавливать причинные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений) путём использования различных методов и приёмов углубления восприятия прочитанного: беседы после чтения, рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же тексту, моделирование сюжета, объяснение значения	Стимулировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторного) и творческой деятельности (художественно - речевая, изобразительная, театрализованная). Учитывать и расширять читательские интересы детей в процессе подготовки и проведения тематических выставок, литературных гостиных, праздников	Поддерживать положительные эмоциональные проявления детей: радость, удовольствие в процессе слушания выразительного чтения и рассказывания педагога, прослушивания аудиозаписи в исполнении мастеров художественного слова, просмотра видеозаписи театральных постановок.

	образных средств.	и вечеров.	
Учить соотносить содержание произведений с личным опытом детей, их повседневной жизнью и окружением.	Развивать художественно -речевые и исполнительские умения детей в процессе заучивания потешек, прибауток, стихотворений; выразительного исполнения ролей в играх -драматизациях и театрализованных играх с персонажами настольного, пальчикового театров; пересказа небольших рассказов и сказок (по ролям, по частям).	В беседах после чтения формировать представления о некоторых жанровых и композиционных особенностях фольклорных и литературных произведений: загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение. Формировать представления о развитии и изменении настроения в лирическом произведении, о развитии характера персонажа в рассказах, повестях, о статичности образов-типов народных сказок. Учить оценивать характеры персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа.	Стимулировать познавательную, творческую и игровую активность детей в процессе «чтения с продолжением». Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определённого жанра и тематики, которые могут служить источником для творческой деятельности.
Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (яркие поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах) путем использования различных методов и приемов: выразительное чтение и рассказывание, беседы после чтения, рассматривание иллюстраций, моделирование.	Стимулировать детей к отражению впечатлений от прослушанного произведения в рассказах, рисунках, лепке, аппликации, конструировании.	Продолжать совершенствовать художественно - речевые и исполнительские умения детей в процессе заучивания наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительного исполнения ролей в драматизациях; пересказа сказок и рассказов (близко к тексту, от лица героя).	В беседе с элементами анализа формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина. Учить оценивать характеры персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа.
Развивать художественно -речевую деятельность детей: внятно, не спеша исполнять наизусть небольшие потешки и стихотворения;	Создавать благоприятную атмосферу для словесного творчества; организовывать игры со звукоподражаниями, рифмами, словами на	Учить выделять из текста образные единицы – «красочные, волшебные, необычные слова и выражения» (эпитеты, сравнения, олицетворения,	Побуждать составлять образные характеристики (сравнения, метафоры), описательные и метафорические загадки, тексты

воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх - драматизациях; повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; пересказывать известные сказки совместно с педагогом и с опорой на наглядность.	основе художественных текстов; составлять совместно с педагогом загадки на основе описаний, сравнений.	метафоры, фразеологические единицы, сказочные формулы), объяснять их значение; побуждать использовать в словесном творчестве при сочинении сказок, историй, загадок. Учить составлять короткие рассказы, развивая сюжет потешки, прибаутки.	сказочного и реалистического характера, рифмованные строки.
Пополнять книжный уголок новыми иллюстрированными книгами, атрибутами для игр -драматизаций (шапочки, маски, костюмы) и режиссёрских игр (игрушки, фигурки настольного, пальчикового театра). Стимулировать детей к отражению впечатлений от прослушанного произведения в рисунках, театрализованных играх.		Привлекать к созданию самодельных книг: сборников сочинённых детьми сказок, рассказов, песенок; отдельных произведений, иллюстрированных детскими рисунками	Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, результату творческой деятельности писателя, художника - иллюстратора, художника - оформителя.
		Способствовать развитию традиций семейного чтения, рекомендовать книги для чтения в семье, знакомить с возможностями социокультурной среды (библиотеки, детские театры, музеи, центры детского творчества), организовывать совместную с родителями проектную деятельность.	Привлекать детей к созданию самодельных книг и журналов.
			Поощрять самостоятельное общение с книгами (например, в библиотечной зоне, книжном уголке), чтение вслух (если ребёнок уже научился читать).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- Владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- Воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.1.1.4 Художественно – эстетическое развитие.

Согласно ФГОС ДО (п. 2.6.) образовательная область «**Художественно -эстетическое развитие»** предполагает:

- Развитие предпосылок ценностно -смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- Становление эстетического и эмоционально -нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- Формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);
- Формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально -ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
- Освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
- Реализацию художественно -творческих способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
- Развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно -речевой, театрализованной и другое).

Художественно–эстетическое развитие, является неотъемлемой частью духовного мира, нравственного облика, становится одной из необходимых предпосылок повышения культуры общества, творческого мышления современного человека и художественных способностей. У детей дошкольного возраста способствует развитию эстетических потребностей, вкусов, взглядов, отношений к окружающей действительности и миру искусства, красоты, художественного творчества. Ориентация на ценности отечественной и мировой художественной культуры, и искусства обеспечивает становление у ребёнка эстетического отношения к окружающему миру; активизацию проявлений самостоятельности, инициативы, творчества; отражение впечатлений в разных видах детской деятельности, что является показателем «обогащения» и «присвоения» полученного опыта творческой деятельности.

Художественно – эстетическое развитие детей раннего и дошкольного возраста представлено в следующих направлениях работы:

- Приобщение к искусству
- Изобразительная деятельность
- Конструктивная деятельность
- Музыкальная деятельность
- Театрализованная деятельность
- Культурно – досуговая деятельность

Содержание данного раздела обязательной части ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» соответствует содержанию содержательного раздела ФОП ДО (раздел 3, пункт 21, стр. 76-121)

Задачи и содержание работы в группе раннего возраста

Направление работы	Задачи работы	Содержание работы
Приобщение к искусству	➢ Развивать у детей дожественное восприятие (смотреть, ушать и испытывать радость) в оцессе ознакомления с оизведениями музыкального, образительного искусства, природой; ➢ Интерес, внимание, бознательность, стремление к оциональному отклику детей на дельные эстетические свойства и чества предметов и явлений ружающей действительности; ➢ Развивать отзывчивость на ступное понимание произведений кусства, интерес к музыке (в процессе ослушивания классической и родной музыки), изобразительному кусству (в процессе рассматривания и сприятия красоты иллюстраций, сунков, изделии декоративно - икладного искусства); ➢ Познакомить детей с родными игрушками (дымковской, городской, матрёшкой и другими); ➢ Поддерживать интерес к малым рмам фольклора (пестушки, заклички, ибаутки); ➢ Поддерживать стремление тей выражать свои чувства и ечатления на основе эмоционально держательного восприятия доступных я понимания произведений искусства и наблюдений за природными лениями;	➢ Педагог развивает у детей дожественное восприятие; воспитывает оциональную отзывчивость на доступные ниманию детей произведения образительного искусства. Знакомит с родными игрушками: дымковской, городской, матрешкой, ванькой-встанькой другими, соответствующими возрасту тей. Педагог обращает внимание детей на рактер игрушек (веселая, забавная и так лее), их форму, цветовое оформление. дагог воспитывает интерес к природе и ражению представлений (впечатлений) в ступной изобразительной и музыкальной ятельности.
Изобразительная деятельность.	➢ Воспитывать интерес к образительной деятельности исованию, лепке) совместно со рослым и самостоятельно; ➢ Развивать положительные оции на предложение нарисовать, епить; ➢ Научить правильно держать рандаш, кисть; ➢ Развивать сенсорные основы образительной деятельности: сприятие предмета разной формы, ета (начиная с контрастных цветов); ➢ Включать движение рук по едмету при знакомстве с его формой; ➢ Познакомить со свойствами ины, пластилина, пластической массы; ➢ Развивать эмоциональный клик детей на отдельные эстетические йства и качества предметов в оцессе рассматривания игрушек,	**Рисование**: ➢ Педагог продолжает развивать у тей художественное восприятие; особствует обогащению их сенсорного ыта путём выделения формы предметов, ведения их по контуру поочередно то ной, то другой рукой; побуждает, поощряет подводит детей к изображению знакомых едметов, предоставляя им свободу выбора; ➢ Педагог обращает внимание детей на , что карандаш (кисть, фломастер) тавляет след на бумаге, если провести по й отточенным концом карандаша ломастером, ворсом кисти); учит следить за ижением карандаша по бумаге; ➢ Педагог привлекает внимание детей изображённым ими на бумаге знообразным линиям, конфигурациям; буждает задумываться над тем, что они рисовали, на что это похоже; вызывать вство радости от штрихов и линий, которые

	ироднных объектов, предметов быта, оизведений искусства;	ги нарисовали сами; педагог побуждает гей к дополнению нарисованного ображения характерными деталями; к ознанному повторению ранее лучившихся штрихов, линий, пятен, форм; ➢ Педагог развивает у детей гетическое восприятие окружающих едметов; учит детей различать цвета рандашей, фломастеров, правильно зывать их; рисовать разные линии инные, короткие, вертикальные, ризонтальные, наклонные), пересекать их, одобляя предметам: ленточкам, платочкам, рожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и угим; подводит детей к рисованию едметов округлой формы; ➢ При рисовании педагог формирует у бёнка правильную позу (сидеть свободно, наклоняться низко над листом бумаги), ободная рука поддерживает лист бумаги, на тором рисует малыш; педагог учит держать рандаш и кисть свободно: карандаш – тремя льцами выше отточенного конца, кисть – ть выше железного наконечника; набирать аску на кисть, макая её всем ворсом в ночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь рсом к краю баночки. **Лепка**: ➢ Педагог поощряет у детей интерес к пке; знакомит с пластическими териалами: глиной, пластилином, астической массой (отдавая предпочтение ине); учит аккуратно пользоваться териалами; педагог учит детей отламывать мочки глины от большого куска; лепить лочки и колбаски, раскатывая комочек жду ладонями прямыми движениями; единять концы палочки, плотно прижимая друг к другу (колечко, бараночка, колесо и к далее); педагог учит раскатывать комочек ины круговыми движениями ладоней для ображения предметов круглой формы арик, яблоко, ягода и другие), сплющивать мочек между ладонями (лепёшки, печенье, яники); делать пальцами углубление в редине сплющенного комочка (миска, юдце). Педагог учит соединять две лепленные формы в один предмет: палочка шарик (погремушка или грибок), два арика (неваляшка) и тому подобное. дагог приучает детей класть глину и лепленные предметы на дощечку или ециальную заранее подготовленную еёнку.
Конструктивная деятельность.	➢ Знакомить детей с деталями убик, кирпичик, трехгранная призма, астина, цилиндр), с вариантами сположения строительных форм на	➢ В процессе игры с настольным и польным строительным материалом дагог продолжает знакомить детей с талями (кубик, кирпичик, трехгранная

	оскости; ➢ Развивать интерес к нструктивной деятельности, ддерживать желание детей строить мостоятельно;	изма, пластина, цилиндр), с вариантами сположения строительных форм на оскости. Педагог продолжает формировать ение у детей сооружать элементарные стройки по образцу, поддерживает желание роить что-то самостоятельно; способствует ниманию пространственных соотношений. дагог учит детей пользоваться полнительными сюжетными игрушками, размерными масштабам построек аленькие машинки для маленьких гаражей тому подобное). По окончании игры иучает убирать все на место. Знакомит тей с простейшими пластмассовыми нструкторами. Учит совместно с взрослым нструировать башенки, домики, машины. В тнее время педагог развивает интерес у тей к строительным играм с пользованием природного материала есок, вода, желуди, камешки и тому добное)
Музыкальная деятельность	➢ Воспитывать интерес к музыке, лание слушать музыку, подпевать, полнять простейшие танцевальные ижения; ➢ Приобщать к восприятию зыки, соблюдая первоначальные авила: не мешать соседу вслушиваться музыкальное произведение и оционально на него реагировать;	➢ Слушание: педагог учит детей имательно слушать спокойные и бодрые сни, музыкальные пьесы разного характера, нимать, о чем (о ком) поется, и оционально реагировать на содержание; ит детей различать звуки по высоте ысокое и низкое звучание колокольчика, ртепьяно, металлофона). ➢ Пение: педагог вызывает активность тей при подпевании и пении; развивает ение подпевать фразы в песне (совместно с дагогом); поощряет сольное пение. ➢ Музыкально-ритмические движения: дагог развивает у детей эмоциональность и разность восприятия музыки через ижения; продолжает формировать у детей особность воспринимать и воспроизводить ижения, показываемые взрослым (хлопать, итопывать ногой, полуприседать, вершать повороты кистей рук и так далее); ит детей начинать движение с началом зыки и заканчивать с её окончанием; редавать образы (птичка летает, зайка ыгает, мишка косолапый идет); педагог вершенствует умение ходить и бегать (на сках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; ямым галопом), выполнять плясовые ижения в кругу, врассыпную, менять ижения с изменением характера музыки и содержания песни.
Театрализованная деятельность	➢ Пробуждать интерес к атрализованной игре путем первого ыта общения с персонажем (кукла катя казывает концерт), расширения нтактов со взрослым (бабушка иглашает на деревенский двор); ➢ Побуждать детей отзываться на	➢ Педагог пробуждает интерес детей театрализованной игре, создает условия для проведения. Формирует умение следить развитием действия в играх-драматизациях кукольных спектаклях, созданных силами рослых и старших детей. Педагог учит тей имитировать характерные действия

	ры-действия со звуками (живой и живой природы), подражать ижениям животных и птиц под зыку, под звучащее слово (в оизведениях малых фольклорных рм); ➢ Способствовать проявлению мостоятельности, активности в игре с рсонажами-игрушками; ➢ Развивать умение следить за йствиями заводных игрушек, азочных героев, адекватно реагировать них; ➢ Способствовать формированию выка перевоплощения в образы азочных героев; ➢ Создавать условия для стематического восприятия атрализованных выступлений дагогического театра (взрослых).	рсонажей (птички летают, козленок скачет), редавать эмоциональное состояние ловека (мимикой, позой, жестом, ижением). Знакомит детей с приемами ждения настольных кукол. Учит провождать движения простой песенкой. дагог поощряет у детей желание йствовать с элементами костюмов апочки, воротнички и так далее) трибутами как внешними символами роли.
Культурно-досуговая деятельность.	➢ Создавать эмоционально - ложительный климат в группе и доо, еспечение у детей чувства мфортности, уюта и защищенности; рмировать умение самостоятельной боты детей с художественными териалами; ➢ Привлекать детей к посильному астию в играх, театрализованных едставлениях, забавах, развлечениях и аздниках; ➢ Развивать умение следить за йствиями игрушек, сказочных героев, екватно реагировать на них; ➢ Формировать навык ревоплощения детей в образы азочных героев	➢ Педагог создает эмоционально - ложительный климат в группе и доо для еспечения у детей чувства комфортности, та и защищенности; формирует у детей ение самостоятельной работы детей с дожественными материалами. Привлекает тей к посильному участию в играх с нием, театрализованных представлениях укольный театр; инсценирование русских родных сказок), забавах, развлечениях матических, спортивных) и праздниках. звивает умение следить за действиями рушек, сказочных героев, адекватно агировать на них. Формирует навык ревоплощения детей в образы сказочных роев

Задачи и содержание работы в группах дошкольного возраста

Приобщение к искусству

Неоценимое значение в эстетическом воспитании имеет искусство, как классическое, так и народное. В дошкольном учреждении произведения искусства используются в трех направлениях.

Первое направление – искусство, в том числе народное, включается в повседневную жизнь детей как неотъемлемая часть эстетической среды. Так на занятиях и вне их может звучать музыка, а произведения изобразительного искусства используются в оформлении дошкольного учреждения.

Второе направление – искусство составляет содержание образования: детей знакомят с разными видами искусства, с событиями, явлениями, объектами, раскрываемыми художниками, музыкантами, писателями и поэтами в их произведениях; с выразительными средствами, позволяющими создавать яркие образы действительности.

Третье направление – искусство используется в разных видах художественной деятельности, служит развитию детского художественного творчества. Образы искусства являются эталонами прекрасного.

Ознакомление детей с искусством требует специальной подготовки, которая включает расширение знаний педагогов и родителей в области искусства (чтение специальной

искусствоведческой литературы, справочников) и подбор иллюстративного материала (репродукции, фото изделия народных мастеров и т. д.).

Задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы Приобщение к искусству

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);	Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;	Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;	Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
Воспитывать интерес к искусству;	Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;	Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;	Воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;	Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;	Формировать духовно - нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно - нравственного содержания;	Закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно - прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
Развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно -прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;	Развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;	Формировать бережное отношение к произведениям искусства;	Формировать у детей духовно -нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
Формировать	Познакомить детей с	Активизировать	Формировать чувство

патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;	видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;	проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);	патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно - патриотического содержания;
Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);	Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;	Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;	Формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;	Формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное	Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;	Формировать духовно - нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
Приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и доо: исполнение танца, песни, чтение стихов	Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.	Продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);	Закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
	Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства	Продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;	Помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
		Расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;	Формировать у детей основы художественной культуры;

		Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;	Расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
		Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;	Расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
		Поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.	Расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
		Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;	Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы Приобщение к искусству

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит	Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно - прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального	Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений	Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет

детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно - пространственной среды, природных явлений.	фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.	искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.	активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.	Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.	Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно - досуговую).	Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально - нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.	Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.	Педагог формирует духовно - нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно - нравственного содержания;	Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно - прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно - эстетической деятельности.	Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объёмность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.	Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно - прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной,	Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно - прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

		театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.	
Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.	Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) – это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.	Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников - иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).	Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
	Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными	Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей	Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор,

	представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.	знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.	артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссёр, директор театра, архитектор и тому подобное).
	Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.	Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.	Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).
	Педагог знакомит детей	Педагог поощряет	Педагог расширяет

	с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства).	активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.	знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках – иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).
	Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.	Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.	Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов - песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).
			Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения

			и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно -прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.
			Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в

			России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
			Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация, народное декоративно - прикладное искусство

Изобразительная деятельность дошкольников играет ключевую роль в развитии детской личности, поскольку для ребенка это радость познания и творчества. Необходимым условием умения изображать является зрительное восприятие окружающего мира. Чтобы вылепить или нарисовать какой-нибудь объект, с ним необходимо познакомиться, запомнить его величину, цвет и форму.

Изобразительная деятельность дошкольников – это развитие мысли, анализа, синтеза, сравнения и обобщения. Она способствует овладению связной речью, обогащению словарного запаса и развитию сенсорики. Расширение запасов познания, наблюдения и сравнения положительно сказывается на общем интеллектуальном развитии ребёнка.

В процессе занятий изобразительной деятельностью у дошкольников формируются нравственно -волевые качества. Дети учатся сосредотачиваться, доводить начатое дело до конца, преодолевать трудности и поддерживать товарищей. Быстрее происходит физическое развитие, поскольку изобразительная деятельность требует от ребятишек активных движений и регулярных прогулок на свежем воздухе.

Эстетическое воспитание дошкольников происходит посредством развития у них чувства красоты, формы, цвета, яркости и насыщенности красок. Движущей силой такого многостороннего развития является детский интерес.

В дошкольном возрасте **изобразительная деятельность включает такие виды занятий**: рисование, лепка, аппликация, народное декоративно - прикладное искусство и прикладное творчество (с 5 лет).

Задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация, народное декоративно - прикладное искусство

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;	Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;	Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;	Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
Формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;	Продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно - творческие способности;	Развивать художественно - творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;	Развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
Развивать у детей эстетическое восприятие;	Развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;	Обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;	Обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
Формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно - выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;	Продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;	Закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;	Продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
Формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;	Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное	Развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;	Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся,

	декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;		обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
Находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);	Формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;	В процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;	Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно - творческой деятельности;
Развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;	Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;	Формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;	Воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
Формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;	Закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;	Совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно - творческие способности;	Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
Вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);	Приучать детей быть аккуратными: сохранять своё рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;	Развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;	Поощрять стремление детей сделать своё произведение красивым, содержательным, выразительным;
Формировать умение у детей создавать как	Поощрять детей воплощать в	Поддерживать у детей стремление	Поощрять стремление детей делать

индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;	художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;	самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;	самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно -обобщенной трактовки художественных образов;	Развивать художественно - творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;	Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;	Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
Переводить детей от рисования -подражания к самостоятельному творчеству	Создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;	Инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в доо, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, Зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);	Развивать художественно -творческие способности детей в изобразительной деятельности;
	Воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;	Продолжать знакомить детей с народным декоративно - прикладным искусством (городецкая роспись, полховско - майданская роспись, гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);	Продолжать развивать у детей коллективное творчество;

		Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);	Воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
		Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;	Формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа
		Формировать у детей умение организовывать своё рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;	
			Организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация, народное декоративно - прикладное искусство

	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Рисование	Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю	Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя	Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно - творческие	**Предметное рисование:** педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать

	разноцветные листья; снежинки и тому подобное);	изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее)	способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы,	характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть

			цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.	подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и

				регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто - зелёный, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зелёные, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета

				окружающих предметов, явлений (нежно -зелёные, только что появившиеся листочки, бледно - зелёные стебли одуванчиков и их тёмно-зелёные листья и тому подобное). Развивает у детей художественно - творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.
	Педагог продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки лёгким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание	Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче	**Предметное рисование:** педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день -	**Сюжетное рисование:** педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у

	детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);	сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включёнными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зелёный); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог	наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приёмы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с лёгким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.	детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

		закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и тёмные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их		

		по величине.		
	Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.		Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.	**Декоративное рисование:** педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.
			Сюжетное рисование: педагог	

			учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).	
			Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать	

			изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог	

			учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.	
Лепка	Педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путём прижимания друг к другу; закрепляет у	Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приёмы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с лёгким оттягиванием всех краёв сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).	Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить	Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приёмы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные

	детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыплёнок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.	Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приёмам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приёмами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приёмы аккуратной лепки.	предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, пёрышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное.	движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух - трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

			Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зёрнышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.	
			Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно - прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углублённым рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы	Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

			в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.	
Аппликация	Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определённой последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеёнке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя	Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путём скругления углов; использовать этот приём для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает	Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приёму обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими	Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приёмы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приёмов вырезания, обрывания бумаги,

	и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;	расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.	изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.	наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объёма); учит мозаичному способу изображения с предварительным лёгким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.
Народное декоративно-прикладное искусство	Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).	Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться	Педагог продолжает развивать у декоративного творчества детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании	педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий,

		вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.	округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определённого вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.	завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определённого вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при

			Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.	составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
Прикладное творчество			педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелёк). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объёмные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно	при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка - физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и

			соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно - ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно - печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.	украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объёмные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперёд иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шёлк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно

				использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Конструктивная деятельность

Конструктивная деятельность ребёнка - достаточно сложный процесс: ребёнок не только практически действует руками и воспринимает возводимую постройку, но и обязательно при этом мыслит. Это одна из самых интересных видов деятельности для детей дошкольного возраста: она глубоко волнует ребёнка, вызывает положительные эмоции.

Конструктивная деятельность имеет большое значение для всестороннего воспитания детей дошкольного возраста. Конструктивная деятельность - это специфическое образное познание действительности. И всякая познавательная деятельность она имеет большое значение для умственного воспитания детей.

Овладение умением изображать невозможно без развития целенаправленного зрительного восприятия - наблюдения. Для того, чтобы построить какой-либо предмет, предварительно надо хорошо с ним познакомиться, запомнить его форму, величину, конструкцию, цвет, расположение частей. Дети воспроизводят в своих постройках то, что восприняли раннее, с чем они уже знакомы. Наличие такого рода представлений даёт пищу работе воображения. Формируются эти представления в процессе непосредственного познания объектов изображения в играх, на прогулках, и т. п.

В процессе самой конструктивной деятельности представления детей о свойствах и качествах предметов уточняются. В этом участвуют зрение, осязание, движения рук.

Обучение конструктивной деятельности в настоящее время невозможно без формирования таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение.

В конструктивной деятельности сочетаются умственная и физическая активность. Для сооружения конструкции необходимо применить усилия, осуществить трудовые действия, овладеть умением строить предмет определённой конструкции, а также овладеть навыками обращаться с деталями конструктора. Правильное владение этими материалами и инструментами требует известной затраты физических сил, трудовых навыков. Усвоение умений и навыков связано с развитием таких волевых качеств личности, как внимание, упорство, выдержка. У детей воспитывается умение трудиться, добиваться получения желаемого результата.

В процессе конструирования создаются благоприятные условия для развития эстетического восприятия и эмоций, которые постепенно переходят в эстетические чувства, содействующие формированию эстетического отношения к действительности. Выделение свойств предметов (формы, строения, величины, цвета, расположения в пространстве, способствует **развитию у детей чувства формы**, цвета, ритма - компонентов эстетического чувства.

Задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы Конструктивная деятельность

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Совершенствовать у детей конструктивные умения;	Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных	Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные	Формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

	свойств (устойчивость, форма, величина);	постройки и конструкции;	
Формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);	Формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;	Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;	Закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;
Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;	Обучать конструированию из бумаги;		Развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;
	Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.		Знакомить детей с различными видами конструкторов;
			Знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
			Развивать у детей художественно - творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы Конструктивная деятельность

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определённом	Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).	Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной	Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные

расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.		постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.	конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
	Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина,		Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает

	кузов и так далее).		формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).
	Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно -ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.		Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолёты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединённые общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).
	Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.		
	Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки		

	для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колеса; к стулу – спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.		

Музыкальная деятельность: слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах.

В соответствии с ФГОС ДО музыкальное развитие дошкольников реализуется в образовательной области «Художественно -эстетическое развитие». Цель музыкального развития детей дошкольного возраста, это развитие их природных задатков, способности эмоционально воспринимать музыку. Музыка является одним из богатейших и действенных средств эстетического воспитания, она владеет силой эмоционального воздействия, воспитывает чувства человека, формирует вкусы.

Непосредственное влияние музыки на эмоциональную сферу ребенка способствует возникновению первоначальных ответных действий, в которых можно видеть предпосылки к формированию в дальнейшем основных музыкальных способностей.

Современными исследователями доказано, что формировать музыкальные способности нужно начинать как можно раньше. Чем раньше дети приобщаются к миру музыки, тем более музыкальными они впоследствии становятся, и тем радостнее и желаннее будут для них новые встречи с музыкой.

Способности - это то, что не сводится к знаниям и навыкам, но обеспечивает их быстрое приобретение, закрепление и эффективное использование на практике.

Развитие музыкальных способностей, их формирование одна из интереснейших проблем, привлекающая внимание исследователей на протяжении многих лет. **Развитие музыкальных способностей** - одна из главных задач музыкального воспитания.

Специалисты-музыканты выделяют **три вида музыкальных способностей**:

- Ладовое чувство - проявляется при восприятии музыки, как эмоциональное переживание, прочувствованное восприятие;
- Музыкально-слуховое представление, включает в себя память и воображение, эта способность, проявляющая в воспроизведении по слуху мелодии;
- Чувство ритма - это восприятие и воспроизведение временных отношений в музыке - это способность активно переживать музыку, чувствовать эмоциональную выразительность музыкального ритма и точно воспроизводить его.

Одним из важнейших средств развития музыкальных способностей детей являются **музыкально-дидактические игры**.

Музыкально-дидактические игры всегда интересны детям, всегда вызывают желания участвовать в них. Это универсальный метод в музыкальном воспитании, который позволяет в доступной форме привить детям интерес и любовь к музыке, дать им понятия основ музыкальной грамоты.

Музыкально-эстетическое воспитание осуществляется в процессе активной преобразующей продуктивной деятельности.

Художественная деятельность предполагает восприятие и создание предметов искусства. Поэтому различаются деятельность восприятия, исполнительство и творчество.

Одним из основных видов музыкальной деятельности является **слушание -восприятие музыки**. Основной он потому, что присутствует и во всех других видах музыкальной деятельности.

Исполнительская деятельность - это воспроизведение усвоенной системы действий в определённых условиях. Основные виды исполнительской деятельности в дошкольном возрасте - это пение, музыкально -ритмические движения и игра на детских музыкальных инструментах.

Пение - наиболее доступный исполнительский вид деятельности и вместе с тем, пение - сложный процесс звукообразования, в котором важна координация слуха и голоса, т.е. взаимодействие певческой интонации и слухового мышечного ощущения. **Пение как вид деятельности в детском саду ставит следующие задачи**: формировать у детей певческие умения и навыки (правильное звукообразование и интонирование, дикция, правильная организация дыхания), способствующие выразительному исполнению песен как с помощью взрослого, так и самостоятельно, с аккомпанементом и без него; развивать музыкально-сенсорные способности, умение слышать и контролировать себя в сольном и хоровом пении.

Музыкально -ритмические движения как вид деятельности также играют большую роль не только в музыкальном, но и в общем развитии ребенка. Овладевая навыками ритмичного, выразительного движения ребёнок учится владеть своим телом, у него формируется правильная осанка, выразительная лёгкая походка. Говоря о развитии музыкальных способностей в музыкально-ритмической деятельности имеют ввиду прежде всего способность ощущать ритмическое своеобразие в музыке и передавать это в своих движениях. Поэтому перед педагогом стоит задача учить воспринимать развитие музыкальных образов и согласовывать с ними свои движения. Работа педагога по развитию музыкальных способностей ребёнка в музыкально -ритмической деятельности строится по двум направлениям - развитие музыкально -ритмических навыков и навыков выразительного движения.

Музыкально -ритмические навыки - это навыки передачи в движении наиболее ярких средств музыкальной выразительности (формы, темпа, динамики, метроритма). Музыкально - ритмические навыки осваиваются детьми в процессе разучивания танцев, народных плясок и хороводов, упражнений, музыкальных игр, требования же в работе над этими навыками последовательно усложняются. Навыки выразительного движения - это определённый запас движений, которые заимствованы из физической культуры (гимнастические упражнения, различные виды ходьбы, бега, перестроений), из области сюжетной драматизации (изображение птиц, зверей; человек и его деятельность), из области танца (элементы народных плясок, бальных танцев), а также движения детской пляски, существующие, пожалуй, только в детском саду.

Игра на детских музыкальных инструментах - также исполнительский вид деятельности, ставящий перед собой задачи развития у детей восприятия музыкальных произведений, исполняемых на различных музыкальных инструментах и обучения игре на детских музыкальных инструментах.

Содержание музыкального воспитания предусматривает воспитание у детей восприимчивости, интереса, любви к музыке, развитие эмоциональной отзывчивости на неё, приобщение их к разнообразным видам музыкальной деятельности, что позволяет развивать

общую музыкальность ребёнка, его творческие способности. В музыкальном воспитании детей выделяются следующие виды музыкальной деятельности: восприятие, исполнительство, творчество, музыкально -образовательная деятельность. Все они имеют свои разновидности. Так, восприятие музыки может существовать как самостоятельный вид деятельности, а может предшествовать и сопутствовать остальным видам. Исполнительство и творчество осуществляется в пении, музыкально -ритмических движениях и игре на музыкальных инструментах. Музыкально - образовательная деятельность включает в себя сведения общего характера в музыке как виде искусства, музыкальных жанрах, композиторах, музыкальных инструментах и т.д., а также специальные знания о способах исполнительства. Каждый вид музыкальной деятельности, имея свои особенности, предполагает овладение детьми теми способами деятельности, без которых она не осуществима.

Задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы Музыкальная деятельность: слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах.

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;	Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);	Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение государственного гимна российской федерации;
Знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;	Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;	Развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально - эстетический вкус;
Формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (весёлый, бодрый, спокойный), эмоционально на неё реагировать; выражать своё настроение в движении под музыку;	Воспитывать слушательскую культуру детей;	Формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;	Развивать детское музыкально - художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
Учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;	Развивать музыкальность детей;	Продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;	Развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
Поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми,	Воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;	Продолжать развивать у детей музыкальные способности детей:	Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей,

природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;		звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;	вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
	Продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;	Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;	Формирование у детей основы художественно -эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально - нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
	Поддерживать у детей интерес к пению;	Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;	Совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
	Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;	Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;	Развивать у детей навык движения под музыку;
	Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;		Обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
	Поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;		Знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
			Формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы Музыкальная деятельность: слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах.

	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Слушание	➢ Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).	➢ Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.	➢ Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно - ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.	➢ Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
Пение	➢ Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения	➢ Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь	➢ Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь лёгким звуком в	➢ Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально - слуховую координацию; закрепляет

	в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).	протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).	диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.	у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
Песенное творчество	➢ Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.	➢ Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.	➢ Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.	➢ Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
Музыкально-ритмические движения	➢ Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её	➢ Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять	➢ Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально -образное содержание. Учит детей	➢ Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным

	окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. ➢ Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идёт медведь, крадётся кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зёрнышки цыплята, летают птички и так далее; ➢ Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально -ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах	движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: лёгкий, стремительный).	свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.	характером музыки, передавая в танце эмоционально -образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально -игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

	досуговой деятельности).			
Музыкально-игровое танцевальное творчество	➢ Педагог активизирует танцевально -игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.	➢ Педагог способствует у детей развитию эмоционально -образного исполнения музыкально - игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.	➢ Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.	➢ Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах	➢ Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; ➢ Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.	➢ Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; ➢ Способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).	➢ Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. ➢ Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.	➢ Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. ➢ Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность

Современные дошкольные учреждения ищут новые гуманистические, личностно-ориентированные подходы к образованию. Сегодня многие педагоги озабочены поиском нетрадиционных путей в творческом взаимодействии с детьми.

Как сделать каждое занятие с ребенком интересным и увлекательным, просто и ненавязчиво рассказать ему о самом главном – о красоте и многообразии этого мира, как интересно можно жить в нем? Как научить ребенка всему, что ему пригодится в этой сложной современной жизни? Как воспитать и развить основные его способности: слышать, видеть, чувствовать, понимать, фантазировать и придумывать?

Самым популярным и увлекательным направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность. С точки зрения педагогической привлекательности можно говорить об универсальности, игровой природе и социальной направленности, а также о коррекционных возможностях театра.

Именно **театрализованная деятельность** позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребёнка, интеллектуального и художественно -эстетического воспитания. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что даёт им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно театрализованная игра прививает ребёнку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру.

Огромно и воспитательное значение театрализованных игр. У детей формируется уважительное отношение друг к другу. Они познают радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе. Увлечённость детей театрализованной игрой, их внутренний комфорт, раскованность, лёгкое, неавторитарное общение взрослого и ребёнка, почти сразу пропадающий комплекс *«я не умею»* - все это удивляет и привлекает.

Очевидно, что театрализованная деятельность учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать. Нашему обществу необходим человек такого качества, который бы смело, мог входить в современную ситуацию, умел владеть проблемой творчески, без предварительной подготовки, имел мужество пробовать и ошибаться, пока не будет найдено верное решение.

Задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы Театрализованная деятельность

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения	Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности	Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);	Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
Формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;	Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;	Знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);	Продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
Формировать умение следить за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;	Учить элементам художественно - образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);	Развивать интерес к сценическому искусству;	Развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань,

			бросового материала и прочее);
Формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).	Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;	Создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;	Продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно - образной речи;
Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);	Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);	Развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;	Продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
Знакомить детей с приёмами вождения настольных кукол;	Формировать у детей простейшие образно - выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;	Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками	Формировать умение согласовывать свои действия с партнёрами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
Формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;	Развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно -эстетические и эмоциональные переживания;	Развивать навыки действий с воображаемыми предметами	Поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссёрских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;	Побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.	Способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);	Поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях
Формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально - игровой деятельности;		Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;	
Развивать у детей			

диалогическую речь в процессе театрально - игровой деятельности			
Формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;			
Формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках			

Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы Театрализованная деятельность

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх - драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.	Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путём приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссёрской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать	Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актёр, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создаёт атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создаёт условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает	Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчётливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое).

	в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путём прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально - чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле	инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.	Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует

			умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей

Культурно-досуговая деятельность

Культурно -досуговая деятельность – это процесс приобщения к культуре, выраженный в материальной и духовной форме. Культурно -досуговая деятельность функционирует в разнохарактерной, динамично развивающейся природной и социальной среде и представляет собой ценности, образцы и признанные способы поведения, объективированные в нашем обществе, зафиксированные и передаваемые последующим поколениям в качестве результата.

Пребывание в детском саду невозможно представить без радостных праздников и трогательных утренников. Мероприятия, организуемые педагогом в рамках досуговой деятельности, дарят дошкольникам яркие впечатления, которые сохранятся на всю жизнь. И вместе с тем в увлекательной форме ребята получают новые знания и раскрывают творческие способности, становятся инициативнее и самостоятельнее.

Досуг – это совокупность видов деятельности, ориентированных на удовлетворение физических, духовных и социальных потребностей людей в свободное время и связанных преимущественно с отдыхом и развлечениями. Досуг в детском саду представляет собой синтез развлекательных действий и познания, он организуется педагогами в рамках социального заказа — всестороннего развития личности ребёнка.

Культурно -досуговая деятельность – важный раздел организации жизни детей в детском саду, который способствует решению следующих задач:

- Культурному отдыху детей, их эмоциональной разрядке, что необходимо для психического и физического здоровья дошкольников;
- Развитию детского творчества в различных видах художественной деятельности;
- Развитию способностей к импровизации, готовности к экспромту;
- Созданию условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- Формированию коммуникативной культуры детей;
- Расширению кругозора детей, обогащению разнообразными впечатлениями средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
- Формирование представлений о формах культурного отдыха, воспитание потребности в культурных развлечениях.

Задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы Культурно -досуговая деятельность

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Способствовать организации культурно -досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;	Развивать умение организовывать свободное время с пользой;	Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;	Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
Помогать детям организовывать свободное время с интересом;	Поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту	Создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов,	Развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения

	окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной)	а также их использования в организации своего досуга	(доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
Создавать условия для активного и пассивного отдыха	Развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны	Формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;	Расширять представления о праздничной культуре народов россии, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
Создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно -досуговой деятельности	Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико - эмоциональному творчеству;	Знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;	➢ Воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
Развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;	Приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);	Развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);	Формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности
Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях	Формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;	Формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее)	Поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).
Формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения	Развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка	Воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;	
	Вовлекать детей в	Поддерживать интерес	

	процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.	к участию в творческих объединениях дополнительного образования в доо и вне её	

Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы Культурно-досуговая деятельность

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Педагог организует культурно -досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.	Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико - эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населённый пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного	Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.	Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

	образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.		
Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создаёт атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх - забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.			

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно -эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с

возрастными особенностями);

- Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.1.1.5 Физическое развитие

Согласно ФГОС ДО (п.2.6.) образовательная область **«Физическое развитие»** предусматривает:

- Приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;
- Формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;
- Овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);
- Обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);
- Воспитание нравственно -волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое);
- Воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;
- Приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

Целостность и гармоничность формирования личности дошкольника предполагает своевременное физическое развитие.

Физическое развитие — это процесс изменения форм и функций организма под воздействием условий жизни и воспитания. В узком значении этот термин используется для обозначения антропометрических и биометрических понятий (рост, вес, окружность грудной клетки, состояние осанки, жизненная ёмкость лёгких и т.д.). В широком понимании термин включает физические качества (выносливость, быстрота, сила, гибкость, равновесие, глазомер).

Физическое воспитание — педагогический процесс, направленный на создание условий, способствующих достижению хорошего здоровья, физического и двигательного развития ребёнка. Педагог осуществляет данный процесс с позиции целостности и гармонизации задач развития (умственного, нравственного, эстетического, трудового). Физическое воспитание опирается на данные обследования детей уровня физического развития, определяется его гармоничность, соответствие возрастным физиологическим показателям.

Содержание данного раздела обязательной части ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» соответствует содержанию содержательного раздела ФОП ДО (раздел 3, пункт 22, стр. 121-147)

Задачи и содержание работы в группе раннего возраста

Физическое развитие детей раннего возраста представлено в следующих направлениях работы:

- Основная гимнастика
- Подвижные игры и упражнения
- Формирование основ здорового образа жизни

Задачи работы	Содержание работы
➢ Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально - ритмические упражнения; ➢ Развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; ➢ Поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; ➢ Формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; ➢ Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.	➢ Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально -ритмические упражнения в различных формах физкультурно -оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно -гигиенические навыки. **Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).** **Основные движения**: ➢ Бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; ➢ Ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; ➢ Ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперёд, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; ➢ Бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40–30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40–80 м; ➢ Прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10–15 раз); с продвижением вперёд, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см; ➢ Упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10–15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъём без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте. ➢ В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга,

	придерживаться определённого направления движения, предлагает разнообразные упражнения. **Общеразвивающие упражнения:** ➢ Упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперёд, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед -назад; ➢ Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперёд из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочерёдное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине; ➢ Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое; ➢ Музыкально -ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед -назад, кружение на носочках, имитационные упражнения. ➢ Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке. ➢ **Подвижные игры:** педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально -ритмических упражнений. Создаёт условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зёрнышки, как цыплята, и тому подобное). ➢ **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно -гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

Задачи и содержание работы в группах дошкольного возраста

Физическое воспитание играет главную роль во всестороннем развитии современного дошкольника.

Дошкольный возраст – это возраст, в котором закладываются основы здоровья, физического развития, формируются двигательные навыки, создается фундамент для воспитания физических качеств, формирования основ здорового образа жизни.

Болезненный, отстающий в физическом развитии ребенок быстрее утомляется, у него не устойчивое внимание, память. Эта слабость ведет к различным расстройствам в деятельности организма, к понижению способностей ребенка и расшатывает его волю. Поэтому крайне важно правильно организовать занятие физической культурой именно в детстве.

Основными средствами физического воспитания являются закаливание, физические упражнения, утренняя гимнастика, развивающие игры, спортивные и подвижные игры, физкультурные занятия, плавание.

Триаду здоровья составляют - ***рациональный режим, закаливание и движение.***

Учитывая многофакторность влияния на здоровье детей, **работа в ДОУ должна строиться в следующих направлениях**:

- Создание *условий для физического развития* и снижения заболеваемости детей;
- *Комплексное решение физкультурно -оздоровительных задач* в контакте с медицинскими работниками, психологами, родителями, музыкальным руководителем, инструктором по физическому воспитанию;
- *Повышение педагогической компетентности* и деловой квалификации дошкольных работников.
- *Создание предметно -развивающей среды* («дорожки здоровья», спортивные комплексы, тренажёры, мини стадионы, оснащённые физкультурные залы, бассейны, на участке детского сада желательно оборудовать физкультурную площадку с зонами для мини -футбола, баскетбола, беговыми дорожками, полосами препятствия и т.п.);
- *Соблюдение режима* - последовательного чередования отрезков времени, наполненных тем или иным содержанием. Режим должен быть здоровьесберегающим, гибким, щадящим.

Обеспечение охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста всегда является приоритетным направлением в работе дошкольных учреждений.

Физическое развитие детей дошкольного возраста представлено в следующих направлениях работы:

- Основная гимнастика
- Подвижные игры
- Спортивные упражнения
- Формирование основ здорового образа жизни
- Активный отдых

Задачи образовательной деятельности по физическому развитию с детьми дошкольного возраста

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально - ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре	Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально -ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;	Обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;	Обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
Развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;	Формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;	Развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;	Развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
Формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;	Воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;	Воспитывать патриотические чувства и нравственно -волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;	Поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать	Продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической	Продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта	Воспитывать патриотизм, нравственно - волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной

условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;	культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;	и достижениях российских спортсменов;	деятельности и различных формах активного отдыха;
Закреплять культурно - гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.	Укреплять здоровье ребёнка, опорно -двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;	Укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно -двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;	Формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям россии, расширять представления о разных видах спорта;
	Формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности	Расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;	Сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
		Воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.	Воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Основная гимнастика: основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика (со средней группы) и строевые упражнения

От физического развития детей во многом зависит их здоровье и даже в какой-то степени умственные способности. Среди видов спорта, рекомендуемых маленькому ребёнку, одно из первых мест занимает детская **гимнастика**.

Гимнастика представляет собой систему специально подобранных физических упражнений, выполнение которых способствует гармоничному развитию всех групп мышц и общему укреплению здоровья. Регулярные занятия этим видом спорта приносят большую пользу.

В системе физического воспитания ребёнка дошкольного возраста выделяются различные **виды гимнастик.**

Основная **гимнастика** направлена на укрепление здоровья, общей физической подготовленности, закаливание организма, воспитание правильной осанки, укрепление внутренних органов и их систем *(сердечно -сосудистой, дыхательной, эндокринной)*.

Гимнастика позволяет подобрать упражнения, избирательно влияющие на развитие любых групп мышц, суставов, органов и их систем. Занятия **гимнастикой** содействуют образованию навыков различной сложности и тем самым предъявляют высокие требования к нервной системе и функциям анализаторов. Для **гимнастики характерна точная**, дозированная нагрузка, определяемая характером упражнений, темпом их выполнения, анализом и числом Движений, особенностями исходных положений.

Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы
Основная гимнастика: основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика (со средней группы) и строевые упражнения

Содержание работы	➢ Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить своё место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально -ритмические упражнения по показу; создаёт условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. ➢ Педагог продумывает и	➢ Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. ➢ Педагог способствует овладению элементарными	➢ Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создаёт условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры -эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно - волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. ➢ Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм,	➢ Педагог создаёт условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально - ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр -эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. ➢ В процессе организации разных форм физкультурно - оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. ➢ Поддерживает стремление творчески использовать двигательный

	организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.	нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.	способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.	опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать. ➢ Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.
Основная гимнастика. (основные движения)	➢ **Бросание, катание, ловля, метание**: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой;	➢ **Бросание, катание, ловля, метание:** прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в	➢ **Бросание, катание, ловля, метание:** прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и	➢ **Бросание, катание, ловля, метание:** бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча

	подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; ➢ **Ползание, лазанье**: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; ➢ **Ходьба**: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы,	предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м; ➢ **Ползание, лазанье**: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролёта на пролёт вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под верёвку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; ➢ **Ходьба**: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперёд и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперёд, в	ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; ➢ **Ползание, лазанье**: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в гуннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; ➢ **Ходьба**: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; ➢ **Бег**: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в	правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). ➢ **Ползание, лазанье**: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперёд и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноимённым и разноименным способом; перелезание с пролёта на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по верёвочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; ➢ **Ходьба**: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперёд; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; ➢ **Бег**: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четвёрками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад;

	с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом; ➢ **Бег**: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50–60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м; ➢ **Прыжки**: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперёд на 2-3 м; через линию, (вперёд и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см); ➢ **Упражнения в равновесии**: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина	сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); ➢ **Бег**: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием; ➢ **Прыжки**: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе - ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;	заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; ➢ **Прыжки**: подпрыгивание на месте одна нога вперед -другая назад, ноги скрестно -ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперёд через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперёд на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; ➢ **Прыжки со скакалкой**: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3–5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; ➢ **Упражнения в равновесии**: ходьба по шнуру прямо и	выбрасывая прямые ноги вперёд; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; ➢ **Прыжки**: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо -влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; ➢ **Прыжки с короткой скакалкой**: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку – прыжок – выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами. ➢ **Упражнения в равновесии**: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперёд, другой ногой катя

	15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.	➢ **Упражнения в равновесии**: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперёд, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоём на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. ➢ Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.	зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоём на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка». ➢ Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.	перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперёд сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперёд, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки». ➢ Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создаёт условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни
Основная гимнастика. (общеразви-вающие упражнения)	➢ **Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса**: поднимание и опускание прямых рук вперёд, отведение их в стороны, вверх,	➢ **Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса**: основные положения и движения рук (в стороны, вперёд, вверх, назад, за спину, на пояс, перед	➢ **Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса**: поднимание рук вперёд, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи	➢ **Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса**: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперёд, в сторону, вверх, сгибание и

	на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук; ➢ **Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника**: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперёд и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно; ➢ **Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:** поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперёд, в сторону, назад;	грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; ➢ **Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника**: наклоны вперёд, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочерёдное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; ➢ **Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:** сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперёд, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место. ➢ Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К	руками вперёд -назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей; ➢ **Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника**: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперёд, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; ➢ **Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:** приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочерёдное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место. ➢ Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги	разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперёд и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; ➢ **Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника**: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперёд, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочерёдное поднимание и опускание ног лежа на спине; ➢ **Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:** сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперёд и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место. ➢ Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноимёнными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и

		предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно - оздоровительной работы.	вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно -оздоровительной работы.	техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы
Основная гимнастика. (ритмическая гимнастика)	➢ Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперёд, приставным шагом; поочерёдное выставление ноги вперёд, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения – разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (весёлый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).	➢ Музыкально -ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочерёдное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в	➢ Музыкально -ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперёд и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа лёгкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперёд, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных	➢ Музыкально -ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперёд, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперёд, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух -трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

		сочетании с хлопками.	движений.	
Основная гимнастика. (строевые упражнения)	➢ Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. ➢ Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое)	➢ Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.	➢ Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперёд руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.	➢ Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчёт на первый – второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки

Подвижные игры

Подвижная игра — незаменимое средство пополнения ребёнком знаний и представлений об окружающем мире, развития мышления, смекалки, ловкости, сноровки, ценных морально -волевых качеств. При проведении подвижной игры имеются неограниченные возможности комплексного использования разнообразных методов, направленных на формирование личности ребенка. В процессе игры происходит не только упражнение в уже имеющихся навыках, закрепление их, совершенствование, но и формирование новых качеств личности.

Задача педагога научить детей двигаться естественно, грациозно, в соответствии с конституцией своего тела и индивидуальными способностями. Гармоничное развитие происходит при целостной, комплексной, сбалансированной реализации всех потенциальных возможностей человека, а одностороннее развитие губительно для личности, нередко граничит с психологической или физической болезнью.

Свободу действий дошкольник реализует в подвижных играх, которые являются ведущим методом формирования физической культуры. В педагогической науке подвижные игры рассматриваются как важнейшее средство всестороннего развития ребёнка. Глубокий смысл подвижных игр — в их полноценной роли в физической и духовной жизни, существующей в истории и культуре каждого народа.

Подвижную игру можно назвать важнейшим воспитательным институтом, способствующим как развитию физических и умственных способностей, так и освоению нравственных норм, правил поведения, этических ценностей общества. Подвижные игры являются одним из условий развития культуры ребёнка. В них он осмысливает и познает окружающий мир, в них развивается его интеллект, фантазия, воображение, формируются социальные качества. Подвижные игры всегда являются творческой деятельностью, в которой проявляется естественная потребность ребёнка в движении, необходимость найти решение двигательной задачи.

Различные по содержанию подвижные игры позволяют проследить разнообразие подходов к поиску путей гармоничного развития детей.

Приобщение к спорту с раннего детства дает человеку физическую закалку, воспитывает ловкость, чёткость и быстроту реакции, повышает активность, развивает чувство дружбы. Большое место во всестороннем физическом развитии детей занимают элементы спортивных игр. Овладение всеми видами спортивных игр имеет большое значение для разносторонней физической подготовленности детей.

Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы Подвижные и спортивные игры

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры,	Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление	Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх -эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость,	Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр -эстафет), способствующих развитию психофизических и

двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).	целеустремлённости, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).	проявлять находчивость, целеустремлённость.	личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.
		Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно -волевых качеств, самостоятельности и сплочённости, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно -нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх	Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремлённость. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплочённость, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно -нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.
		Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических	спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и

		особенностей.	климатических особенностей.
		Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.	**Городки:** бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.
		Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощённым правилам.	**Элементы баскетбола:** передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.
		Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом	**Бадминтон:** перебрасывание волана ракеткой на сторону партнёра без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.
		Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3–5 м); игра по упрощенным правилам.	**Элементы футбола**: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.
			Элементы хоккея: (без коньков – на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её

			от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.
			Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

Спортивные упражнения

Спортивные упражнения способствуют укреплению основных мышечных групп, развитию костной, сердечно-сосудистой, дыхательной, нервной систем. Они развивают психофизические качества (ловкость, быстроту, выносливость и др.), а также формируют координацию движений, ритмичность, ориентировку в пространстве, функции равновесия.

К спортивным упражнениям относятся ходьба на лыжах, катание на коньках, санках, велосипеде, плавание и др. Эти движения носят циклический характер и способствуют укреплению основных групп мышц, сердечно-сосудистой, дыхательной, нервной систем. Кроме того, у детей развиваются физические качества, а также ритмичность, координация движений, ориентировка в пространстве. Катание на велосипеде, коньках развивают вестибулярную устойчивость.

Свежий воздух, вода, солнце благотворно влияют на организм, усиливают обмен веществ и содействуют закаливанию.

Занятия спортивными упражнениями помогают детям полнее познавать явления природы (свойства снега, ветра, льда, воды и др.), приобрести понятия о скольжении, торможении, а также знания об устройстве велосипеда, спортроллера и др.

Коллективные занятия способствуют воспитанию сознательной дисциплины, взаимопомощи, согласованных действий в коллективе, а также — смелости, выдержки, решительности и др.

Занятия, проводимые в парке, лесу, на реке, вызывают у детей положительные эмоции, пробуждают эстетические чувства, воспитывают любовь к природе.

Уход за лыжами, коньками, санками, велосипедом формирует умение обращаться с физкультурным инвентарем, приучает детей к аккуратности, бережливости, трудолюбию.

Занятия спортивными упражнениями проводятся во время утреннего и вечернего пребывания детей на свежем воздухе со всей группой одновременно, небольшими группами, индивидуально. Некоторыми видами движений дети могут заниматься самостоятельно.

Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы Спортивные упражнения

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.	Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.	Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.	Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.
Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.	**Катание на санках:** подъём с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.	**Катание на санках:** по прямой, со скоростью, с горки, подъём с санками в гору, с торможением при спуске с горки.	**Катание на санках:** игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.
Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием	**Ходьба на лыжах:** скользящим шагом, повороты на месте, подъём на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой»	**Ходьба на лыжах:** по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъём на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.	**Ходьба на лыжах:** скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».
Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.	**Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате**: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.	**Катание на двухколесном велосипеде, самокате**: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.	**Катание на двухколесном велосипеде, самокате**: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.	**Плавание:** погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.	**Плавание:** с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперёд и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.	**Плавание:** погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх – вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10–15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.
			Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Формирование основ здорового образа жизни

В соответствии с ФГОС ДО (п. 2.6.) одной из задач образовательной области «физическое развитие» является приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

Формирование основ ЗОЖ – это создание системы преодоления факторов риска в форме активной жизнедеятельности людей, направленной на сохранение и укрепление здоровья.

Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы
Формирование основ здорового образа жизни

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).	Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очерёдность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.	Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнёром, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарём и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих	Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх - эстафетах, взаимодействии с партнёром, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарём, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать своё

		(соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).	самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своём здоровье и самочувствии других людей.

Активный отдых

Активный отдых – это культурно - досуговая деятельность, которая снимает усталость и напряжение, восстанавливает как физические, так и эмоциональные ресурсы ребёнка.

Специфика активного отдыха заключается в создании обстановки, побуждающей к творческому использованию имеющихся двигательных умений и навыков в процессе игрового общения со сверстниками и взрослыми.

В настоящее время многочисленные данные свидетельствуют о том, что дефицит двигательной активности оказывает отрицательное влияние на развитие организма, особенно в детском возрасте (отклонения в состоянии центральной системы, нарушения осанки, зрения и т. п.). В результате может задерживаться общее развитие ребёнка, повышаться заболеваемость.

К **формам активного отдыха дошкольника относятся**: физкультурные праздники и досуги, дни здоровья, туристические прогулки и экскурсии.

Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы Активный отдых

Возраст	**3-4 года**	**4-5 лет**	**5-6 лет**	**6-7 лет**
Физкультурные праздники и досуги	➢ **Физкультурные досуги**: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность ю 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры - забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально	➢ : педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов. ➢ Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами	➢ **Физкультурные праздники и досуги:** педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. ➢ Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры -эстафеты, музыкально -	➢ **Физкультурные праздники и досуги**: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр -эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. ➢ Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры -эстафеты, музыкально -ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. ➢ Досуги и праздники направлены на решение

	-ритмические упражнения.	соревнования, аттракционы, музыкально -ритмические и танцевальные упражнения. ➢ Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально -значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.	ритмические упражнения, творческие задания. ➢ Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально - значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.	задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально -значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.
Дни здоровья	В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.	Проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно - оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.	Педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.	Проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.
Туристские прогулки и экскурсии.			➢ Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами – на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10	➢ Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. ➢ Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края,

			минут. ➢ Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.	ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. ➢ Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. До 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ОП МБДОУ «ДСКВ № 27»

Содержание данного раздела ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» построено на основании п.23, стр. 149 – 153 ФОП ДО.

Формы, способы, методы и средства реализации ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

ДО может быть получено в ДОО, а также вне её – в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребёнка.

Образовательная организация может использовать сетевую форму реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Вариативность форм, методов и средств реализации ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации ОП МБДОУ «ДСКВ № 27», адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.1.2.1. Формы работы с детьми при реализации ОП МБДОУ «ДСКВ № 27»

Согласно п. 2.7.ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей.

В раннем возрасте (1 год – 3 года)	***В дошкольном возрасте (3 года – 8 лет)***
➢ *Предметная деятельность* (орудийно -предметные действия – ест ложкой, пьёт из кружки и другое); ➢ *Экспериментирование* с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие); ➢ *Ситуативно -деловое общение со взрослым и эмоционально -практическое со сверстниками* под руководством взрослого; ➢ *Двигательная деятельность* (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); ➢ *Игровая деятельность* (отобразительная и сюжетно -отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками); ➢ *Речевая* (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); ➢ *Изобразительная деятельность* (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; ➢ *Самообслуживание и элементарные трудовые действия* (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); ➢ *Музыкальная деятельность* (слушание музыки и исполнительство, музыкально -ритмические движения).	➢ *Игровая деятельность* (сюжетно -ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно -конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); ➢ *Общение со взрослым* (ситуативно -деловое, внеситуативно -познавательное, внеситуативно-личностное) *и сверстниками* (ситуативно -деловое, внеситуативно -деловое); ➢ *Речевая деятельность* (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); ➢ *Познавательно -исследовательская деятельность и экспериментирование*; ➢ *Изобразительная деятельность* (рисование, лепка, аппликация) и *конструирование* из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; ➢ *Двигательная деятельность* (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); ➢ *Элементарная трудовая деятельность* (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); ➢ *Музыкальная деятельность* (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Формы работы с детьми при реализации ОП МБДОУ «ДСКВ № 27»

Виды детской деятельности	***Формы работы с детьми***	***Варианты итоговых мероприятий***
Двигательная - форма активности ребёнка, позволяющая емурешать двигательные задачи путём реализации двигательной функции	➢ Физкультурные занятия (в том числе иинтегрированные). ➢ Утренняя гимнастика. ➢ Подвижные игры (народные, с правилами, дидактические) ➢ Игровые упражнения. ➢ Игровые ситуации (с включением разных видов форм двигательной активности) ➢ Развивающие игры (с включением разных видов форм двигательной активности) ➢ Подвижные игры и соревнования. ➢ Динамический час. ➢ Физминутки. ➢ Самостоятельная двигательная деятельность детей	➢ Вечер подвижных игр ➢ Физкультурный досуг ➢ Физкультурный праздник ➢ Игры - соревнования ➢ Эстафеты
Элементарная трудовая деятельность	➢ Дежурство или поручение ➢ Задание. ➢ Реализация проекта. ➢ Совместный труд. ➢ Самообслуживание. ➢ Труд в природе, уход зарастаниями. ➢ Игра в профессии.	➢ Благотворительная акция ➢ Экскурсия ➢ Мастер-класс для детей ➢ Встречи с людьми разных профессий
Игровая - форма активности ребёнка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления, характеризующаяся принятием ребёнком условной позиции.	➢ Сюжетно – ролевые игры. ➢ Игры с правилами (подвижные, народные, настольно -печатные, дидактические идр.) ➢ Игра с природным материалом (песком, водой, снегом); ➢ Игра -экспериментирование ➢ Досуговая игра (забавы, шашки, шахматы, головоломки ипр.); ➢ Закаливающие мероприятия; ➢ Игровая обучающая ситуация: (ситуации - иллюстрации; ситуации -упражнения; ➢ Ситуации -проблемы; - ситуации -оценки, о правилах дорожного движения, о безопасном поведении, об опасных ситуациях в природе и обществе, о культурно-гигиенических навыках, о здоровом образе жизни и пр) ➢ Самостоятельная игра (сюжетная игра, сюжетно -ролевая игра, театрализованная, режиссерская, конструктивно -строительная);	➢ Досуги ➢ Развлечения ➢ Вечер игр ➢ Игра-викторина ➢ Игра - соревнование ➢ Игра - путешествие ➢ Уличное гуляние
Изобразительная деятельность и конструирование	➢ Изготовление продуктов детской деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование, творческие работы. ➢ Реализация проектов. ➢ Мастерская добрых дел (подклейка книг, ремонт игрушек идр.);	➢ Оформление выставки, коллекции ➢ Развлечение ➢ Благотворительная акция

	➢ Коллекционирование ➢ Изготовление реквизита, приглашений, плакатов, элементов костюмов для драматизаций, спектаклей, медалей и подарков для соревнований, конкурсов ипр.)	➢ Игра-викторина ➢ Конкурс ➢ Экскурсии (в музей, библиотеку, на выставку.) ➢ Ярмарка
Речевая деятельность и ***общение*** - форма активности ребёнка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнёром по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата	➢ Беседа. ➢ Ситуативный разговор. ➢ Речевая ситуация. ➢ Сюжетные игры. ➢ Театрализация. ➢ Игры с правилами. ➢ Просмотр видеофильмов по правилам этикета и общения детей и взрослых ➢ Речевой тренинг; ➢ Творческий пересказ; ➢ Игровая обучающая ситуация: ситуации - иллюстрации, ситуации -упражнения, ситуации -проблемы, ситуации -оценки ➢ Составление и отгадывание загадок; ➢ Словесная игра (сюжетная, с правилами, в т. ч. настольно -печатная); ➢ Диалог ➢ Чтение рассказа, книги (в т. ч. с продолжением); ➢ Пересказывание и рассказывание; ➢ Обсуждение (мультфильмов, видеофильмов, телепередач, произведений художественной литературы, иллюстрированных энциклопедий, праздников, событий ит.д.) ➢ Рассматирвание книг и иллюстраций ➢ Инсценирование произведений; ➢ Игра-драматизация; ➢ Театрализованная игра ➢ Различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый, театр масок, марионеток, ➢ тростевой и др.) ➢ Мнемотаблицы, мнемодорожки, схемы - модели для заучивания текста, стихов ➢ Рассматривание иллюстраций ➢ Рече-творчество (придумывание другой концовки, введение нового героя, придумывание новых диалогов, составление коротких текстов -описаний, рассказов, сказок и мн.др)	➢ Творческий вечер ➢ Литературная гостиная ➢ Инсценировка и драматизация сказки ➢ Игра-викторина ➢ Развлечения и досуги по литературным материалам ➢ Создание библиотеки
Познавательно – исследовательская и эксперементирование – форма активности ребёнка, направленная	➢ Наблюдение. ➢ Экскурсия. ➢ Решение проблемных ситуаций. ➢ Опыты и экспериментирование. ➢ Коллекционирование.	➢ Опыт; ➢ Оформление выставки (работ народных мастеров,

на познание свойстви связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая становлению целостной картины мира связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая становлению целостной картины мира	➢ Моделирование. ➢ Реализация проекта. ➢ Дидактические познавательные игры. ➢ Сбор информации об изучаемом объекте. ➢ Просмотр образовательных видеофильмов.	произведений декоративно - прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи, скульптуры, архитектуры, выставок детского творчества; ➢ Развлечение ➢ Игра-викторина ➢ Конкурс ➢ Игра - путешествие ➢ Просмотр видеофильмов, мультфильмов
Музыкальная деятельность	➢ Слушание. ➢ Воспроизведение (инструментальное, вокальное,танцевальное) ➢ Исполнение (музыкально -ритмические движения, игра на музыкальных инструментах; ➢ Импровизация. ➢ Экспериментирование. ➢ Подвижные игры с музыкальным сопровождением. ➢ Музыкальные и музыкально – дидактические игры. ➢ Игровая ситуация; ➢ Игровые музыкальные упражнения; ➢ Музыкально -двигательные этюды; ➢ Музыкально -дидактические и подвижные игры с музыкальным сопровождением; ➢ Занятие в музыкальном зале; ➢ Театр. ➢ Оркестр. ➢ Танцевальные движения.	➢ Концерт ➢ Музыкальный досуг ➢ Праздничный утренник -игра ➢ Развлечение ➢ Музыкально - литературная гостиная (композиция) ➢ Инсценировка ➢ Драматизация ➢ Театральная постановка

2.1.2.2 Способы реализации ОП МБДОУ «ДСКВ № 27»

При реализации ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» педагог:

- Продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- Определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- Соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, тёплое отношение, интерес к каждому ребёнку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- Осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «давай сделаем это вместе»; «посмотри, как я это делаю»; «научи меня, помоги мне сделать это»;
- Сочетает совместную с ребёнком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- Ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- Создаёт развивающую предметно -пространственную среду;
- Наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребёнка и взаимоотношения детей;
- Сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

2.1.2.3 Методы реализации ОП МБДОУ «ДСКВ № 27»

Важным компонентом образовательного процесса, его операциональной единицей выступает метод. Универсальными и общепринятыми являются следующие определения **метода**:

- Способ взаимосвязанной деятельности педагога и детей, направленный на решение задач обучения или воспитания;
- Способ педагогической работы педагога с детьми, посредством которого дети овладевают программным содержанием;
- Способ достижения целей обучения и воспитания;
- Способ профессионального взаимодействия педагога с детьми с целью достижения образовательных задач.

Для достижения задач воспитания в ходе реализации ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» педагог может использовать следующие методы:

- *Организации опыта поведения и деятельности* (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- *Осознания детьми опыта поведения и деятельности* (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- *Мотивации опыта поведения и деятельности* (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации **обучения** целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- *При использовании информационно -рецептивного метода* предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

- *Репродуктивный метод* предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно -схематическую модель);
- *Метод проблемного изложения* представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- *При применении эвристического метода* (частично -поискового) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- *Исследовательский метод* включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).
- Для решения задач воспитания и обучения широко применяется *метод проектов*. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

Название	***Определение метода***	***Рекомендация по применению***
МЕТОДЫ ПО ИСТОЧНИКУ ЗНАНИЙ		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребёнок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования.	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, та возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации Программы дошкольного образования.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
МЕТОДЫ ПО ХАРАКТЕРУ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ		

Информационно рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они её воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей - в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему - сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развёртывания познавательных действий. Назначение этого метода - показать образцы научного познания, научного решения проблем.
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт. Активные методы должны применяться по мере их усложнения.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определённой В группу активных методов образования входят дидактические игры - специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.
Метод экспериментирования	Действенное изучение свойств предметов, преобразование его свойств, структуры, действенным путем установления взаимосвязи с другими объектами, установление взаимозависимости. Использование этого метода позволяет управлять явлениями, вызывая или прекращая эти процессы. Ребёнок может наблюдать и познавать такие свойства и связи, которые недоступны непосредственному восприятию в повседневной жизни (свойства магнита, светового луча, движение воздуха, агрегатное состояние воды и др.) Экспериментирование помогает детям осмыслить явления окружающего мира, расширить кругозор, понять существующие взаимосвязи. У детей развивается наблюдательность, элементарные аналитические умения, стремление сравнивать, сопоставлять, высказывать предположение, аргументировать выводы.	Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства вода и луча света, свойства магнита и пр. Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Социальное экспериментирование, актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребёнка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).
Моделирование	Процесс создания модели (образца)	Использование модели позволяет в удобное время и необходимое число раз производить различные действия, чтобы понять познания условными - предметами или изображениям.
Электронный	Образовательный ресурс,	Электронный образовательный ресурс для

образовательный ресурс	представленный в электронно -цифровой форме и включающий в себя структуру, предметное содержание и метаданные о них. ЭОР включает в себя образовательный контент, состоящий из образовательных объектов и элементов, программное обеспечение, необходимое для его использования в учебном процессе, манифест и метаданные образовательного модуля. Основным достоинством ЭОР являются их инновационные качества: высокая интерактивность, полномасштабная мультимедийность, широкое использование моделирования. ЭОР нового поколения распространяются, в том числе в компьютерных сетях с низкой пропускной способностью, что позволяет обеспечить доступность качественного интерактивного контента всем российским пользователям, в том числе - людям с ограниченными возможностями. Кроме того, архитектура ЭОР нового поколения предоставляет новые возможности построения авторских курсов и создание индивидуальных траекторий пользователей. Использование ЭОР нового поколения создает условия для развития дошкольников, их подготовке к обучению в системе начального общего образования, обеспечивает реализацию примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования.	детей дошкольного возраста - это совокупность средств программного, информационного, технического и организационного обеспечения, размещаемая на машиночитаемых носителях и/или в сети, предназначенная для использования в психолого педагогической работе с детьми для получения ими новых знаний и навыков, развития важных умений и индивидуальных способностей, а также формирования ключевых для развития действий и видов деятельности. При этом каждый ЭОР предполагает полноценную реализацию ребёнком какого-либо вида деятельности, включающего совокупность действий, приводящих к результату по всем образовательным областям. Основными задачами использования ЭОР при реализации ОП является - создание базы для овладения детьми компьютерной грамотностью, формирование готовности к ос Введение компьютера в среду дошкольного учреждения не может ставить цель, ориентированную только на формирование навыков работы с новыми техническими средствами. Задачей дошкольного воспитания является обеспечение условий развития интеллектуальных, духовно нравственных, эстетических и личностных качеств, творческих способностей, а также развития предпосылок учебной деятельности. ЭОР не могут быть механически перенесены в образовательную среду дошкольного учреждения при реализации ОП дошкольного образования. Среди ЭОР для детей дошкольного возраста выделяют: интерактивные наглядные ЭОР; игровые познавательные ЭОР; конструкторские ЭОР; коррекционные ЭОР; диагностические ЭОР.

2.1.2.4 Средства реализации ОП МБДОУ «ДСКВ № 27»

При реализации ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- Демонстрационные и раздаточные. *Демонстрационные* - применяемые взрослым, раздаточные - используемые детьми;
- Визуальные, аудийные, аудиовизуальные. *Визуальные* - для зрительного восприятия, *аудийные* - для слухового восприятия, *аудиовизуальные* - для зрительно-слухового восприятия;
- Естественные и искусственные. *Естественные* – натуральные, *искусственные* - созданные человеком;
- Реальные и виртуальные. *Реальные* – существующие, *виртуальные* - не существующие, но возможные и др.

Средства, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- Двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- Предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- Игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- Коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- Познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- Чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- Трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- Продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- Музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Федеральной программы.

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе создаётся развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» — совокупность материальных и идеальных объектов.

В МБДОУ «ДСКВ № 27» целесообразно применять не только *традиционные* (книги, игрушки, картинки и др.), но и *современные,* а также *перспективные* дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы). Также следует отметить, что они должны носить не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации ОП МБДОУ «ДСКВ № 27».

2.1.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Содержание данного раздела ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» построено на основании п.24, стр. 153 – 158 ФОП ДО.

2.1.3.1 Особенности образовательной деятельности разных видов

Образовательная деятельность в МБДОУ «ДСКВ № 27» включает:

- Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- Самостоятельную деятельность детей;
- Взаимодействие с семьями детей по реализации ОП МБДОУ «ДСКВ № 27».

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов **совместной деятельности**:

- Совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- Совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;

- Совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- Совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно - ролевые, режиссёрские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно -исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создаёт условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно -исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

В МБДОУ «ДСКВ № 27» создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы.

Простые формы *построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме. К простым формам относятся:*	***Составные формы*** *состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях. К составным формам относятся:*	***Комплексные формы*** *создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм. К комплексным формам относятся:*
➢ Беседа, ➢ Рассказ, ➢ Эксперимент, ➢ Наблюдение, ➢ Дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога)	➢ Игровые ситуации, ➢ Игры -путешествия, ➢ Творческие мастерсткие, ➢ Детские лаборатории, ➢ Творческие гостиные, ➢ Творческие лаборатории, ➢ Целевые прогулки, ➢ Экскурсии, ➢ Образовательный челлендж, ➢ Интерактивные праздники.	➢ Детско -родительские и иные проекты, ➢ Тематические дни, ➢ Тематические недели, ➢ Тематические или образовательные циклы.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются

психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или приём обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьёзным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:	**Образовательная деятельность, осуществляемая на занятиях**	**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает**	**Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать**:
➢ Игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно -ролевые, режиссёрские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); ➢ Беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций; ➢ Практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно - гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие); ➢ Наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; ➢ Трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приёму пищи, уход за комнатными растениями и другое); ➢ Индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; ➢ Продуктивную деятельность	➢ Согласно требованиям, СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий. ➢ Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. ➢ Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми -путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно -обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. ➢ В рамках отведённого времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания. ➢ При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. ➢ Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей	➢ Наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; ➢ Подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; ➢ Экспериментирование с объектами неживой природы; ➢ Сюжетно -ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); ➢ Элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО; ➢ Свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; ➢ Проведение спортивных праздников (при необходимости).	➢ Элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно - печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек - самоделок для игр малышей); ➢ Проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры -драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое); ➢ Игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно -ролевые, режиссёрские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); ➢ Опыты и эксперименты, практико - ориентированные проекты, коллекционирование и другое; ➢ Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее; ➢ Слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; ➢ Организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций

детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое); ➢ Оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).	дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21. ➢ Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.		картин классиков и современных художников и другого; ➢ Индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; ➢ Работу с родителями (законными представителями).

Для организации **самостоятельной деятельности детей в группе** создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнёров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно -игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно -развивающую среду и другое).

В группах раннего возраста:	*В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет):*
➢ Центр двигательной активности ➢ Центр сенсорики и конструирования ➢ Центр для организации предметных и предметно - манипуляторных игр ➢ Центр творчества и продуктивной деятельности ➢ Центр познания и коммуникации (книжный уголок) ➢ Центр экспериментирования и труда	➢ Центр двигательной активности ➢ Центр безопасности ➢ Центр конструирования ➢ Центр логики и математики ➢ Центр экспериментирования ➢ Центр познания и коммуникации ➢ Книжный уголок ➢ Центр театрализации и музицирования ➢ Центр уединения ➢ Центр творчества

2.1.3.2 Особенности образовательной деятельности разных культурных практик

Во вторую половину дня педагог может организовывать **культурные практики**. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно - исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- В игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- В продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- В познавательно -исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- Коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- Чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно - исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создаёт атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» базируется на специфических для дошкольника культурных практиках и осуществлении культурологического подхода к формированию личности ребёнка. Культурные практики – привычные для ребёнка виды самостоятельной деятельности, основанные на его текущих и перспективных интересах; апробация новых форм, способов деятельности и поведения, утверждение своих сил и удовлетворение потребностей. В результате культурных практик ребёнок приобретает уникальный индивидуальный опыт, обеспечивающий его самореализацию.

Культурные практики детской деятельности включают освоение культурных норм, способов действий, развитие творческого потенциала обучающихся. Культурные практики дают возможность получать собственный опыт как результат манипуляций или целенаправленной деятельности, а также проверить истины, переданные взрослыми. Поэтому важна интеграция различных видов практик, которая расширяет возможности ребенка в различных образовательных областях и выступает содержанием и условиями формирования личностных качеств дошкольника.

Ключевые позиции, определяющие содержание культурных практик:

- Получение опыта игровой деятельности как результат и способ познания мира;
- Освоение детьми социокультурных норм поведения, деятельности,
- Отношений как способ интеграции в ближайшем социуме;
- Приобретение опыта исследовательской деятельности и познавательных действий как способа преобразования окружающего мира.

Культурные практики должны быть обеспечены созданием условий, которые позволят детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать и преобразовывать.

Организуемые разнообразные культурные практики, ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Виды культурных практик	***Особенности организации***	***Формы проведения***
Акции	Это социально значимое, комплексное мероприятия, действие для достижения какой-либо общей цели.	• Экологическая акция • Патриотическая акция • Социальная акция
События этнокультурной и социальной направленности (это важное явление, крупный факт, происшедший в общественной жизни).		
Досуги	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.	• Физкультурные досуги • Музыкальные • Литературные досуги • Кружки
Музыкально-театральная и литературная гостиная	Форма организации художественно -творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.	• Чтение художественной литературы • Литературные КВН, викторины • Творческие конкурсы • Театрализованные игры • Библиотечные встречи • Круглый стол • Кукольный театр • Театрализация • Конкурс чтецов • Прослушивание музыкальных произведений
Праздники и развлечения	Праздники и развлечения - это яркие и радостные события в жизни детей дошкольного возраста. Сочетая различные виды искусства, они оказывают большое влияние на чувства и сознание детей. «Надо помочь ребёнку через искусство глубже осознавать свои мысли и чувства, яснее мыслить и глубже чувствовать...».	• Праздник к определённой дате • Литературный праздник • Музыкальный • Экологический
Изготовление выставки	Специально организованная деятельность по созданию экспонатов или информационного	• Газеты • Изготовление самодельных книг • Изготовление летописи

	продукта для последующей демонстрации кому-либо. Функции участников взаимодействия ярко просматриваются, если учесть, что в основе данной формы лежит предметно -практическая деятельность. Именно поэтому логично предположить, что при изготовлении выставки необходимы те, кто организует совместное и индивидуальное творчество и те, кто непосредственно выполняет задания. С точки зрения организации пространства и времени видно, что эта форма является дискретной. В воспитательных целях изготовление выставки, газеты, летописи и т.д. может использоваться для приобретения детьми опыта деятельности, формирования эмоционально - ценностных отношений, а также для отдыха.	• Макеты • Стенгазеты
Мероприятия (это события, занятия, ситуации в группе, организуемые воспитателем или кем-нибудь другим для обучающихся с целью непосредственного воспитательного воздействия на них).		
Творческая мастерская	Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например,. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.).	• Мастер класс • Конкурсы • Изготовление продуктов детской деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация, творческие работы), Изготовление книг -самоделок, детских журналов, • Составление маршрутов путешествия на природу, • Оформление коллекции, • Создание продуктов детского рукоделия и занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), • Просмотр познавательных презентаций, • Оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), • Игры и коллекционирование
Клубы по интересам	Клубы по интересам – это объединения постоянного состава	• Спортивные клубы, • Литературные клубы,

	на длительный срок на основе совместной деятельности. Клубы могут иметь различную направленность.	• Музыкальные клубы, клубы любителей песни, • Театральные клубы
Концерт	Публичное исполнение музыкальных произведений, возможно в сочетании с хореографией, декламацией и другими номерами». Другими словами, концерт- это, представление, предполагающее демонстрацию выступающими для зрителей художественных номеров.	• Танец, • Песня, • Театральная миниатюра
Дела (это общая работа, важные события, осуществляемые и организуемые членами коллектива на пользу и радость кому-либо, в том числе и самим себе).		
Проекты	Это способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и обучающегося, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели.	Проекты по направлениям воспитательной работы
Тематические недели	Это комплексная форма воспитательно - образовательной работы, объединяющая всех участников педагогического процесса вокруг актуальной проблемы. Они предполагают реализацию такого подхода к осуществлению воспитательно - образовательной работы в детском саду, который позволяет вовлечь педагогов, родителей и детей в активную поисково - исследовательскую и творческую деятельность.	По направлениям воспитательной работы
Совместная игра	Это воображаемая или реальная деятельность, целенаправленно организуемая в коллективе обучающихся с целью отдыха, развлечения, обучения. Характерные признаки: не несут в себе выраженной общественно полезной направленности, но полезны для развития и воспитания их участников; имеет место опосредованное педагогическое воздействие,	• Деловые игры, • Сюжетно -ролевые, • Игры на местности, • Спортивные игры, • Познавательные и д. • Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно -ролевая, режиссерская, игра - драматизация, строительно - конструктивные игры)

	скрытое игровыми целями. Виды форм: р.	
Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Данные ситуации носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально -практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно - вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно -игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально - практических ситуациях обучающиеся приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.	• Беседы • Проблемные ситуации • Беседы по картинам • Составление рассказов • Рассматривание и обсуждение иллюстрации • Рассматривание альбома • Речевые игры • Обсуждение мультфильмов • Виртуальная экскурсия • Заучивание из лит произведений • Письма – обращения • Просмотр презентаций, фильмов, мультфильмов
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность	В детском саду трудовое воспитание заключается в ознакомлении детей с трудом взрослых, в приобщении детей к доступной им трудовой деятельности. В процессе ознакомления с трудом взрослых воспитатель формирует у детей положительное отношение к их труду, бережное отношение к его результатам, стремление оказывать взрослым посильную помощь.	• Хозяйственно - бытовой труд • Труд в природе • Трудовые поручения • Дежурства

Игра - путешествие	Это комплексная форма организации деятельности детей, при которой решается целый ряд педагогических задач: образовательных, воспитательных, общеразвивающих. Игра - путешествие – не просто созерцание какого-либо действа со сцены, а передвижение, чередование различных видов деятельности.	• Маршрутная игра, • Игра на преодоление этапов, • Игра по станциям, • Игра-эстафета

2.1.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

Содержание данного раздела ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» построено на основании п.25, стр. 158 – 162 ФОП ДО.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в МБДОУ «ДСКВ № 27» и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ГБДОУ может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например,:

- Самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- Свободные сюжетно -ролевые, театрализованные, режиссёрские игры;
- Игры – импровизации и музыкальные игры;
- Речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- Логические игры, развивающие игры математического содержания;
- Самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- Самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- Самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- Уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- Организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- Расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- Поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приёмы поддержки, одобрения, похвалы;
- Создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

- Поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приёмы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- Внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приёмы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- Поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчёркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приёмов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задаёт различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приёмы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех -пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приёмов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приёмы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создаёт различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтёрской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти -семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создаёт ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к

самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приёмов.

- Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
- У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
- Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
- Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, операционные карты.
- Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
- Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма -схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Способы и направления поддержки детской инициативы при реализации ОП МБДОУ «ДСКВ № 27»

Ранний возраст	Младшая группа	Средняя группа (ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ)	Старшая группа	Подготовительная группа

	(ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ)		(ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ)	(ОТ 6 ДО 8 ЛЕТ)
Приоритетной сферой проявления детской инициативы является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.	*Приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность.*	*Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.*	*Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.*	*Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.*
Для поддержки детской инициативы необходимо: ➢ Предоставлять детям самостоятельность во всём, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы; ➢ Отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей; ➢ Не критиковать результаты деятельности ребёнка и его самого как личность; ➢ Формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; ➢ Приучать свободно	*Для поддержки детской инициативы необходимо*: ➢ Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка; ➢ Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях; ➢ Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей; ➢ Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу; ➢ Помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей;	*Для поддержки детской инициативы необходимо*: ➢ Способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением; ➢ Обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку; ➢ Создавать	*Для поддержки детской инициативы необходимо*: ➢ Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку; ➢ Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей ➢ Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; ➢ Обращать	*Для поддержки детской инициативы необходимо*: ➢ Вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности; ➢ Спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. д. Рассказывать детям о

пользоваться игрушками и пособиями; ➢ Знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности; ➢ Побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру); ➢ Поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты; ➢ Устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, чётко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми; ➢ Взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы; переживать его как дар; радоваться совместности проживания этого	➢ Способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости; ➢ В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, ➢ Позволять ему действовать в своём темпе; ➢ Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог); ➢ Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям; ➢ Уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков; ➢ Создавать в группе	условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр; ➢ При необходимости осуждать негативный поступок, действие ребёнка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребёнка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой; ➢ Не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры; обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнёра, равноправного участника, но не руководителя игры; ➢ Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения; побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого	внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу); ➢ Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности ➢ Детей; ➢ При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры; ➢ Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.д.; ➢ Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.	трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности; ➢ Создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников; ➢ Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов; ➢ Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами; ➢ Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; ➢ При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры; ➢ Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения; _ создавать условия и выделять время для

дня с детьми. Избегать ситуаций спешки, поторапливания детей; ➢ Для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребёнка создавать для него изображения или лепку, другие изделия; содержать в открытом доступе изобразительные материалы; поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребёнка.	положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку, проявлять деликатность и тактичность; ➢ Всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.	, не навязывая им мнения взрослых; ➢ Привлекать детей к планированию жизни группы надень; ➢ Читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.		самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам; ➢ Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ; ➢ Организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

2.1.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Содержание данного раздела ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» построено на основании п.26, стр. 162 – 166 ФОП ДО.

Вопрос социализации ребенка на современном этапе развития общества очевиден. Семья и детский сад являются важными институтами социализации детей. Воспитательные функции их различны, но для всестороннего развития личности ребёнка необходимо их взаимодействие. Педагогическая практика и данные научных исследований показывают, что многие семьи испытывают трудности в воспитании детей, которые объясняются личностными проблемами родителей. Современным родителям приходится нелегко из-за нехватки времени, занятости, недостаточности компетентности в вопросах дошкольной педагогики и психологии. Педагогу детского сада, в свою очередь, сложно налаживать отношения с родителями, так как многие семьи являются закрытыми и неохотно посвящают посторонних во все тайны жизнедеятельности, взаимоотношений и ценностей.

Цели		**Задачи**	
п.26.1., стр.161 ФОП ДО		*п.26.3., стр.161-162 ФОП ДО*	
1	Обеспечение психолого - педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования,	1	Информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО

	охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов	2	Просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого -педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей
2	Обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи	3	Способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи
		4	Построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач
		5	Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс

Принципы взаимодействия *п.26.4., стр.162-163 ФОП ДО*		
1	*Приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка*	В соответствии с законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка
2	*Открытость для родителей (законных представителей)*	Должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в доо и семье
3	*Взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей)*	При взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями). Важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей
4	*Индивидуально - дифференцированный подход к каждой семье*	При взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и доо, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач
5	*Возрастосообразность*	При планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей

Содержание направлений деятельности педагогического коллектива по построению взаимодействия *п.26.5., стр.163 ФОП ДО*		
Диагностико-аналитическое направление	***Просветительское направление***	***Консультационное направление***
Включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого - педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведённого анализа; согласование воспитательных задач;	Предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определённого возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области до, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в доо образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе доо; содержании и методах образовательной работы с детьми. Особое внимание в **просветительской деятельности** МБДОУ «ДСКВ № 27» должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка. Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих **направлений просветительской деятельности**: *Информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка; *Своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям; *Информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях МБДОУ «ДСКВ № 27» и семьи в решении данных задач; *Знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в МБДОУ «ДСКВ № 27»; *Информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на	Объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

	развитие детей систематического и бесконтрольного использования it-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).	

Формы реализации направлений деятельности *п.26.7, стр.163-164, п. 26.8-26.11, стр.163-165 ФОП ДО*		
Диагностико-аналитическое направление	***Просветительское направление***	***Консультационное направление***
Реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;	Реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары -практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки -передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые МБДОУ «ДСКВ № 27» для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты МБДОУ «ДСКВ № 27» и социальные группы в сети интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму – совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.	
Направления деятельности педагога **реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных)** посредством **различных методов, приемов и способов взаимодействия** с родителями (законными представителями).		
Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьёй и дошкольным учреждением является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны дошкольного учреждения и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.		
Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счёт привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ГГ-специалистов и других).		
Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся **предполагает сотрудничество**: –в реализации некоторых образовательных задач; –в вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; –в поддержке образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов; –в разработке и реализации образовательных проектов дошкольного учреждения совместно с семьёй.		
Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приёмы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам МБДОУ «ДСКВ № 27» устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ГБДОУ с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.		

Формы взаимодействия МБДОУ «ДСКВ № 27» с семьями обучающихся

ДИАГНОСТИКО-АНАЛИТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ
включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в

отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого -педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведённого анализа; согласование воспитательных задач	
Опрос	Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально -психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека.
Анкетирование	Используется с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с её членами, для согласования воспитательных воздействий на ребёнка
Педагогическая беседа с родителями (законными представителями)	Позволяют получить исследователю ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых. Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т.п. (все то, что неподвластно изучению другими методами), с другой – делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации).
День (неделя) открытых дверей	Дают возможность познакомить родителей с МБДОУ «ДСКВ № 27», его традициями, правилами, особенностями образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию. Родители в течение дня или недели (в любое время) могут прийти в детский сад и понаблюдать за педагогическим процессом, режимными моментами, общением ребёнка со сверстниками, глубже проникнуть в его интересы и потребности
Открытые занятия и мероприятия	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса
ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определённого возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми	
Групповое родительское собрание	Форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определённого возраста в условиях детского сада и семьи.
Родительская конференция	Служит повышению педагогической культуры родителей, ценность этого вида работы в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность.
Круглый стол	Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнением друг с другом при полном равноправии каждого.
Семинар - практикум	Форма выработки у родителей педагогических умений по

	воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей -воспитателей.
Тренинги и ролевые игры	В процессе этих игр участники не просто впитывают определённые знания, а конструируют новую модель действий, отношений; в процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение
Вечера вопросов и ответов	Позволяют родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития детей
Педагогическая гостиная	Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление
Родительский клуб	Предполагают установление между педагогами и родителями доверительных отношений, способствуют осознанию педагогами значимости семьи в воспитании ребёнка, а родителями – что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания
Информационный стенд	Направлен на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей
Педагогическая библиотека для родителей (законных представителей) ➢*Журналы и газеты, издаваемые МБДОУ «ДСКВ № 27» для родителей (законных представителей);* ➢*Тематическая выставка;* ➢*Запись видеофрагментов организации различных видов деятельности;* ➢*Выставка детских работ;* ➢*Папка – передвижка;* ➢*Ширма;* ➢*Памятка.*	Направлена на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста. Ее специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное – через различные формы.
Досуговые мероприятия ➢*Совместные праздники и вечера* ➢*Тематические мероприятия и досуги* ➢*Выставки совместных работ родителей и детей (семейные вернисажи)* ➢*Флеш - моб* ➢*Совместные походы и*	Направлены на установление тёплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми.

экскурсии	
День добрых дел	Дни добровольной посильной помощи родителей группе, МБДОУ «ДСКВ № 27» (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании развивающей предметно - пространственной среды. Такая форма позволяет налаживать атмосферу тёплых, доброжелательных взаимоотношений между педагогами и родителями
Конкурс	Направлены на расширение социального и образовательного пространства для ребёнка и родителя, создание условий для приобретения социального опыта участия ребёнка в конкурсном движении и формирование у родителей педагогической культуры по подготовке и поддержке своего ребёнка в участии конкурсов.
Просветительская работа по вопросам здоровьесбережения детей	Просветительская работа по вопросам здоровьесбережения детей направлена на: Информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка; Своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям; Информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях МБДОУ «ДСКВ № 27» и семьи в решении данных задач; Знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в МБДОУ «ДСКВ № 27»; Информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования it-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).
КОНСУЛЬТАЦИОННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ предполагает консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.	
Консультация	Форма психолого -педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания
Лекция	Форма работы, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания
Дебаты	Обсуждение в форме заранее подготовленных выступлений

	представителей противостоящих, соперничающих сторон
Педагогическая беседа	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи
Педагогический совет с участием родителей	Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребёнка в семье на основе учёта его индивидуальных потребностей
Родительский тренинг	Активная форма взаимодействия с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребёнком, сделать его более открытым и доверительным

В МБДОУ «ДСКВ № 27» разработан план мероприятий на учебный период, в которых родители представляются как активные участники. В части, формируемой участниками образовательных отношений, большая роль отводится родителям (законным представителям)

Взаимодействие с семьёй строится по принципу активного вовлечения родителей в жизнь дошкольного образовательного учреждения, оказания им консультативной помощи, формирование представлений об основных целях и задачах воспитания детей дошкольного возраста, роли духовного, нравственно -патриотического воспитания детей.

Культура семейного лада выступает одним из более значимых факторов, способствующих воспитанию патриотизма, духовности, нравственности.

Семейная культура формирует духовный мир ребёнка, закладывает основу интеллектуального и эмоционального развития, воспитывает разнообразные потребности и способности, способствует сотворчеству детей и взрослых.

Важным моментом в формировании традиций в учреждении – совместное проведение русских народных праздников, посиделок в гостиной. Ежегодно проводятся мероприятия, в которых родители принимают активное участие.

План работы по взаимодействию с семьями обучающихся
МБДОУ «ДСКВ № 27»

Содержание	***Форма работы***	***Оформление дополнительного материала***	***сроки***	***ответственные***
Сентябрь.				
1.Создание банка данных о семьях воспитанников (социальный паспорт)	опрос родителей	Заполнение журнала «Сведения о детях и родителях»	15.08 – 31.09.2023 г.	Воспитатели всех возрастных групп
2.Тема: «Вы, ребёнок, транспорт и дорога»	Информационно – разъяснительная форма работы	Папки – передвижки в раздевалках, информация на сайте ДОУ, на информационном стенде «Для вас, родители!»	01.09 – 08.09.2023 г.	Зам. зав. по ВМР
3.Конкурс: «Безопасный маршрут (ПДД)»	Творческая мастерская: создание фото – альбомов; книжек	Консультативный материал в раздевалках групп, памятки для	01.09 – 15.09.2023 (подведение итогов)	Зам. зав. по ВМР воспитатели групп

	– малышек; видеороликов.	родителей.		
4. Тема: «Трудный ребёнок, какой он?»	Анкетирование родителей	Консультация для родителей «Капризы, упрямство и способы их преодоления»	11.09 – 15.09.2023	Воспитатели групп
5. Тема: «Итоги летней оздоровительной работы. Начало нового учебного года»	Общее родительское собрание.	Ознакомление родителей с изменениями в ЛА учреждения, в связи с переходом на ФОП ДО	20.09.2023	Заведующий ДОУ Зам. зав. по ВМР.
6. Тема: «День дошкольного работника»	Выставка детских, совместных с родителями творческих работ	Оформление выставки в музыкальном зале	25.09 – 28.09.2023	Зам. зав. по ВМР, воспитатели групп
Октябрь.				
1.Тема: «Осенняя фантазия»	Выставка работ из природного материала (совместных с детьми)	Освещение результатов выставки в ВК, «Одноклассниках» (госпаблики), телеграмм.	02.10 – 06.10.2023	Воспитатели, Ответственный за сайт
2.Теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания	Индивидуальные беседы по запросам воспитателей и родителей	Памятка для родителей «Не бойтесь сказать ребёнку «нет!»	В течении месяца	Воспитатели групп
3. Тема: «Что такое малая Родина?»	анкетирование	Консультативный материал в родительских уголках на тему «Знай и люби свой Тульский край!»	12.10 – 19.10.2023	Воспитатели групп
4. Тема: «Красив наш город осенью!»	Фото - выставка	Буклеты, памятки «Как вести себя на природе»	октябрь	Зам. зав. по ВМР воспитатели
5. «Личный пример и авторитет родителей в воспитании детей»	Научно – практическая родительская конференция.	Презентация	26.10.2023	Зам. зав. по ВМР
Ноябрь.				
1. Тема: «Здоровый ребёнок – здоровое общество»	Родительское собрание	Оформление консультативного материала на стендах «Уроки доктора Айболита», памятки. Предварительный просмотр родителями «Урока здоровья» (старшая, подготовительная группы).	06.11 – 10.11.2023	Зам. зав. по ВМР воспитатели всех возрастных групп.
2. Тема: «Моя малая	Привлечение	Информирование	13.11 –	Воспитатели

Родина – Дальний Восток»	родителей к проектной деятельности	родителей, создание фото – альбома «Тульский край – мой город в нём», ознакомление родителей с итогами проектной деятельности (презентация).	20.11.2023	средней, старшей, подготовительной групп
3. Тема: «День матери»	Развлечение (2 младшая, средняя, старшая, подготовительная группы).	Оформление раздевалок, подарки мамам, создание совместной с детьми стенд - газеты	20.11 – 24.11.2023	Воспитатели всех возрастных групп
4. Тема: «Хорошие манеры. Дети, родители и этикет»	Онлайн - консультация	Папки – передвижки во всех группах	27.11 – 30.11.2023	Зам. зав. по ВМР воспитатели групп
5. Тема: «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ»	Общее родительское собрание	Буклеты для родителей, анкетирование	06.11 – 10.11.2023	Заведующий ДОУ Зам. зав. по ВМР
Декабрь.				
1. Тема: «Народная культура и традиции»	Анкетирование «знаете ли Вы, как знакомить ребёнка с народной культурой?»	Опросные листы, фото – отчёт о проекте (1 этап) «Народная культура и традиции», участие родителей в проектной деятельности	2 декада декабря	Воспитатели средней, старшей, подготовительной групп
2. Тема: «Наша родословная»	Конкурс семейных проектов	Оформление материала в виде презентаций (работа с родительскими чатами).	01.12 – 08.12.2023	Воспитатели групп
3. Тема: «Безопасность»	консультация	Памятки для родителей: «Профилактика травматизма в зимний период»; «Скоро Новый год»; «Ребёнок и электроприборы»	В течении месяца	Зам. зав. по ВМР воспитатели групп
4. Тема: «Зимой гуляем – здоровье улучшаем!»	Привлечение родителей к практической помощи очистки участков от снега, к сооружению зимних построек.	Наглядный материал в раздевалках на тему: «Зимний отдых с детьми»	В течении месяца	Воспитатели групп
5. Тема: «Мастерская Деда Мороза»	Выставка совместных с детьми творческих работ из природного материала	Консультативный материал на тему «Семейная мастерская (ёлочные игрушки)»	04.12 – 15.12.2023	Зам. зав. по ВМР воспитатели всех возрастных групп

Январь.				
1. Тема: «Профессии»	Наглядно - информационная	Создание альбомов «Профессии родителей группы» (привлечение родителей); интервью с детьми: «Профессия моей (его) мамы, папы»	08.01 – 12.01.2024	воспитатели
2. Тема: «Развитие трудовых навыков у детей. Как привить ребёнку привычку к труду»	консультация	Общий стенд д/с, папки – передвижки в группах (по возрасту)	15.01 – 19.01.2024	Зам. зав. по ВМР воспитатели групп
3. Тема: «Зимние забавы»	Семейный досуг	Наглядный материал в группах, ценность зимних видов спорта, закаливания	29.01 – 31.01.2024	Зам. зав. по ВМР воспитатели старшей, подготовительной группы
4. Тема: «Удивительный мир русской сказки»	Акция «Подари книгу детям детского дома»	Консультационный материал в группах на тему «Как знакомить детей с русской сказкой»	22.01 – 26.01.2024	Зам. зав. по ВМР воспитатели групп
Февраль.				
1. Деловая игра «Мостик понимания между родителями и педагогами ДОУ»	Мастер - класс	Памятки для родителей «Этика общения»	01.02 – 09.02.2024	Зам. зав. по ВМР воспитатели групп
2. Тема: «Духовно – нравственное воспитание в детском саду и семье»	Общее родительское собрание	Анкетирование, консультационный материал в группах	12.02 – 16.02.2024	Заведующий МДОУ Зам. зав. по ВМР воспитатели групп
3. Тема: «Военная техника»	Выставка совместных с детьми творческих работ ко Дню защитников Отечества.	Оформление стенгазеты «Наши защитники»	19.02 – 22.02.2024	Воспитатели групп
4. Тема: «Весёлые старты (вместе с папами)»	Семейный досуг	Консультативный материал в группах: «Роль отца в воспитании ребёнка (девочек, мальчиков)»	19.02 – 22.02.2024	Зам. зав. по ВМР воспитатели средней, старшей, подготовительной групп, родители
Март.				
1. Тема: «Я, ты, он, она – вместе – дружная семья»	Коллективная форма, круглый стол (обмен родительским опытом – многодетные семьи)	Оформление выставки детских работ «Моя семья»	01.03 – 07.03.2024	Зам. зав. по ВМР воспитатели, родители
2. Тема: «Патриотическое	консультация	Папки – передвижки в	11.03 – 15.03.2024	Зам. зав. по ВМР воспитатели групп

воспитание ребёнка в семье»		группах		
3. Тема: «Народная культура и традиции»	Участие родителей в проектной деятельности	Привлечение родителей к совместному посещению музея (по теме проекта).	18.03 – 22.03.2024	Воспитатели, родители
4. Тема: «Агрессивный ребёнок – причины появления проблемы. Физическое насилие и его влияние на развитие ребёнка»	консультация	Буклеты для родителей	25.03 – 29.03.2024	Зам. зав. по ВМР воспитатели групп
Апрель.				
1. Тема: «Мой край хорош в любое время года»	Конкурс фото - коллажей	Консультативный материал на темы: «Профилактика простудных заболеваний в весенний период»; «Что такое авитаминоз?» и т. д.	01.04 – 05.04.2024	Зам. зав. по ВМР воспитатели групп, родители
2. Тема: «Книга в семье и духовно – нравственное развитие ребёнка. Семейная библиотека»	консультация	Оформление папок – передвижек в группах по возрасту (ценность чтения)	08.04 – 12.04.2024	Зам. зав. по ВМР воспитатели групп
3. Тема: «Все на субботник!»	Экологическая акция	Оформление фото – альбома «Вместе веселей трудиться!»	19.04 – 20.04.2024	Воспитатели всех возрастных групп, родители
4. Тема: «Удивительный мир насекомых»	Выставка работ из природного материала	Создание альбома (рисунки детей) «Самые маленькие животные»	23.04 – 30.04.2024	Воспитатели, дети, родители
Май.				
1. Тема: «Итоги работы ДОУ за 2023 – 2024 учебный год. Организация летней оздоровительной работы»	Общее родительское собрание	Презентация «Первые итоги внедрения ФОП ДО»	17.05 2024	Заведующий ДОУ Зам. зав. по ВМР Зам.зав по ХЧ
2. Тема: «Наши успехи»	День открытых дверей	Посещение родителями занятий (средняя, старшая, подготовительная группы).	13.05 – 16.05.2024	Воспитатели средней, старшей, подготовительной групп
3. Тема: «Зелёный десант»	Акция (участие родителей в озеленении участков и подготовке оборудования к ЛОК)	Оформление консультационных материалов по теме «Безопасность детей летом»	20.05 – 29.05.2024	Зам.зав по ХЧ воспитатели групп
4. Темы: «Об особенностях питания детей летом»; «Познавательное	консультации	буклеты	20.05 – 24.05.2024	Зам. зав. по ВМР

лето»; «Закаливание детей летом»				

В течении учебного года:

- **Участие родителей в работе Совета ДОУ;**
- **Участие родителей в работе Управленческого Совета ДОУ;**
- **Участие родителей в родительском комитете ДОУ;**
- **Участие родителей в подготовке детских праздников, досугов;**
- **Привлечение родителей для изготовления дидактических пособий и атрибутов сюжетно – ролевых игр;**
- **Помощь родителей при организации смотров – конкурсов художественной самодеятельности (на уровне города);**
- **Индивидуальная работа с родителями (по запросам родителей и воспитателей);**
- **Работа с родителями на сайте учреждения, в групповых чатах.**

2.1.6 Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Содержание данного раздела ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» построено на основании п.27 – 28, стр. 166 – 173 ФОП ДО.

Коррекционно -развивающая работа в структуре педагогического процесса создаёт предпосылки для его более успешного осуществления. Коррекционно – развивающая работа (далее – КРР) направлена на:

- Обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении ОП
- Освоение детьми с ОВЗ программы, их разносторонне развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

2.1.6.1 Направления, задачи и содержание коррекционно-развивающей работы.

КРР объединяет комплекс мер по психолого -педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого -педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно -развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.

КРР в МБДОУ «ДСКВ № 27» осуществляют педагоги, педагоги -психологи, учителя -дефектологи, учителя –логопеды, инструктора ЛФК и другие квалифицированные специалисты.

Направления КРР

Профилактическое	***Диагностическое***	***Коррекционно-педагогическое***	***Организационно-методическое***	***Консультативно-просветительское***	***Координирующее***	***Контрольно-оценочное***
Проведение необходимой профилактической работы с детьми с целью предупреждения	Раннее выявление и диагностика уровня интеллектуального развития детей дошкольного возраста;	Разработка программ, соответствующих психофизическим и интеллектуальным возможностям детей;	Организация консультационно-методической помощи воспитателям по вопросам обучения и воспитания дошкольнико	Организация консультативно – просветительской работы по пропаганде знаний из области коррекционной	Ключевая позиция в комплексном сопровождении детей с проблемами в развитии принадлежит воспитателю подгруппы; координируе	Анализ результативности комплексной коррекционной работы с детьми дошкольного возраста, имеющих различные

проявления отклонений в развитии ребёнка;			в с проблемами в развитии;	педагогики и специальной психологии среди родителей;	т профессиональную деятельность педагог - психолог	нарушения.

МБДОУ «ДСКВ № 27» имеет право разработать **программу коррекционно-развивающей работы** (далее – Программа КРР) в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать в себя:

- План диагностических и коррекционно -развивающих мероприятий;
- Рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные образовательные потребности и стартовые условия освоения программы.
- Методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно - развивающих и просветительских задач программы КРР.

Задачи КРР в МБДОУ «ДСКВ № 27»

- Определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;
- Своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;
- Осуществление индивидуально ориентированной психолого -педагогической помощиобучающимся с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого- педагогического консилиума образовательной организации (ППК) и психолого- медико-педагогической комиссии (ПМПК);
- Оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого- педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- Содействие поиску и отбору одарённых обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- Реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению илиустранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно -развивающая работа организуется:

- По обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- На основании результатов психологической диагностики;
- На основании рекомендаций ППК.

Содержание коррекционно -развивающей работы в ДОО включает следующие блоки:

Диагностическая работа включает:	**Коррекционно – развивающая работа включает:**	**Консультативная работа включает:**	**Информационно-просветительская работа предусматривает:**
➢Своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого -	➢Выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно -	➢Разработку рекомендаций по основным направлениям	➢Различные формы просветительской деятельности

педагогическом сопровождении; ➢Раннюю (с первых дней пребывания, обучающегося в МБДОУ «ДСКВ № 27») диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации; ➢Комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля; ➢Определение уровня актуального и зоны ближайшего развития, обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей; ➢Изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми; ➢Изучение развития эмоционально - волевой сферы и личностных особенностей, обучающихся; ➢Изучение индивидуальных образовательных и социально - коммуникативных потребностей	развивающих программ (методик) психолого - педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями; ➢Организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно - развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации; ➢Коррекцию и развитие высших психических функций; ➢Развитие эмоционально -волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения; ➢Развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности; ➢Коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений; ➢Создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной	работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений; ➢Консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приёмов работы с обучающимся; ➢Консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приёмов КРР с ребёнком.	(лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений – обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам – вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого - педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации; ➢Проведение тематических выступлений, онлайн - консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально - типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

обучающихся; ➢Изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка; ➢Изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; ➢Изучение направленности детской одарённости; ➢Изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одарённости; ➢Мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого - педагогических проблем в их развитии; ➢Выявление детей - мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально - психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей; ➢Всестороннее психолого - педагогическое изучение личности ребёнка; ➢Выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды; ➢Системный разносторонний контроль специалистов	направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одарённости; ➢Создание насыщенной рппс для разных видов деятельности; ➢Формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения); ➢Оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты; ➢Преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми; ➢Помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.		

за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.			

Коррекционно -развивающая работа в МБДОУ «ДСКВ № 27» реализуется в форме групповых и/или индивидуальных коррекционно -развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно -развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется организацией самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся. Содержание коррекционно -развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учётом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ППК организации.

2.1.6.2 Целевые группы. Условия и содержание КРР

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп, обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого -педагогического сопровождения:

1.Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2.Обучающиеся с особыми образовательными потребностями:

- С ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством российской федерации;
- Обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врождёнными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;
- Обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
- Одарённые обучающиеся;

3.Дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4.Дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5.Обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно - развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся

дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого -педагогического сопровождения.

Основания для коррекционно-развивающей работы с целевыми группами являются:

№	*Целевая группа*	*Основания КРР*
Обучающиеся с особыми образовательными потребностями		
1.	Дети с ОВЗ	На основании рекомендаций ПМПК в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования
	Дети- инвалиды	На основании индивидуальной программы реабилитации/абилитации (ИПРА)
2.	Обучающиеся по индивидуальному учебному плану (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети)	Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение **индивидуального маршрута психолого -педагогического сопровождения** осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППк по результатам психологической и педагогической диагностики
3.	Обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации (билингвальные обучающиеся, дети мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования)	В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.
4.	Одарённые обучающиеся	Включение ребёнка в программу КРР, определение **индивидуального маршрута психолого -педагогического сопровождения** осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической и педагогической диагностики
Обучающиеся «Группы риска»		
1.	Дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; проблемы неврологического характера (потеря аппетита)	Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение **индивидуального маршрута психолого -педагогического сопровождения** осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).
2.	Дети, имеющие проблемы общения: стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве	
3.	Дети, имеющие эмоциональные проблемы: повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий	

4.	Дети, имеющие поведенческие проблемы: грубость, агрессия, обман; проблемы регуляторного характера: расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания	

Целевая группа: Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития

Нормативные кризисы развития ребенка – необходимые и закономерные этапы развития ребенка. Данный факт обусловлен тем, что «кризис» выступает движущей силой развития. В психологическом сообществе кризис принято считать неким «поворотным моментом» в развитии влекущий за собой психические новообразования. Возрастные кризисы обусловлены прежде всего разрушением привычной социальной ситуации развития и возникновением другой, которая более соответствует новому уровню психологического развития человека.

Кризис трех лет.	***Кризис 7 лет.***
Кризис трёх лет можно считать наиболее значимым т.к., является моментом перехода от раннего детства к дошкольному. Кризис трёх лет относится к числу острых. Ребёнок неуправляем, впадает в ярость. Поведение почти не поддаётся коррекции. Период труден как для взрослого, так и для самого ребёнка. Кризис протекает, как кризис социальных отношений, и связан со становлением самосознания ребёнка. Ключевой характеристикой кризиса трёх лет можно считать появление устойчивого образования под названием «Я сам», формируется и активно проявляется стремление действовать самостоятельно. В этот период ребёнок отделяется от личности взрослого и учится создавать другие эмоциональные связи, более глубокие и прочные по сути своей. Если раньше родитель и ребёнок были словно одно целое и носили гордое «мы», то теперь, в результате	Его также называют кризисом младшего школьного возраста. На физиологическом уровне такое кризисное состояние связано с интенсивным биологическим созреванием детского организма. К шести -семи годам возрастает подвижность нервных процессов, но процессы возбуждения преобладают. Этим объясняются такие характерные особенности детей, как непоседливость, повышенная эмоциональная возбудимость. В этот период дети особенно восприимчивы к различным негативным воздействиям, будь то критика со стороны взрослых, конфликты со сверстниками, развод родителей и т.п. Так, если по каким-либо причинам дошкольнику плохо, то у него может возникнуть психомоторное возбуждение, тики, заикания. Самой существенной чертой кризиса 7 лет является утрата детской непосредственности, ребёнок становится не таким понятным во всех проявлениях, каким был до этого. Наивность и непосредственность поведения ребёнка до кризиса означают, что ребёнок внешне такой же, как и внутри. У взрослых людей детской наивности, непосредственности очень мало, и наличие их у взрослых производит комическое впечатление. Утеря непосредственности означает привнесение в наши действия интеллектуального момента. Если до кризиса поведение ребёнка строилось и реализовывалось согласно желаниям, то теперь, прежде чем что-то сделать, ребёнок думает, чего оно может ему стоить. Ребёнок начинает манерничать и кривляться, ходить не так, как ходил раньше. В поведении появляется что-то

отделения есть отдельное, самостоятельное «я». Ребёнок, как и прежде, находится в тесном эмоциональном контакте с родителем, обучается самостоятельно совершать активные действия с предметами, обретает собственную независимость. Для ребёнка трёх лет характерен негативизм, проявляющийся в действиях вопреки требованиям и просьб взрослого, собственные желания выходят на первый план. Ребёнок познает различие между должен и хочу, можно и нельзя. Обычно кризис усугубляется т.н. биографическим кризисом**,** связанным с поступлением ребёнка в детское дошкольное образовательное учреждение - скачком в социализации личности.	нарочитое, нелепое и искусственное, какая-то вертлявость, паясничанье, клоунада; ребёнок строит из себя шута. Душа ребёнка становится закрытой, и он начинает играть роль, чего-то из себя изображая и что-то при этом скрывая. В этом возрасте впервые возникает осмысленная реакция на свои переживания, новое отношение к себе. Переживания приобретают смысл. Радующийся ребёнок понимает, что он радуется, сердящийся – что он сердит. К кризису семи лет впервые возникает обобщение переживаний. Цепь неудач или успехов (в учёбе, в общении), каждый раз примерно одинаково переживаемых ребёнком, приводит к формированию чувства неполноценности, унижения, оскорбленного самолюбия или чувства собственной значимости, компетентности, исключительности. Некоторые из этих переживаний, подкрепляясь соответствующими событиями и оценками будут влиять на развитие самооценки ребёнка, на уровень его притязаний. Так, одна и та же отметка, полученная на уроке разными детьми, вызовет у них совершенно разный эмоциональный отклик: «четвёрка» для одного — источник бурной радости, для другого — разочарования и обиды, одним воспринимается как успех, другим — как неудача. Поэтому очень важно не пропустить этот период и помочь своему ребёнку сформировать адекватное представление о самом себе, избежав формирования слишком завышенной или заниженной самооценки.

Деятельность педагога -психолога с данной категорией направлена на развитие личности ребёнка, раскрытие потенциала в условиях меняющейся социальной ситуации развития.

В этой связи психолого -педагогическое сопровождение этой группы предполагает:

- Сопровождение реализации основных и дополнительных образовательных программ,
- Психодиагностику,
- Психологическую экспертизу (оценку) комфортности и безопасности образовательной среды,
- Психологическое консультирование и просвещение субъектов образовательного процесса,
- Коррекционно -развивающую работу,
- Психопрофилактику.

При реализации развивающих психолого -педагогических программ является важным условием развития личностных образовательных результатов, познавательной сферы (памяти, внимания, мышления, воображения), эмоционально -волевой сферы, интеллекта (вербального, невербального, социального, эмоционального), личностного развития, овладения организационными навыками, умением проектировать и создавать. Профилактические психолого -педагогические программы будут содействовать формированию коммуникативных навыков, навыков бесконфликтного общения, успешной адаптации к новым ступеням образования.

Целевая группа: Обучающиеся с особыми образовательными потребностями

В данную целевую группу входят следующие категории обучающихся:

1. Обучающиеся с ОВЗ и дети -инвалиды
2. Обучающиеся по индивидуальному учебному плану (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе ЧБД)
3. Обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации
4. Одарённые обучающиеся.

В реализации коррекционно - развивающей работы с детьми данной целевой группы принимают участие различные педагоги, специалисты, административные работники ДОУ:

- Педагог -психолог осуществляет психологическую диагностику, психологическое консультирование, разработку и оформление рекомендаций другим специалистам и родителям по организации работы с ребенком с учетом данных психологической диагностики.
- Учитель -логопед выполняет логопедическую диагностику, коррекцию и развитие речи, разработку рекомендаций другим специалистам по использованию рациональных логопедических приемов в работе с ребёнком.
- Воспитатель определяет уровень развития разных видов деятельности ребёнка, особенностей коммуникативной активности и культуры, навыков самообслуживания согласно возрастному этапу; реализует рекомендации психолога, логопеда; организует образовательную деятельность, развивающие и коррекционные игры, режим дня.
- Представители администрации отвечают за перспективное планирование деятельности по педагогическому сопровождению детей -мигрантов, координацию деятельности и взаимодействия специалистов; контроль за организацией работы, анализ эффективности, помощь в решении нормативно - правовых проблем.

1.Обучающиеся с ОВЗ и дети-инвалиды

Лица с ОВЗ и дети -инвалиды представляет собой одну из наиболее социально уязвимых групп, обучающихся в силу наличия у них ряда специфических психофизиологических особенностей, обуславливающих необходимость организации и реализации такого образовательного процесса и психолого -педагогического сопровождения, которые были бы способны в полной степени удовлетворить особые образовательные потребности данных индивидов.

В группу обучающихся с ОВЗ входят дети с нарушениями зрения, с нарушениями слуха, с нарушениями речи, с нарушениями опорно -двигательного аппарата, с задержкой психического развития, с расстройствами аутистического спектра, умственной отсталостью (нарушениями интеллекта).

Следует отметить, что статус «обучающийся с ограниченными возможностями здоровья» присваивает ребенку ПМПК, в заключении, которой содержатся рекомендуемые специальные условия для получения образования обучающимся, в том числе необходимость психолого - педагогического сопровождения в процессе освоения образовательной программы.

Признание лица инвалидом (ребенком -инвалидом) осуществляется федеральным учреждением МСЭ. Ребёнку, признанному инвалидом, выдаются справка, подтверждающая факт установления инвалидности, с указанием группы инвалидности, а также индивидуальная программа реабилитации или абилитации (ИПРА). На основании выписки ИПРА ребенка - инвалида разрабатывается перечень необходимых мероприятий по психолого-педагогической реабилитации и абилитации ребенка -инвалида с указанием исполнителей и сроков исполнения. Заключение о нуждаемости в проведении мероприятий по психолого-педагогической реабилитации или абилитации вносится в ИПРА.

В зависимости от нозологической группы обучающихся с ОВЗ и с инвалидностью можно выделить следующие общие психологические особенности:

- Имеются определенные коммуникационные барьеры, трудности в установлении межличностного взаимодействия с педагогами и сверстниками;

- Темп познавательной деятельности крайне низкий по сравнению с их нормально развивающимися сверстниками;
- Проблемы в произвольной регуляции собственной деятельности (проявляется недостаточная сформированность психологических предпосылок к овладению полноценными навыками игровой и учебной деятельности; возникают трудности формировании достижения поставленной цели; контролирование деятельности, умение работать в определённом темпе);
- Могут проявляться различные по степени выраженности трудности в адаптации к новым условиям, распорядку, правилам поведения;
- Повышенная тревожность, многие дети с ОВЗ отличаются повышенной впечатлительностью (тревожностью): болезненно реагируют на тон голоса, отмечается малейшее изменение в настроении;
- У некоторых детей наблюдаются неадекватная самооценка, капризность, инфантилизм, склонность к избеганию трудностей, чрезмерная зависимость от близких;
- Для большинства таких детей с ОВЗ характерна повышенная утомляемость (быстро становятся вялыми или раздражительными, плаксивыми, с трудом сосредотачиваются на задании; при неудачах быстро утрачивают интерес, отказываются от выполнения задания; у некоторых детей в результате утомления возникает двигательное беспокойство);
- Часто проявляют негативную реакцию на образовательную деятельность (в случае, когда образовательная среда создана без учета их психофизических особенностей и образовательных потребностей).

У отдельных категорий, обучающихся с ОВЗ на первый план выходят особенности, связанные со структурой нарушения в развитии:

- С сенсорными нарушениями имеются проблемы в восприятии учебного материала, в результате этих проблем могут возникать пробелы в знаниях, неточность, фрагментарность знаний, наблюдается меньший объем внимания, снижена способность к его концентрации, наблюдаются трудности его переключения и распределения, недостаточно сформированы пространственные представления;
- С нарушением интеллекта значительные проблемы в установлении продуктивного взаимодействия со взрослыми (особенно в условиях инклюзивного образования), а также трудности в установлении адекватных контактов со сверстниками, внимание неустойчивое, рассеянное, дети с трудом переключаются с одной деятельности на другую;
- С нарушениями опорно -двигательного аппарата двигательные нарушения часто сопровождаются нарушениями сенсорной и познавательной сфер, отмечается повышенная утомляемость, истощаемость психических процессов, что связано с поражением центральной нервной системы;
- С тяжёлыми нарушениями речи наблюдаются пробелы в знаниях, представления об окружающем мире часто отличаются отрывочностью, фрагментарностью, неточностью, характерен низкий уровень развития основных свойств внимания, его концентрации и способности к распределению внимания.

Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья

- Создание условий для всестороннего развития ребёнка с ОВЗ, в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников;
- Возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы и их интеграции в образовательном учреждении.
- Коррекционную работу осуществляют педагогические работники (воспитатели, педагог -психолог, музыкальный руководитель, учитель-логопед, учитель-дефектолог, инструктора ЛФК) и родители (законные представители) обучающихся.

- Коррекционные занятия по развитию речи, формированию коммуникативных способностей и умению сотрудничать дети получают в учреждениях дополнительного образования.

Коррекционно -развивающая работа с дошкольниками предполагает чёткую организацию пребывания детей в ДОО, правильное распределение нагрузки в течение дня, координацию и преемственность в работе узких специалистов и воспитателя. Тесная взаимосвязь специалистов в нашем детском саду прослеживается при совместном планировании работы, при правильном и чётком распределении задач каждого участника коррекционно-образовательного процесса, при осуществлении преемственности в работе и соблюдении единства требований, предъявляемых детям.

В МБДОУ «ДСКВ № 27» **созданы следующие психолого -педагогических условий работы с детьми с ОВЗ и детьми -инвалидами.**

В детском саду реализуются разнообразные образовательные модели, способствующие решению этой задачи:

- Дифференциация – наличие специализированных групп для обучения разных категорий детей с ОВЗ;
- Мейнстриминг – частичное включение обучающихся с различными физическими и психическими ограничениями в здоровье в группы общеразвивающей направленности для повышения мотивации в обучении детей с ОВЗ и развития толерантности у детей из общеразвивающих групп. Особенно эффективно объединять данные категории детей во время праздников, развлечений, образовательной деятельности в режимных моментах. Очень эффективным оказался опыт объединения дошкольников групп общеразвивающей и компенсирующей направленности на занятиях по физической культуре и во время проведения утренней гимнастики;
- Интеграция – предполагает включение детей с ОВЗ в группы комбинированной направленности
- Инклюзия – используется в случае посещения ребенком с ОВЗ либо инвалидностью групп общеразвивающей направленности.

В МБДОУ «ДСКВ № 27» обучение детей с ОВЗ и инвалидностью организуется в группах разной направленности. В соответствии с направленностью группы и индивидуальными особенностями, осуществляется работа по созданию специальных образовательных условий.

Основные положения, значимые для определения задач коррекционно-развивающей деятельности:

- Коррекционное воздействие необходимо строить так, чтобы оно соответствовало основным линиям развития в данный возрастной период, опиралось на свойственные данному возрасту особенности и достижения.
- Коррекция должна быть направлена на доразвитие и исправление, а также компенсацию тех психических процессов и новообразований, которые начали складываться в предыдущий возрастной период и которые являются основой для развития в следующий возрастной период.
- Коррекционно -развивающая работа должна создавать условия для эффективного формирования тех психических функций, которые особенно интенсивно развиваются в текущий период детства.
- Коррекционно -развивающая помощь должна начинаться как можно раньше.

Индивидуальный подход реализуется в процессе индивидуальных коррекционно -развивающих занятий со специалистами, а также индивидуальных занятий воспитателя по заданиям педагога-психолога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога и инструктора ЛФК.

Необходимым условием организации успешного обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательных учреждениях общего типа является создание адаптивной среды, позволяющей обеспечить их полноценную интеграцию и личностную самореализацию в образовательном учреждении.

Комплексный подход к проблеме **создания специальных условий** для обучающихся с

особыми **образовательными** потребностями способствует более эффективному развитию данной категории дошкольников.

Содержание коррекционно -развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учётом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ППК ДОУ.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми -инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми -инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

Планирование коррекционных мероприятий начинается с разработки индивидуального образовательного маршрута (ИОМ). Работа с детьми ОВЗ, детьми -инвалидами рекомендуется проводить индивидуально или мини -группами с одинаковой нозологией. Коррекционные занятия позволяют развить у детей познавательную деятельность, когнитивную и социально -эмоциональную сферу. Последовательность развития понятий и навыков усложняется в рамках каждого раздела обучения.

Реализация образовательных областей осуществляется с использованием утверждённых и рекомендованных коррекционных программ, авторских технологий и практического опыта специалистов. В образовательном процессе мы используем формы и методы работы с детьми, соответствующие их возрастным и индивидуальным особенностям, стараемся не допускать как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей. Нами широко используется весь спектр форм организации коррекционно -педагогической работы с детьми: фронтальные, подгрупповые и индивидуальные занятия.

Выбор формы организации детей на занятии определяется целями и задачами конкретного занятия.

Выбор и использование того или иного метода определяется характером речевого и психического нарушения, содержанием, целями и задачами коррекционно -развивающего воздействия, этапом работы, возрастными, индивидуально -психологическими особенностями ребенка. На каждом из этапов коррекционно -развивающей работы эффективность овладения необходимыми навыками обеспечивается соответствующей группой методов. Преимущественным в коррекционно – развивающей работе является использование словесных, игровых и наглядных методов.

Динамика прохождения программы во многом зависит от успешности освоения её детьми, то есть переход к другой теме определяется успешностью овладения материала предыдущей темы

2. Обучающиеся по индивидуальному учебному плану (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе ЧБД)

Дети, относящиеся по состоянию здоровья ко 2 и 3 группе, определяются как «дети с ослабленным здоровьем». Это дети, которые часто болеют, имеют риск возникновения хронической патологии, или дети, здоровье которых ослаблено вследствие перенесенного заболевания.

Дети с ослабленным здоровьем испытывают состояние соматического дискомфорта, некоторое неблагополучие со стороны отдельных органов и систем организма. Причины такого состояния могут быть разными – недосыпание, неправильное питание, переутомление. Также это состояние может быть вызвано повышенными физическими нагрузками.

Дети с ослабленным здоровьем подвержены частым и длительным острым респираторным заболеваниям, приводящим не только к снижению иммунитета, но и к формированию хронических патологий в органах дыхания, это обусловливает отставание в

физическом и нервно-психическом развитии.

Дети с ослабленным здоровьем характеризуются также склонностью к эмоциональному дискомфорту, смене настроения, они чаще бывают вялыми, апатичными, что требует специального внимания со стороны педагогов и родителей в сфере физического воспитания детей данной категории.

Одним из важных психолого-педагогических условий организации физического воспитания детей дошкольного возраста с ослабленным здоровьем в ДОУ является принцип дифференциации. Принцип дифференциации в физическом воспитании детей 2 и 3 группы здоровья и обозначает ряд правил:

- Необходимо реализовывать различные двигательные режимы на занятиях физической культурой с учетом типологической группы;
- Необходимо дифференцировать средства и методические приемы физической культуры на занятиях для детей различных типологических групп с учетом уровня развития физических качеств, формы заболевания;
- Необходимо дифференцировать объем и интенсивность физической нагрузки на занятиях физической культурой для детей с учетом их физического развития и формы заболевания.
- Соблюдение принципа дифференциации позволит грамотно организовать процесс физического воспитания детей с ослабленным доровьем.

Еще одним важным психолого-педагогических условий организации физического воспитания детей дошкольного возраста с ослабленным здоровьем в МБДОУ «ДСКВ № 27» выступает создание положительного эмоционального настроя детей. В русле современных методов воспитательной работы с детьми, имеющими ослабленное здоровье, следует отметить целесообразность применения вариативных способов организации физкультурно-оздоровительной деятельности. В качестве таких способов могут быть использованы:

- Телесно-ориентированная работа,
- Кинезитерапия,
- Воспитательный диалог,
- Туристические прогулки.

Телесно-ориентированная работа является важным звеном в физическом воспитании детей с ослабленным здоровьем, поскольку дети пробуют чувствовать свое состояние, учатся саморегуляции, что позволяет оптимизировать их процесс физического и психического развития, делать его более успешным и продуктивным.

Условием коррекционно- развивающей работы для данной целевой группы является использование методов физического воспитания детей с ослабленным здоровьем в условиях МБДОУ «ДСКВ № 27»:

- *Наглядный метод* (обеспечивает яркость восприятия и двигательных ощущений, что является необходимым для возникновения у детей представления о движении).
- *Словесный метод* (обращен к сознанию детей, помогает осмысливать поставленную перед детьми задачу сознательного выполнения физических упражнений).
- *Практический метод* (осуществление практической двигательной деятельности, формирование способности замечать мышечно-моторные ощущения).
- *Игровой метод* (его возможности безграничны: совершенствование двигательных навыков, проявление творческой инициативы, развитие способности к взаимодействию с другими детьми). Игровая деятельность является ведущей в дошкольном возрасте. С точки зрения Л. С. Выготского, именно в игровой деятельности, которая характеризуется наличием свободы, новизны, интереса, дети учатся воспринимать мир, регулировать свои эмоции, поведение и формировать ценностное отношение к своему здоровью.

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны:

- Быстрая утомляемость,
- Длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель),
- Специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка,
- Объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь).

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого -педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

- Коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально -волевой сфер, познавательных процессов;
- Снижение тревожности;
- Помощь в разрешении поведенческих проблем;
- Создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

3. Обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации

Проблема ранней профилактики, диагностики и коррекции негативных особенностей и недостатков в детском развитии является одной из приоритетных задач дошкольного учреждения и требует поиска эффективных мер и способов решения. Решение задач развивающего обучения, профилактика и коррекция отклонений в развитии, возникающие трудности при адаптации, а также организация образовательной работы с детьми, имеющими трудности в развитии невозможны без психолого-медико -педагогического сопровождения.

У детей данной целевой группы основными психолого -педагогическими проблемами обучающихся являются:

- Трудности в сфере освоения универсальных учебных действий;
- Трудности в коммуникативной сфере (проблемы в общении со сверстниками и педагогами);
- Трудности в сфере социальной адаптации.

Организуя психолого -педагогическое сопровождение детей дошкольного возраста, в том числе испытывающих трудности в обучении, необходимо учитывать следующее:

- В формировании учебной мотивации: невнимательность при принятии и выполнении поставленной задачи, отвлекаемость, отказ от выполнения учебных заданий (основные причины: неразвитость познавательных интересов, преобладание социальных (внешних) мотивов учения, несформированность внутренней позиции школьника);
- В выполнении учебных действий: непонимание условий заданий, потеря цели поставленной задачи, затруднения в планировании учебных действий,
- Неуверенность в правильности выполнения задания (основные причины: несформированность знаково -символического мышления, несформированность предпосылок учебной деятельности);
- В формировании навыков саморегуляции: неумение справиться с заданием без помощи педагога, неумение соотнести цель и средства выполнения учебного действия (основные причины: несформированность произвольности поведения, несформированность навыков самоорганизации, медлительность, гиперактивность).

В коммуникативной сфере важно обратить внимание на следующее:

- В общении и взаимодействии с педагогами: трудности включения в совместную деятельность, организуемую педагогом (основные причины: ограниченность

представлений об окружающем мире, дефицит повода и предмета коммуникации, индивидуально-психологические особенности личности).

- В общении и взаимодействии со сверстниками: трудности выстраивания коммуникаций со сверстниками в совместной деятельности, изолированность, отвержение в коллективе, отсутствие прочных дружеских связей с одногруппниками (основные причины: несформированность коммуникативных навыков общения со сверстниками, индивидуально -психологические особенности личности).

В сфере социальной адаптации внимания требуют следующие аспекты:

- Психоэмоциональное неблагополучие: тревожность, страх, быстрая утомляемость (основные причины: повышенная тревожность, пониженная работоспособность);
- Отклонения от всеобще принятых норм поведения: проблемное поведение: агрессивность, импульсивность, повышенная активность, плаксивость; трудности адаптации к новым условиям, потребность в повышенном внимании к себе или недоверие, напряжение, боязнь; агрессивные действия в отношении сверстников (основные причины: несформированность коммуникативных навыков общения со сверстниками, индивидуально -психологические особенности личности).

В коррекционно -развивающей работе с детьми, испытывающими трудности в обучении целесообразно использовать нейропсихологический подход, в который включает в себя: растяжки, дыхательные упражнения, глазодвигательные упражнения, телесные упражнения, упражнения для развития коммуникативной и когнитивной сферы. Данный подход позволяет достичь улучшения показателей концентрации и распределения внимания, коммуникативных навыков и стабилизации психоэмоционального состояния. Занятия могут проводится индивидуально и с подгруппой детей.

Задача педагогов, воспитателей и родителей помочь детям с проблемами в развитии понять, что они не одиноки, что они не являются изгоем в обществе и могут наравне со всеми детьми, расти, развиваться и добиваться новых достижений, не отставая от своих сверстников. Необходимо общаться с детьми, учить ребёнка думать, размышлять, сопереживать.

Изучение методических рекомендаций Министерства образования РФ, позволило нам представить следующий **алгоритм работы детского сада по оказанию психолого - педагогической помощи детям, испытывающим трудности в развитии, адаптации, освоении общеобразовательной программы дошкольного образования:**

- Прежде всего, необходимо наблюдение педагогами за детьми и своевременное выявлять тех, кто значительно отстаёт в развитии от сверстников, испытывает значительные трудности адаптации к ДОУ, затруднения в освоении образовательной программы ДОУ.
- Проведение психологического и логопедического обследования, с целью выявления нарушений развития и потенциальных возможностей ребёнка.
- Направление детей на ПМПк. Беседы и заключение договоров с родителями обучающихся о порядке взаимодействия по обеспечению психолого -медико - педагогического сопровождения ребёнка.
- Проведение заседаний ПМПк с целью выработки рекомендаций по оказанию психолого -педагогической, медицинской и социальной помощи данной категории детей на уровне ДОУ. Выявление сложных случаев, требующих рекомендаций ПМПК.
- Организация работы по выполнению рекомендаций ПМПк или ПМПК (создание специальных условий для получения образования детьми с ОВЗ, сопутствующего медицинского обслуживания, использование индивидуально -ориентированных методов работы с детьми с ОВЗ, отслеживание динамики)
- Подготовка к городской ПМПК (беседы и консультирование родителей, подготовка необходимых документов).

В процессе образовательной деятельности в детском саду важно гибко сочетать индивидуальный и дифференцированный подходы, что будет способствовать активному участию детей в жизни коллектива. Для большинства детей характерны моторные трудности,

двигательная расторможенность, низкая работоспособность, поэтому важно предусматривать широкое варьирование организационных форм образовательной работы: групповых, подгрупповых, индивидуальных.

Необходимо также **организовать активную работу с родителями**. Методы могут быть абсолютно разными по форме, но направленные на решение одной проблемы – объединить работу семьи и педагогов в единое целое.

Только при совместной и непрерывной работе педагогов и семьи будет положительный результат.

Дети-билингвы – это дети, одинаково хорошо владеющие как своим родным языком, так и другим языком (явление, при котором ребенок одинаково хорошо говорит на трех и более языках, получило название полилингвизма). Дети -билингвы появляются как в семьях, мигрировавших в другую страну, так и в семьях, где родители – жители этой страны, но говорят на разных языках. Основная особенность детей -билингвов – это способность автоматически использовать для общения две языковые системы, не допуская при этом ошибок ни в грамматике, ни в фонетике. Речевое развитие ребенка -билингва имеет свои особенности. Такие дети обычно начинают говорить позже. Если в семье не выдерживается принцип «одно лицо – один язык», то дети не могут выделить принцип употребления слов того и другого языка. У некоторых двуязычных детей развивается заикание (в очень небольшом проценте случаев, обычно в сочетании с какими-то другими факторами развития). Словарный запас на каждом из языков, как правило, меньше, чем у сверстников -монолингвов, но сумма словарей больше, чем у них. Представления, стоящие за понятиями на каждом из языков, различны.

Дети -мигранты — это дети родителей иностранцев, которые живут в России и перед которыми стоят, прежде всего, воспитательные и образовательные проблемы, для которых нет традиционно объявленных решений и к которым недостаточно готовы приспособиться дети или образовательные учреждения.

Адаптация детей мигрантов к условиям жизни в другой стране – это сложный, многоуровневый процесс, предполагающий приспособление ребёнка и как индивида, и как формирующейся личности. социализация детей мигрантов – это процесс, предполагающий усвоение ребёнком социального опыта, путём вхождения в социальную среду, на основе чего формируется его личность как гражданина страны, имеющего активную социальную позицию, проявляющуюся в деятельности и отношениях в социальной среде.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

- Развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- Формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- Коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- Создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.
- Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого -педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

Построение занятия с детьми -билингвами, его содержание, методы и приёмы обучения происходят с учётом принципов изучения русского языка как неродного. На занятиях рекомендуется применять фронтальную работа с наглядно -практическим материалом; работу в парах; работу по цепочке; выполнение действий по инструкции и называние их; ролевое моделирование ситуаций; беседы. Занятия должны проводиться с использованием дидактических игр, игровых упражнений, занимательных заданий, в том числе направленных на снижение уровня языковой интерференции.

Для детей раннего возраста более важным является отношение взрослых, а не то, на каком языке они с ним разговаривают. В раннем возрасте они и родную речь понимают недостаточно. В этот период им необходимо освоиться в новой обстановке. Взаимному контакту и даже привязанности в большей степени будет способствовать доброжелательное общения воспитателя с ребенком.

Для установления контакта с двуязычными детьми младшего дошкольного возраста отношения следует выстраивать по семейному принципу, т. е. педагоги выступают в роли родителей, проявляя к детям заботу, поддержку. Так называемая «родительская опека» позволит выявить наиболее предпочтительный способ коммуникации у ребенка билингва. Например, в роли партнёра по игре.

Дети среднего и старшего возраста обладают достаточным словарным запасом, который позволяет им самостоятельно строить из нескольких слов предложения. В этом возрасте они осознанно выбирают язык общения со сверстниками и с педагогом. К адаптации ребёнка билингва можно привлечь русскоязычных обучающихся. Общаясь с ним на русском языке и поправляя его речь, они помогут ребёнку стать двуязычным.

Если в группе обучаются несколько детей билингвов, можно предоставить им возможность для объединения, тем самым обеспечив им психологический комфорт для опосредованного обучения языку.

Одна из важнейших проблем детей мигрантов – это адаптация к иной этнокультурной среде. Освоение другой культуры, традиций, особенностей взаимодействия становится возможным лишь тогда, когда освоен язык этой страны, т. е. русский язык для людей, мигрирующих в Россию. Знание русского языка является важнейшим фактором успешности обучения детей-мигрантов. Слабое знание или абсолютное незнание языка неизбежно приведёт к появлению проблем не только в успеваемости по различным предметам, но и во взаимоотношениях со сверстниками и педагогами из-за возникновения, в первую очередь, языковых барьеров.

Для коррекционно - развивающей работы с детьми мигрантами создаются следующие условия:

- Личностно -подражающее взаимодействие взрослых с детьми, которое предполагает создание ситуаций, дающих возможность свободного выбора деятельности, партнёра, средств. При этом, в процессе получения новых знаний и жизненных навыков, за основу берётся личный опыт ребёнка.
- Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности. При этом берётся за основу сравнение предыдущих и нынешних достижений ребёнка, активно стимулируется его самооценка.
- Формирование игры как важнейшего фактора развития ребёнка.
- Создание развивающей образовательной среды, направленной на всестороннее развитие и обогащение личного опыта ребёнка.
- Сбалансированность репродуктивной и продуктивной деятельности, в которой ребёнок способен совместно и самостоятельно проявлять творческую, поисково - исследовательскую активность.
- Участие семьи в образовательном процессе – необходимое условие для полноценного развития ребёнка.
- Профессиональное развитие педагогов, направленное повышение уровня компетентности педагога, совершенствование его мастерства, в особенности мастерства мотивирования ребёнка к деятельности.

- Для организации продуктивной работы с детьми -мигрантами в первую очередь необходимо подготовить к данной работе педагогов. Они должны знать об особенностях поведения детей разных национальностей, о системе работы с детьми и семьями с учётом их национальных особенностей. Самим обладать толерантным поведением и межкультурной взаимосвязью. С этой целью запланированы ряд мероприятий позволяющих повысить свою профессиональную компетенцию в вопросах организации работы с семьями и детьми мигрантами.
- Одним из условий является организация взаимодействия в разных ситуациях, установлении правил, что благотворно влияет на установление доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащих к разным национальностям, отличным, от привычных, культурам. Создание условий для комфортного пребывания детей в детском саду подразумевает также отсутствие конфликтных ситуаций в детском коллективе. Управление конфликтом, умение разрешить его, навыки работы в команде – все это лежит в основе развития коммуникативных навыков детей, что безусловно необходимо обеспечить педагогу в процессе воспитания детей. При подборе средств и методов воспитания при реализации программы педагоги ориентируются на детские возможности и инициативу, его желания и возрастные особенности

Цель коррекционно - развивающей работы с детьми мигрантами: создание условий для социальной адаптации детей мигрантов в условиях поликультурного пространства ДОО.

Целью системы работы педагогического коллектива с обучающимися из семей мигрантов в рамках Детского сада является конкретная помощь им в адаптации к новым условиям, формирование толерантности к обществу, в котором проходит социализация ребёнка.

Задачи:

- Формирование коммуникативных умений на русском языке;
- Обеспечение сопровождение ребенка -мигранта, в том числе и со стороны сверстников, в целях успешной адаптации его в социокультурной среде;
- Психологическая поддержка детей мигрантов в образовательном процессе;
- Приобщение детей к культурным ценностям русского народа во взаимосвязи с общечеловеческими ценностями.
- Организация в детском саду образовательную среду, способствующую позитивному восприятию и пониманию, поддерживающую интерес к культурам различных этносов, направленную на межкультурную интеграцию. Содействие родителям детей мигрантов в решении психологических и педагогических проблем

Содержание коррекционно -развивающей работы с детьми - мигрантами включает в себя выявление детей -мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально - психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей

При поступлении ребёнка -мигранта в образовательную организацию, прежде всего, проводится собеседование с его родителями (законными представителями), цель которого состоит в выяснении обстоятельств прежнего обучения ребенка -дошкольника (посещал ли детский сад), определении уровня владения русским языком, изучении социально-бытовых условий. При низком уровне владения русским языком, невозможности диалога с родителями (законными представителями) и ребенком необходимо привлечь посредника в качестве переводчика. Таким посредником может быть представитель национальной диаспоры, владеющий русским языком.

Для оценки у детей -мигрантов течения, достижения планируемых результатов социальной адаптации и определения трудностей, проводятся следующие диагностические мероприятия:

- Экспертная оценка, осуществляемая воспитателями направленная на определение

изучения социально -психологической адаптации ребёнка -мигранта в ДОУ с использованием методики «Оценка особенностей развития ребёнка дошкольного возраста». Даная оценка позволяет определить круг проблем в развитии ребенка, препятствующие его успешной социализации, а также данную оценку можно использовать в качестве оценки результативности работы с детьми данной группы, при проведении сравнительного анализа полученных результатов в начале реализации программы и по её завершению.

- Педагогический мониторинг уровня освоения программы дошкольного образования, который проводиться в начале реализации программы и по её завершению, как оценка результативности реализации.
- Педагогическое наблюдение, оценка за взаимоотношениями и общением сверстников представителей разных национальностей в группе, осуществляется воспитателем, для оценки межнациональных связей и развития у детей толерантности по отношению к другим национальностям.
- Оценка развития речевое развитие ребенка, осуществляется учителем логопедом для выявления у детей-мигрантовразличных нарушений в развитии речи, понимания и использования русского языка. Каждый ребенок обследуется по таким параметрам: мелкая моторика, артикуляционная моторика, звукопроизношения, фонематические процессы, словарный запас, грамматический строй речи, связная речь (Безрукова О.А., Каленкова О.Н. Методика определения уровня речевого развития детей дошкольного возраста).
- Оценка эмоционального состояния ребенка, осуществляется педагогом-психологом, для определения психологических особенностей развития ребенка, его личностных особенностей. Для этого используются методики для оценки тревожности (тест Р. Тэммл, М. Доркн, В. Амен), самооценки (тест Лесенка Щур В.Г.), эмоционального состояния (методика Э.Т. Дорофеевой)
- Оценка межличностных взаимодействий в группе сверстников, осуществляется педагогом – психологом, для определения социального статуса детей-мигрантов в группе сверстников. Для этого используются различные методики на определение социометрического статуса в группе сверстников: - «Два домика» Марцинковская Т.Д., «День рождение», М.Панфилова Результаты проводимой оценки развития ребенка, его особенностей заносятся в индивидуальную карту развития ребенка

Содержание коррекционной работы с ребенком- мигрантом направлено на:

- Усвоение детьми-мигрантами основных культурных традиций и особенностей коммуникации страны проживания.
- Формирование адаптивных навыков к постоянно меняющемуся миру.
- Создание предпосылок для успешной социализации представителей разных культурных традиций в среде доминирующей русскоязычной культуры.
- Овладение практическими навыками рационального общения и самопознания.
- Повышение речевой культуры детей мигрантов.
- Формирование позитивного уважительного отношения к многообразию культур и их представителям на основе усвоения знаний об иных культурах, осознания различий и сходств, общего и особенного между культурами, традициями, образом жизни

Актуальным является разработка следующих систем занятий с участниками образовательного процесса:

- По межличностному общению дошкольников – формирование сплоченности коллектива;
- По адаптации к новой социокультурной среде для детей-мигрантов;
- По русскому языку, как развитие речи и преодоления нарушений в речевом развитии
- По усвоению образовательной программы с индивидуальной работой воспитателя группы.

При организации педагогического сопровождения детей-мигрантов корекционно- развивающая работа проводится по направлениям:

Направление «Преодоление языкового барьера»	***Направление «Социализация детей -мигрантов в обществе»***	***Направление «Межкультурное взаимодействие и толерантность»***	***Направление «Эмоциональное благополучие ребёнка из семьи мигрантов»***
Усвоение второго неродного языка у детей - мигрантов успешнее происходит за счёт богатой речевой практики в процессе ситуаций общения с носителями языка. В рамках данного направления для детей - мигрантов в группе создаётся речевая среда, позволяющая ребёнку обогащать свой пассивный словарь и переводить его в активный словарь для построения общения, корректировать нарушения звукопроизношения, грамматического строя. Педагогом организуется индивидуальная работа в речевых центрах (уголках), где представлены различные игры и пособия, позволяющие развивать и корректировать речь ребенка. Данные дети при расположении на занятии	Социально - психологическая адаптация детей -мигрантов к поликультурной среде представляет собой сложный и многомерный процесс взаимодействия представителей разных культур, в результате которого происходит формирование толерантности, представлений об этнической идентичности в соответствии с новыми для них социокультурными условиями. Большое значение в данном направлении работы с детьми мигрантами имеет педагог - психолог, оказывающий психолого - педагогическое сопровождение. Он проводит диагностическое обследование, позволяющее определить индивидуальный маршрут развития и оценить эффективность реализации программы. Для реализации данного направления воспитатели выстраивают систему взаимоотношений со сверстниками и взрослыми так, чтобы нахождения к группе было комфортное для ребенка, несмотря на его особенности. Данные дети активно вовлекаются в досуговую деятельность. Педагог помогает ребёнку построить отношения с другими сверстниками, иногда выступая в роли тьютера помогающего ребёнку вступить в контакт с другими детьми, помочь построить игровое взаимодействие. Кроме этого в рамках социализации детей - мигрантов планируется *работа по направлениям:*	Организация межкультурного взаимодействия обучающихся поликультурной группы предполагает формирование у детей первичных представлений о социокультурных ценностях и традициях разных народов, выработке навыков толерантного поведения в процессе организации разных видов детской деятельности. Социально -коммуникативное развитие направлено на усвоение норм поведения, ценностей и традиций, принятых в принимающем сообществе, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками других национальностей, воспитание уважительного отношения и чувства принадлежности не только к своей семье, но и к сообществу детей и взрослых в дошкольной образовательной организации. Познавательное развитие предполагает формирование у обучающихся первичных представлений о себе, других людях, о своей малой родине, о многообразии стран и народов, о	Эмоциональное благополучие ребёнка из семьи мигрантов, как показатель эффективности взаимодействия педагогов и родителей в период привыкания к детскому саду, обеспечивается совокупностью педагогических условий социальной адаптации: ➢Взаимная толерантность, открытость и принятие педагогами и родителями культуры и национальных традиций воспитания; ➢Проектирование педагогами образовательного процесса на основе принципов культурологического и деятельностного подхода, обеспечивающих активное освоение

всегда находятся возле педагога, чтобы он всегда смог подкрепить словесную инструкцию прямым показом, или образцом, а также смог отследить на сколько ребёнок понял его. Работая в этом направлении, большая роль отводится работе с семьёй, так как получение в детском саду знания и навыки необходимо закреплять, особенно в речи. Поэтому задача педагогов смотивировать родителей к работе над речью, дать рекомендации как помочь ребёнку, показать им игры и упражнения позволяющие скорректировать или развить речь. Очень важно, чтобы в семье тоже говорили на русском языке.	➢ Воспитание положительного отношения ребёнка к окружающим людям ➢ Приобщение детей к ценностям сотрудничества с другими людьми: оказание помощи при осознании необходимости людей друг в друге, планировании совместной работы, соподчинении и контроле своих желаний, согласовании с партнёрами по деятельности мнений и действий; ➢ Создание коммуникативной компетентности ребёнка ➢ Распознавание эмоциональных переживаний и состояний окружающих, выражение собственных переживаний; ➢ Формирование у детей социальных навыков: освоение различных способов разрешения конфликтных ситуаций, умений договариваться, соблюдать очерёдность, устанавливать новые контакты; ➢ Развитие положительного отношения ребёнка к себе, другим людям, окружающему миру, коммуникативной и социальной компетентности детей; ➢ Создание условий для формирования у ребёнка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, что его любят; ➢ Формирование у ребёнка чувства собственного достоинства, осознания своих прав и свобод (право иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время); ➢ Развитие у детей чувства ответственности за другого человека, общее дело, данное слово.	планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы. Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры. Овладение детьми -мигрантами языковыми умениями и коммуникативными навыками, обеспечивающими возможность практического пользования языком в различных ситуациях общения (коммуникативная компетенция), будет способствовать преодолению языкового барьера, мешающего успешному вовлечению этих обучающихся в различные виды образовательной и культурно - досуговой деятельности со сверстниками принимающего сообщества, а также формированию представлений детей -инофонов о культуре носителей изучаемого языка (социокультурной компетенции). Художественно -эстетическое развитие предполагает формирование предпосылок ценностно -смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного). Физическое развитие включает приобретение опыта обучающихся в двигательной деятельности.	детьми ценностей и социальных норм, способов поведения, воспитание дружеских взаимоотношений; ➢Использование активных методов обучения для освоения иноязычным ребёнком способов речевого общения. Важным инструментом повышения эффективности адаптации детей из семей мигрантов является организация взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся.

4.Одаренные обучающиеся

Одарённость – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одарённые дети - это обучающиеся, обладающие высокими познавательными потребностями (мотивацией) и возможностями (способностями), значительно превышающими таковые у их сверстников. Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

На начальных этапах одарённость проявляется как потенциал, на более поздних этапах ее индикатором могут быть высокие достижения в том, или ином виде деятельности, и только полностью развитый талант проявляется в выдающихся результатах в какой-то области деятельности.

К важным позициям в современной трактовке одарённости относятся:

- Понимание того, что это, прежде всего, развивающаяся характеристика личности, и в период дошкольного и школьного возраста одарённость рассматривается как потенциал;
- Понимание значимости взаимодействия как когнитивных, так и психосоциальных переменных, результатом которого и является превращение одарённости в те или иные таланты;
- Представление о том, что одарённый ребёнок, в первую очередь, отличается особой мотивационно -потребностной системой (мотивация саморазвития, увлечённость, стремление к совершенству), которая и ведёт за собой развитие тех или иных способностей;
- Появление высоких достижений у одарённых детей обусловлено сложным взаимодействием в процессе развития мотивационно -личностных качеств (мотивация саморазвития, увлечённость задачей, настойчивость, доверие к себе) и влияний среды (семья, сверстники, ОУ, социальное и культурное окружение).

Выделим основные источники возникновения проблем, рисков и трудностей одаренных обучающихся.

- Опережающее познавательное развитие (высокий уровень умственного развития может порождать разнообразные трудности в учении, личностном развитии, общении и поведении)
- Несогласованность отдельных сторон психического развития одарённого ребёнка (опережающее развитие устной речи, может сочетаться с обычным или даже замедленным развитием письменной).
- Двойная исключительность (сочетание высоких, иногда выдающихся способностей в одной области со слабыми способностями к отдельным аспектам).
- Перфекционизм (проблемы эмоционально -волевой и личностной сферы)

Направленность КРР с одарёнными обучающимися на дошкольном уровне образования:

- Определение вида одарённости, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одарённого ребёнка, как в доо, так и в условиях семенного воспитания;
- Создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- Сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- Формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- Организация предметно -развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях доо, благоприятную для развития различных видов способностей и одарённости.

Коррекционная работа с одарёнными детьми проводится в групповой форме. Наиболее

эффективными методами работы являются исследовательский, проблемный, проективный, дискуссия, интеллектуальные марафоны, индивидуальные творческие задания. Эти методы дают возможность развить познавательную сферу ребёнка. Для обеспечения подлинно творческого развития ребёнка необходимо единство предметно - развивающей среды и содержательного общения взрослых с детьми.

В группах имеется игровой материал для познавательного развития детей, для продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов.

Все оборудование размещено по тематическому принципу для того, чтобы каждый ребенок мог найти себе занятие по душе.

В образовательном процессе стараемся использовать такие формы и методы, которые позволяют максимально учесть и развить индивидуальные способности детей: задания различной степени сложности, творческие задания, исследовательские проекты, экспериментирование. В детском саду мы систематически организовываем различные конкурсы, выставки, концерты с участием наших обучающихся, ставим с детьми кукольные спектакли.

Дополнительные образовательные услуги также позволяют развивать у детей различные дарования и способности. Дети имеют возможность посещать различные кружки и студии.

Взаимодействие с родителями - важное условие выявления и развития детской одарённости. В работе с родителями используем различные формы:

- Родительские собрания («Одарённый ребенок в семье: проблемы и решения»),
- Консультации («Как воспитывать одарённого ребенка»),
- Практикумы,
- Совместные досуги и праздники и др..

Одна из главных задач работы с родителями одарённого ребенка – помочь им в воспитании такого ребёнка, так как одаренные дети – это особая категория детей, которая требует особого педагогического подхода.

Взаимодействие с социумом позволяет показать наши достижения, наши успехи через выступления детей на различных мероприятиях, участие в городских, областных и общероссийских конкурсах.

Наши обучающиеся и неоднократно награждались почётными грамотами, дипломами, ценными подарками. Таким образом талантливые, одаренные дети получают возможность не только реализовать себя, но и получить общественное признание.

Целевая группа: Дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации

В настоящее время достаточно остро стоит вопрос о проблемах детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

Федеральный закон №122 «Об основах социального обслуживания населения», принятый Государственной Думой РФ 22.10.1994г., (в ред. 22 августа 2004 г.) даёт следующее определение данному понятию:

Трудная жизненная ситуация — ситуация, объективно нарушающая жизнедеятельность гражданина (инвалидность, неспособность к самообслуживанию в связи с преклонным возрастом, болезнью, сиротство, безнадзорность, малообеспеченность, безработица, отсутствие определённого места жительства, конфликты и жестокое обращение в семье, одиночество и тому подобное), которую он не может преодолеть самостоятельно.

Особенность трудной жизненной ситуации состоит в том, что эта ситуация нарушает привычный для человека образ жизни, ставит его перед необходимостью оценить внешние и внутренние аспекты ситуации с учётом содержательных признаков и определить возможность преобразования ситуации.

Особенно нуждаются в помощи дети, оказавшиеся в такой ситуации. В отличие от взрослого человека ребёнок не имеет достаточного жизненного опыта, тех знаний, способностей, сил, которые необходимы, чтобы разрешить возникшие сложные ситуации. Он нуждается в поддержке мудрого, опытного человека, который бы направил, подсказал. Такую помощь должны оказать родители.

Семья как микромодель общества является важнейшим звеном многогранного процесса формирования личности ребёнка. Именно семья должна способствовать включению человека в сложный противоречивый окружающий мир. Сегодня перед ней стоит остро проблема её дезорганизации, которая связана с нарушением не только взаимодействия супругов по разным причинам, но и системы «родители - ребёнок», взаимным отчуждением детей и родителей. Так как семья не выполняет своих воспитательных функций: успешной социализации детей, обеспечение психологического комфорта, эмоционального благополучия ребёнка, увеличивается количество детей, испытывающих трудности в той или иной сфере. Неуклонно растёт количество социальных сирот, соответственно увеличивается число приёмных и опекунских семей. Всё это способствует увеличению численности детей попавших в трудную жизненную ситуацию.

В Федеральном законе Российской Федерации «Об основных гарантиях прав ребёнка Российской Федерации» от 24 июля 1998 года № 124-ФЗ, ст. 1 (в ред. От 30 июня 2007 г.) сформулированы типичные трудные жизненные ситуации для ребёнка, при которых государство берет на себя обязательства оказать ему необходимую помощь.

Дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации. Это — дети:

- Оставшиеся без попечения родителей;
- Дети-инвалиды;
- Дети с ограниченными возможностями здоровья, то есть имеющие недостатки в физическом и (или) психическом развитии;
- Дети — жертвы вооружённых и межнациональных конфликтов, экологических и техногенных катастроф, стихийных бедствий;
- Дети из семей беженцев и вынужденных переселенцев;
- Дети, оказавшиеся в экстремальных условиях;
- Дети — жертвы насилия;
- Дети, проживающие в малоимущих семьях;
- Дети с отклонениями в поведении;
- Дети, жизнедеятельность которых объективно нарушена в результате сложившихся обстоятельств и которые не могут преодолеть данные обстоятельства самостоятельно или с помощью семьи.

Дети из семей, находящихся в социально опасном положении или в тяжёлой жизненной ситуации, отличаются:

- Задержкой темпов интеллектуального и психического развития;
- Неумением общаться и поддерживать эмоциональные контакты;
- Негативным эмоциональным состоянием (страхи, неврастения, неврозы, стресс, подверженность нервно-психическим расстройствам);
- Нарушениями поведения (агрессивность, гиперактивность, тревожность, аутизм);
- Низким уровнем сформированности игровых навыков;
- Отсутствием или слабо сформированными навыками личной гигиены;
- Подвержены хроническим заболеваниям.

В дальнейшем эти проявления неблагополучия могут привести к формированию социальной дезадаптации ребёнка, выражающейся в склонности к преступной деятельности, употреблению психоактивных веществ, побегам из дома.

При организации психолого -педагогического сопровождения детей -сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, на каждом этапе жизни рекомендуется обратить внимание на возможные трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации.

Психолого -педагогическая диагностика основывается на следующих принципах: комплексность и целостность. Во время диагностики следует обращать внимание на развитие и сформированность интеллектуальной, эмоционально -волевой, мотивационной и поведенческой сторон.

Наиболее эффективными формами работы с детьми -сиротами от 3 до 7 лет для реабилитации и псхокоррекции являются:

- Игротерапия (это игры в образах литературных героев, импровизация диалога, пересказ и инсценировка);

- Арт-терапия (рисунки, лепка, аппликация, оригами и т.д.);
- Музыкотерапия позволяет работать с детьми, испытывающими страх, тревожность, беспокойство;
- Библиотерапия (чтение книг, в которых описаны страхи детей, стрессовые ситуации);
- Логотерапия предполагает разговор с ребёнком, направленный на вербализацию его эмоциональных состояний, словесное описание эмоциональных переживаний;
- Драмтерапия – это использование в работе с детьми данной целевой группы кукольный театр.

Такие формы работы проводятся индивидуально или малыми группами.

Важным условием оказания помощи является раннее выявление семей, находящихся в социально опасном положении и в «группе риска».

Основные направления работы социально -педагогического сопровождения семей, находящихся в трудной жизненной ситуации:

Работа с семьями обучающихся:

- Педагогическое просвещение родителей;
- Повышение уровня родительской компетентности;
- Удовлетворение индивидуальных запросов родителей в индивидуальных и групповых формах работы;
- Изучение состояния факторов среды социального развития ребёнка, связанных с его семьёй.

Работа с семьёй состоит из нескольких этапов:

На первом этапе выявляются семьи, нуждающиеся в психолого -педагогическом сопровождении, направленном на оказание превентивной и оперативной помощи родителям в решении их индивидуальных проблем, ведётся патронаж семей, проводятся индивидуальные и групповые консультации;

На втором этапе работы проводятся индивидуальные и семейные консультации, осуществляется патронаж семей. Выясняются трудности, возникшие при реализации ранее поставленных целей, пути их устранения, возможно коррекция самой цели. Основной идеей этого этапа видится развитие у родителей уверенности, умения достижения цели, постановка ближайших целей, прописывание шагов их достижения, добавление ресурсов к достижению целей.

Третий этап в работе с семьёй направлен на принятие окружающего мира, изменение ограничивающих представлений, расширение модели мира, перспектива развития семьи (материальная, духовная, участники решают сами с чего начать), повышение ее социального статуса по месту жительства.

2. Работа с педагогами детского сада:

- Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов по правовому воспитанию обучающихся, родителей;
- Удовлетворение индивидуальных запросов педагогов, связанных с вопросами социального развития детей и взаимоотношений с их родителями;
- Изучение факторов среды социального развития детей в образовательном пространстве ГБДОУ.

3***. Работа с обучающимися детского сада.***

С детьми работают воспитатель и все специалисты МБДОУ «ДСКВ № 27» по следующим направлениям:

- Групповая, индивидуальная диагностика обучающихся;
- Коррекция социального развития детей по результатам диагностики и запросам педагогов и родителей;
- Участие в организации досуга детей;
- Ознакомление с основами «прав детей».

Воспитатель наблюдает за детьми и оказывает им необходимую помощь в развитии и социализации, реализует программу «О правах играя».

Формы работы педагога -психолога с детьми: наблюдение, беседа, диагностика эмоционально -волевой, интеллектуальной и личностной сфер, коррекционно -развивающая работа, мониторинг психологического состояния.

Учитель -логопед производит диагностику развития речевой сферы и коррекцию речевых нарушений у обучающихся.

Музыкальный руководитель проводит занятия, способствующие развитию и сплочению детей в группе, используя для этого народные и подвижные игры, хороводные игры с пением, телесно ориентированные игры.

Инструктор по физической культуре проводит диагностику физического развития обучающихся, занятия по развитию психофизических процессов (скорость, выносливость, ловкость и т. д.).

4. Взаимодействие с государственными и общественными структурами подразумевает:

- Представление интересов ребёнка в государственных и общественных структурах;
- Организация и проведение межведомственных профилактических мероприятий;
- Взаимодействие со специалистами различных учреждений: комиссией по делам несовершеннолетних, Управлением социальной защиты населения, прокуратурой, органами опеки и попечительства, территориальной психолого -медико-педагогической комиссией.

5. Работа с документацией:

- Формирование информационного банка данных по работе с семьёй;
- Разработка перспективного и текущего плана работы;
- Подготовка ответов на запросы, годовых и промежуточных отчётов

Целевая группа: Дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке

Семья, находящаяся в социально опасном положении, - семья, имеющая детей, находящихся в социально опасном положении, а также семья, где родители или иные законные представители несовершеннолетних не исполняют своих обязанностей по их воспитанию, обучению и (или) содержанию и (или) отрицательно влияют на их поведение либо жестоко обращаются с ними;
(в ред. Федерального закона от 01.12.2004 N 150-ФЗ)

Семья, находящаяся в социально опасном положении - это семья, где наблюдаются медико - биологические отклонения у членов семьи, ярко выраженные заболевания, препятствующие полноценному функционированию семьи, условия и уровень жизни которых расцениваются как малопригодные или непригодные для проживания и развития, где нарушены внутрисемейные и внешние социальные связи, что ведёт к личностной деформации членов семьи.

Основания признания несовершеннолетнего находящимся в социально опасном положении, так и признания семьи, находящейся в социально опасном положении, подлежат выяснению и подтверждаться документально Статья 1 Федеральный закон от 24 июня 1999 г. N 120-ФЗ "Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних"

Статус «социально-опасное положение» имеют дети и подростки, находящиеся в обстановке, представляющей опасность для их жизни и здоровья или не отвечающей требованиям к их содержанию и воспитанию. А также несовершеннолетние, склонные к девиантному поведению или находящиеся в конфликте с законом.

Отсутствие заботы о детях (пренебрежение основными потребностями ребёнка) характеризуется проявлением невнимания к основным нуждам ребёнка в пище, одежде, медицинском обслуживании, присмотре.

Признаки отсутствия заботы о ребёнке:

- Задержка в росте, не набирает подходящего веса или теряет вес;
- Ребёнок брошен, находится без присмотра, не имеет подходящей одежды, жилища;
- Не соблюдается календарь профилактических прививок, нуждается в экстренных услугах зубного врача, плохая гигиена кожи, запущенное состояние детей (педикулез, дистрофия);
- Не ходит в школу, прогуливает занятия или приходит на них слишком рано и уходит из школы слишком поздно;
- Устаёт, апатичен, имеет отклонения в поведении.

Дошкольная образовательная организация при выявлении признаков жестокого обращения

родителей с ребёнком, о детях, проживающих в условиях, представляющих угрозу их жизни или здоровью, либо препятствующих их нормальному воспитанию, незамедлительно направляют информацию специалистам в сфере опеки и попечительства и районную комиссию по делам несовершеннолетних и защите их прав по месту фактического проживания ребёнка, в отдел внутренних дел района по месту нахождения образовательного учреждения, учредителю (управление образования)

Основные задачи педагогических работников по коррекционно - развивающей работе с данной целевой группой:

- Проводить профилактические мероприятия по предупреждению жестокого обращения с детьми;
- Внимательно относиться к внешним проявлениям случаев жестокого обращения с детьми;
- Оперативно информировать правоохранительные органы о выявленных случаях жестокого обращения с детьми;
- Проводить работу по реабилитации жертв насилия.

Содержание коррекционно -развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учётом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ППК ДОО

При выявлении данных проблем у ребёнка необходимо провести дифференциальную диагностику его состояния.

В результате такой диагностики выявленные проблемы могут быть дифференцированы по 2 группам:

Первая – проблемы, отражающие особенности личности ребёнка, которые родители стремятся нивелировать с помощью различных медико -психолого -педагогических мер.

Вторая группа – проблемы, явившиеся возможным следствием психологического насилия или пренебрежения нуждами ребёнка, в результате чего развились данные состояния.

Для этого рекомендуется:

- Выявить и зафиксировать у ребёнка наличие проблемы (например, заикание или отставание в развитие);
- Сообщить родителям о выявленной проблеме и выяснить, какие меры предприняты для ее разрешения;
- При адекватности принимаемых мер предложить родителям дополнительную медицинскую (психологическую, социальную) помощь, которой располагает образовательное учреждение;
- При выявлении недостаточности принимаемых мер предложить родителям перечень мер по разрешению конкретных проблем (например, при неуспеваемости ребёнка – обращение к невропатологу, психиатру, логопеду, на медико -педагогическую комиссию);
- Проконтролировать выполняемость рекомендаций;
- При наличии положительной динамики – продолжать оказание поддержки семье;
- При отсутствии положительной динамики из-за сопротивления (отказа) со стороны родителей заниматься данными проблемами вызвать родителей на совет по профилактике (педсовет) с повторным разъяснением выявленных проблем у ребенка и сообщением о наличие ответственности родителей за физическое и психологическое состояние ребёнка;
- При неэффективности данных мер сообщить информацию в органы опеки, КДН и ЗП.

Явные признаки жестокого обращения с детьми:

- Следы побоев, истязаний, другого физического воздействия;
- Следы сексуального насилия;
- Запущенное состояние детей (педикулез, дистрофия и т.д.);
- Отсутствие нормальных условий существования ребёнка: антисанитарное состояние жилья, несоблюдение элементарных правил гигиены, отсутствие в доме спальных мест, постельных принадлежностей, одежды, пищи и иных предметов, соответствующих возрастным потребностям детей и необходимых для ухода за ними;
- Систематическое пьянство родителей, драки в присутствии ребёнка, лишение его сна,

ребёнка выгоняют из дома;
- Асоциальное поведение ребёнка;
- Ребёнок пропускает посещение ДОО без причин и уведомления законных представителей;
- Ребёнок побирается;
- Ребёнок грязно или не по сезону одет;
- Наличие какой- либо информации о фактах жестокого обращения с детьми;
- Наличие информации о фактах вовлечения несовершеннолетних в употребление спиртных напитков и наркотических веществ;
- Наличие информации о фактах вовлечения несовершеннолетних в преступную деятельность.

Очевидные «внешние» признаки, на которые необходимо реагировать специалистам ОУ:
- Асоциальное поведение ребёнка;
- Ребёнок пропускает посещение ДОО без причин и уведомления законных представителей ;
- У ребёнка на теле травмы, следы насилия;
- Ребёнок побирается;
- Ребёнок грязно или не по сезону одет;
- Семья ведёт асоциальный образ жизни и не заботится о ребёнке;
- Наличие какой-либо информации о фактах жестокого обращения с детьми;
- Наличие информации о фактах вовлечения несовершеннолетних в употребление спиртных напитков и наркотических веществ;
- Наличие информации о фактах вовлечения несовершеннолетних в преступную деятельность.

Алгоритм действий специалистов образовательного учреждения в случае установления факта наличия острой ситуации психического насилия по отношению к ребёнку
- Оказать психологическую помощь ребёнку, не оставлять его одного, без наблюдения взрослых до разрешения ситуации и приведения ребёнка в адекватное психологическое состояние.
- Сообщить родителям или другим законным представителям о состоянии ребёнка.
- Получить у родителей (законных представителей) разъяснения по поводу психологического состояния ребёнка, опасного для его жизни и здоровья.
- При адекватной реакции родителей сообщить координаты центров и учреждений, которые могут оказать помощь в данной ситуации.
- Контролировать разрешение ситуации через контакт с родителем и/ или ребёнком.
- При неадекватной реакции родителей сообщить о данной ситуации в органы защиты прав детей с выяснением возможности дальнейшего помещения ребенка в больницу или приют до разрешения ситуации.

Алгоритм действий специалистов образовательного учреждения в случае признаков жестокого обращения с ребенком
- Каждый работник ОУ обязан немедленно письменно сообщить об этом руководителю ОУ.
- Информируются родители (законные представители).
- Руководитель самостоятельно или по его поручению педагог (в присутствии психолога) проводит собеседование с родителями, которое протоколируется.
- Отдельно проводится беседа с ребёнком в присутствии психолога.
- При подтверждении признаков жестокого обращения с ребенком письменно информируются:
  - Прокуратура и отдел по делам несовершеннолетних, органы социальной защиты, которые действуют в рамках своих должностных обязанностей;
  - Органы опеки и попечительства– для решения вопроса об изъятии ребёнка из семьи, отобрании ребёнка у родителей или у других лиц, на попечении которых он находится;
  - КДН и ЗП, органы внутренних дел – для привлечения к ответственности лиц, допустивших жестокое обращение; передача информации о выявленном случае;

- В случае явных физических или сексуальных признаков насилия руководитель ОУ обращается в органы здравоохранения – для медицинской оценки состояния ребёнка и оказания медицинской помощи.

При выявлении явных признаков жестокого обращения с детьми (в зависимости от степени воздействия на психологическое состояние и состояние здоровья ребёнка) возможно несколько вариантов действий педагогов ОУ в соответствии с «Методическими рекомендациями для специалистов органов и учреждений системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних по вопросу защиты детей от жестокого обращения».

Целевая группа: Обучающиеся «группы риска»

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены:

1. *Дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем*. Для психологического самочувствия ребёнка нужна равновесие позитивных и негативных чувств, обеспечивающая сохранение внутреннего баланса и жизнеутверждающего действия. Несоблюдение психологического равновесия содействует появлению психологических расстройств, приводящих к различным отклонениям в становлении личности ребёнка, к срыву у него общественных контактов. Психологическое здоровье детей, безусловно, имеет свои особенности. Его условно можно разделить на три уровня: креативный, адаптивный и дезадаптивный.
   - Креативный – самый высокий уровень. Дети этого уровня имеют достаточный запас сил, чтобы преодолевать неудачи, неблагоприятные ситуации, активны в любой деятельности, они, как правило, не нуждаются в особенной психологической помощи.
   - Адаптивный – средний уровень. К нему относится категория детей в целом адаптированных к социуму, но нуждающихся в необходимой психологической поддержке со стороны взрослых.
   - Дезадаптированный уровень включает в себя детей, поведение которых характеризуется стремлением приспособиться к существующим обстоятельствам в ущерб себе и своим желаниям, не стремясь что-то изменить. Такие дети особенно нуждаются в индивидуальной коррекционной работе.

   Детям со вторым и третьем уровнем требуется коррекционно - развивающая работа.
2. *Дети, имеющие эмоциональные проблемы* (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий). В психолого -педагогической литературе выделяются три категории нарушений в формировании эмоциональной сферы дошкольника:
   - Расстройства настроя. Расстройства настроя относительно делят в 2 типа: с усилением эмоциональности (радость, тревога, подавленность, тревожный симптом, боязни) и её снижением (апатия, эмоциональная тупость, паратимия).
   - Расстройства действия;
   - Нарушения психомоторики.

Эйфория – хорошее расположение духа, никак не сопряженное с наружными факторами. Детей, пребывающего в состоянии эйфории, определяют равно как импульсивного, устремляющегося к доминированию, торопливого.

Дисфория – нарушение настроя, с доминированием сердитопечального, хмуро - сердитого, присутствие единой раздражительности и агрессивности. Детей в пребывании дисфории возможно описать как мрачного, жестокого, резкого, несговорчивого.

Депрессия – эмоциональное состояние, характеризующееся негативным психологическим фоном и единой пассивностью действия. Подавленность в дошкольном возрасте в традиционном варианте как правило атипична, стерта. Детей с пониженным настроем возможно охарактеризовать равно как несчастного, унылого, пессимистичного.

Тревожный синдром – положение случайной обеспокоенности, сопровождаемое нервозным усилием, непоседливостью. Детей, переживающего тревогу, возможно определить как нерешительного, скованного, усиленного.

Страх – эмоциональное состояние, появляющееся в случае осознания надвигающейся угрозы. Ребёнок, подвергающийся боязни, смотрится застенчивым, напуганным, закрытым.

Апатия – равнодушное отношение к целому происходящему, которое смешивается с

внезапным падением инициативы. Апатичного ребёнка возможно изложить равно как апатичного, безразличного, бездейственного.

Эмоциональное неблагополучие у дошкольников возникает на фоне трудноразрешимых межличностных и внутриличностных конфликтов. Внешнее выражение детские конфликты находят в нарушениях общих свойств эмоциональной регуляции (предметности, адекватности ситуации, избирательности). Из всего массива эмоциональных нарушений у детей среднего и старшего дошкольного возраста мы выделяем острые эмоциональные реакции, окрашивающие конкретные конфликтные для ребёнка ситуации, напряжённые эмоциональные состояния и нарушения динамики эмоциональных состояний.

Для детей с разными эмоциональными нарушениями характерны индивидуальные характерные черты :

- Нерешительность в себе;
- Неустойчивая самооценка;
- Высокий уровень тревожности, зачастую гармонирующий с агрессивностью;
- Потребность в непрерывном признании, похвале, высокой оценке, в постоянной симпатии сверстников и взрослых;
- Робость, чувствительность, недоверие;
- Твёрдость эмоциональных реакций, деятельности и поведения;
- Готовность к признанию своей исключительности;
- Необходимость в самоутверждении и желание к лидерству;
- Направленность абсолютно всех типов детской деятельности на итог и позитивную оценку; - боязнь приобрести несогласие
- Беспокойность согласно предлогу своего общественного статуса.

3.*Дети, имеющие поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман).* К расстройствам поведения возможно причислить гиперактивность и враждебное поведение: нормативно - инструментальную агрессию, безучастно – враждебное действия, инфантильную агрессивность, защитную агрессию, демонстративную агрессию, целенаправленно - недоброжелательную враждебность.

- **Гиперактивность** – комбинация общего двигательного беспокойства, неусидчивости, импульсивности действий, эмоциональной лабильности, патологий сосредоточения внимания. Сверхэнергичный ребенок непоседлив, никак недоводит до окончания инициированное дело, у него стремительно изменяется настроение.
- **Нормативно – инструментальная агрессия** – это тип детской агрессивности, где агрессия применяется в главном равно как мера действия в общении с ровесниками. Агрессивный ребёнок держится провокационно, неусидчив, драчлив, предприимчив, не принимает за собою вины, потребует повиновения находящихся вокруг. Его враждебные воздействия – это способ свершения определённой цели, по этой причине позитивные эмоции испытываются им согласно достижении результата, а никак не в период агрессивных действий.
- **Пассивно-агрессивное поведение** характеризуется капризами, упрямством, стремлением захватить находящихся вокруг, уклонением исполнять дисциплину.
- **Инфантильная агрессивность** выражается в частых размолвках ребёнка с ровесниками, неповиновением, выставлением требований родителям, рвением обижать находящихся вокруг себя людей.
- **Защитная агрессия** – данный тип агрессивного поведения, выражается равно как в норме (адекватный ответ на внешнее влияние), таким образом и в избыточной форме, если агрессия появляется в решение на наиболее различные действия. Появление избыточной агрессии может быть связано с проблемами декодирования коммуникативных поступков окружающих.
- **Демонстративная агрессия** – вид вызывающего поведения, сосредоточенного в притягивание внимания старших либо ровесников. В первоначальный случае ребёнок применяет в косвенной форме словесную агрессию, что выражается в разных высказываниях в виде претензий в ровесника, в демонстративном крике,

сосредоточенном в устранение ровесника. Во втором случае, если дети применяют агрессию равно как способ привлечения к для себя внимания ровесников, они больше всего применяют физическую агрессию – прямую либо косвенную, что вынашивает бессознательный, непроизвольный характер (прямое наступление в иного, угрозы и запугивание – равно как образец прямой физической агрессии либо распад товаров работы иного ребёнка в случае косвенной агрессии).

- **Целенаправленно -агрессивная враждебность** – это вид детской агрессивности, где жажда сделать ущерб иному – цель. Агрессивные воздействия детей, доставляющие страдание и оскорбление ровесникам, никак не обладают тот или иной -или заметной цели – ни в целях окружающих, ни в целях их самих, а предполагают приобретение наслаждения с причинения иному ущерба. Дети применяют в основном непосредственную физическую агрессию, при данном действия различаются особенной безжалостностью и равнодушием, чувства сожаления абсолютно отсутствуют

4.*Дети, имеющие проблемы неврологического характера (потеря аппетита).*

5.*Дети, имеющие проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве).*

- Дошкольный возраст – это период овладения социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через игровые и реальные отношения со сверстниками. При неблагополучных взаимоотношениях с ровесниками появляются эмоциональные переживания, характеризующиеся остротой и продолжительностью: разочарованность, обида, злость. в отсутствии специфическим образом организованной работы неадекватные формы взаимодействия с ровесниками, сформировавшиеся в детском саду, никак не исчезают, а только лишь трансформируются с возрастом, создавая обширный диапазон трудностей в взаимоотношениях ранее старшего человека с окружающими и в действии по отношению к себе лично. Трудности в общении проявляются в неумении ребенка ориентироваться в ситуации общения, правильно понимать эмоциональное состояние партнеров, выбирать адекватные способы взаимодействия.
- **Замкнутые дети**. Они характеризуются суженным кругом общения, что выступает как своеобразная психологическая защита. К себе они допускают ограниченное количество людей. Со сверстниками и взрослыми могут вообще не разговаривать, иногда по полгода или год.
- **Застенчивые дети.** Они робки, неуверенны в себе, проявляют малую инициативность, смущение. С ними трудно общаться. В качестве причин застенчивости могут выступать врожденная предрасположенность, благодаря слабому типу нервной системы, особенности воспитания(подражание застенчивому родителю), одиночество.
- **Необщительные дети**. Это обычные дети, которые неплохо адаптированы к социальному окружению, однако их особо не интересует сфера общения и установления социальных контактов. Их устраивает небольшой круг (чаще одиндва человека) сверстников, с которыми они взаимодействует, не любят и шума и соревновательных ситуаций.
- **Конфликтные дети.** Эта категория детей, которая не может мирно разрешить проблемную ситуацию, возникающую во взаимодействии со сверстниками и взрослыми. Конфликтующие дети не научены позитивно сотрудничать с другими людьми, не владеет в должной мере игровыми навыками, что выливается в отказе других детей принять их в игру. Причинами конфликтности может быть авторитарность родителей, непринятие ребенка, противоречивость требований, нарушение баланса любви и требовательности в сторону требовательности, невнимание к ребенку, игнорирование, попустительство и вседозволенность.

6.*Дети, имеющие проблемы регуляторного характера* (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение

произвольности внимания).

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

- Коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- Помощь в решении поведенческих проблем;
- Формирование адекватных, социально -приемлемых способов поведения;
- Развитие рефлексивных способностей;
- Совершенствование способов саморегуляции.

Основной целью работы педагога -психолога в детском саду является создание условий для сохранения психологического здоровья детей.

Основные задачи:

- Обеспечение психологического сопровождения и комфортности пребывания детей в детском саду;
- Принятие участия в организации развивающей среды доу;
- Формирование познавательной сферы у дошкольников;
- Коррекция отклонений в личностной и эмоционально -волевой сфере, познавательной деятельности;
- Психологизация образовательной среды через просвещение педагогов ДОУ и родителей обучающихся.

Исходя из поставленных задач, педагог -психолог ДОУ целенаправленно ведёт работу по содействию личностного и интеллектуального развития детей на каждом возрастном этапе путем постоянного психологического сопровождения, а также для выявления проблем развития и адаптации, своевременной коррекции отклонений.

Педагогом -психологом в начале и в конце учебного года проводятся психодиагностические исследования, с помощью которых выявляется уровень адаптированности детей к условиям детского сада, уровень развития психических процессов и уровень сформированности эмоциональной сферы у детей -дошкольников.

Важным условием, обеспечивающим эффективность коррекционной работы со всеми целевыми группами, является взаимодействие с родителями обучающихся по вопросам реализации образовательной программы и вопросам коррекции эмоционально-волевых, речевых и познавательных недостатков развития детей.

Основная цель педагогов при взаимодействии с родителями – помочь им стать заинтересованными, активными и действенными участниками образовательного и коррекционно -развивающего процесса. Педагоги разъясняют родителям необходимость ежедневного общения ребёнком в соответствии с рекомендациями, которые дают специалисты.

Данная цель реализуется через следующие задачи:

- Приобщение родителей к участию в жизни детского сада;
- Повышение и содействие общей культуры семьи и психолого -педагогической компетентности родителей;
- Оказание практической и помощи родителям обучающихся через формирование умений и навыков практической работы с детьми;
- Использование различных форм сотрудничества и совместного творчества, исходя из индивидуально -дифференцированного подхода к семьям.
- Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания.
- Самой эффективной формой проведения консультирования родителей по проблемам воспитания их детей является семинар -практикум и мастер-класс.

Работа педагога -психолога со всеми субъектами образовательного процесса осуществляется на основных видах деятельности:

- ***Психологическая диагностика*** (диагностика познавательной сферы (мышление, память, внимание, восприятие, воображение, мелкая моторика, диагностика эмоционально - волевой сферы (проявления агрессивного поведения, страхи, тревожность, готовность к школе), диагностика коммуникативной сферы (трудности в общении со сверстниками и взрослыми). По результатам диагностики составляется психологическое заключение и на каждого обучающегося а заводится индивидуальная карта развития. В случае выявления определённых проблем психолог предлагает родителям конкретное решение, при необходимости, направляя ребёнка к специалистам. В процессе диагностики психолог также изучает отношения в детском коллективе, помогая воспитателям в организации работы с конкретными детьми.
- ***Психологическая коррекция*** проводится по результатам диагностики, по запросам родителей и воспитателей, по наблюдениям психолога. Каждый ребёнок индивидуален. Кто-то развивается быстрее, кто-то медленнее. С учётом особенностей развития каждого малыша психолог строит психокоррекционную работу в следующих направлениях: эмоционально -волевая сфера (агрессивное поведение, страхи, повышенная тревожность, низкий самоконтроль, неуверенность в себе), коммуникативная сфера: нарушения взаимоотношений со сверстниками, нарушения благополучия в семье, познавательная сфера: низкий уровень развития познавательных процессов (памяти, внимания, воображения, мышления, восприятия);
- ***Психологическое консультирование*** состоит в том, что оно сосредотачивается на решении профессиональных проблем. В процессе консультирования рассматривается только то, что имеет отношение к решению главной задачи психологической службы образования. Педагоги и родители получают консультацию постольку, поскольку имеют отношение к
- Педагоги и родители получают консультацию постольку, поскольку имеют отношение к ребёнку. Их проблемы рассматриваются только в связи с проблемами детей, а не сами по себе.
- ***Психологическое просвещение*** - приобщение педагогов и родителей к психологическим знаниям. В обществе недостаточно распространены психологические знания, не всегда выражена психологическая культура, предполагающая интерес к другому человеку, уважение особенностей его личности, умение и желание разобраться в своих собственных отношениях, переживаниях, поступках. В педагогических коллективах, как и семьях, возможны конфликты, в основе которых психологическая глухота взрослых людей, неумение и нежелание прислушиваться друг к другу, понять, простить, уступить и т.д. Поэтому психологу важно повышать уровень психологической культуры тех людей, которые работают с детьми. Основной смысл психологического просвещения заключается в том, чтобы знакомить педагогов и родителей с основными закономерностями и условиями благоприятного психического развития ребенка; разъяснять результаты диагностических исследований; формировать потребность в психологических знаниях и желание использовать их в работе с ребенком или в интересах развития собственной личности; достигать понимания необходимости работы психолога в детском саду.
- ***Психологическая профилактика*** направлена на сохранение, укрепление и развитие психологического здоровья детей на всех этапах дошкольного детства. Психологическая профилактика предполагает ответственность за соблюдение в детском саду психологических условий, необходимых для полноценного психологического развития и формирования личности ребенка на каждом возрастном этапе. Также психологическая профилактика предполагает своевременное выявление таких особенностей ребенка, которые могут привести к определенным сложностям, отклонениям в интеллектуальном и эмоциональном развитии, в его поведении и отношениях. Психолог должен стараться прогнозировать возможность появления

проблем в психологическом развитии и становлении личности детей в связи с их переходом на следующую возрастную ступень и проводить работу в направлении их предупреждения. Психолог разрабатывает и осуществляет развивающие программы для детей разных возрастов с учетом особенностей каждого возрастного этапа.

Взаимодействие педагога-психолога при реализации коррекционных мероприятий

Взаимодействие с родителями:	• Индивидуальные, групповые, подгрупповые консультации, семинары, дискуссии по заявленной тематике, запросу. • Выставка психологической литературой по заявленной тематике. • Лекции-выступления на родительских собраниях. • Телефон доверия для родителей. • Диагностика детско-родительских отношений в семье.
Взаимодействие с воспитателями:	• Обучение воспитателей личностно ориентированной модели общения с ребёнком, • Индивидуальные консультации. • Тематические выставки психолого-педагогической литературы. • Рекомендации, опыт, деловые игры, решение проблемных ситуаций на педагогических советах. • Помощь в организации центров активности, пространства детской реализации. • Психологический аспект: мотивационные, предметные и универсальные образовательные результаты Программы. • Профессиональное выгорание: профилактика, выявление «сильных» сторон.
Взаимосвязь со специалистами (воспитатель, музыкальный руководитель):	• Анализ результатов диагностики, исследований. • Консультирование по вопросам коррекции процессов воспитания на основе, интеллектуального, личностного и эмоционально-волевого развития ребёнка. • Выявление наиболее «сильных» сторон специалистов. • Составление АОП на каждого ребёнка.

2.1.6.3 Механизмы адаптации ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» для детей с ОВЗ

Для успешности воспитания и обучения детей с ОВЗ необходима правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей.

В связи с этим особая роль отводится **психолого -медико -педагогической диагностике,** позволяющей:

- Своевременно выявить индивидуальные психолого -педагогические особенности детей с ОВЗ;
- Определить оптимальный педагогический маршрут;
- Обеспечить индивидуальным сопровождением каждого ребёнка с ОВЗ;
- Спланировать коррекционные мероприятия, разработать программы коррекционной работы;
- Оценить динамику развития и эффективность коррекционной работы;
- Определить условия воспитания и обучения ребёнка;
- Консультировать родителей (законных представителей) ребёнка с ОВЗ.

Одним из основных **принципов диагностики** нарушенного развития является комплексный подход, который означает всесторонность обследования и оценку особенностей развития ребёнка с ОВЗ всеми специалистами, и охватывает познавательную деятельность, поведение, эмоции, волю, состояние зрения, слуха, двигательной сферы, соматическое состояние, неврологический статус. Изучение ребёнка включает медицинское и психолого -педагогическое обследование.

Медицинское обследование начинается с изучения данных анамнеза. Анамнез собирается врачом и составляется на основании ознакомления с документацией ребёнка и беседы с родителями

(лицами, их заменяющими).

Личный анамнез ребёнка содержит следующие сведения: особенности беременности матери; длительность приёма лекарственных препаратов и влияние вредных факторов на беременность; особенности родов; характер помощи во время родов; наличие у ребёнка врождённых пороков развития, судорог и др.; вес ребёнка при рождении, время начала кормления, срок пребывания в роддоме. Перечисляются перенесённые ребёнком заболевания, особенности лечения, наличие осложнений. Указывается, где, как и кем воспитывался ребёнок до момента поступления в дошкольное учреждение. В семейном анамнезе анализируются данные о семье ребенка и наследственности; описывается состав семьи, возраст и образовательный уровень каждого ее члена, характерологические особенности родителей; фиксируются психические, неврологические, хронические соматические заболевания родственников, патологические особенности их физического облика. Описываются семейно -бытовые условия, в которых воспитывается ребенок, место и характер работы родителей; даётся оценка взаимоотношений в семье, отношения к ребенку; фиксируются случаи приверженности одного или обоих родителей к алкоголю или наркотикам.

Основной целью применения психологической диагностики является определение уровня умственного развития, состояние интеллекта детей с ОВЗ, поскольку эта категория дошкольников представляет исключительное разнообразие.

Психологическое обследование проводит психолог. Психодиагностическое обследование ребёнка с проблемами в развитии должно быть системным и включать в себя изучение всех сторон психики (познавательная деятельность, речь, эмоционально -волевая сфера, личностное развитие).

В качестве источников диагностического инструментария можно использовать научно-практические разработки С. Д. Забрамной, И. Ю. Левченко, Е. А. Стребелевой, М. М. Семаго, А.П. Зарина и др. Качественный анализ предполагает оценку особенностей процесса выполнения ребёнком заданий и допускаемых ошибок на основе системы качественных показателей.

В комплексной оценке психического развития и выявления потенциальных возможностей детей с ОВЗ для определения содержания дальнейшего обучения важным является педагогическое обследование.

Педагогическое изучение предусматривает получение сведений о ребёнке, раскрывающих знания, умения, навыки, которыми он должен обладать на определённом возрастном этапе, установление основных проблем в обучении, темпа усвоения учебного материала, выявление особенностей образовательной деятельности. Интересующие сведения можно получить с помощью таких методов, как непосредственная беседа с ребёнком и родителями, анализ работ ребёнка (рисунков, поделок и др.), педагогическое наблюдение.

Педагогическое наблюдение должно быть специально спланированным, точно ориентированным и систематическим. Оно позволяет оценить степень сформированности деятельности в целом — её целенаправленность, организованность, произвольность, способность к планированию действий.

Особенно важно наблюдение за ведущей деятельностью ребёнка, его познавательной активностью, в процессе которого отмечается мотивационный аспект деятельности, свидетельствующий о личностной зрелости дошкольника. Полученные сведения позволяют в дальнейшем целенаправленно вносить коррективы в организацию процесса воспитания и обучения детей с ОВЗ.

Предусматривается следующий алгоритм выявления детей с ОВЗ в процессе адаптации к ДОУ и создания для них специальных образовательных условий.

- В начале нового учебного года в дошкольном учреждении все педагоги проводят мониторинг с целью выявления детей с ОВЗ и определением уровня адаптации у детей 2-3 лет.
- После этого проводится заседание психолого -педагогического консилиума (ППк) для детей с ОВЗ, на котором принимается решение о необходимости прохождения психолого -медико -педагогической комиссии (ПМПК) в целях проведения комплексного обследования и подготовки рекомендаций по оказанию детям психолого -медико -педагогической помощи и организации их обучения и воспитания.

Два раза в год проводится заседание психолого -педагогического консилиума (ППк) по детям раннего возраста (2-3 года), на котором принимается решение по созданию оптимизированных

условий успешной адаптации к ДОУ.

На основании рекомендаций ПМПК специалисты ППк МБДОУ «ДСКВ № 27» разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут и/или адаптированную образовательную программу.

После разработки индивидуального образовательного маршрута и/или адаптированной образовательной программы, педагоги и специалисты образовательной организации осуществляют их реализацию и ведут динамическое наблюдение за развитием ребёнка.

Одним из основных механизмов реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательного учреждения, обеспечивающее системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательном процессе.

Взаимодействие специалистов в коррекционной работе отражают следующие принципиальные положения:

- Коррекционная работа включается во все направления деятельности образовательного учреждения (образовательная, игровая, трудовая). Содержание коррекционной работы - это психолого - медико- педагогическое сопровождение детей с ОВЗ и детей - инвалидов, направленное на коррекцию и компенсацию отклонений в их физическом и (или) психическом развитии.
- Коррекционную работу осуществляют все специалисты. Такое взаимодействие включает: комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля; многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка; составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно - познавательной, речевой, эмоциональной-волевой и личностной сфер ребёнка.
- Разработка и подбор конкретных тактик и программ для реализации этого сопровождения - задача, стоящая перед специалистами самого образовательного учреждения, объединенными в междисциплинарный консилиум.
- Комплексное изучение ребёнка, выбор наиболее адекватных проблеме ребёнка методов работы, отбор содержания развития с учётом индивидуально - психологических особенностей детей осуществляется на психолого -медикопедагогическом консилиуме ДОУ.

Специалисты реализуют следующие профессиональные функции:

- Диагностическую (заполняют диагностические карты трудностей, возникающих у ребенка; определяют причину той или иной трудности с помощью комплексной диагностики);
- Проектную (разрабатывают на основе реализации принципа единства диагностики и коррекции индивидуальный маршрут сопровождения);
- Сопровождающую (реализуют индивидуальный маршрут сопровождения);
- Аналитическую (анализируют результаты реализации индивидуальных образовательных маршрутов).

Образовательная деятельность учителей -логопедов, педагога -психолога строятся с учётом возрастных, речевых и индивидуальных особенностей детей, а также решаемых в процессе обучения и воспитания коррекционных задач.

Целостный, интегрированный подход к вопросу воспитания и обучения, объединяющий всех педагогов ДОУ, использование личностно -ориентированных технологий, позволяют детскому саду успешно решать задачи гармоничного развития личности ребёнка, добиваться стабильных результатов в укреплении здоровья, коррекции имеющихся отклонений, осуществлять полноценное физическое, личностное и интеллектуальное развитие обучающихся ДОУ.

Специалист	***Основные области деятельности специалистов***	***Основные направления совместной работы***
Учитель-логопед	Логопедическая диагностика, коррекция и развитие речи, разработка рекомендаций другим специалистам по использованию логопедических	Развитие основных компонентов речевой системы: фонетики, лексики, грамматического строя и связной речи.

	приёмов в работе с ребёнком; педагогическая диагностика, разработка и уточнение индивидуальных образовательных маршрутов, обеспечение индивидуальных, подгрупповых и фронтальных (групповых) занятий с детьми по коррекции речи.	
Педагог-психолог	Психологическая диагностика, психологическое консультирование, разработка и оформление рекомендаций другим специалистам по организации работы с ребёнком с учётом данных психодиагностики, проведение тренинговых, психокоррекционных форм работы.	Коррекционно -развивающая работа с детьми по развитию высших психических функций; работа с детьми, имеющими отклонения в поведении; коррекция агрессивности; профилактическая работа по развитию эмоций
Воспитатель	Определение уровня развития разных видов деятельности ребёнка, особенностей коммуникативной активности и культуры, уровня сформированнности целенаправленной деятельности, навыков самообслуживания согласно возрастному этапу, реализация рекомендаций логопеда, психолога, организация режима развивающих и коррекционных игр, обеспечение индивидуальных и групповых занятий.	Решение общеразвивающих и коррекционных задач; логопедизация всей жизнедеятельности детей в группе; создание предметно - развивающей среды в группе с учётом особенностей детей; взаимодействие со всеми участниками коррекционно - развивающего процесса.
Музыкальный руководитель	Реализация используемых программ музыкального воспитания с учётом рекомендаций учителя -логопеда, педагога -психолога, представление для психологического анализа продуктов детского творчества как проективного материала.	Развитие фонематического слуха, музыкального слуха, фонематического восприятия; основных компонентов звуковой культуры речи: интонации, ритмико -мелодической стороны; формирование правильного речевого и певческого дыхания, изменение силы и высоты голоса в зависимости от контекста; обогащение словаря дошкольников по разработанным учителем -логопедом лексическим темам;
Инструктор по физической культуре	Реализация используемых программ с целью коррекции двигательных нарушений, ориентировки в макро- и микропространстве. Подбор индивидуальных упражнений для занятий с детьми, имеющими соматическую слабость, замедленное развитие локомоторных функций, отставание в развитие двигательной сферы, снижение ловкости и скорости выполнения упражнений с учётом рекомендаций педагога -психолога.	Закрепление лексико-грамматических средств языка и автоматизация по возможности звуков путём специально подобранных подвижных игр и упражнений, разработанных с учётом изучаемой лексической темы; развитие физиологического и речевого дыхания; развитие общей и мелкой моторики; координация речи с движением.

В качестве ещё одного механизма реализации коррекционно – развивающей работы следует обозначить социальное партнёрство, которое предполагает профессиональное взаимодействие образовательного учреждения с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества).

Социальное партнёрство включает:

- Сотрудничество с учреждениями образования и другими ведомствами по вопросам преемственности развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения детей с ограниченными возможностями здоровья;
- Сотрудничество со средствами массовой информации, а также с негосударственными структурами, прежде всего с общественными объединениями инвалидов, организациями родителей детей с ограниченными возможностями здоровья;
- Сотрудничество с родительской общественностью.

В основе КРР, осуществляемой в МБДОУ «ДСКВ № 27», лежит, прежде всего, принцип комплексности, он представляет собой взаимодействие различных специалистов в диагностической работе и в реализации коррекционного процесса. На основании этого принципа достигается конечный результат коррекционного воздействия: преодоление речевых нарушений путём развития речевой функциональной системы и неречевых психических функций. Коррекционная направленность обучения способствует максимальному погружению ребёнка в активную речевую среду, позволяет скорректировать двигательные функции, эмоциональный тонус, улучшить мотивацию познавательной деятельности, даёт возможность сформировать основные этапы учебной деятельности, в том числе ориентировочный этап и этап самоконтроля и самооценки.

В соответствии с планом коррекционных мероприятий с ребёнком проводятся:

- Воспитателями группы индивидуальные занятия и игры (ежедневно);
- Педагогом – психологом индивидуальные занятия (по результатам обследования);
- Учителем – логопедом индивидуальные занятия (по результатам обследования);
- Музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре и инсруктора по ЛФК индивидуальная работа в ходе ОД с группой.

МБДОУ «ДСКВ № 27» в группах компенсирующей направленности воспитываются дети с тяжелыми нарушениями речи. (ежегодно численность детей с ОВЗ в группах варьируется от 8-12 человек), дети с нарушением ОДА (ежегодно численность детей с ОВЗ в группах варьируется от 8-12 человек).

Основной целью коррекционной работы в ДОУ является устранение ТНР,НОДА детей и предупреждение возможных трудностей в усвоении школьных знаний. В МБДОУ «ДСКВ № 27» организована работа с учителем – логопедом, педагогом- психологом, инструктором ЛФК для оказания коррекционной помощи.

Деятельность ДОУ для коррекционной работы регламентируется:

- Уставом ДОУ,
- Локальными актами,
- Договор с родителями (законными представителями) обучающихся.

Зачисление и выпуск обучающихся в группы компенсирующей направленности осуществляется по заключению обследования детей:

- На основании результатов психологической диагностики;
- На основании рекомендаций ППК
- На основании заключения ПМПК
- На основании приказа заведующего ДОУ
- По согласованию с родителями (законными представителями).

В группу компенсирующей направленности зачисляются дети, имеющие нарушения в речевом развитии и дети с нарушениями ОДА.

2.1.7. Коррекционная работа с детьми с ТНР

Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи - это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обусловливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л. С. Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики.

Общая характеристика детей с первым уровнем речевого развития
(по Р.Е. Левиной).

Активный словарь детей с тяжелыми нарушениями речи находится в зачаточном состоянии. Он включает звукоподражания, лепетные слова и небольшое количество общеупотребительных слов. Значения слов неустойчивы и недифференцированны. Звуковые комплексы непонятны окружающим (пол — ли, дедушка —де), часто сопровождаются жестами. Лепетная речь представляет собой набор речевых элементов, сходных со словами (петух — уту, киска—тита), а также совершенно непохожих на произносимое слово (воробей—ки). В речи детей могут встречаться отдельные общеупотребительные слова, но они недостаточно сформированы по структуре и звуковому составу, употребляются в неточных значениях. Дифференцированное обозначение предметов и действий почти отсутствует. Дети с тяжелыми нарушениями речи объединяют предметы под одним названием, ориентируясь на сходство отдельных частных признаков. Например, слово лапа обозначает лапы животных, ноги человека, колеса машины, то есть все, с помощью чего живые и неживые предметы могут передвигаться; слово лед обозначает зеркало, оконное стекло, полированную крышку стола, то есть все, что имеет гладкую блестящую поверхность. Исходя из внешнего сходства, дети с ТНР один и тот же объект в разных ситуациях называют разными словами, например, паук — жук, таракан, пчела, оса и т. п. Названия действий дети часто заменяют названиями предметов (открывать — дверь) или наоборот (кровать — спать). Небольшой словарный запас отражает непосредственно воспринимаемые детьми предметы и явления. Слова, обозначающие отвлеченные понятия, дети с ТНР не используют. Они также не используют морфологические элементы для выражения грамматических значений. У детей отмечается преобладание корневых слов, лишенных флексий, или неизменяемых звуковых комплексов. Лишь у некоторых детей можно обнаружить попытки грамматического оформления с помощью флексий (акой — открои). Пассивный словарь детей с первым уровнем речевого развития шире активного, однако понимание речи вне ситуации ограничено. На первый план выступает лексическое значение слов, в то время как грамматические формы детьми не учитываются. Для них характерно непонимание значений грамматических изменений слова: единственное и множественное число существительных, прошедшее время глагола, мужской и женский род прилагательного и т. д., например, дети одинаково реагируют на просьбу «Дай карандаш» и «Дай карандаши». У них отмечается смешение значений слов, имеющих сходное звучание (например, рамка
— марка, деревья — деревня). Фразовая речь у детей первого уровня речевого развития почти полностью отсутствует.

В речи преобладают односложные и двусложные образования. В отраженной речи заметна тенденция к сокращению повторяемого слова до одного-двух слогов: кубики — ку. Лишь некоторые дети используют единичные трех- и четырехсложные слова с достаточно постоянным

составом звуков (обычно это слова, часто употребляемые в речи). Звуковой анализ слова детям с ТНР недоступен. Они не могут выделить отдельные звуки в слове.

Общая характеристика детей со вторым уровнем речевого развития(по Р.Е. Левиной).

Активный словарь детей расширяется не только за счет существительных и глаголов, но и за счет использования некоторых прилагательных (преимущественно качественных) и наречий. В результате коррекционно-логопедической работы дети начинают употреблять личные местоимения, изредка предлоги и союзы в элементарных значениях. Пояснение слова иногда сопровождается жестом (слово чулок — нога и жест надевания чулка, режет хлеб — хлеб, ножик и жест резания). Нередко нужное слово заменяется названием сходного предмета с добавлением частицы не (помидор
— яблоко не). В речи детей встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы —по временам, но часто эти попытки оказываются неудачными. Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы — в инфинитиве или в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени. При этом глаголы могут не согласовываться с существительными в числе и роде. Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер. Фраза, как правило, бывает аграмматичной (играет с мячику). Также аграмматично изменение имен существительных по числам (две уши). Форму прошедшего времени глагола дети нередко заменяют формой настоящего времени и наоборот (например, Витя елку иду). В речи детей встречаются взаимозамены единственного и множественного числа глаголов (кончилась чашки), смешение глаголов прошедшего времени мужского и женского рода (например, мама купил). Средний род глаголов прошедшего времени в активной речи детей не употребляется. Прилагательные используются детьми значительно реже, чем существительные и глаголы, они могут не согласовываться в предложении с другими словами (вкусная грибы). Предлоги в речи детей встречаются редко, часто заменяются или опускаются (собака живет на будке, я был елка). Союзами и частицами дети пользуются крайне редко. Обнаруживаются попытки найти нужную грамматическую форму слова, но эти попытки чаще всего бывают неуспешными (например, при составлении предложения по картинке: на...на...стала лето...лета...лето). Способами словообразования дети не владеют. У детей начинает формироваться фразовая речь. Они начинают более или менее развернуто рассказывать о хорошо знакомых событиях, о семье, о себе, о товарищах. Однако в их речи еще очень отчетливо проявляются недостатки: незнание многих слов, неправильное произношение звуков, нарушение структуры слов, аграмматизмы.

Понимание речи детьми улучшается, расширяется их пассивный словарь. Они начинают различать некоторые грамматические формы, но это различение неустойчиво. Дети способны дифференцировать формы единственного и множественного числа существительных и глаголов, мужского и женского рода глаголов прошедшего времени, особенно с ударными окончаниями. Они начинают ориентироваться не только на лексическое значение, но и на смыслоразличительные морфологические элементы. В тоже время у них отсутствует понимание форм числа и рода прилагательных, значения предлогов они различают только в хорошо знакомых ситуациях. Звукопроизношение у детей значительно нарушено. Обнаруживается их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом. В то же время отмечается более точная дифференциация звуковой стороны речи. Дети могут определять правильно и неправильно произносимые звуки. Количество неправильно произносимых звуков в детской речи достигает 16-20. Нарушенными чаще оказываются звуки [С], [С'], [З], [З'], [Ц], [Ш], [Ж], [Ч], [Щ][Р], [Р'], [Т], [Т'], [Д], [Д'], [Г], [Г'].

Для детей характерны замены твердых согласных мягкими и наоборот. Гласные артикулируются неотчетливо.

Между изолированным воспроизведением звуков и их употреблением в речи существуют резкие расхождения. Несформированность звукопроизношения у детей ярко проявляется при произнесении слов и предложений. Детям доступно воспроизведение слоговой структуры слов, но звуковой состав этих слов является диффузным. Они правильно передают звуковой состав односложных слов без стечения согласных (мак), в то же время повторить двусложные слова, состоящие из прямых слогов, во многих случаях не могут (ваза — вая). Дети испытывают ярко выраженные затруднения при воспроизведении звукового состава двусложных слов, включающих обратный и прямой слог. Количество слогов в слове сохраняется, но звуковой состав слов, последовательность звуков и слогов воспроизводятся неверно: окно — кано. При повторении двусложных слов с закрытым и прямым слогом в речи детей часто обнаруживается выпадение звуков: банка — бака. Наибольшие затруднения вызывает у детей произнесение односложных и двусложных слов со стечением согласных. В их речи часто наблюдается пропуск нескольких звуков: звезда — вида. В трехсложных словах дети, наряду с искажением и пропуском звуков, допускают перестановки слогов или опускают их совсем: голова —ава, коволя. Искажения в трехсложных словах по сравнению с двусложными более выражены. Четырех-, пятисложные слова произносятся детьми искаженно, происходит упрощение многосложной структуры: велосипед

—сипед, тапитет. Еще более часто нарушается произнесение слов во фразовой речи. Нередко слова, которые произносились правильно либо с небольшими искажениями, во фразе теряют всякое сходство с исходным словом:^клетке лев. — Клеки вефь. Недостаточное усвоение звукового состава слов задерживает формирование словаря детей и овладение ими грамматическим строем, о чем свидетельствуют смешения значений слов (грива понимается как грибы, шерсть как шесть).

Общая характеристика детей с третьим уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)

На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. При использовании простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги. Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие (кресло — диван, вязать — плести) или близкими по звуковому составу (смола — зола). Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к пространным объяснениям. Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи из-за их редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их (памятник — героям ставят). Даже знакомые глаголы часто недостаточно дифференцируются детьми по значению (поить — кормить). Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуковому признаку. Прилагательные преимущественно употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов — величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений (мамина сумка). Наречия используются редко. Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги (особенно для выражения пространственных отношений — в, к, на, под и др.). Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются

значительно реже. Редко используются предлоги, выражающие обстоятельства, характеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия (около, между, через, сквозь и др.).

Предлоги могут опускаться или заменяться. Причем один и тот же предлог при выражении различных отношений может и опускаться, и заменяться. Это указывает на неполное понимание значений даже простых предлогов. У детей третьего уровня недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях: смешение окончаний существительных мужского и женского рода (висит ореха); замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже окончанием существительного женского рода (зеркало — зеркалы, копыто — копыта); склонение имен существительных среднего рода как существительных женского рода (пасет стаду); неправильные падежные окончания существительных женского рода с основой на мягкий согласный (солит сольи, нет мебеля); неправильное соотнесение существительных и местоимений (солнце низкое, он греет плохо); ошибочное ударение в слове (с пола, по стволу); неразличение вида глаголов (сели, пока не перестал дождь — вместо сидели); ошибки в беспредложном и предложном управлении (пьет воды, кладет дров); неправильное согласование существительных и прилагательных, особенно среднего рода (небо синяя), реже — неправильное согласование существительных и глаголов (мальчик рисуют). Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются
трудности подбора однокоренных слов. Часто словообразование заменяется словоизменением (снег — снеги). Редко используются суффиксальный и префиксальный способы словообразования, причем образование слов является неправильным (садовник — садник). Изменение слов затруднено звуковыми смешениями, например, к слову город подбирается родственное слово голодный (смешение [Р] — [Л]), к слову свисток — цветы (смешение [С] — [Ц]). В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение) отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения (Сегодня уже весь снег растаял, как прошел месяц). У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом. Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Диффузность смешений, их случайный характер отсутствуют. Дети пользуются полной слоговой структурой слов. Редко наблюдаются перестановки звуков, слогов (колбаса — кобалса). Подобные нарушения проявляются главным образом при воспроизведении незнакомых и сложных по звукослоговой структуре слов. Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, недифференцированность грамматических форм. Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения. Нарушение звукослоговой структуры слов проявляются у

детей в различных вариантах искажения звуконаполняемости, поскольку детям трудно удерживать в памяти.

Общая характеристика детей с четвертым уровнем речевого развития (по Т.Б. Филичевой)

Дети, отнесенные к четвертому уровню речевого развития, не имеют грубых нарушений звукопроизношения, но у них наблюдается недостаточно четкая дифференциация звуков. Нарушения звукослоговой структуры слов проявляются у детей в различных вариантах искажения звуконаполняемости, поскольку детям трудно удерживать в памяти грамматический образ слова. У них отмечаются персеверации (бибиблиотекарь — библиотекарь), перестановки звуков и слогов (потрной — портной), сокращение согласных при стечении (качиха кет кань — ткачиха ткет ткань), замены слогов (кабукетка— табуретка), реже — опускание слогов (трехтажный — трехэтажный). Среди нарушений фонетико-фонематического характера наряду с неполной сформированностью звукослоговой структуры слова у детей отмечаются недостаточная внятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, что свидетельствует о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и является важным показателем незавершенного процесса фонемообразования. Дети этого уровня речевого развития имеют отдельные нарушения смысловой стороны языка. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие некоторых животных (филин, кенгуру), растений (кактус, вьюн), профессий людей (экскурсовод, пианист), частей тела (пятка, ноздри). Отвечая на вопросы, дети смешивают родовые и видовые понятия (деревья — березки, елки, лес). При обозначении действий и признаков предметов дети используют типовые и сходные названия (прямоугольный — квадрат, перебежал — бежал). Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по значению (мальчик чистит метлой двор вместо мальчик подметает), в неточном употреблении и смешении признаков (высокий дом — большой, смелый мальчик — быстрый). В то же время для детей этого уровня речевого развития характерны достаточная сформированность лексических средств языка и умения устанавливать системные связи и отношения, существующие внутри лексических групп. Они довольно легко справляются с подбором общеупотребительных антонимов, отражающих размер предмета (большой — маленький), пространственную противоположность (далеко — близко), оценочную характеристику (плохой

— хороший). Дети испытывают трудности при выражении антонимических отношений абстрактных слов (бег — хождение, бежать, ходить, набег; жадность — нежадность, вежливость; вежливость — злой, доброта, невежливость), которые возрастают по мере абстрактности их значения (молодость — немолодость; парадная дверь — задок, задник, не передничек). Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением (румяный как яблоко трактуется ребенком как много съел яблок). При наличии необходимого запаса слов, обозначающих профессии, у детей возникают значительные трудности при назывании лиц мужского и женского рода (летчик вместо летчица), появляются собственные формы словообразования, не свойственные русскому языку (скрепучка вместо

скрипачка).Выраженные трудности отмечаются при образовании слов с помощью увеличительных суффиксов. Дети либо повторяют названное слово (большой дом вместо домище), либо называют его произвольную форму (домуща вместо домище). Стойкими остаются ошибки при употреблении уменьшительно- ласкательных суффиксов (гнездко — гнездышко), суффиксов единичности (чайка — чаинка). На фоне использования многих сложных слов, часто встречающихся в речевой практике (листопад, снегопад, самолет, вертолет), у детей отмечаются трудности при образовании малознакомых сложных слов (лодка вместо ледокол, пчельник вместо пчеловод). Сложности возникают при

дифференциации глаголов, включающих приставки ото-, вы- (выдвинуть — подвинуть, отодвинуть — двинуть).

Планируемые результаты реализации Программы

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Целевые ориентиры реализации АОП ДО для обучающихся с ТНР.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.

К концу данного возрастного этапа ребенок:

1) обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;

2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;

3)употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;

4)умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;

5)правильно употребляет основные грамматические формы слова;

6)составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;

7) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;

8) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);

9) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);

10) владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;

11) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;

12) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;

13) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;

14) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;

15) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;

16) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;

17) использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;

18) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

19) определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;

20) владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;

21) определяет времена года, части суток;

22) самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

23) пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;

24) составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;

25) составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;

26) владеет предпосылками овладения грамотой;

27) стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;

28) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

29) проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

30) сопереживает персонажам художественных произведений;

31) выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;

32) осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;

33) знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;

34) владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2) оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном

возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Система мониторинга динамики развития обучающихся с ОВЗ.

Формы, периодичность, решаемые задачи и способы фиксации результатов педагогической диагностики:

Формы проведения педагогической диагностики	Решаемые задачи (с указанием возрастных категория обучающихся)	Периодичность, ответственные	Способы фиксации
Педагогическое наблюдение Анализпродуктов детской деятельности	- Определение исходного , промежуточного и задач образовательных областей (обязательная часть) - Определение результатов решения воспитательных задач	Начальный этап освоения Программы, воспитатель, учитель-логопед	Карты наблюдений

Игровые проблемные ситуации	Уточнение/ подтверждение данных проведения диагностики	По мере необходимости, воспитатель, учитель-логопед	Карты наблюдений

Методическое пособие, используемое при проведении педагогической диагоностики: Н.Г. Лаврова, И.В. Чеботарева «Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО».

Цели психологической диагностики: своевременное определение проблем в развитии детей, определение необходимости и направлений индивидуально-дифференциированного психологического сопровождения семей и детей.

Формы проведения психологической диагностики, инструментарий	Решаемые задачи (с указанием возрастных категория обучающихся)	Периодичность, ответственные	Способы фиксации
«Экспресс-диагностика готовности к школе» К. Вархотова, Н.В. Дятко, Е.В. Сазонова, Тест школьной зрелости Керна-Йирасека	Определение готовности детей старшего дошкольного возраста к школьному обучению	На этапе завершения ДО, педагог психолог	Инидивидуальный протокол, анализтические таблицы
Методики : С.Д. Забрамная, О.В. Боровик, Е.А. Стребелева, Р.С. Немов, А.Р. Лурия, С.Г. Яекобсон, В.Г. Щур	- определение особых образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО, -выявление детей с проблемами развития эмоциональной, интеллектуальной сферы	При проектировании КРР, по мере необходимости, для прохождения ПМПК, педагог-психолог	Протоколы, аналитические таблица, психолого-педагогические характеристики, заключение педагога-психолога.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагоги выстраивают взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Логопедическое обследование - диагностика проводится в периодичностью 2 раза в год (в начале учебного года и в конце).

Развивающее оценивание качества.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы. Программа строится на основе общих закономерностей развития личности

обучающихся дошкольного возраста, с ОВЗ с учетом сензитивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы Организации должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

1) педагогическиенаблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

2)детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

3)карты развития ребенка с ОВЗ;

4)различные шкалы индивидуального развития ребенка с ОВЗ.

Программа предоставляет право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом дошкольного образования и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

1)поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста с ОВЗ;

2)учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ОВЗ в условиях современного общества;

3)ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ;

4)обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогических работников Организации в соответствии:

разнообразия вариантов развития обучающихся с ОВЗ в дошкольном детстве;

разнообразия вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды;

разнообразия местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

5)представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации Программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ на уровне Организации должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу - обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

диагностика развития ребенка раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ОВЗ по Программе; внутренняя оценка, самооценка Организации; внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

повышения качества реализации программы дошкольного образования;

Цель - создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы и всестороннего гармоничного, личностного развития детей дошкольного возраста с ТНР, их позитивной социализации, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Задачи реализации Программы:

- обеспечивать условия для охраны и укрепления психофизического здоровья детей, их эмоционального благополучия и полноценного развития каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей, осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и психическом развитии детей,
- способствовать овладению детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты,
- формировать эмоционально-насыщенную предметно-пространственную развивающую среду, предусматривающую чередование специально-организованной образовательной деятельности и нерегламентированной деятельности детей, способствующей успешному эмоциональному, речевому и интеллектуальному развитию детей, возможности для их самовыражения и саморазвития,
- построить систему коррекционно-развивающей работы с детьми, обеспечивающей выравнивание речевого и психофизического развития детей,
- создавать в группах атмосферу гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, результатам их деятельности, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству,
- максимально использовать образовательную деятельность разных видов, их интеграцию в целях повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса, вариативность образовательного материала, позволяющего развивать детей в соответствии с их потребностями, интересами и особенностями,
- воспитывать гражданственность, уважение к правам и свободам человека, любовь к окружающей природе, Родине, семье, эмоциональную отзывчивость, способность к сопереживанию, готовность к проявлению гуманного отношения,
- формировать предпосылки к учебной деятельности, обеспечивая преемственность в работе детского сада и начальной школы,
- взаимодействовать со всеми участниками образовательных отношений с целью обеспечения полноценного развития воспитанников,
- обеспечить единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Коррекционно-образовательный процесс представлен в Программе для детей с нарушениями речи как целостная структура, а сама Программа является комплексной. Решение конкретных задач коррекционно-развивающей работы, обозначенных в каждом разделе программы, возможно лишь при условии комплексного подхода к воспитанию и образованию, тесной взаимосвязи в работе всех специалистов (учителя-логопеда, воспитателей, музыкального руководителя, руководитель физическим воспитанием, педагога-психолога, социального педагога, педагогов дополнительного образования, старшей медицинской сестры) дошкольной организации, а также при участии родителей в реализации программных требований. Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия в соответствии с Программой для детей с нарушениями речи носят

игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения.

• Работой по образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

• В работе по образовательной области «Познавательное развитие» участвуют воспитатели, учитель-логопед, педагог-психолог. Педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы. Воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с нарушениями речи и этапа коррекционной работы.

• Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, коррекционных играх-занятиях, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

• В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, педагоги дополнительного образования.

• Работу в образовательных области «Физическое развитие» осуществляют воспитатели и руководитель физическим воспитанием при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

Коррекционное направление работы является приоритетным в группах для детей с тяжелыми нарушениями речи, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов.

• Программа ориентирована на детей 5-7 лет с тяжелыми нарушениями речи и рассчитана на 2 учебных года (старшая и подготовительная к школе группы для детей с нарушениями речи).

Принципы и подходы к формированию Программы

Программа имеет в своей основе следующие принципы:

- Принцип индивидуального психолого-педагогического сопровождения.
- Принцип поддержки творческой и социальной успешности воспитанников
- Принцип здоровьесберегающего сопровождения детей в образовательном процессе
- Проектный подход к организации образовательной деятельности разных видов и культурных практик
- Принцип комплексности коррекционной работы, предполагающий интеграцию усилий разных специалистов

Принципы формирования программы основаны на особенностях и традициях организации образовательного процесса, сложившиеся в ДОО:

- Принцип индивидуального психолого-педагогического сопровождения.
- Принцип поддержки творческой и социальной успешности воспитанников
- Принцип здоровьесберегающего сопровождения детей в образовательном процессе

- Проектный подход к организации образовательной деятельности разных видов и культурных практик
- Принцип комплексности коррекционной работы, предполагающий интеграцию усилий разных специалистов

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста с ТНР Программа разработана для воспитания и обучения дошкольников с такими нарушениями речи как общее недоразвитие речи (всех уровней).

Программа для детей с нарушениями речи строится на основе общих закономерностей развития детей дошкольного возраста с учетом сензитивных периодов в развитии психических процессов.

Дети одной возрастной категории, посещающие логопедические группы, могут иметь качественно неоднородные уровни речевого развития. Поэтому при выборе индивидуального образовательного маршрута, определяемого требованиями Программы, учитывается не только возраст ребенка, но и уровень его речевого развития, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Таким образом, Программа для детей с нарушениями речи направлена на:

- охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое) развитие, коррекцию нарушений речевого развития;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от тяжести речевого нарушения;
- раскрытие потенциальных возможностей каждого ребенка через осуществление индивидуального и дифференцированного подхода в организации всех форм образовательной деятельности и формирование уровня готовности к школе;
- использование адекватной возрастным, типологическим и индивидуальным возможностям детей с нарушениями речи модели образовательного процесса, основанной на реализации деятельностного и онтогенетического принципов, принципа единства диагностики, коррекции и развития;
- реализацию преемственности содержания общеобразовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепление здоровья детей.

Целостное содержание Программы для детей с нарушениями речи обеспечивает целенаправленную и последовательную работы по всем направлениями развития детей с нарушениями речи.

Планируемые результаты освоения Программы

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров, которые определены для детей на этапе завершения дошкольного образования в группе компенсирующей направленности. К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

- Ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности.

- Ребенок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире.
- Ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности.
- Ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности.
- Ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.
- Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.
- Ребенок обладает чувством собственного достоинства, верой в себя.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности.
- Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям.
- У ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и выносли, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

Целевые ориентиры в логопедической работе

Ребенок:

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
-употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;
-умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
-умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);
-правильно употребляет грамматические формы слова;
-продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
-умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;
-умеет строить простые распространенные предложения; предложения с однородными членами; простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; сложноподчиненных предложений с использование подчинительных союзов;
-составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;
-умеет составлять творческие рассказы;
-осуществляет слуховую и слухо-произносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
-владеет простыми формами фонематического анализа;
-способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план);
-осуществляет операции фонематического синтеза; владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;

-осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);

-умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;

-знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить; правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);

-воспроизводит слова различной звукослоговой структуры (изолированно и в условиях контекста).

Для проведения логопедического обследования используются следующие методические пособия:

-О.И. Крупенчук «Речевая карта» для обследования ребенка дошкольного возраста»;

-О.А. Новиковская «Альбом по развитию речи в рассказах и веселых картинках для дошкольников»;

-В.С. Володина «Говори правильно. Альбом для развития речи»;

-О.Б. Иншакова «Альбом для логопеда».

Описание образовательной деятельности обучающихся с ТНР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

В области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР, с учетом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР с педагогическим работником и другими детьми;

становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания,

формирования готовности к совместной деятельности с другими детьми и педагогическим работником,

формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в Организации;

формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;

формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе; развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;

развития игровой деятельности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:

Содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на всестороннее развитие у обучающихся с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми педагогические работники создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности обучающихся в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" по следующим разделам:

игра;

представления о мире людей и рукотворных материалах; безопасное поведение в быту, социуме, природе;

труд.

Образовательную деятельность в рамках области "Социально-коммуникативное развитие" проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с обучающимися с ТНР предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов;

воспитание правильного отношения к людям, к вещам; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у обучающихся активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение обучающихся к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя недирективное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогическими работниками группы и родителям (законным представителям).

Педагогические работники уделяют основное внимание формированию связной речи у обучающихся с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование у обучающихся представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны. У обучающихся в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Педагогические работники создают условия для формирования экологических представлений у обучающихся, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у обучающихся устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.

В этот период большое внимание уделяется формированию у обучающихся интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в образовательной организации. У обучающихся старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Педагогические работники, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области "Социально-коммуникативное развитие" являются родители (законные представители) обучающихся, а также все педагогические работники, работающие с детьми с ТНР.

В образовательной области "Познавательное развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

развития интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации;
формирования познавательных действий, становления сознания;

развития воображения и творческой активности;

формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени,

движении и покое, причинах и следствиях);

формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;

развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета. Ведущим направлением работы в рамках образовательной области "Речевое развитие"

является формирование связной речи обучающихся с ТНР.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности обучающихся. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся. Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи обучающихся обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно со педагогическим работником, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

Педагогические работники создают условия для развития коммуникативной активности обучающихся с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся. Педагогические работники предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся.

У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Педагогические работники могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития обучающихся, например, отвечая на вопросы "Почему?..", "Когда?..", обращая внимание обучающихся на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

В сфере приобщения обучающихся к культуре чтения литературных произведений педагогические работники читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи обучающихся с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу учитель-логопед и воспитатель проводят, исходя из особенностей и возможностей развития обучающихся старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

В образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора; приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития

потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в

воплощении художественного замысла.

В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества. Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности.

Для реализации задач раздела "Изобразительное творчество" необходимо создать условия для изобразительной деятельности обучающихся (самостоятельной или совместной со педагогическим работником). Любое проявление инициативы и самостоятельности обучающихся приветствуется и поощряется. Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в коррекционные занятия по преодолению недостатков речевого развитии обучающихся, в образовательный процесс, в самостоятельную и совместную с воспитателем деятельность обучающихся.

Содержание раздела "Музыка" реализуется в непосредственной музыкальной образовательной деятельности на музыкальных занятиях, музыкально-ритмических упражнениях с предметами и без предметов; в музыкальной деятельности в режимные моменты на утренней гимнастике, на музыкальных физминутках, в динамических паузах.

Обучающиеся знакомятся и становятся участниками праздников. Педагогические работники знакомят обучающихся с доступными для их восприятия и игр художественными промыслами.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность обучающихся в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность обучающихся, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание "портретной" галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности обучающихся при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт обучающихся. Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагогического работника приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств.

Реализация содержания раздела "Музыка" направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников.

Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;

овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек);

развития представлений о своем теле и своих физических возможностях; приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;

формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни педагогические работники способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания. Педагогические работники способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях.

В целях совершенствования двигательной активности обучающихся, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формирования начальных представлений о спорте педагогические работники уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении, педагогические работники организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и другое); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Педагогические работники поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты.

Педагогические работники проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:

В ходе физического воспитания обучающихся с ТНР большое значение приобретает формирование у обучающихся осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх с другими детьми и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в

обучении и воспитании. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

Продолжается физическое развитие обучающихся (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у обучающихся в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (глазная, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные праздники и развлечения. При наличии бассейна обучающихся обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия.

Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений обучающиеся учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Педагогические работники привлекают обучающихся к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов.

В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности обучающихся.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. Важно вовлекать обучающихся с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагогические работники разнообразят условия для формирования у обучающихся правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для обучающихся, современную, эстетичную бытовую среду. Обучающихся стимулируют к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений обучающихся с ТНР о человеке (себе, других детях, педагогическом работнике, родителях (законных представителях), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Педагогические работники продолжают знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте обучающиеся уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью "Социально-коммуникативное развитие", формируя у обучающихся представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы обучающиеся усвоили речевые образцы того, как надо позвать педагогического работника на помощь в обстоятельствах нездоровья.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность включает:

– образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

– образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

– самостоятельную деятельность детей;

– взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной Программы Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли еѐ организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

6) Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно- исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

В ДОО создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы.

Простые формы построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме. К простым формам относятся:

- беседа,
- рассказ,
- эксперимент,
- наблюдение,
- дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога) Составные формы состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях.

К составным формам относятся:

- игровые ситуации,
- игры-путешествия,
- творческие мастерсткие,
- детские лаборатории,
- творческие гостиные,
- творческие лаборатории,
- целевые прогулки,
- экскурсии,
- образовательный челлендж,
- интерактивные праздники.

Комплексные формы создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм. К коплексным формам относятся:

- детско-родительские и иные проекты,
- тематические дни,
- тематические недели,
- тематические или образовательные циклы.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребѐнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО. Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

– игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

– беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

– практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

– наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

– трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

– индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных

областей;
– продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
– оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).
Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:
– наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
– подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
– экспериментирование с объектами неживой природы;
– сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
– элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
– свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
– проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:
– элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
– проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

– игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

– опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

– чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

– слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

– организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

– индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

– работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности.

В группах предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

• центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;

• центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально- коммуникативное развитие»;

• центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;

• центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

• центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

• центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

• центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное

развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

• книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

• центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»,

«Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

• центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

• центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»,

«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

– в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

– в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

– в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);

– коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

– чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных

практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Взаимодействие педагогических работников с детьми:

1. Формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:

характер взаимодействия с педагогическим работником;

характер взаимодействия с другими детьми;

система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

2. Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

3. С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

4. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях "свободного воспитания". Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

5. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный "стандарт", а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

6. Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

7. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

8. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

9. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

10. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у

него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

11. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

Особенности взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) воспитанников.

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ОВЗ, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законными представителями). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогают изготавливать пособия для работы в Организации и дома. Задания для выполнения в домашних условиях, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР:

1. Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе - ключевая задача периода развития ребенка в период дошкольного возраста.

2. С возрастом число близких людей увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

3. Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители (законные представители), семья в целом, вырабатывают у обучающихся комплекс базовых социальных ценностей, ориентации, потребностей, интересов и привычек.

4. Взаимодействие педагогических работников Организации с родителями (законными представителями) направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей). Задача педагогических работников - активизировать роль родителей (законных представителей) в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

5. Укрепление и развитие взаимодействия Организации и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребенка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок - его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

6. Основной целью работы с родителями (законными представителями) является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

7. Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

выработка у педагогических работников уважительного отношения к традициям семейного воспитания обучающихся и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;

вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс;

внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями (законными представителями), активизация их участия в жизни детского сада.

создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения обучающихся.

8. Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие направления:

аналитическое - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребенка с ТНР и предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка;

коммуникативно-деятельностное - направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности Организации; создание открытого информационного пространства (сайт Организации, форум, группы в социальных сетях).

Для взаимодействия используются тетради на печатной основе: «Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР» -Н.Э. Теремковой;«Развиваем связную речь у детей 4-5 (5-6, 6-7) лет с ОНР» - Арбековой Н.Е.; «Развиваем графические навыки» - Граб Л.М. ;

«Логопедические прописи для дошколят» - Османовой Г.А., Перегудовой Т.С.

Задания тетрадей на печатной основе подобраны в соответствии с изучаемыми в группах детского сада лексическими темами и требованиями программы.

Для каждой возрастной группы учтены особенности развития детей данного возраста.

Работа с родителями включает: проведение мониторинговых мероприятий; система методических рекомендаций (серия тетрадей «Занимаемся вместе», серия альбомов «Говорим правильно», серия альбомов «Логопедические домашние задания»); наглядные материалы для стенда «Родителям о развитии ребенка»; открытые показы деятельности; консультации; пропаганда передового семейного опыта; родительские собрания; проведение совместных игровых сеансов (семейный клуб); проведение экскурсий, походов, развлечений.

Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР.

Программа коррекционной работы обеспечивает:

выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;

осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;

возможность освоения детьми с ТНР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

Задачи программы:

определение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;

коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;

оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития обучающихся с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

Программа коррекционной работы предусматривает:

проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;

достижение уровня речевого развития, оптимального для ребенка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;

обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;

психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее

активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями).

Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников дошкольной образовательной организации включает:

системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР);

социально-коммуникативное развитие;

развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у обучающихся с ТНР;

познавательное развитие,

развитие высших психических функций;

коррекцию нарушений развития личности, эмоционально-волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребенка с ТНР;

различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителям (законным представителям), вопросов, связанных с особенностями образования обучающихся с ТНР.

Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения обучающихся с ТНР. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей обучающихся с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Результаты освоения программы коррекционной работы определяются состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (общее недоразвитие речи I уровень; II уровень; III уровень, IV уровень речевого развития (ОНР); Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФН)), механизмом и видом речевой патологии (анартрия, дизартрия, алалия, афазия, ринолалия, заикание), структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР, наличием либо отсутствием предпосылок для появления вторичных

речевых нарушений и их системных последствий (дисграфия, дислексия, дискалькулия в школьном возрасте).

Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются:

сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;

совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;

овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;

сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам; сформированность социально-коммуникативных навыков;

сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

Общий объем образовательной программы для обучающихся с ТНР, которая должна быть реализована в образовательной организации в группах компенсирующей и комбинированной направленности, планируется в соответствии с возрастом обучающихся, уровнем их речевого развития, спецификой дошкольного образования для данной категории обучающихся. Образовательная программа для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи регламентирует образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной) с квалифицированной коррекцией недостатков речеязыкового развития обучающихся, психологической, моторно- двигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом, реализуемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность обучающихся с тяжелыми

нарушениями речи; взаимодействие с семьями обучающихся по реализации образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ТНР.

Специальные условия для получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи:

Специальными условиями получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи можно считать создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности обучающихся с ТНР; использование специальных дидактических пособий, технологий, методики других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых образовательной организацией; реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов образовательных организаций при реализации АОП ДО; проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с учителем-логопедом (не реже 2-х раз в неделю) и педагогом-психологом; обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности обучающихся с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, позволит оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка. Обследование строится с учетом следующих принципов:

1.Принцип комплексного изучения ребенка с тяжелыми нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких обучающихся, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности;

психолого-педагогическое изучение обучающихся, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;

специально организованное логопедическое обследование обучающихся, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

2.Принцип учета возрастных особенностей обучающихся, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям обучающихся.

3.Принцип динамического изучения обучающихся, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речеязыкового развития и компенсаторные возможности обучающихся.

4.Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у обучающихся разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития обучающихся дошкольного возраста.

Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Проведению дифференциальной диагностики предшествует предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка. С целью уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого (в условиях овладения родной речью), психического и физического развития проводится предварительная беседа сродителям (законным представителям) ребенка.

При непосредственном контакте педагогических работников Организации с ребенком обследование начинается с ознакомительной беседы, целью которой является не только установление положительного эмоционального контакта, но и определение степени его готовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями.

Содержание полной программы обследования ребенка формируется каждым педагогическим работником в соответствии с конкретными профессиональными целями и задачами, с опорой на обоснованное привлечение методических пособий и дидактических материалов. Беседа с ребенком позволяет составить представление о возможностях диалогической и монологической речи, о характере владения грамматическими конструкциями, вариативности в использовании словарного запаса, об общем звучании голоса, тембре, интонированности, темпо-ритмической организации речи ребенка, наличии или отсутствии у него ярко выраженных затруднений в звуковом оформлении речевого высказывания. Содержание беседы определяется национальными, этнокультурными особенностями, познавательными, языковыми возможностями и интересами ребенка. Беседа может организовываться на лексических темах: "Моя семья", "Любимые игрушки", "Отдых летом", "Домашние питомцы", "Мои увлечения", "Любимые книги", "Любимые мультфильмы", "Игры". Образцы речевых высказываний ребенка, полученных в ходе вступительной беседы, фиксируются.

Обследование словарного запаса.

Содержание данного раздела направлено на выявление качественных параметров состояния лексического строя родного языка обучающихся с ТНР. Характер и содержание предъявляемых ребенку заданий определяются возрастом ребенка и его речеязыковыми возможностями и включают обследование навыков понимания, употребления слов в разных ситуациях и видах деятельности. В качестве приемов обследования можно использовать показ и называние картинок с изображением предметов, действий, объектов с ярко выраженными признаками; предметов и их частей; частей тела человека, животных, птиц; профессий и соответствующих атрибутов; животных, птиц и их детенышей; действий, обозначающих эмоциональные реакции, явления природы, подбор антонимов и синонимов, объяснение значений слов, дополнение предложений нужным по смыслу словом.

Обследование грамматического строя языка.

Обследование состояния грамматического строя языка направлено на определение

возможностей ребенка с ТНР адекватно понимать и реализовывать в речи различные типы грамматических отношений. В связи с этим детям предлагаются задания, связанные с пониманием простых и сложных предлогов, употреблением разных категориальных форм, словообразованием разных частей речи, построением предложений разных конструкций. В заданиях можно использовать такие приемы, как составление фразы с опорой на вопрос, на демонстрацию действий, по картине, серии картин, по опорным словам, по слову, заданному в определенной форме, преобразование деформированного предложения.

Обследование связной речи.

Обследование состояния связной речи ребенка с ТНР включает в себя несколько направлений. Одно из них - изучение навыков ведения диалога -реализуется в самом начале обследования, в процессе так называемой вступительной беседы. Для определения степени сформированности монологической речи предлагаются задания, направленные на составление ребенком различных видов рассказов: повествовательного, описательного, творческого. Важным критерием оценки связной речи является возможность составления рассказа на родном языке, умение выстроить сюжетную линию, передать все важные части композиции, первостепенные и второстепенные детали рассказа, богатство и разнообразие используемых при рассказывании языковых средств, возможность составления и реализации монологических высказываний с опорой (на наводящие вопросы, картинный материал) и без таковой. Детские рассказы анализируются также по параметрам наличия или отсутствия фактов пропуска частей повествования, членов предложения, использования сложных или простых предложений, принятия помощи педагогического работника, наличие в рассказе прямой речи, литературных оборотов, адекватность

использования лексико-грамматических средств языка и правильность фонетического оформления речи в процессе рассказывания.

Обследование фонетических и фонематических процессов.

Ознакомительная беседа с ребенком дает первичное впечатление об особенностях произношения им звуков родного языка. Для чего необходимо предъявить ряд специальных заданий, предварительно убедившись, что инструкции к ним и лексический материал понятны ребенку с ТНР. Звуковой состав слов, соответствующих этим картинкам, самый разнообразный: разное количество слогов, со стечением согласных и без него, с разными звуками. Проверяется, как ребенок произносит звук изолированно, в составе слогов (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах. Для выяснения степени овладения детьми слоговой структурой слов отбираются предметные и сюжетные картинки по тематическим циклам, хорошо знакомые ребенку, например, обозначающие различные виды профессий и действий, с ними связанных. Обследование включает как отраженное произнесение ребенком слов и их сочетаний, так и самостоятельное. Особое внимание при этом обращается на неоднократное воспроизведение слов и предложений в разном речевом контексте. При обследовании фонетических процессов используются разнообразные методические приемы: самостоятельное называние лексического материала, сопряженное и отраженное проговаривание, называние с опорой на наглядно-демонстрационный материал. Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения: замены звуков, пропуски, искажение произношения, смешение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений звуко-слоговой организации слова. Обследование фонематических процессов ребенка с нарушениями речи проводится общепринятыми приемами, направленными на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка с возможным применением адаптированных информационных технологий. В рамках логопедического обследования изучению подлежит степень сформированности всех компонентов языка, а также операций языкового анализа и синтеза: выделение первого гласного звука в слове, стоящего под ударением, первого согласного звука в слове, последнего согласного звука в слове, гласного звука в положении после согласного, определением количества гласных звуков в сочетаниях, количества звуков в односложных словах и их последовательности.

В процессе комплексного обследования изучается состояние пространственно-зрительных ориентировок и моторно-графических навыков.

В зависимости от возраста ребенка и состояния его базовых коммуникативно-речевых навыков, целесообразно применять несколько дифференцированных схем обследования речеязыковых возможностей обучающихся с ТНР: первая схема - для обследования обучающихся, не владеющих фразовой речью; вторая схема - для обследования обучающихся с начатками общеупотребительной речи; третья схема - для обследования обучающихся с

развернутой фразовой речью при наличии выраженных проявлений недоразвития лексико- грамматического и фонетико-фонематического компонентов языка; четвертая схема - для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью и с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи.

Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речеязыкового развития обучающихся с ТНР.

В младенческом возрасте и вплоть до полутора-двух лет невозможно говорить об однозначном отнесении ребенка с отклонениями доречевого развития к категории обучающихся с тяжелыми нарушениями речи. В связи с этим применительно к детям этого возраста речь идет не о квалифицированной коррекции нарушений, а, скорее, о выявлении факторов риска возникновения тяжелых нарушений речи и начале оказания этим детям своевременной психолого-педагогической помощи. Раннее выявление таких обучающихся и проведение соответствующих коррекционных мероприятий может в значительной степени ускорить ход их речевого и психического развития. В целях предупреждения тяжелых нарушений речи необходимо предлагать рекомендации для родителей (законных представителей) обучающихся, относящихся к группе риска, а также обучающихся с

различными отклонениями в физическом и (или) психическом развитии. Родители (законные представители) информируются о влиянии эмоционального общения с ребенком на становление его речи, целесообразно обучать родителей (законных представителей) основным приемам по стимулированию довербального, начального вербального развития ребенка. Одним из приемов коррекционной работы, направленной на предупреждение нарушений речевого развития, является нормализация процессов кормления, что помогает тренировать функции сосания, глотания, жевания, что создает необходимые предпосылки для правильного функционирования артикуляционного аппарата. Наряду с нормализацией кормления следует развивать у ребенка потребность в общении с педагогическим работником, формировать зрительную фиксацию и способность прослеживать движение предмета, стимулировать слуховое внимание, акцентировать внимание ребенка на звучании предметов, формировать умение локализовать звук в пространстве.

Обучение обучающихся с ТНР, не владеющих фразовой речью (первым уровнем речевого развития), предусматривает развитие понимания речи и развитие активной подражательной речевой деятельности. В рамках первого направления работы учить по инструкции узнавать и показывать предметы, действия, признаки, понимать обобщающее значение слова, дифференцированно воспринимать вопросы "кто?", "куда?", "откуда?", понимать обращение к одному и нескольким лицам, грамматические категории числа существительных, глаголов, угадывать предметы по их описанию, определять элементарные причинно-следственные связи. В рамках второго направления работы происходит развитие активной подражательной речевой деятельности (в любом фонетическом оформлении называть родителей (законных представителей), близких родственников, подражать крикам животных и птиц, звукам окружающего мира, музыкальным инструментам; отдавать приказы - на, иди. Составлять первые предложения из аморфных слов-корней, преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа, составлять предложения по модели: кто? что делает? Кто? Что делает? Что? (например: Тата (мама, папа) спит; Тата, мой ушки, ноги. Тата моет уши, ноги.). Одновременно проводятся упражнения по развитию памяти, внимания, логического мышления (запоминание 2-4 предметов, угадывание убранного или добавленного предмета, запоминание и подбор картинок 2-3-4 частей). По результатам коррекционной работы на этом этапе формирования речевого развития обучающиеся учатся соотносить предметы и действия с их словесным обозначением, понимать обобщающее значение слов. Активный и пассивный словарь должен состоять из названий предметов, которые ребенок часто видит; действий, которые совершает сам или окружающие, некоторых своих состояний (холодно, тепло). У обучающихся появляется потребность общаться с помощью элементарных двух-трехсловных предложений. Словесная деятельность может проявляться в любых речезвуковых выражениях без коррекции их фонетического оформления. На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает побуждение ребенка к выполнению заданий, направленных на развитие процессов восприятия (зрительного, пространственного, тактильного и проч.), внимания, памяти, мыслительных операций, оптико-пространственных ориентировок. В содержание коррекционно-развивающей работы включаются развитие и совершенствование моторно-двигательных навыков, профилактика нарушений эмоционально -волевой сферы.

Обучение обучающихся с начатками фразовой речи (со вторым уровнем речевого развития) предполагает несколько направлений:

1) развитие понимания речи, включающее формирование умения вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий и некоторых признаков; формирование понимание обобщающего значения слов; подготовка к восприятию диалогической и монологической речи;

2) активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка. Обучение называнию 1-3-сложных слов (кот, муха, молоко), учить первоначальным навыкам словоизменения, затем - словообразования (число существительных, наклонение и число глаголов, притяжательные местоимения "мой - моя" существительные с уменьшительно- ласкательными суффиксами типа "домик, шубка", категории падежа существительных);

3)развитие самостоятельной фразовой речи - усвоение моделей простых предложений:

существительное плюс согласованный глагол в повелительном наклонении, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени плюс существительное в косвенном падеже (типа "Вова, спи", "Толя спит", "Оля пьет сок"); усвоение простых предлогов - на, под, в, из. Объединение простых предложений в короткие рассказы. Закрепление навыков составления предложений по демонстрации действия с опорой на вопросы. Заучивание коротких двустиший и потешек. Допускается любое доступное ребенку фонетическое оформление самостоятельных высказываний, с фиксацией его внимания на правильности звучания грамматически значимых элементов (окончаний, суффиксов);

4) развитие произносительной стороны речи - учить различать речевые и неречевые звуки, определять источник, силу и направленность звука. Уточнять правильность произношения звуков, имеющихся у ребенка. Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов слов предложений, формировать правильную звукослоговую структуру слова. Учить различать и четко воспроизводить слоговые сочетания из сохранных звуков с разным ударением, силой голоса и интонацией. Воспроизводить слоги со стечением согласных. Работа над слоговой структурой слов завершается усвоением ритмико-слогового рисунка двухсложных и трехсложных слов. Допустимы нарушения звукопроизношения.

Коррекционно-развивающая работа с детьми включает в себя направления, связанные с развитием и гармонизацией личности ребенка с ТНР, формированием морально-нравственных, волевых, эстетических и гуманистических качеств. Системный подход к преодолению речевого нарушения предусматривает комплексную коррекционно-развивающую работу, объединяющую аспекты речеязыковой работы с целенаправленным формированием психофизиологических возможностей ребенка с ТНР, а именно, процессов внимания, памяти, восприятия, мышления, моторно-двигательных и оптико-пространственных функций соответственно возрастным ориентирам и персонифицированным возможностям обучающихся с ТНР.

К концу данного этапа обучения предполагается, что ребенок с ТНР овладел простой фразой, согласовывает основные члены предложения, понимает и использует простые предлоги, некоторые категории падежа, числа, времени и рода, понимает некоторые грамматические форм слов, несложные рассказы, короткие сказки.

Обучение обучающихся с развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического недоразвития (третьим уровнем речевого развития) предусматривает:

1. Совершенствование понимания речи (умение вслушиваться в обращенную речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; понимание более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью).

2.Развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие - шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные.

3.Закрепление навыков звукового анализа и синтеза (анализ и синтез простого слога без стечения согласных, выделение начального гласного или согласного звука в слове, анализ и синтез слогов со стечением согласных, выделение конечного согласного или гласного звука в слове, деление слова на слоги, анализ и синтез 2-3-сложных слов).

4.Обучение элементам грамоты. Знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам. Обучение элементам звуко-буквенного анализа и синтеза при работе со

схемами слога и слова. Чтение и печатание отдельных слогов, слов и коротких предложений. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в себя закрепление понятий "звук", "слог", "слово", "предложение", "рассказ"; анализ и синтез звуко- слоговых и звуко-буквенных структур.

5. Развитие лексико-грамматических средств языка. Этот раздел включает не только увеличение количественных, но прежде всего качественных показателей: расширение значений слов; формирование семантической структуры слова; введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок - голосище); с противоположным значением (грубость - вежливость; жадность - щедрость). Умение объяснять переносное значение слов

(золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши). Подбирать существительные к прилагательным (острый -нож, соус, бритва, приправа; темный (ая) - платок, ночь, пальто; образовывать от названий действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь -шум; объяснять логические связи (Оля провожала Таню - кто приезжал?), подбирать синонимы (смелый - храбрый).

6.Закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков. Употребление этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе.

Обучение обучающихся с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи (четвертым уровнем речевого развития) предусматривает следующие направления работы:

1. Совершенствование лексико-грамматических средств языка: расширение лексического запаса в процессе изучения новых слов и лексических групп (панцирь, скорлупа, бивни, музей, театр, выставка), активизация словообразовательных процессов (сложные слова: белоствольная береза, длинноволосая черноглазая девочка, прилагательные с различным значением соотнесенности: плетеная изгородь, соломенная крыша, марлевая повязка, приставочные глаголы с оттеночными значениями: выползать, вползать, подъехать - объехать), упражнение в подборе синонимов, антонимов (скупой - жадный, добрый - милосердный, неряшливый - неаккуратный, смешливый - веселый, веселый - грустный и проч.), объяснение слов и целых выражений с переносным значением (сгореть со стыда, широкая душа), преобразование названий профессий мужского рода в названия женского рода (портной - портниха, повар - повариха, скрипач - скрипачка), преобразование одной грамматической категории в другую (читать - читатель - читательница - читающий).

2. Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи: закрепление навыка составления предложений по опорным словам, расширение объема предложений путем введения однородных членов предложений.

3. Совершенствование связной речи: закрепление навыка рассказа, пересказа с элементами фантазийных и творческих сюжетов.

4. Совершенствование произносительной стороны речи: закрепление навыка четкого произношения и различения поставленных звуков, автоматизация их правильного произношения в многосложных словах и самостоятельных высказываниях, воспитание ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.

5. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения: закрепление понятий "звук", "слог", "слово", "предложение"; осуществление анализа и синтеза обратных и прямых слогов в односложных и двух, трех сложных словах; развивать оптико-пространственные и моторно-графические навыки.

На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает целенаправленную и системную реализацию общей стратегии коррекционного воздействия, направленную на преодоление и (или) компенсацию недостатков речеязыкового, эмоционально-волевого, личностного, моторно-двигательного развития, несовершенства мыслительных, пространственно-ориентировочных, двигательных процессов, а также памяти, внимания и проч. Этот системный подход предусматривает обязательное профилактическое направление работы, ориентированное на предупреждение потенциально возможных, в том числе отсроченных, последствий и осложнений, обусловленных нарушением речеязыкового развития ребенка с ТНР.

Коррекционно-развивающее воздействие при фонетико-фонематическом недоразвитии предполагает дифференцированные установки на результативность работы в зависимости от

возрастных критериев. Для обучающихся старшей возрастной группы планируется:

научить их правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях слова и формах речи, правильно дифференцировать звуки на слух и в речевом высказывании;

различать понятия "звук", "слог", "слово", "предложение", оперируя ими на практическом уровне;

определять последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах; находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;

овладеть интонационными средствами выразительности речи, реализации этих средств в разных видах речевых высказываний.

Для обучающихся подготовительной к школе группы предполагается обучить их: правильно артикулировать и четко дифференцировать звуки речи;

различать понятия "звук", "слог", "слово", "предложение", "твердые-мягкие звуки", "звонкие - глухие звуки", оперируя ими на практическом уровне;

определять и называть последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;

производить элементарный звуковой анализ и синтез;

знать некоторые буквы и производить отдельные действия с ними (выкладывать некоторые слоги, слова).

Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими нарушения темпо-ритмической организации речи (заикание), предполагает вариативность предполагаемых результатов в зависимости от возрастных и речевых возможностей обучающихся. Обучающиеся среднего дошкольного возраста в результате коррекционно-развивающей работы овладевают навыками пользования самостоятельной речью различной сложности (от простейшей ситуативной до контекстной) с опорой на вопросы педагогического работника и наглядную помощь; учатся регулировать свое речевое поведение - отвечать точными однословными ответами с соблюдением темпо-ритмической организации речи. Обучающиеся старшего дошкольного возраста могут:

пользоваться самостоятельной речью с соблюдением ее темпо-ритмической организации;

грамотно формулировать простые предложения и распространять их; использовать в речи основные средства передачи ее содержания; соблюдать мелодико-интонационную структуру речи.

Обучающиеся подготовительной к школе группы могут:

овладеть разными формами самостоятельной контекстной речи (рассказ, пересказ); свободно пользоваться плавной речью различной сложности в разных ситуациях общения;

адаптироваться к различным условиям общения;

преодолевать индивидуальные коммуникативные затруднения.

В результате коррекционно-развивающего воздействия речь дошкольников должна максимально приблизиться к возрастным нормам. Это проявляется в умении адекватно формулировать вопросы и отвечать на вопросы окружающих, подробно и логично рассказывать о событиях реального мира, пересказывать близко к оригиналу художественные произведения, осуществлять творческое рассказывание. Обучающиеся адекватно понимают и употребляют различные части речи, простые и сложные предлоги, владеют навыками словообразования и словоизменения.

Содержание коррекционно-развивающей работы
Содержание коррекционно-логопедической работы с детьми разного уровня речевого развития.

Исходной методологической основой содержания коррекционной работы в логопедической группе являются положения, разработанные в отечественной логопедии Л.С. Выготским, Р.Е. Левиной, Л.Е. Журовой, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной и другими.

Адаптированная Программа предназначена для коррекционного обучения детей дошкольного возраста с нормальным слухом и интеллектом, имеющих отклонения в речевом развитии - это дети с фонетико-фонематическим и с общим недоразвитием речи (I, II и III - го) уровней.

Содержание логопедической работы с детьми, имеющими первый уровень речевого развития (ОНР I уровня)

На начальных этапах обучения основное значение придается стимулированию речевой активности детей с первым уровнем речевого развития на специальных логопедических занятиях, которые проводятся в индивидуальной и групповой форме. У детей формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление.

Одной из важных задач обучения детей в этот период является формирование

вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей.

На логопедических занятиях в ходе ознакомления с окружающей действительностью детей с ОНР 1 уровня учат понимать названия предметов, действий, признаков, с которыми они встречаются в повседневной жизни, выполнять словесные инструкции, выраженные различными по сложности синтаксическими конструкциями.

Процесс формирования импрессивной речи детей направлен не только и не столько на пополнение речевого запаса, сколько на дифференциацию понятий, лексических значений слов и грамматических форм. Этому способствует работа по развитию слухового восприятия детей, уточнению произношения простых по артикуляции звуков и овладению слоговой структурой слов.

Большое значение для коррекции речевых нарушений имеет создание речевой среды, обеспечивающей развитие способности детей взаимодействовать, активно вступать в контакт с окружающими взрослыми и сверстниками. Задача учителя-логопеда — стимулировать, поддерживать, поощрять речевую активность детей, их желание общаться с помощью слова.

Логопедические занятия организуются не по типу лексического тренинга, а предусматривают развитие предметно-игровой деятельности, в которой у детей возникает желание поделиться результатами своей работы.

На логопедических занятиях дети с первым уровнем речевого развития приобретают первичные умения и навыки, на основе которых в дальнейшем осуществляется развитие коммуникативного аспекта речевой деятельности. Основная задача формирования экспрессивной речи детей — обучение ситуативной речи, в процессе которой слова и элементарные фразы могут дополняться жестами.

Сформированные учителем-логопедом речевые умения необходимо систематически уточнять, расширять и закреплять на занятиях, проводимых различными специалистами — участниками образовательного процесса, а также в повседневной жизни родителями.

Основные педагогические ориентиры в логопедической работе с детьми, имеющими первый уровень речевого развития.

- Преодолевать речевой и неречевой негативизм у детей (чувство неуверенности, ожидание неуспеха);
- формировать устойчивый эмоциональный контакт с учителем-логопедом и со сверстниками; развивать положительные эмоциональные отношения детей к занятиям;
- развивать когнитивные предпосылки речевой деятельности, формировать речь во взаимосвязи с развитием восприятия, внимания, памяти, мышления;
- развивать интерес к окружающей действительности и познавательную активность детей; расширять понимание речи детьми;
- развивать потребности в общении и формировать элементарные коммуникативные умения, обучать детей взаимодействию с окружающими взрослыми и сверстниками;
- учить детей отражать в речи содержание выполненных действий (вербализация действий детьми);
- формировать элементарные общие речевые умения.

Содержание подготовительного этапа
Преодоление речевого и неречевого негативизма. • Установление контакта с ребенком; • повышение эмоционального тонуса ребенка; • включение его в совместную деятельность и формирование навыков взаимодействия «ребенок — взрослый», «ребенок — ребенок»; воспитание у ребенка уверенности в своих силах; • формирование его интереса к игровой деятельности и умения участвовать в игре.

Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти.

- Привлечение внимания ребенка к предметам;
- рассматривание предметов: обучение фиксации взгляда на объекте, активному восприятию; знакомство с различными свойствами предметов на основе операций с ними (форма, величина, цвет); знакомство с объемными и плоскостными геометрическими фигурами и формами предметов (круг, квадрат, треугольник; круглый, квадратный, треугольный). Их различение в процессе сопоставления, сравнения (рамки Монтессори с вкладышами, противопоставление предметов по форме по принципу «такой — не такой», различение предметов контрастных и близких по форме);
- развитие стереогноза;
- соотнесение формы предмета со словом;
- формирование элементарных понятий о величине предметов и ее параметрах (большой, маленький, средний, самый большой, самый маленький; длинный, короткий; высокий, низкий; широкий, узкий; толстый, тонкий;
- различение предметов по величине и параметрам: противопоставление по принципу «такой — не такой»;
- выбор предметов, одинаковых по величине и ее параметрам из группы однородных;
- группировка разнородных предметов по величине и ее параметрам; расположение предметов по словесной инструкции в ряд (в порядке возрастания или убывания) и т. п;
- соотнесение величины предмета и ее параметров со словом; формирование понятия о цвете предмета (красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый);
- различение предметов по цвету (противопоставление по принципу «такой — не такой»;
- выбор предметов одного цвета из группы разных по форме и величине; различение предметов контрастных и близких по цвету и т. п.); соотнесение цвета предмета со словом; привлечение внимания ребенка к неречевым звукам, формирование сосредоточения на звуке, определение местонахождения источника звука;
- сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков; развитие слухового внимания при восприятии звуков различной громкости (громкий — тихий), высоты (высокий — низкий) с использованием звучащих игрушек, музыкальных инструментов, звукоподражаний; воспитание слухового внимания к речи;
- развитие основных функциональных уровней памяти: от простого (узнавание) к более сложному (воспроизведению); расширение круга узнаваемых предметов на основе сформированных зрительных и слуховых представлений;
- увеличение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти; совершенствование процессов запоминания и воспроизведения: запоминание и воспроизведение последовательности и количества предметов (три-четыре), картинок, геометрических фигур, различных по величине, цвету и форме;
- запоминание и воспроизведение ряда неречевых звуков (двух), звукоподражаний (двух) и т. п.

Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.

- Обогащение двигательного опыта детей в процессе упражнений в ходьбе, беге, прыжках, в действиях с предметами.
- развитие праксиса позы (по подражанию и самостоятельно); выработка динамической координации движений: четких и точных движений, выполняемых в определенном темпе и ритме;
- удержание двигательной программы при выполнении последовательно организованных движений;
- обучение выполнению правил в подвижных играх, согласованию своих движений с движениями других детей;
- развитие движений кистей рук в специальных упражнениях: сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием межанализаторного взаимодействия (в работе зрительного, слухового и тактильного анализаторов);
- формирование кинестетической основы движений пальцев рук при зрительном восприятии (упражнения и игры на развитие праксиса позы, например, «Коза», «Улитка», «Гнездо»);
- формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса: игры с пирамидками, матрешками, кубиками, настольным конструктором;
- составление узоров из крупной и мелкой мозаики; изображение предметов и геометрических форм с помощью палочек (по образцу, по инструкции);
- складывание разрезных картинок; обводка, раскрашивание, штриховка (вертикальная и горизонтальная) трафаретов;
- шнуровка и т. д.; подготовка артикуляторного аппарата к естественному формированию правильного звукопроизношения в процессе выполнения артикуляторных игровых упражнений по подражанию («Крокодил» — широко открыть рот, «Веселый Петрушка» — растянуть губы в улыбку, «Поцелуй Петрушку» — вытянуть губы трубочкой, «Дразнилка» —высунуть язык
- вперед); формирование движений мимической мускулатуры по подражанию (зажмуривание глаз, надувание щек).

Формирование мыслительных операций.

- Обучение детей умению получать новые сведения об объекте в процессе использования не только знакомых, но и новых способов действия;
- развитие произвольности, опосредованности, восприятия, пространственных отношений, способности создавать целое из частей; обучение детей простейшим обобщениям на основе установления сходных признаков;
- формирование операции анализа и обучение способам ее реализации в деятельности;
- развитие способности устанавливать тождество, сходство и различие предметов на основе зрительного анализа (разобрать и собрать двух(четырех)составную матрешку, пирамиды из четырех (шести) колец; игры с конструктором, настольно-печатные игры типа «Найди такую же картинку» и т. п.);
- формирование операций анализа и синтеза в различных по трудности условиях идентификации и моделирования;
- развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, комбинаторных способностей, способности соотнесения части и целого и их пространственной организации на предметном уровне;
- развитие умения оперировать предметами и образами (доски Сегена с пятью-шестью вкладышами, «Заборчик»; складывание фигурок или картинок из двух, трех, четырех частей, разрезанных по вертикали и горизонтали;

• дополнение до целого; конструктивные игры и т. п.); формирование операций сравнения, обобщения, классификации; развитие способностей мысленного сопоставления объектов, установления сходства или различия предметов по каким-либо признакам, объединение предметов и явлений действительности в группу по общему признаку, распределение предметов по группам;

• обучение пониманию содержания и смысла сюжетных картинок, формирование способности на основе анализа и синтеза делать простейшие обобщения (игры в лото, домино, «Парные картинки», «Почтовый ящик», «Найди лишнее»; понимание сюжетных картинок; группировка по темам, например, «Игрушки», «Посуда», «Одежда» и т. п.).

Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур

- Воспитание чувства ритма;
- обучение ритмическим движениям в соответствии с характером звучания музыки;
- прохлопывание простого ритма по подражанию; развитие слухового внимания и слуховой памяти на материале из трех ритмических сигналов;
- отстукивание ритма детских песен;
- развитие чувства ритма в ритмических («Смотри и делай вместе со мной», «Слушай и делай вместе со мной», «Посмотри и сделай, как я», «Послушай и сделай, как я») и музыкально-ритмических играх («Мишки бегают», «Кормим петушка», «Птичка летает», «Мишки ходят»

Развитие импрессивной речи

- Формирование умения вслушиваться в речь, понимать ее содержание, сосредоточиваться на восприятии речи и давать ответные двигательные и звуковые реакции;
- совершенствование понимания речи на основе восприятия целостных словосочетаний, подкрепленных действием («Покажи куклу», «Покажи мячик», «Покажи мишку»; «Покажи куклу» — «Принеси куклу»);
- понимание двухступенчатых инструкций («Подойди к шкафу и возьми мишку», «Возьми ложку и покорми куклу», «Возьми кубики и построй дом»);
- обучение пониманию вопросов: Что? Кто? Где? («Покажи, что лежит на столе», «Покажи, кто спит», «Покажи, где лежат игрушки», «Покажи, что гудит, а что звенит», «Покажи, кто спит, а кто сидит», «Покажи, где кошка лежит, а где умывается»);
- соотнесение слов *один — маленький* с величиной предметов.*много* с соответствующим количеством предметов и слов *большой*

Вызывание речевого подражания, потребности подражать слову взрослого

• Вызывание речевого подражания на материале гласных звуков и их сочетаний *(«Катя поет: а-а-а»; «Вьюга гудит: у-у-у»; «Петрушка удивляется: о-о-о»; «Мышка пищит: и-и-и»; «В лесу кричат: ау»; «Малыш плачет: уа»; «Ослик кричит: иа»* и т. п.);

• вызывание звукоподражаний на материале открытых слогов: *корова — «му»; мышка — «пи»; пальчик — «бо-бо»; машина — «би-би»; гусь — «га-га-га»; курица — «ко-ко-ко»;* на материале закрытых слогов: *мячик — «бух»; собака — «ав-ав»; гномик — «ням-ням»; чайник — «пых-пых»;* на материале слогов со стечением согласных: *лягушка — «ква», «ква-ква»; уточка — «кря», «кря-кря»; поросенок -«хрю», «хрю-хрю»* и т. п.;

• удавшиеся звуковые комплексы повторяются в игровой форме несколько раз (до пяти повторений);

• формирование способности называть предмет или действие словом, а не звукоподражанием;

формирование умения называть имена детей *(Тата, Вова, Аня, Ляля, Катя, Нина),* членов семьи *(мама, папа, баба, деда, тетя, дядя),* выражать просьбы *(на, дай),* произносить указательные слова *(это, тут, там),* называть действия, обозначаемые глаголами повелительного наклонения

2-го лица единственного числа *(возьми, иди, пей, спи, сиди, положи);*

• обучение фразовой речи путем договаривания начатых логопедом фраз, формулирования фразы-просьбы *(«Мама, дай», «Дай кису», «Папа, иди»),* предложения к сотрудничеству *(«Давай играть»)* или выражения желания *(«Хочу пить»);*

формирование умения составлять двухсловные предложения, включающие усвоенные существительные в именительном падеже, вопросительные и указательные слова (вопросительное слово + именительный падеж существительного — *«Где баба?»;* указательное слово + именительный падеж существительного — *«Вот Тата», «Это мама»)*

Формирование общих речевых навыков.

- Обучение детей оптимальному для речи типу физиологического дыхания.
- Обучение речевому дыханию (спокойный короткий вдох и плавный длительный выдох) без речевого сопровождения («Понюхаем цветок», «Кораблики», «Бабочка летит» и др.) и с речевым сопровождением на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], слогов с этими согласными, слов, в дальнейшем — постепенно распространяющихся фраз, произношение которых требует непрерывного, длительного выдоха (три слова);
- развитие силы голоса (тихо — громко) и модуляций голоса (высоко — низко); правильного умеренного темпа речи;
- формирование первичных представлений об интонационной выразительности речи с помощью эмоционального чтения детям потешек, стихов, сказок;
- обучение интонационному подражанию голосам животных и птиц; обучение выразительному рассказыванию потешек, небольших стихотворений;
- активизация движений артикуляторного аппарата и мимической мускулатуры в процессе выполнения игровых упражнений по подражанию (сказка о «Веселом язычке», «Обезьянка» и др.); формирование умения передавать акценты ударами в бубен, хлопками в ладоши и выдерживать паузы;
- обучение воспроизведению ритмического рисунка слова с одновременным отстукиванием рукой.

Развитие импрессивной речи.

- Дальнейшее развитие предметного, предикативного и адъективного словаря; уточнение значений слов;
- закрепление обобщающих понятий («Покажи то, с чем ты будешь играть», «Покажи то, чем ты будешь есть», «Покажи то, что ты наденешь на прогулку»);
- формирование антонимических отношений в процессе различения противоположных по значению глаголов *(налей — вылей, застегни — расстегни, надень — сними, завязывает — развязывает, закрывает — открывает, залезает — слезает*), прилагательных *(большой — маленький, высокий — низкий, длинный — короткий),* наречий *(впереди — сзади, внизу — вверху, высоко — низко, далеко — близко, много — мало);*
- обучение пониманию косвенных вопросов с использованием вопросительных слов: *кому, у кого, чем, куда* («Покажи, кому мама дает молоко», «Покажи, у кого кукла», «Покажи, чем рисует девочка», «Покажи, куда спрятался котенок»);

- дифференциация в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского и женского рода с окончанием *-ы(-и), (-а)в* именительном падеже («Покажи, где стол, где столы», «Покажи, где мяч, где мячи», «Покажи, где шар, где шары», «Покажи, где кубик, где кубики», «Покажи, где кукла, где куклы», «Покажи, где чашка, где чашки», «Покажи, где рыба, где рыбы», «Покажи, где дом, где дома», «Покажи, где глаз, где глаза»); дифференциация в импрессивной речи глаголов в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени («Покажи, где мальчик спит, где мальчики спят», «Покажи, где девочка поет, где девочки поют», «Покажи, где собака сидит, где собаки сидят», «Покажи, где малыш рисует, где малыши рисуют»); дифференциация в импрессивной речи глаголов прошедшего времени мужского и женского рода («Покажи, где Женя спал, где Женя спала», «Покажи, где Валя взял чашку, где Валя взяла чашку», «Покажи, где Шура читал, где Шура читала»);
- развитие понимания предложных конструкций с предлогами *в, из,на.;* формирование понимания предложных конструкций с предлогами *под, за, у, с, около, от, из-под, из-за* (при демонстрации действий); обучение пониманию значения продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов существительных *-ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк-* («Покажи, где мяч, где мячик», «Покажи, где гриб, где грибок», «Покажи, где ягода, где ягодка», «Покажи, где ложка, где ложечка», «Покажи, где коза, где козочка»);
- обучение пониманию вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке (с использованием иллюстраций);
- обучение пониманию соотношений между членами предложения (*Мальчик ловит рыбу удочкой:* «Покажи, кто ловит рыбу», «Покажи, кого ловит мальчик», «Покажи, чем мальчик ловит

Формирование предметного, предикативного, адъективного словаря экспрессивной речи.

• Расширение, активизация и уточнение словаря посредством использования в речи: слов-действий; слов-названий по различным лексическим темам: «Семья», «Игрушки», «Овощи», «Фрукты», «Одежда», «Животные», «Посуда», «Мебель» и др.;

• слов, обозначающих признаки предметов: цвет (*красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый),* величину и ее параметры: *(большой, маленький, высокий, низкий, длинный, короткий),* вкус *(кислый, сладкий, горький, соленый, вкусный);*

• личных и притяжательных местоимений *(я, ты, вы, он, она, мой, твой, ваш, наш);*

• наречий, обозначающих местонахождение *(там, вот, туда, здесь),* время *(сейчас, скоро),* количество *(много, мало, еще),* сравнение *(больше, меньше),* ощущения *(тепло, холодно, горячо, кисло, сладко, горько, вкусно*), оценку действий (*хорошо, плохо);*

• постепенное введение в словарь экспрессивной речи числительных *(один, два, три).*

Формирование грамматических стереотипов слово изменения и словообразования в экспрессивной речи.

Обучение стандартным и наиболее продуктивным способам словоизменения;

• обучение употреблению форм единственного и множественного числа существительных мужского и женского рода в именительном падеже с окончаниями -ы *(шар — шары), -и (кошка — кошки);* обучение изменению существительных по падежам: винительный падеж существительных единственного числа с окончанием -у *(Я беру... куклу, зайку, мишку),* родительный падеж существительных мужского и женского рода единственного числа без предлога и с предлогом *у (У кого нет мяча? Мяча нет у мальчика. У кого есть усы? Усы есть у кошки.),* дательный падеж существительных мужского и женского рода единственного числа с окончанием *—е (Кому подарили игрушки? Игрушки подарили девочке.),* творительный падеж существительных мужского рода единственного числа с окончанием *-ом (Чем режут хлеб? Хлеб режут ножом.);*

обучение употреблению глаголов в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени *(сиди, лежи, играй, иди),* глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени *(поет — поют, стоит — стоят, лежит — лежат);* обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном и косвенных падежах по опорным вопросам; обучение согласованию местоимений *мой, моя* с существительными в именительном падеже *(мой мишка, моя кукла);*

обучение правильному употреблению форм рода и числа глаголов прошедшего времени *(ушел — ушла — ушли);*

• обучение образованию существительных с помощью продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов *-ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, - ечк-;*

• обучение самостоятельному использованию отработанных грамматических форм слова и словообразовательных моделей при демонстрации действий и по сюжетным картинкам.

Формирование синтаксических стереотипов и усвоение синтаксических связей в составе предложения

- Обучение детей отвечать на вопросы по картинкам двухсоставным простым предложением, в котором подлежащее выражено формой единственного (множественного) числа существительного в именительном падеже, а сказуемое формой изъявительного наклонения 3-го лица единственного (множественного) числа настоящего времени *(Кот спит. Мальчик бежит. Дети поют);*
- обучение употреблению в речи трехсоставного простого предложения с прямым и косвенным дополнением, в котором подлежащее выражено формой единственного числа существительного в именительном падеже, сказуемое — формой повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени *(Мама, дай куклу. Тата, возьми чашку)* и формой изъявительного наклонения 3-го лица единственного числа настоящего времени *(Вова ест кашу. Катя машет рукой);*
- формирование умения предлагать сотрудничество или выражать желание с помощью трехсоставной простой синтаксической конструкции, включающей обращение и инфинитив (*Мама, хочу пить. Катя, давай играть);*
- обучение использованию в речи трехсоставной простой синтаксической конструкции с местоимениями (*Я хочу есть. Он идет гулять*); закрепление синтаксических связей в составе простого предложения с помощью ответов на вопросы (по сюжетной картинке, по содержанию небольших сказок, стихотворений с опорой на картинки, в процессе диалога).

Формирование связной речи.

- Создание ситуаций, требующих от детей использования связной речи в общении друг с другом и со взрослыми (в различных видах деятельности);
- обучение первым формам связного высказывания: ответы на вопросы при демонстрации действий, по картинкам, по прочитанной сказке; заучивание двустиший и простых потешек, коротких стихотворений и сказок совместно со взрослым (взрослый начинает, ребенок добавляет слово или словосочетание).

Коррекция нарушений фонематической стороны речи

Развитие фонематического восприятия;

• Развитие элементарных произносительных навыков в работе над гласными [А], [У],[И], [О], [Э] и согласными [П], [Б], [М], [Т], [Д], [Н], [К], [Г], [Х], [Ф], [В] звуками (без их дифференциации на мягкие и твердые, глухие и звонкие);

закрепление произносительных навыков (в пределах доступного словаря); обучение детей узнавать и воспроизводить гласные на основе восприятия их беззвучной артикуляции; формирование умения различать контрастные гласные

([И — У], [И -О], [А — У], [Э — У]) и близкие по артикуляции согласные звуки в открытых слогах (по участию мягкого неба [М — Б], [Н — Д]; по месту образо вания [П — Т], [Т — К], [М — Н]);

формирование у детей звукослоговой структуры слова с правильным воспроизведением ударного слога и ритмического рисунка в двухсложных словах, состоящих сначала из открытых, затем из открытых и закрытых слогов в следующей последовательности: с ударением на гласные звуки: [А] *(мама, зайчик, банка, мука, река, мак),* [У] *(муха, кукла, утка, иду, веду, суп),* [И] *(киса, Нина, нитка, пилка, сиди, кит),* [О] *(осы, косы, котик, ослик, зонтик, лимон, дом),* [Ы] *(мыло, мыши, мышка, кусты, сын);*

обучение восприятию и воспроизведению ритмов простых усвоенных слов (одновременное проговаривание и отхлопывание);

обучение воспроизведению звукослоговой структуры глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного числа настоящего времени при произнесении пар глаголов (первым членом предъявляемой пары является глагол в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа: *спи — спит, лежи — лежит, лети — летит, сиди — сидит* и т. д.);

обучение произнесению слогов в чистоговорках с одновременным отхлопыванием и договариванием слов *(ка-ка — белая мука; бы-бы* высокие дубы; ха-ха-ха — купили петуха; га-га-га — нет сапога);

обучение воспроизведению слоговой структуры трехсложных слов, состоящих из открытых и закрытых слогов с одновременным отхлопыванием; развитие у детей творческой инициативы интонационного «окрашивания» речи (произвольной выразительности, модуляций голоса) посредством специальных игр, хороводов, доступных для ребенка небольших стихотворных диалогов.

Содержание основного этапа

Формирование общих речевых навыков.

- Обучение детей оптимальному для речи типу физиологического дыхания.
- Обучение речевому дыханию (спокойный короткий вдох и плавный длительный выдох) без речевого сопровождения («Понюхаем цветок», «Кораблики», «Бабочка летит» и др.) и с речевым сопровождением на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], слогов с этими согласными, слов, в дальнейшем — постепенно распространяющихся фраз, произношение которых требует непрерывного, длительного выдоха (три слова);
- развитие силы голоса (тихо — громко) и модуляций голоса (высоко — низко); правильного умеренного темпа речи;
- формирование первичных представлений об интонационной выразительности речи с помощью эмоционального чтения детям потешек, стихов, сказок;
- обучение интонационному подражанию голосам животных и птиц; обучение выразительному рассказыванию потешек, небольших стихотворений;
- активизация движений артикуляторного аппарата и мимической мускулатуры в процессе выполнения игровых упражнений по подражанию (сказка о «Веселом язычке», «Обезьянка» и др.); формирование умения передавать акценты ударами в бубен, хлопками в ладоши и выдерживать паузы;
- обучение воспроизведению ритмического рисунка слова с одновременным отстукиванием рукой.

Развитие импрессивной речи.

- Дальнейшее развитие предметного, предикативного и адъективного словаря; уточнение значений слов;
- закрепление обобщающих понятий («Покажи то, с чем ты будешь играть», «Покажи то, чем ты будешь есть», «Покажи то, что ты наденешь на прогулку»);
- формирование антонимических отношений в процессе различения противоположных по значению глаголов *(налей — вылей, застегни*
  - *расстегни, надень — сними, завязывает — развязывает, закрывает — открывает, залезает — слезает*), прилагательных *(большой — маленький, высокий — низкий, длинный — короткий),* наречий *(впереди — сзади, внизу — вверху, высоко — низко, далеко*
  - *близко, много — мало);*
- обучение пониманию косвенных вопросов с использованием вопросительных слов: *кому, у кого, чем, куда* («Покажи, кому мама дает молоко», «Покажи, у кого кукла», «Покажи, чем рисует девочка», «Покажи, куда спрятался котенок»);

- дифференциация в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского и женского рода с окончанием *-ы(-и), (-а)в* именительном падеже («Покажи, где стол, где столы», «Покажи, где мяч, где мячи», «Покажи, где шар, где шары», «Покажи, где кубик, где кубики», «Покажи, где кукла, где куклы», «Покажи, где чашка, где чашки», «Покажи, где рыба, где рыбы», «Покажи, где дом, где дома», «Покажи, где глаз, где глаза»); дифференциация в импрессивной речи глаголов в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени («Покажи, где мальчик спит, где мальчики спят», «Покажи, где девочка поет, где девочки поют», «Покажи, где собака сидит, где собаки сидят», «Покажи, где малыш рисует, где малыши рисуют»); дифференциация в импрессивной речи глаголов прошедшего времени мужского и женского рода («Покажи, где Женя спал, где Женя спала», «Покажи, где Валя взял чашку, где Валя взяла чашку», «Покажи, где Шура читал, где Шура читала»);
- развитие понимания предложных конструкций с предлогами *в, из,на.;* формирование понимания предложных конструкций с предлогами *под, за, у, с, около, от, из-под, из-за* (при демонстрации действий); обучение пониманию значения продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов существительных *-ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк-* («Покажи, где мяч, где мячик», «Покажи, где гриб, где грибок», «Покажи, где ягода, где ягодка», «Покажи, где ложка, где ложечка», «Покажи, где коза, где козочка»);
- обучение пониманию вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке (с использованием иллюстраций);

Формирование предметного, предикативного, адъективного словаря экспрессивной речи.

• Расширение, активизация и уточнение словаря посредством использования в речи: слов-действий; слов-названий по различным лексическим темам: «Семья», «Игрушки», «Овощи», «Фрукты», «Одежда», «Животные», «Посуда», «Мебель» и др.;

• слов, обозначающих признаки предметов: цвет (*красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый),* величину и ее параметры: *(большой, маленький, высокий, низкий, длинный, короткий),* вкус *(кислый, сладкий, горький, соленый, вкусный);*

• личных и притяжательных местоимений *(я, ты, вы, он, она, мой, твой, ваш, наш);*

• наречий, обозначающих местонахождение *(там, вот, туда, здесь),* время *(сейчас, скоро),* количество *(много, мало, еще),* сравнение *(больше, меньше),* ощущения *(тепло, холодно, горячо, кисло, сладко, горько, вкусно*), оценку действий (*хорошо, плохо);*

• постепенное введение в словарь экспрессивной речи числительных *(один, два, три).*

Формирование грамматических стереотипов слово изменения исловообразования в экспрессивной речи.

Обучение стандартным и наиболее продуктивным способам словоизменения;

• обучение употреблению форм единственного и множественного числа существительных мужского и женского рода в именительном падеже с окончаниями -ы *(шар — шары), -и (кошка — кошки);* обучение изменению существительных по падежам: винительный падеж существительных единственного числа с окончанием -у *(Я беру... куклу, зайку, мишку),* родительный падеж существительных мужского и женского рода единственного числа без предлога и с предлогом *у (У кого нет мяча? Мяча нет у мальчика. У кого есть усы? Усы есть у кошки.),* дательный падеж существительных мужского и женского рода единственного числа с окончанием *—е (Кому подарили игрушки? Игрушки подарили девочке.),* творительный падеж существительных мужского рода единственного числа с окончанием *-ом (Чем режут хлеб? Хлеб режут ножом.);*

• обучение употреблению глаголов в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени *(сиди, лежи, играй, иди),* глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени *(поет — поют, стоит — стоят, лежит — лежат);* обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном и косвенных падежах по опорным вопросам; обучение согласованию местоимений *мой, моя* с существительными в именительном падеже *(мой мишка, моя кукла);*

• обучение правильному употреблению форм рода и числа глаголов прошедшего времени *(ушел — ушла — ушли);*

• обучение образованию существительных с помощью продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов *-ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, - ечк-;*

обучение самостоятельному использованию отработанных грамматических форм слова и словообразовательных моделей при демонстрации действий и по сюжетным картинкам

Формирование синтаксических стереотипов и усвоение синтаксических связей в составепредложения

- Обучение детей отвечать на вопросы по картинкам двухсоставным простым предложением, в котором подлежащее выражено формой единственного (множественного) числа существительного в именительном падеже, а сказуемое формой изъявительного наклонения 3-го лица единственного (множественного) числа настоящего времени *(Кот спит. Мальчик бежит. Дети поют);*
- обучение употреблению в речи трехсоставного простого предложения с прямым и косвенным дополнением, в котором подлежащее выражено формой единственного числа существительного в именительном падеже, сказуемое — формой повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени *(Мама, дай куклу. Тата, возьми чашку)* и формой изъявительного наклонения 3-го лица единственного числа настоящего времени *(Вова ест кашу. Катя машет рукой);*
- формирование умения предлагать сотрудничество или выражать желание с помощью трехсоставной простой синтаксической конструкции, включающей обращение и инфинитив (*Мама, хочу пить. Катя, давай играть);*
- обучение использованию в речи трехсоставной простой синтаксической конструкции с местоимениями (*Я хочу есть. Он идет гулять*); закрепление синтаксических связей в составе простого предложения с помощью ответов на вопросы (по сюжетной картинке, по содержанию небольших сказок, стихотворений с опорой на картинки, в процессе диалога)

Формирование связной речи.

- Создание ситуаций, требующих от детей использования связной речи в общении друг с другом и со взрослыми (в различных видах деятельности);
- обучение первым формам связного высказывания: ответы на вопросы при демонстрации действий, по картинкам, по прочитанной сказке; заучивание двустиший и простых потешек, коротких стихотворений и сказок совместно со взрослым (взрослый начинает, ребенок добавляет слово или словосочетание).

Коррекция нарушений фонематической стороны речи

Развитие фонематического восприятия;

- Развитие элементарных произносительных навыков в работе над гласными [А], [У],[И], [О], [Э] и согласными [П], [Б], [М], [Т], [Д], [Н], [К], [Г], [Х], [Ф], [В] звуками (без их дифференциации на мягкие и твердые, глухие и звонкие);

закрепление произносительных навыков (в пределах доступного словаря); обучение детей узнавать и воспроизводить гласные на основе восприятия их беззвучной артикуляции; формирование умения различать контрастные гласные

([И — У], [И -О], [А — У], [Э — У]) и близкие по артикуляции согласные звуки в открытых слогах (по участию мягкого неба [М — Б], [Н — Д]; по месту образо вания [П — Т], [Т — К], [М — Н]);

формирование у детей звукослоговой структуры слова с правильным воспроизведением ударного слога и ритмического рисунка в двухсложных словах, состоящих сначала из открытых, затем из открытых и закрытых слогов в следующей последовательности: с ударением на гласные звуки: [А] *(мама, зайчик, банка, мука, река, мак),* [У] *(муха, кукла, утка, иду, веду, суп),* [И] *(киса, Нина, нитка, пилка, сиди, кит),* [О] *(осы, косы, котик, ослик, зонтик, лимон, дом),* [Ы] *(мыло, мыши, мышка, кусты, сын);*

обучение восприятию и воспроизведению ритмов простых усвоенных слов (одновременное проговаривание и отхлопывание);

обучение воспроизведению звукослоговой структуры глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного числа настоящего времени при произнесении пар глаголов (первым членом предъявляемой пары является глагол в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа: *спи — спит, лежи — лежит, лети — летит, сиди — сидит* и т. д.);

обучение произнесению слогов в чистоговорках с одновременным отхлопыванием и договариванием слов *(ка-ка — белая мука; бы-бы* высокие дубы; ха-ха-ха — купили петуха; га-га-га — нет сапога);

обучение воспроизведению слоговой структуры трехсложных слов, состоящих из открытых и закрытых слогов с одновременным отхлопыванием; развитие у детей творческой инициативы интонационного «окрашивания» речи (произвольной выразительности, модуляций голоса) посредством специальных игр, хороводов, доступных для ребенка небольших стихотворных диалогов.

Целевые ориентиры:

В итоге коррекционно-логопедической работы дети с первым уровнем речевого развития должны научиться: соотносить предметы с их качественными признаками и функциональным назначением; узнавать по словесному описанию знакомые предметы; сравнивать знакомые предметы по отдельным, наиболее ярко выделяемым признакам; понимать простые грамматические категории: единственного и множественного числа существительных, повелительного и изъявительного наклонений глаголов, именительного, родительного, дательного и винительного падежей, некоторых простых предлогов; фонетически правильно оформлять согласные звуки ([п], [б], [м], [т], [д], [н], [к], [х], [г]), гласные звуки первого ряда ([а], [о], [у], [ы], [и]);воспроизводить отраженно и самостоятельно ритмико-интонационную структуру двух- и трехсложных слов из сохранных и усвоенных звуков; правильно употреблять в самостоятельной речи отдельные падежные окончания слов, используемых в рамках предложных конструкций; общаться, используя в самостоятельной речи словосочетания и простые нераспространенные предложения («Мой мишка», «Можно (нельзя) брать», «Маша, пой», «Маша, дай куклу» и проч.). В процессе коррекционно-развивающего обучения у детей расширяется понимание обращенной речи, развивается речевая активность.

Содержание логопедической работы с детьми, имеющими второй уровень речевого развития (ОНР II уровня).

Важнейшая задача обучения детей со вторым уровнем речевого развития (ОНР 2 уровня) состоит в формировании у них способности к усвоению элементарных языковых закономерностей.

Содержание логопедических занятий в этот период направлено: на актуализацию и систематизацию речевого материала, усвоенного на предыдущей ступени обучения; на совершенствование механизмов сенсомоторного уровня и формирование механизмов языкового уровня речевой деятельности в процессе расширения импрессивного и экспрессивного словаря детей; на развитие навыков понимания и употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей, а также различных типов синтаксических конструкций.

Продолжается работа по развитию у детей понимания речи, накоплению и уточнению понятий, дифференциации значений слова, закрепляются умения детей правильно и отчетливо называть предмет, действия, признаки, качества и состояния, отвечать на вопросы, самостоятельно моделировать собственные речевые высказывания.

В ходе логопедической работы употребляемые детьми слова по своей звукослоговой структуре приближаются к нормативно произносимым (с учетом произносительных возможностей детей). Совершенствование импрессивного и экспрессивного словаря, звукопроизношения, фонематического восприятия способствует усвоению детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, формированию понимания и различения значений измененных форм слова, выделению звуковых и морфологических элементов слова, образующих новую форму (слово).

На основе дальнейшего развития фонематического восприятия, отработки правильного произношения звуков и правильного воспроизведения звукослоговой структуры слова осуществляется обучение детей элементарным формам фонематического анализа с опорой на материализованные действия. В логопедической работе с детьми с дизартрией развитию фонематического восприятия предшествует работа по формированию сенсорно-перцептивного уровня восприятия в процессе имитации слогов, поскольку при дизартрии первичные расстройства возникают на гностико-праксическом уровне, который с неврологической точки зрения обусловливает механическую имитацию звуков речи.

Одним из основных направлений логопедической работы на данной ступени обучения является развитие коммуникативной функции речи, расширение возможностей участия детей в диалоге, формирование связной монологической речи. Детей учат вести беседу на близкие и хорошо знакомые темы, описывать предмет, используя словосочетания, простые нераспространенные и распространенные предложения.

Ведущим на этом этапе работы с детьми по данной программе остается принцип «логопедизации». Сформированные на логопедических занятиях речевые умения детей закрепляются в процессе развития их представлений об окружающем мире, элементарных математических представлений, в ходе физического и музыкального воспитания, в конструктивной и изобразительной деятельности, при обучении элементарным трудовым навыкам, а также в условиях семейного воспитания.

Основные педагогические ориентиры в логопедической работе с детьми, имеющими второй уровень речевого развития.

Развивать произвольность мыслительной деятельности детей и формировать ее основные компоненты; способствовать развитию у детей заинтересованности в деятельности, накоплению знаний, достаточных для решения поставленных задач, формированию навыка самоконтроля; поддерживать положительное эмоциональное состояние детей в течение всего занятия; совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений детей в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики; расширять возможности пониманиядетьми речи параллельно с расширением их представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности; обогащать предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) словарь импрессивной и экспрессивной речи в ономасиологическом (обращается внимание на названия объектов) и семасиологическом (обращается внимание на семантику слова) аспектах; формировать грамматические стереотипы словоизменения и словообразования в импрессивной и экспрессивной речи; формировать синтаксические стереотипы и работать над усвоением синтаксических связей в составе предложения; расширять возможности участия детей в диалоге, формировать их монологическую речь; учить детей включать в повествование элементы описаний действующих лиц, природы, диалоги героев рассказа, соблюдая последовательность рассказывания; осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций; создавать благоприятные условия для последующего формирования функций фонематической системы; осуществлять коррекцию нарушений фонетической стороны речи, развивать фонематические процессы.

Содержание подготовительного этапа
Формированиепроизвольногослухового изрительноговосприятия,внимания и памяти, зрительно-пространственныхпредставлений Закрепление усвоенных ранее представлений об объемных и плоскостных геометрических фигурах и формах предметов; формирование новых представлений об объемных и плоскостных фигурах и формах предметов (овал, прямоугольник, овальный, прямоугольный), их различение в процессе сопоставления, сравнения; совершенствование стереогноза; обозначение форм геометрических фигур и предметов словом; закрепление названий, усвоенных ранее величин и их параметров; сравнение предметов по величине (пять-семь предметов); обозначение величины и ее параметров словом; закрепление основных цветов; освоение оттенков новых цветов (розовый, голубой, коричневый, оранжевый); различение предметов по цвету; обозначение цвета предмета словом; выделение одновременно двух (затем трех) свойств фигур, предметов (форма — цвет, форма — величина, величина — цвет, форма — цвет — величина); обучение определению пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади); выделение ведущей руки и ориентировка в схеме собственного тела; обучение определению расположения предмета по отношению к себе, ориентировке на плоскости; совершенствование умения слушать и ориентироваться в звуках окружающего мира, различать звуки по силе и высоте; совершенствование процессов запоминания и воспроизведения: запоминание и воспроизведение последовательности и количества предметов(пять-шесть), картинок, геометрических фигур, различных по цвету, величине и форме; запоминание и воспроизведение ряда неречевых звуков (три-четыре), слов (четыре-шесть), объединенных по тематическому принципу и случайных.
Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной иартикуляторной моторики Обучение точному выполнению двигательной программы; развитие основных качеств движения: объема, точности, темпа, активности, координации; развитие кинестетической организации движений пальцев рук на основе зрительного восприятия (по подражанию) и самостоятельно (по словесной инструкции); стимуляция двигательных импульсов, направленных к определенным группам мышц; уточнение состава двигательного акта; формирование кинестетического анализа и синтеза, кинестетических афферентаций движений пальцев рук («Пчела», «Лодочка» и т.д.); объединение, обобщение последовательных импульсов в единый организованный во времени двигательный стереотип («шнуровка», складывание фигурок из палочек по образцу и по

памяти, штриховка); нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры с помощью дифференцированного логопедического массажа (осуществляется преимущественно в работе с детьми, страдающими дизартрией, с учетом локализации поражения, характера и распределения нарушений мышечного тонуса); подготовка артикуляторного аппарата к формированию правильного звукопроизношения с помощью специальных методов; формирование кинестетической основы артикуляторных движений; развитие двигательно-кинестетической обратной связи путем уточнения положения различных артикуляторных органов во время артикулирования правильно произносимых звуков; формирование нормативных артикуляторных укладов звуков в процессе нахождения и удержания необходимой артикуляторной позы (специальные комплексы артикуляторной гимнастики); формирование кинетической основы артикуляторных движений в процессе развития орального праксиса при выполнении последовательно организованных движений (специальные комплексы артикуляторной гимнастики); развитие движений мимической мускулатуры по подражанию и словесной инструкции (зажмурить глаза, надуть щеки, поднять и нахмурить брови).

Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации

Развитие произвольности мыслительных операций (умения слушать, понимать и четко выполнять указание взрослого, действовать в соответствии с правилом, использовать образец); обучение решению задач не только в процессе практических действий с предметами, но и в уме, опираясь на образные представления о предметах; формирование основы словесно-логического мышления; развитие основных компонентов мыслительной деятельности (заинтересованности в выполнении задания, положительного эмоционального состояния в течение всего занятия, навыка самоконтроля и т.д.); развитие операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации (формирование умения выражать результат словом), способности устанавливать закономерности на основе зрительного и мыслительного анализа (составление четырех-шести фигурной матрешки путем примеривания и зрительного соотнесения, занятия с конструктором, исключение неподходящей картинки); формирование наглядно-образных представлений, обучение воссозданию целого на основе зрительного соотнесения частей (составление целого из частей, «Дорисуй»); развитие способности на основе анализа ситуации устанавливать причинно-следственные зависимости, делать обобщения («Последовательные картинки», «Времена года»); формирование умения составлять рассказ по серии последовательных картинок, вербально обосновав свое решение; обучение выявлению и пониманию иносказательного смысла загадок с

использованием наглядной опоры; формирование способности к активной поисковой деятельности.

Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведени я ритмических структур.

Обучение восприятию, оценке ритмов и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (до пяти ритмических сигналов://; ///; ////); обучение восприятию и оценке

неакцентированных ритмических структур, разделенных длинными и короткими паузами, и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (// //; / //; // /; /// /).

Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми с дизартрией)

Обучение распознаванию звуков речи, развитие стимулирующей функции речеслухового анализатора (формирование четкого слухового образа звука); формирование навыка аудирования (направленного восприятия звучания речи); обучение умению правильно слушать и слышать речевой материал; создание благоприятных условий для последующего формирования фонематических функций

Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи

Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций; увеличение объема и уточнение

предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности; усвоение бытового словаря (названий частей тела, лица, игрушек, посуды, мебели, одежды, действий, совершаемых с ними), природоведческого словаря (названий явлений неживой природы, растений, животных), эмоционально-оценочной лексики, лексики, обозначающей время, пространство, количество; совершенствование понимания вопросов косвенных падежей существительных; дифференциация в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода («Покажи, где гриб, где грибы», «Покажи, где слива, где сливы», «Покажи, где окно, где окна»,
«Покажи, где зеркало, где зеркала»); дифференциация в импрессивной речи глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени («Покажи, кто шел, кто шли»,
«Покажи, кто рисовал, кто рисовали»); обучение пониманию значений глаголов совершенного и несовершенного вида («Покажи, где малыш рисует ракету, где малыш нарисовал ракету»,
«Покажи, где девочка поливает цветы, где девочка полила цветы»); дифференциация в импрессивной речи глаголов прошедшего времени по родам: мужской, женский и средний род:
«Покажи, кто спал» (мальчик), «Покажи, кто спала» (девочка), «Покажи, кто упал» (дедушка),
«Покажи, кто упала» (бабушка), «Покажи, что упало» (дерево); дифференциация в импрессивной речи грамматических форм прилагательных: «Покажи, про что можно сказать большой (большая, большое, большие)», «Покажи, про что можно сказать голубой (голубая, голубое, голубые)»; совершенствование понимания предложных конструкций с предлогами в, из, на, под, за, у, с, около, перед, от, к, по, из-под, из-за (по картинкам); обучение различению предлогов в — из, над

— под, к — от, на — с.; совершенствование навыков понимания значения продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов (-ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк); формирование понимания значения менее продуктивных суффиксов(- оньк-, -еньк-, -онок, -енок, -ышек, -ышк-, - ушк-, -ишк воробышек», «Покажи, где зерно, где зернышко» и т.д.; формирование -): «Покажи, где бочка, где бочонок», «Покажи, где воробей, где понимания значения приставок: в-, вы-, при-, на- и их различения (в — вы, на — вы, вы — прии): «Покажи, где мальчик входит в дом, а где выходит из дома», «Покажи, где мама наливает воду, а где выливает воду», «Покажи, где девочка выбежала из дома, а где прибежала домой» и т.д.; совершенствование навыков понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций).

Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи

Расширение словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств(цвет, форма, величина, вкус); введение в лексикон детей слов, обозначающих элементарные понятия, выделенные на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам, а также слов, выражающих видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, посуда, игрушки) и отвлеченные обобщенные понятия (добро, зло, красота); закрепление в словаре экспрессивной речи детей числительных один, два, три и введение в словарь числительных четыре, пять; формирование ономасиологического (обращается внимание на названия объектов: «Как называется это?») и семасиологического (обращается внимание на семантику слова: «Что значит это слово?») аспектов лексического строя экспрессивной речи; обучение умению осознанно использовать слова в соответствии с контекстом высказывания.

Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи

Совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского и женского рода в именительном падеже с окончаниями-ы (шар — шары), -и (кошка — кошки), -а (дом — дома); обучение

употреблению форм единственного и обучение изменению одушевленных и неодушевленных существительных мужского, женского рода и существительных среднего рода множественного числа по падежам; обучение правильному употреблению несклоняемых существительных (пальто, кино, лото, домино, какао); совершенствование навыков употребления глаголов в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени, глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени; обучение правильному употреблению глаголов совершенного и несовершенного вида (рисовал — нарисовал); совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном и косвенных падежах; обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода множественного числа в именительном и косвенных падежах (голубые шары, голубых шаров);

обучение согласованию прилагательных с существительными среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах (большое окно, больших окон); обучение правильному употреблению словосочетаний: количественное числительное (два и пять) и существительное (два шара, пять шаров; две пчелы, пять пчел; два окна, пять окон; два пера, пять перьев); совершенствование навыков правильного употребления предложных конструкций с предлогами (в, из, на, под, за, у, с, около, перед, от, к, по,из- под,из-за) и навыка различения предлогов (в — из, на — под, к — от, на — с); совершенствование навыков употребления словообразовательных моделей: - существительных, образованных с помощью продуктивных и менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов (-ик, -ок, - чик,ь-к-, -очк-, -ечк-, - оньк-, -еньк-, -онок, -енок, -ышек, -ышк-, -ушк-, -юшк- , -ишк-);- звукоподражательных глаголов (ворона каркает, кошка мяукает, воробей чирикает, петух кукарекает, курица кудахчет); - глаголов, образованных от существительных (отыменное образование глаголов: мыло — мылит, краска — красит, учитель — учит, строитель — строит); - глаголов, образованных с помощью приставок (в-, вы-, на-, при-); - притяжательных прилагательных, образованных с помощью продуктивного суффикса -ин-(мамина кофта, папина газета) и с помощью менее продуктивного суффикса -и-без чередования(лисий, рыбий); - относительных прилагательных с суффиксами: -ов-,

-ев-, -н-, -ан, -енн-(шерстяной, банановый, грушевый, соломенный, железный); совершенствование навыка самостоятельного употребления отработанных грамматических форм слова и словообразовательных моделей.

Формирование синтаксическойс труктуры предложения

Развитие умения правильно строить простые распространенные предложения, согласовывать слова в предложении; обучение распространению предложений за счет однородных членов (по картинкам и вопросам: Мама купила в магазине лук... морковь, капусту, огурцы, Сегодня на улице теплая... солнечная, ясная погода); обучение употреблению простейших видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с использованием сочинительных союзов а, но, и(Кате купили куклу, а Мише велосипед. Пошел дождь, но мы остались в саду. Мама взяла утюг и стала гладить белье) и подчинительных союзов что, чтобы (Сережа взял карандаш, чтобы рисовать.

Папа сказал, что купил арбуз). Формирование связной речи

Целенаправленное обучение диалогической речи в специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поручений, в процессе использования настольно- печатных игр и т.д.); обучение пересказу хорошо знакомых и незнакомых сказок и рассказов; обучение самостоятельному составлению описательных рассказов (по игрушке, по картинке); обучение составлению повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок (по вопросам, по образцу и по плану, самостоятельно); обучение составлению рассказа из личного опыта (о любимых игрушках, о себе и семье, о том, как провели выходные дни и т.д.); включение в повествование элементов описаний действующих лиц, природы, пересказа диалогов героев, соблюдая последовательность рассказывания.

Коррекция нарушений фонетической стороны речи

Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза (губных, губно- зубных, заднеязычных, переднеязычных [Т], [Ть], [Д], [Дь], [Н], [Нь]) (в работе с детьми, страдающими дизартрией, в случае дефектного произнесения этих звуков, — формирование правильного артикуляторного уклада и закрепление этих звуков в различном фонетическом контексте); формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (свистящие, шипящие, сонорные звуки); формирование умения осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем — звуков, в отношении которых проводилась коррекционная работа; развитие простых форм фонематического анализа: выделение ударного гласного в начале слова (Аня, аист, осы, утро, иней); выделение звука из слова (звук [С]: сом, мак, нос, коса, утка, миска, дерево, автобус, лопата); определение последнего и первого звуков в слове (мак, топор, палец); обучение фонематическому анализу и синтезу звукосочетаний (А У, УА, ИА) и слов (мы, да, он, на, ум) с учетом поэтапного формирования умственных действий (по П.Я. Гальперину); формирование фонематических представлений (подбор картинок, слов на заданный звук); обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов (предъявляемых изолированно и в контексте): двухсложных без стечения согласных (мука, мячик); трехсложных слов без стечения согласных (машина, котенок); односложных слов со стечением согласных (лист, стул); двухсложных слов со стечением согласных в начале слова (кроты, клубок), в середине слова (ведро, полка), в конце слова (радость, жалость); трехсложных слов со стечением согласных в начале слова (крапива, светофор), в середине слова (конфета, калитка); формирование общих представлений о выразительности речи; ознакомление с повествовательной, вопросительной, восклицательной интонацией, средствами их выражения и способами обозначения с последующей дифференциацией интонационных структур предложений в импрессивной речи; обучение правильному использованию и дифференциации различных интонационных структур в экспрессивной речи.

Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций.

Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений;

отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений; формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому; формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания; формирование речевого дыхания; обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плеч) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загони мяч в ворота», «Задуй свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], [С], [Ш], [Щ], слогов с согласными звуками); постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения); постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе.); развитие основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, — снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче путем отработки произвольных движений нижней челюсти); формирование

мягкой атаки голоса.

Целевые ориентиры:

В итоге логопедической работы дети со вторым уровнем речевого развития должны научиться: понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы; фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи; правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи; пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ; владеть элементарными навыками пересказа; владеть навыками диалогической речи; владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.; грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги — употребляться адекватно; использовать в спонтанном общении слова различных лексико- грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.);

Содержание логопедической работы с детьми, имеющими третий уровень речевого развития (ОНР III уровня)

Основным в содержании логопедических занятий с детьми, имеющими ОНР 3-4 уровня, является совершенствование механизмов языкового уровня речевой деятельности. В качестве первостепенной задачи выдвигается развитие связной речи детей на основе дальнейшего расширения и уточнения словаря импрессивной и экспрессивной речи, возможностей дифференцированного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей (параллельно с формированием звукопроизношения и слухопроизносительных дифференцировок), различных синтаксических конструкций. Таким образом, коррекционно- логопедическое воздействие направлено на развитие различных компонентов языковой способности (фонетического, лексического, словообразовательного, морфологического, семантического).

В процессе работы над активной речью детей большое внимание уделяется переработке накопленных знаний, дальнейшей конкретизации и дифференциации понятий, формированию умений устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениями с целью определения их последовательности и ориентировки во времени. Расширение и уточнение понятий и представлений, словаря импрессивной и экспрессивной речи, овладение разнообразными способами словоизменения и словообразования и синтаксическими конструкциями, установление логических связей и последовательности событий является основой для дальнейшего обучения детей составлению связных рассказов.

В этот период продолжается и усложняется работа по совершенствованию анализа и синтеза звукового состава слова, отрабатываются навыки элементарного фонематического анализа и формируется способность к осуществлению более сложных его форм с постепенным переводом речевых умений во внутренний план.

На логопедических занятиях большое внимание уделяется накоплению и осознанию языковых

явлений, формированию языковых обобщений, становлению «чувства языка», что становится базой для формирования метаязыковой деятельности и способствует подготовке детей с нарушениями речи к продуктивному усвоению школьной программы.

Обучение грамоте детей с нарушениями речи рассматривается как средство приобретения первоначальных школьных навыков. Одним из важнейших направлений работы по обучению грамоте является изучение детьми звукобуквенного состава слова. Наблюдение над звуковым составом слов, выделение общих и дифференциация сходных явлений, развитие фонематического анализа и синтеза создают основу для

формирования у детей четких представлений о звуковом составе слова, способствует закреплению правильного произношения. Дети обучаются грамоте на материале правильно произносимых звуков и слов. Последовательность изучения звуков и букв определяется усвоенностью произношения звуков и возможностями их различения на слух. Наряду с развитием звукового анализа на этой ступени проводится работа по развитию языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова (слогового). Параллельно с изучением звуков и букв предусматривается знакомство с элементарными правилами грамматики и правописания. Сформированные на логопедических занятиях речевые умения закрепляются другими педагогами и родителями.

Основные педагогические ориентиры в логопедической работе с детьми, имеющими третий-четвертый уровень речевого развития.

Работать над совершенствованием процессов слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации; развивать общую, ручную, артикуляторную моторику; осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций; расширять объем импрессивной и экспрессивной речи и уточнять предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) компоненты словаря, вести работу по формированию семантической структуры слова, организации семантических полей; совершенствовать восприятие, дифференциацию и навыки употребления детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций; совершенствовать навыки связной речи детей; вести работу по коррекции нарушений фонетической стороны речи, по развитию фонематических процессов; формировать мотивацию детей к школьному обучению, учить их основам грамоты.

Содержание подготовительного этапа
Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений Закрепление усвоенных объемных и плоскостных геометрических форм; освоение новых объемных и плоскостных форм (ромб, пятиугольник, трапеция, куб, пирамида); обучение зрительному распознаванию и преобразованию геометрических фигур, воссозданию их по представлению и описанию совершенствование навыка стереогноза; обозначение формы геометрических фигур и предметов словом; закрепление усвоенных величин предметов; обучение упорядочению групп предметов (до 10) по возрастанию и убыванию величин; обозначение величины предметов (ее параметров) словом; закрепление усвоенных цветов; освоение новых цветов (фиолетовый, серый) и цветовых оттенков (темно-коричневый, светло- коричневый); обучение различению предметов по цвету и цветовым оттенкам; обозначение цвета и цветовых оттенков словом; обучение классификации предметов и их объединению во множество по трем- четырем признакам, совершенствование навыка определения пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади), расположения предмета по отношению к себе; обучение определению пространственного расположения между предметами; обозначение пространственного расположения предметов словом; обучение узнаванию контурных, перечеркнутых, наложенных друг на друга изображений; обучение восприятию и узнаванию предметов, картинок по их наименованию (организация восприятия по слову); расширение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти; совершенствование процессов запоминания и воспроизведения (с использованием предметов, семи-восьми предметных картинок, геометрических фигур, пяти-семи неречевых звуков и слов).
Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики Дальнейшее совершенствование двигательной сферы детей; обучение их выполнению сложных двигательных программ, включающих последовательно и одновременно организованные движения; совершенствование кинестетической основы

движений пальцев рук по словесной инструкции; развитие кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса; формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения одновременно организованных движений, составляющих единый двигательный навык; совершенствование кинестетической основы артикуляторных движений и формирование нормативных артикуляторных укладов звуков; развитие кинетической основы артикуляторных движений; совершенствование движений мимической мускулатуры по словесной инструкции; нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры путем проведения дифференцированного логопедического массажа (преимущественно в работе с детьми, страдающими дизартрией, с учетом локализации поражения, характера и распределения нарушений мышечного тонуса).
Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации Совершенствование основных компонентов мыслительной деятельности; формирование логического мышления; обучение умению рассуждать логически на основе обогащения детского опыта и развития представлений об окружающей действительности, а также умению представлять индуктивно-дедуктивные доказательства; обучение планированию деятельности и контролю ее при участии речи; развитие анализа, сравнения, способности выделять существенные признаки и мысленно обобщать их по принципу аналогии; обучение детей активной поисковой деятельности; обучение самостоятельному определению существенного признака для классификации на его основе; формирование конкретных, родовых, видовых понятий и общих представлений различной степени обобщенности. Учить детей обобщать конкретные понятия с помощью родовых понятий, обобщать понятия через абстрактное родовое понятие, обобщать понятия через выделение признаков различия и сходства «Назови, какие бывают», («Назови одним словом», «Разложи картинки», «Сравни предметы» и т. п.). Обучение мысленному установлению связей, объединению предметов, их частей или признаков («Дополни до целого», «Сложи картинку»); формирование умения устанавливать причинно- следственные зависимости; обучение детей пониманию иносказательного смысла загадок без использования наглядной опоры (на основе игрового и житейского опыта).
Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур Обучение восприятию, оценке ритмов (до шести ритмических сигналов) и их воспроизведению по речевой инструкции (без опоры на зрительное восприятие).Формирование понятий «длинное» и «короткое», «громкое звучание» и «тихое звучание» с использованием музыкальных инструментов; обучение детей обозначению различных по длительности и громкости звучаний графическими знаками; обучение детей восприятию, оценке неакцентированных и акцентированных ритмических структур и их воспроизведению по образцу и по речевой инструкции: /// ///; // ///; /-; -/; //- -; --- //; -/-/ (где / — громкий удар,--- тихий звук); . ; ... ; . . (где — длинное звучание, . — короткое звучание).
Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми, страдающими дизартрией). Совершенствование распознавания звуков, направленного восприятия звучания речи; обучение детей умению правильно слушать и слышать речевой материал; формирование четкого слухового образа звука.

Содержание основного этапа

Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм словоизменения и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций; расширение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности; усвоение значения новых слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира; совершенствование дифференциации в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода, глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени, глаголов прошедшего времени по родам, грамматических форм прилагательных, предложных конструкций; обучение различению в импрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов («Покажи, кто моет, кто моется», «Покажи, кто одевает, кто одевается»); обучение различению в импрессивной речи глаголов в форме настоящего, прошедшего и будущего времени («Покажи, где мальчик ест», «Покажи, где мальчик ел», «Покажи, где мальчик будет есть»); обучение детей различению предлогов за — перед, за — у, под — из- за, за — из-за, около — перед, из-за — из-под(по словесной инструкции и по картинкам); обучение детей различению предлогов со значением местоположения и направления действия (висит в шкафу — пошел в лес) с использованием графических схем; обучение детей пониманию значения менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов; формирование понимания значения непродуктивных суффиксов: -ник, -ниц-, -инк-, -ин-, -ц, - иц-, -ец- («Покажи, где чай, где чайник», «Покажи, где сахар, где сахарница», «Покажи, где бусы, где бусина», «Покажи, где виноград, где виноградинка»); формирование понимания суффиксов со значением «очень большой»: -ищ-, -ин-(«Покажи, где нос, где носище», «Покажи, где дом, где домина»); дифференциация уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой» («Покажи, где лапка, где лапища»); совершенствование понимания значения приставок в-, вы-, при-, наи их различения. Формирование понимания значений приставок с-, у-, под-, от-, -за-, по-, пере-, до- и их различение («Покажи, где мальчик входит в дом, а где выходит из дома», «Покажи, где птичка улетает из клетки, а где подлетает к клетке, залетает в клетку, перелетает через клетку»); обучение детей пониманию логико-грамматических конструкций: сравнительных (Муха больше слона, слон больше мухи); инверсии (Колю ударил Ваня. Кто драчун?); активных (Ваня нарисовал Петю); пассивных (Петя нарисован Ваней);

совершенствование понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использование иллюстраций)

Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи

Совершенствование словаря экспрессивной речи, уточнение значенияслов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств; семантизация лексики (раскрытие смысловой стороны слова не только с опорой на наглядность, но и через уже усвоенные слова); закрепление в словаре экспрессивной речи числительных: один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять,десять;

совершенствование ономасиологического и семасиологического аспектов лексического строя экспрессивной речи; обучение детей умению подбирать слова с противоположным (сильный — слабый, стоять -бежать, далеко — близко) и сходным (веселый— радостный, прыгать- скакать, грустно — печально) значением; обучение детейиспользованию слов, обозначающих материал(дерево, металл, стекло, ткань, пластмасса, резина);

обучение детей осмыслению образных выражений в загадках, объяснению смысла поговорок; формирование у детей умения употреблять слова: обозначающие

личностные характеристики (честный, честность, скромный, скромность, хитрый, хитрость, ленивый, лень); с эмотивным значением (радостный, равнодушный, горе, ухмыляться); многозначные слова (ножка стула — ножка гриба, ушко ребенка — ушко иголки, песчаная коса
— длинная коса у девочки);
совершенствование навыка осознанного употребления слов и слово- сочетаний в соответствии с контекстом высказывания.

Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи

Совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского, женского и среднего рода в именительном падеже и косвенных падежах (без предлога и с предлогом); закрепление правильного употребления в экспрессивной речи несклоняемых существительных; совершенствование навыков употребления глаголов в форме изъявительного наклонения единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени, глаголов совершенного и несовершенного вида; обучение правильному употреблению и различению в экспрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов (моет — моется, одевает — одевается, причесывает — причесывается); совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах; совершенствование навыков употребления словосочетаний, включающих количественное числительное (два и пять) и существительное; совершенствование навыков различения в экспрессивной речи предлогов за
— перед, за — у, под — из-под, за — из-за, около — перед, из-за —из- под и предлогов со значением местоположения и направления действия; обучение детей правильному употреблению существительных, образованных с помощью непродуктивных суффиксов (-ниц-
, -инк-,-ник, -ин, -ц-, -иц-, -ец-); совершенствование навыка дифференциации в экспрессивной речи существительных, образованных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой»; совершенствование навыков употребления глаголов, образованных с помощью приставок (в-, вы-, на-, при-, с-, у-, под-, от-, за, по-, пре-, до); совершенствование навыков употребления притяжательных прилагательных, образованных с помощью суффиксов -ин-, -и- (без чередования) и относительных прилагательных с суффиксами -ов-, -ев-,-н-,-ан-, -енн-; обучение правильному употреблению притяжательных прилагательных с суффиксом -и-(с чередованием): волк — волчий, заяц — заячий, медведь —медвежий; обучение детей употреблению качественных прилагательных, образованных с помощью суффиксов -ив-, -чив-, -лив-, -оват-, -еньк- (красивый, улыбчивый, дождливый, хитроватый, беленький); обучение употреблению сравнительной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов -ее (-ей), -е: белее, белей, выше) и аналитическим (при помощи слов более или менее: более чистый, менее чистый) способом; обучение детей употреблению превосходной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов - ейш-, -айш: высочайший, умнейший) и аналитическим (при помощи слов самый, наиболее: самый высокий, наиболее высокий) способом; обучение детей подбору однокоренных слов (зима — зимний, зимовье, перезимовать, зимующие, зимушка); обучение детей образованию сложных слов (снегопад, мясорубка, черноглазый, остроумный); совершенствование навыка самостоятельного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей.

Формирование синтаксической структуры предложения

Развитие навыка правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; обучение детей употреблению сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов потому что, если, когда, так как (Нужно взять зонтик, потому что на улице дождь. Цветы засохнут, если их не поливать. Когда закончится дождь, мы пойдем гулять. Так как Петя заболел, он не пошел в детский сад.).

Коррекция нарушений фонетической стороны речи

Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза; формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, учитывается локализация поражения, характер нарушения мышечного тонуса); формирование умения осуществлять слуховую и слухо- произносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем

— звуков, с которыми проводилась коррекционная работа; развитие простых форм фонематического анализа (выделение ударного гласного в начале слова, выделение звука в слове, определение последнего и первого звука в слове); совершенствование навыка фонематического анализа и синтеза звукосочетаний (типа АУ) и слов (типа ум); совершенствование фонематических представлений; формирование способности осуществлять сложные формы фонематического анализа: определять местоположение звука в слове (начало, середина, конец); последовательность и количество звуков в словах (мак, дом, суп, каша, лужа, шкаф, кошка и др.) — с учетом поэтапного формирования умственных действий (по П. Я. Гальперину); обучение детей осуществлению фонематического синтеза; совершенствование фонематических представлений (по картинкам и по представлениям); знакомство детей с понятиями «слово» и «слог» (как часть слова); формирование у детей: осознания принципа слогового строения слова (на материале слов, произношение и написание которых совпадает); умения слышать гласные в слове, называть количество слогов, определять их последовательность; составлять слова из заданных слогов: двухсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (лиса, Маша), из открытого и закрытого слогов (замок, лужок), трехсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (малина, канава), односложные слова (сыр, дом); совершенствование навыков воспроизведения слов различной звукослоговой структуры (изолированных и в условиях фонетического контекста) без стечения и с наличием одного стечения согласных звуков; обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов, предъявляемых изолированно и в контексте: двух- и трехслоговых слов с наличием нескольких стечений согласных звуков (клумба, кружка, смуглый, спутник, снежинка, крыжовник, отвертка); четырехслоговых слов без стечения согласных звуков (пуговица, кукуруза, паутина, поросенок, жаворонок, велосипед); совершенствование навыка осознанного использования различных интонационных структур предложений в экспрессивной речи (в различных ситуациях общения, в театрализованных играх).

Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций

Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений; отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений; формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому и при выполнении одновременно организованных движений; формирование и закрепление

диафрагмального типа физиологического дыхания; формирование речевого дыхания; обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плечи) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загони мяч в ворота», «Задуй свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], [С], [Ш], [Щ], слогов с согласными звуками); постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения). Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе. Птицы летят высоко в голубом небе.); совершенствование основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях и самостоятельной речи (в работе с детьми, страдающими дизартрией, снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче); закрепление мягкой атаки голоса.
Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений; отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений; формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому и при выполнении одновременно организованных движений; формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания; формирование речевого дыхания; обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плечи) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загони мяч в ворота», «Задуй свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], [С], [Ш], [Щ], слогов с согласными звуками); постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения). Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе. Птицы летят высоко в голубом небе.); совершенствование основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях и самостоятельной речи (в работе с детьми, страдающими дизартрией, снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче); закрепление мягкой атаки голоса.
Обучение грамоте Формирование мотивации к школьному обучению; знакомство с понятием «предложение»; обучение составлению графических схем предложения (простое двусоставное предложение без предлога, простое предложение из трех-четырех слов без предлога, простое предложение из трех-четырех слов с предлогом); обучение составлению графических схем слогов, слов; развитие языкового анализа и синтеза, подготовка к усвоению элементарных правил правописания: раздельное написание слов в предложении, точка (восклицательный, вопросительный знаки) в конце предложения, употребление заглавной буквы в начале предложения; знакомство с печатными буквами А, У, М, О, П, Т, К, Э, Н, Х, Ы, Ф, Б, Д, Г, В, Л, И, С, З, Ш, Ж, Щ, Р, Ц, Ч (без употребления алфавитных названий); обучение графическому начертанию печатных букв; составление, печатание и чтениесочетаний из двух букв, обозначающих гласные звуки (АУ),сочетаний гласных с согласным в обратном слоге (УТ),сочетаний согласных с гласным в прямом слоге (МА),односложных слов по типу СГС (КОТ),двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов (ПАПА, АЛИСА),двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытого и закрытого слогов (ЗАМОК, ПАУК, ПАУЧОК), двухсложных слов со стечением согласных (ШУТКА),трехсложных слов со стечением согласных (КАПУСТА),предложений из двух- четырех слов без предлога и с предлогом (Ира мала. У Иры шар. Рита мыла раму. Жора и Рома играли.); обучение детей

послоговому слитному чтению слов, предложений, коротких текстов.

Целевые ориентиры

В итоге логопедической работы речь детей должна соответствовать языковым нормам по всем параметрам.

Таким образом, дети должны уметь:

свободно составлять рассказы, пересказы; владеть навыками творческого рассказывания; адекватно употреблять в самостоятельной речи простые и сложные предложения, усложняя их придаточными причины и следствия, однородными членами предложения и т. д.; понимать и использовать в самостоятельной речи простые и сложные предлоги; понимать и применять в речи все лексико-грамматические категории слов; овладеть навыками словообразования разных частей речи, переносить эти навыки на другой лексический материал; оформлять речевое высказывание в соответствии с фонетическими нормами русского языка; овладеть правильным звуко-слоговым оформлением речи.

Организованная образовательная деятельность с детьми

Образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих задач.

Формы работы и задачи развития образовательной деятельности определены для каждой возрастной группы, в соответствии с ФГОС. Тематический подход позволяет оптимально организовать образовательный процесс для детей с особыми способностями и потребностями. Образовательный процесс дошкольного учреждения включает в себя организованную образовательную деятельность взрослого и детей, самостоятельную деятельность детей и образовательную деятельность при проведении режимных моментов.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов предполагает развитие детей по всем направлениям и областям познавательного, развивающего и обучающего характера в течение дня.

Самостоятельная образовательная деятельность определяет развитие детей по физической, социально-коммуникативной, познавательной, речевой и художественно-эстетической областям развития, предполагающая общение со сверстниками в уголках книги, в различных играх, экспериментах, конструировании, творческих проявлениях и увлечениях.

В группах для детей нарушением речи воспитатель планирует виды совместной образовательной деятельности взрослого и детей на месяц, неделю и на каждый рабочий день месяца. Учитель-логопед планирует подгрупповую работу на неделю, индивидуальную на каждый день.

Музыкальную, культурную и досуговую деятельность проектирует и планирует музыкальный руководитель в соответствии календарными праздниками и событиями.

Организация совместной деятельности взрослых и детей распространяется как на проведение режимных моментов, так и на всю непосредственно образовательную деятельность. Непосредственно образовательная деятельность организуется как партнерская форма организации (сотрудничество взрослого и

детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей), которая включает различные виды детской деятельности.

При планировании работы учитывается принцип интеграции образовательных областей: формы работы, органичные для организации какого-либо вида детской деятельности, могут быть использованы и для организации других видов детской деятельности.

Организуя совместную деятельность, педагоги создают дополнительную мотивацию при организации детских видов деятельности для решения образовательных задач, а также поддерживают познавательную активность детей через создание целой системы интересов, значимых для ребенка, а не через формальный авторитет взрослого человека.

Модель образовательного процесса

Построение образовательного процесса строится на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода - интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Успешность реализации данной программы во многом зависит от включения в систему намеченных коррекционных мероприятий родителей, а также педагогов и специалистов детского сада (музыкальный руководитель, руководитель по физической культуре, педагог- психолог). Работа по речевому развитию детей проводится не только логопедом, но и воспитателями: на прогулках, в вечерние и утренние часы, а также во время образовательной деятельности и по заданию логопеда. Родители ребенка и педагоги детского сада постоянно закрепляют сформированные у ребенка умения и навыки Бесспорно, ключевые позиции в организации коррекционно - речевой работы в логопедической группе принадлежит логопеду, деятельности которого оказываются присущи достаточно широкие и разнообразные функции:

Коррекционное логопедическое занятие.	1 - расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм словоизменения и словообразования, различных типов синтаксических конструкций. 2 - Формирование предметного предикативного и адъективного словаря, экспрессивной речи. 3 - Формирование грамматических стереотипов словообразования и словоизменения в экспрессивной речи. 4 - Формирование синтаксической структуры предложения. 5 - Формирование связной речи. 6- Обучение грамоте: звукобуквенный анализ слов	Адаптированные программы - под ред. проф. Л. В. Лопатиной. - Н. В. Нищевой, - Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, - Т.В. Тумановой - Методические пособия: Волосовец Т.В. «Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников». Смирнова Л.Н. «Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 5-6 лет». «Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 6-7 лет». Архипова Е. В. «Стертая дизартрия у детей». Фомичева М. Ф. «Воспитание у детей правильного произношения». Л.Б. Баряева, Л. В. Лопатина. Учим детей общаться. И. Н. Лебедева Развитие связной речи дошкольников.
Индивидуальная коррекционная работа	1 - расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного и бытового опыта детей.	Адаптированные программы - под ред. проф. Л. В. Лопатиной. - Н. В. Нищевой, - Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, - Т.В. Тумановой
	2-развивать фразовую речь в ходе комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу, содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей; 3- совершенствовать планирующую функцию речи детей: намечать основные	Методические пособия: Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. «Речевые игры Крупенчук О.И. «Научите меня говорить правильно!» Лопатина Л.В.,Позднякова Л.А. «Логопедическая работа по развитию интонационной выразительности речи дошкольников» Сергиенко Г.Н. «Учимся, говорим, играем» Кольцова М.М. Рузина «Ребѐнок учится говорить»

Коррекционная работа учителя-логопеда	Коррекция нарушений фонетической стороны речи. 1- Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия 2- Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляционной мускулатуры путѐм	Адаптированные программы - под ред. проф. Л. В. Лопатиной. - Н. В. Нищевой, - Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, - Т.В. Тумановой Методические пособия: Архипова Е.Ф. «Логопедическая работа с детьми раннего возраста Голубева Г.Г. «Преодоление нарушений звуко-слоговой структуры слова»
	Обучение грамоте.	Т. В. Александрова. «Практические задания по формированию грамматического
Коррекционно - развивающая работа педагога - психолога		
Коррекционная работа педагога - психолога (индивидуальная)	1) Коррекция агрессивного поведения 2) Коррекция повышенной возбудимости 3)Коррекция страхов ,тревожности 4) Коррекция истерических состояний 5)Коррекция гиперактивного поведения 6) Коррекция упрямства, негативизма	Коррекционно - развивающая программа Адаптированная образовательная программа для дошкольников под редакцией проф. Лопатиной Л.В. Индивидуальная коррекционно - развивающая программа Коррекционно - развивающие занятия по снятию агрессии С.В.Лесина,Г.П.ПоповаТ.Л.Снисоренко И.Л. Арщишевская «Работа психолога с гиперактивными детьми» «Психологическая помощь дошкольнику» Н.Яковлева, Васькова, А.А. Политыкина. Справочник педагога - психолога

Индивидуальные психологические тренинги	1) формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти зрительно пространственных представлений 2) Формирование мыслительных операций, анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации 3)Становление классификации 4) Формирование позитивных установок к различным видам творчества 5) Развитие воображения	«Коррекционно развивающая программа: Примерная коррекционно развивающая программа под редакцией Л.В.Лопатиной Методическая литература: «Коррекционно - развивающие занятия» В.А. Шорохиной по всем возрастным группам Программа для детей под редакцией А.А.Осиповой «Диагностика и коррекция внимания» Чувствуем - познаем - размышляем» - комплексные занятия для развития
Психологический тренинг, (подгрупповая работа)	1) Формирование произвольного, слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно - пространственных 2) формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации 3) Усвоение нравственных ценностей 4) Развитие общения и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками 5) становление социального интеллекта 6)Становление эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания 7) Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками	«Коррекционно развивающая программа: Пимерная коррекционно развивающая программа под редакцией Л.В.Лопатиной Программа для детей под редакцией А.А.Осиповой «Диагностика и коррекция внимания Методическая литература: «Коррекционно - развивающие занятия» - комплекс мероприятий по развитию воображения под редакцией С.В. Лесиной «Давай поиграем» Тренинговое развитие и коррекция Эмоционального мира дошкольников 4 - 6 лет, Тренинговое развитие мира социальных взаимоотношений «Чувствуем - познаем - размышляем» - комплексные занятия для развития восприятия и эмоционально - волевой сферы у детей 5-6 лет М.В. Ильина

2.1.8. Коррекционная работа с детьми с НОДА

Цель Программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с НОДА, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение

доступногои качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка,формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи Программы:

- реализация содержания АОП ДО для обучающихся с НОДА;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с НОДА;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с НОДА, в т.ч. их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с НОДА в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка,социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с НОДА как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с НОДА, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылокучебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с НОДА;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с НОДА;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:

1. ***Полноценное проживание ребенком всех этапов детства*** (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

Учреждение выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка,

его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2.*Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка*, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3.Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

4.Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности

Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

5.Сотрудничество Учреждения с семьей

Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Учреждения должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.

6.Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, труд, искусство).

Обеспечивает способность ребенка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями

других людей.

7.Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)

Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно- исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно- эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности;

8.Развивающее вариативное образование.

Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

9.Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

10.Принципы коррекционного образования:

- принцип развивающего обучения (формирование зоны ближайшего развития);
- принцип единства диагностики и коррекции отклонений;
- принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные технологии в зависимости от структуры и выраженности нарушения;
- деятельностный принцип, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое, физическое и личностное развитие ребенка с нарушениями психического и физического развития.

11.Принцип психологической комфортности. Предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

Изложенные принципы отражают современные научные взгляды на

основы организации развивающего обучения. Они не только обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития детей, формирование у них познавательных

интересов и творческого мышления, но и способствуют сохранению и поддержке ихздоровья, и ориентированы:

- на формирование интегративных качеств личности ребенка и создание условий дляразвития его индивидуальных способностей;
- на совместное сотрудничество взрослых и детей, а также детей друг с другом;
- на единство и интеграцию содержания образования по всем направлениям иобразовательным областям.

Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся сНОДА:

1. *Сетевое взаимодействие* с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся с НОДА: ДОО устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи, профильные медицинские центры, неврологические и ортопедические клиники).

2. *Индивидуализация образовательных программ* дошкольного образования обучающихся с НОДА: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

3. *Развивающее вариативное образование*: принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и потенциальных возможностей ребенка.

4. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*: в соответствии с ФГОС ДО Программа предполагает всестороннее социально- коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическоеразвитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком отдельно, в форме изолированных занятий по модели учебных предметов в школе. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с НОДА тесно связано с двигательным, речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация

образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с НОДА раннего и дошкольного возраста.

5. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей* Программы: ДОО должна разработать свою адаптированную образовательную программу, за ней остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

Характеристика социокультурной среды

Социокультурная среда образовательного учреждения понимается как целостное единство: - происходящих в ней социокультурных событий, значимых для детей, педагогов, родителей; - существующих в ней принципов, правил, норм взаимодействия и стиля отношений между детьми, педагогами, родителями; - развивающей предметно- пространственной среды образовательного учреждения

Основные задачи работы ДОУ по созданию социокультурного пространства направлены на:

- создание комфортных условий для развития ребенка;
- умения моделировать социокультурную предметно-пространственную развивающую среду;
- создание условий для взаимодействия с детьми, их родителями, сотрудничества с детскими учреждениями развивающего типа.

Принципы проектирования социокультурной среды развития ребенка включают:

- развитие дошкольника в контексте личностно-ориентированного подхода сучетом возрастных особенностей детей;
- творческое развитие детей;
- обогащение пространственной среды;
- интеграцию деятельности детей, на принципе сотрудничества детей, взрослыхи родителей;
- принцип целесообразности и рациональности;
- принцип доступности и открытости;
- принцип проектирования и построения социокультульной среды всоот

Общая характеристика детей с НОДА

Нарушения функций опорно-двигательного аппарата наблюдаются у 5-7% детей и могут носить как врожденный, так и приобретенный характер.

Отклонения в развитии у детей с двигательной патологией отличаются значительной полиморфностью и диссоциацией в степени выраженности различных нарушений.

Контингент детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА) крайне неоднороден.

У всех детей данной категории ведущими являются двигательные расстройства (задержка формирования, недоразвитие или утрата двигательных функций), которые могут иметь различную степень выраженности.

Двигательные нарушения у детей имеют различную степень выраженности:

- при *тяжелой степени* двигательных нарушений дети не владеют навыками ходьбы и манипулятивной деятельностью, они не могут самостоятельно обслуживать себя;

- при *средней (умеренно выраженной) степени* двигательных нарушений

дети владеют ходьбой, но ходят неуверенно, часто с помощью специальных приспособлений (костылей, канадских палочек и т.д.), т.е. самостоятельное передвижение детей затруднено. Навыки самообслуживания у них развиты не полностью из-за нарушений манипулятивных функций рук;

- при *легкой степени* двигательных нарушений дети ходят самостоятельно, уверенно. Они полностью себя обслуживают, достаточно развита манипулятивная деятельность. Однако у них могут наблюдаться неправильные патологические позы и положения, нарушения походки, движения недостаточно ловкие, замедленные. Снижена мышечная сила, имеются недостатки мелкой моторики.

Особенности двигательного стереотипа обычно складываются к 3-м годам, в некоторых случаях дети могут перейти к самостоятельной ходьбе в более поздние сроки.

Всех дошкольников с НОДА условно можно разделить на две категории, которые нуждаются в различных вариантах психолого-педагогической поддержки и создания специальных образовательных условий.

Дифференциация основывается на этиологическом принципе, а именно неврологической или ортопедической патологии обусловленной двигательными нарушениями.

Дети, у которых двигательная недостаточность связана с поражением центральной нервной системы чаще имеют недостатки речевого развития и когнитивных функций.

Дети с двигательными нарушениями ортопедического характера могут иметь вторичные когнитивные нарушения, но они в меньшей мере нуждаются в коррекционной помощи, могут быть успешно включены в инклюзивные группы.

К первой категории (с неврологическим характером двигательных расстройств) относятся дети, у которых НОДА обусловлены органическим поражением двигательных отделов центральной нервной системы.

Большинство детей этой группы составляют дети с детским церебральным параличом (ДЦП) (89% от общего количества детей с НОДА).

Именно эта категория детей, составляет подавляющее число в образовательных организациях.

При ДЦП нарушения развития имеют, как правило, сложную структуру, т.е. отмечаетсясочетание двигательных, психических и речевых нарушений.

Степень тяжести психомоторных расстройств варьирует в большом диапазоне, приэтом могут наблюдаться различные сочетания.

Например, при легких двигательных расстройствах могут наблюдаться выраженные интеллектуальные и речевые нарушения, а при тяжелой степени двигательной патологии могут быть незначительные отклонения в интеллектуальном и / или речевом развитии.

Задержка и нарушение формирования всех двигательных функций оказывают неблагоприятное влияние на формирование психики и речи. Для детей характерны специфические *отклонения в психическом развитии* (нарушено формирование познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личности).

Структура нарушений *познавательной деятельности* при ДЦП имеет ряд специфических особенностей, характерных для всех детей:

- неравномерный характер нарушений отдельных психических функций;
- сниженный запас знаний и представлений об окружающем мире;
- выраженность астенических проявлений (высокая истощаемость всех психическихпроцессов, утомляемость), пониженная работоспособность.

Нарушение координирванной деятельности различных анализаторных систем (патология зрения, слуха, мышечно-суставного чувства) существенно сказывается на восприятии в целом, ограничивает объем информации, затрудняет интеллектуальную деятельность детей.

Чаще всего характерна недостаточность пространственных и временных представлений, тактильного восприятия, конструктивного праксиса.

По состоянию интеллекта дети с НОДА представляют крайне разнородную группу:

- одни имеют нормальный или близкий к нормальному интеллект,
- у других наблюдается задержка психического развития,
- у части детей - умственная отсталость (различной степени тяжести).

Дошкольники без отклонений в психическом (в частности, интеллектуальном) развитии встречаются относительно редко.

Основным нарушением познавательной деятельности при ДЦП является *задержка психического развития (ЗПР)* органического генеза. ЗПР при ДЦП чаще всего характеризует благоприятная динамика дальнейшего умственного развития детей. При ранней, систематической, адекватной коррекционно-педагогической работе дети часто догоняют сверстников в умственном развитии.

При ДЦП не только замедляется, но и патологически искажается процесс формирования речи.

У детей отмечается задержка и нарушение формирования всех сторон речи: лексической, грамматической, фонетической и фонематической.

У всех детей с церебральным параличом в результате нарушения функций артикуляционного аппарата (речедвигательных расстройств) недостаточно развита, прежде всего, фонетическая сторона речи. Все это требует целенаправленного логопедического воздействия.

Нарушения эмоционально-волевой сферы проявляются в том, что у одних детей отмечается повышенная эмоциональная возбудимость, раздражительность, двигательная расторможенность, у других - заторможенность, застенчивость, робость.

У дошкольников с ДЦП отмечаются такие нарушения личностного развития, как пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и общением, стремление к ограничению социальных контактов.

Дети с двигательными нарушениями неврологического характера часто испытывают трудности в адаптации к условиям образовательной организации, так как у этих детей нарушения двигательной сферы чаще всего сочетаются с недостатками речевого и познавательного развития.

Они лучше адаптируются в группах компенсирующей и оздоровительной направленности.

Ко второй категории (с ортопедическим характером двигательных расстройств) относятся дети с преимущественным поражением опорно-двигательного аппарата неневрологического характера.

Обычно эти дети не имеют выраженных нарушений интеллектуального развития.

У некоторых детей несколько замедлен общий темп психического развития и могут быть частично нарушены отдельные корковые функции, особенно зрительно - пространственные представления.

В этом случае дети, имеющие незначительное отставание познавательного развития при условии минимальной коррекционно-педагогической помощи на протяжении дошкольного возраста, к началу школьного обучения могут достичь уровня нормально развивающихся сверстников.

Нередко у детей наблюдаются незначительные отклонения в развитии речи.

У многих детей отмечаются проблемы в социально-личностном развитии в связи с переживанием дефекта и с особенностями воспитания. Поэтому эти дети нуждаются в психологической поддержке на фоне систематического ортопедического лечения и соблюдения щадящего индивидуального двигательного режима.

Вследствие неоднородности состава детей с НОДА диапазон различий в требуемом уровне и содержании их дошкольного образования предполагает их образовательную дифференциацию.

Особые образовательные потребности детей с НОДА

Анализ особенностей развития дошкольников с НОДА позволяет выделить ряд их специфических (особых) образовательных потребностей, среди которых, важнейшими являются потребности:

- в ранней психолого-медико-педагогической помощи в системе комплексной абилитации /реабилитации;
- в создании безбарьерной архитектурно-планировочной среды;
- в обеспечении особой пространственной и временной организации образовательной среды;
- в регламентации деятельности с учетом медицинских рекомендаций (соблюдение ортопедического режима);
- в обязательной непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей, так и в процессе индивидуальной работы:

в наличии рекомендаций лечащего врача и / или ПМПК к определению режима нагрузок, организации образовательного процесса (организация режима дня, режим ношенияортопедической обуви, смена видов деятельности на занятиях, проведение физкультурных пауз и т.д.);

в адресной помощи по коррекции двигательных, речевых, познавательных и социально-личностных нарушений и подготовке к школе;

- в использовании специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения:
- целенаправленной работе с родителями детей с НОДА, включая обучение

их доступным приемам коррекционно-развивающей работы;

- сохранении, укреплении психического и соматического здоровья, в поддержании работоспособности, предупреждении истощаемости, психофизических перегрузок, эмоциональных срывов;

- индивидуализации образовательного процесса с учетом структуры нарушений и вариативности проявлений;

- формировании у педагогов образовательной организации специальных компетенций в области работы с детьми с двигательной патологией;

- формировании толерантного отношения к ребенку с НОДА у здоровых детей и их родителей;

- максимальном расширении образовательного пространства – выход за пределы образовательной организации с учетом психофизических особенностей детей указанной категории.

- При принятии решения о поступлении ребенка *с двигательной патологией в дошкольную образовательную организацию тщательно анализируются возможные риски и определяется форма получения дошкольного образования (группа компенсирующей направленности, группа комбинированной направленности, группа оздоровительнойнаправленности и т.п.).*

При включении ребенка с двигательными нарушениями в образовательный процесс ДОО *обязательным условием является организация его систематического, адекватного, непрерывного психолого-медико-педагогического сопровождения.*

Реализация данного условия возможна благодаря системе медико-психолого-педагогической помощи детям с двигательной патологией.

Планируемые результаты реализации программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с НОДА к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с НОДА. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В связи с разнообразием причин, вызывающих нарушения развития, особенностями течения заболеваний, разной динамикой развития обучающихся разных групп обучающихсяс НОДА, ряд показателей развития этих обучающихся на разных возрастных этапах может отличаться от возрастных нормативов.

В первую очередь, это касается двигательного развития. У большинства обучающихся отмечается задержка и нарушения в формировании двигательных навыков, часть обучающихся с неврологической патологией или тяжелыми ортопедическими заболеваниями не переходят к самостоятельной ходьбе в

дошкольном возрасте. Может отмечаться задержка речевого и психического развития. У обучающихся с сочетанием двигательной патологии с сенсорными и (или) интеллектуальными нарушениями целевые ориентиры каждого возрастного этапа должны определяться индивидуально, с учетом сложной структуры нарушения.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с НОДА, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы детьми дошкольного возраста с НОДА (от 5 до 7 лет):

К пяти годам ребенок:

1) способен к устойчивому эмоциональному контакту с педагогическим работником иобучающимися;
2) проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими,желание общаться с помощью слова, стремится к расширению понимания речи;
3) понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи;
4) понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные различными по степени сложности синтаксическими конструкциями;
5) различает лексические значения слов и грамматических форм слова;
6) пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы;
7) называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами;
8) участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами);
9) рассказывает двустишья и простые потешки;
10) использует для передачи сообщения слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами;
11) произносит простые по артикуляции звуки;
12) воспроизводит звукослоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке;
13) выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер, участвует вразыгрывании сюжета: цепочки двух-трех действий;
14) соблюдает в игре элементарные правила;
15) осуществляет перенос, сформированных ранее игровых действий в различные игры;
16) проявляет интерес к действиям других обучающихся, может им подражать;
17) замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиямпедагогического работника;
18) выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниямчеловека;

19) выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самыймаленький»);

20) считает с соблюдением принципа «один к одному» (в доступных пределах счета),обозначает итог счета;

21) знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима)и части суток (день и ночь);

22) эмоционально положительно относится к изобразительной деятельности, еепроцессу и результатам;

23) владеет некоторыми операционально-техническими сторонами изобразительнойдеятельности с учетом ограничения манипулятивной функции;

24) планирует основные этапы предстоящей работы с помощью педагогическогоработника;

25) с помощью педагогического работника выполняет музыкально-ритмическиедвижения и действия на шумовых музыкальных инструментах;

26) выражает стремление осваивать различные виды движения (бег, лазанье,перешагивание);

27) обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве;

28) реагирует на сигнал и действует в соответствии с ним;

29) стремится принимать активное участие в подвижных играх;

30) использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с незначительной помощью педагогического работника;

31) с помощью педагогического работника стремится поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы педагогического работника.

К шести годам ребенок:

1) проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощьюпеда

2) понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий,признаков, состояний, свойств, качеств;

3) различает словообразовательные модели и грамматические формы слов вимпрессивной речи;

4) использует в речи простейшие виды сложносочиненных предложений ссочинительными союзами, применяет слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;

5) пересказывает (с помощью педагогического работника) небольшую сказку, рассказ,с помощью педагогического работника рассказывает по картинке, пересказывает небольшие произведения;

6) составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью педагогического работника), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;

7) различает на слух ненарушенные и нарушенные в произношении звуки;

8) владеет простыми формами фонематического анализа;

9) использует различные виды интонационных конструкций;

10) выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальныефункции людей, понимает и называет свою роль;

11) использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы- заместители;

12) передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;

13) стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;

14) проявляет доброжелательное отношение к детям, педагогическим работником, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;

15) занимается доступным продуктивным видом деятельности, не отвлекаясь, в течениенекоторого времени (15-20 минут);

16) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

17) осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью педагогического работника, к концу периода обучения, самостоятельно;

18) имеет представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения предметов, составляющих множество, и их качественных признаков, осуществляет элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;

19) имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках), узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;

20) владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и с педагогическим работником, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими, используя речевые и неречевые средства общения;

21) может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

22) обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звукопроизносительными возможностями, активным словарным запасом с последующимвключением его в простые фразы;

23) в речи употребляет все части речи, проявляя словотворчество;

24) сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью педагогического работника и самостоятельно);

25) изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции, замысел опережает изображение;

26) положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;

27) знает основные цвета и их оттенки;

28) сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;

29) внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

30) выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;

31) выполняет общеразвивающие упражнения с учетом особенностей двигательного развития;

32) элементарно описывает по вопросам педагогического работника свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли.

К семи годам ребенок:

1) обладает сформированной мотивацией к обучению по образовательным программамначального общего, основного общего, среднего общего образования обучению;

2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явленияхокружающего мира;

3) употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с мотивнымзнач

4) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;

5) умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (принеобходимости прибегает к помощи педагогического работника);

6) правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;

7) составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;

8) осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;

9) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;

10) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);

11) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);

12) владеет доступными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности;

13) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;

14) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;

15) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;

16) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства,взаимопомощи, взаимной поддержки;

17) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и

педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;

18) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомствас художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;

19) использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;

20) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

21) владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;

22) определяет времена года, части суток;

23) самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

24) пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;

25) выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;

26) отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;

27) владеет языковыми операции, обеспечивающими овладение грамотой;

28) стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;

29) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка, воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

30) проявляет интерес к произведениям народной, классической и современноймузыки, к музыкальным инструментам;

31) сопереживает персонажам художественных произведений;

32) выполняет доступные движения и упражнения по словесной инструкции педагогических работников;

33) знает и подчиняется правилам игр, игр с элементами спорта;

34) владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Темпы двигательного развития могут существенно варьировать в

зависимости от тяжести двигательных нарушений и динамических изменений в ходе лечения. Речевое и

познавательное развитие обучающихся с НОДА тесно связаны с их двигательным развитием. У обучающихся с тяжелой двигательной патологией может задерживаться темп познавательного и речевого развития.

Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

1. Планируемые результаты освоения программы «Комплексная физическая реабилитация детей с нарушением опорно-двигательного аппарата».

На этапе завершения уровня раннего возраста и дошкольного образования детьми с НОДА при успешном освоении АОП ДО достигаются следующие результаты *коррекционно -развивающей работы*:

– укрепление здоровья детей - коррекция неправильных установок опорно-двигательного аппарата (отдельных конечностей, стопы, кисти, позвоночника);

– нормализация мышечного тонуса (его увеличение в случае гипотонии, снижение вслучае гипертонии, стабилизация в случае дистонии);

– преодоление слабости (гипертрофии) отдельных мышечных групп;

– улучшение подвижности в суставах;

– сенсорное обогащение: улучшение мышечно-суставного чувства (кинестезии итактильных (кожных) ощущений);

– формирование компенсаторных гипертрофий отдельных мышечных групп;

– формирование вестибулярных реакций.

Показатели физического развития детей

5-7 (8) лет
Продолжение формирования правильной осанки и умения сохранять ее в любой позе (лежа, сидя, стоя).
Предупреждение и коррекция неправильных движений и положений тела.
Продолжение профилактики и коррекции нарушенийосанки и функциональных нарушений стопы.
Обучение детей четкомупринятию различныхисходных положений.
Выполнение упражнений с большойамплитудой движений.
Точное соблюдениеразнообразных направлений движенийотдельных частей тела в соответствии собразцом, объяснениемвоспитателя, или только по его указанию.
Правильное выполнение упражнений и обучениенекоторым элементам техники движений.
Движения в соответствии с заданным темпом, выдерживание ритма движения в сопровождении музыки, подсчета, переход от одного темпа к другому. Умение вспоминать знакомые упражнения, рассказывать о порядке и способе выполнения его отдельных частей.
Умение оцениватьдвижения своии товарищей.
Выразительное выполнение движений всоответствиис характером музыки.

Самостоятельное выполнение простых и известных упражнений.
Закрепление умения ходить и бегать, соблюдая координацию движений рук и ног, в разном темпе, разных направлениях.
Лазанье по гимнастической стенке разными способами, сизменением темпа.
Продолжение обучения прыжкам в длину, намягкое покрытие, сохранению равновесия при приземлении, совершенствование техники выполнения движения.
Подбрасывание и ловлямяча одной рукой на месте и в движении.
Прокатывание мячаногой в заданном направлении.
Продолжение развитияумения ориентироваться в пространстве
Выполнение упражненийсоткрытыми и закрытымиглазами на статичной и балансирующей поверхности.
Продолжение ходьбы налыжахскользящим шагом, обучения подъему и спуску с горыразнымиспособами, совершенствование навыков передвижения в играх (на лыжах).
Катание на двухколесном велосипеде; совершенствование навыков катания в играх (на велосипеде).
Катание на самокате, отталкиваясь правой(левой) ногой.
Развитие тонкой моторикив разнообразнойдвигательной деятельности.
Продолжение развития физических качеств: ловкости, силы, быстроты, выносливости и др.
Развитие дыхательной системы с использованием дыхательныхупражнений.
Развитие зрительномоторной , слухомоторной координации.
Развитие способности ксаморегуляции, умения управлять своим психофизическим состоянием, используярелаксационные упражнения.

Планируемые результаты освоения программы художественно-эстетического развития детей

Старшая группа (5-6 лет)

К 6 годам ребенок с увлечением рассматривает произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природ- ном, бытовом, социальном), выражая свое индивидуальное эмоционально- ценностное отношение.

Самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также выразить свое личное отношение.

В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета.

Успешно, самостоятельно и с интересом применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (моно- типия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше, оригами, киригами и др.) и различные изобразительно- выразительные средства (форма, линия, цвет, ритм, композиция).

Подготовительная группа (6-7 (8) лет)

К 7 (8) годам ребенок самостоятельно, свободно, увлеченно, с ярко выраженным и устойчивым интересом создает оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, флора, фауна, деревня, город, праздники), а также на основе своего представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» (приключения).

В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человечек, добрый или злой сказочный персонаж) и выражает свое эмоционально- ценностное отношение.

Успешно реализует творческие замыслы, свободно сочетает разные виды художественно-продуктивной деятельности;

-уверенно использует освоенные художественные техники и изобразительно-выразительные средства как особый «язык искусства»;

-с интересом осваивает новые способы создания образа и изобретает свои в процессе художественного экспериментирования; умеет планировать работу;

-охотно сотрудничает с другими детьми в процессе создания коллективной композиции; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством;

-выражает свое отношение к эстетическим объектам и явлениям (красиво, нравится,любуюсь);

- имеет опыт «зрителя» в художественном музее и на арт-выставке.

Развивающее оценивание образовательной деятельности по коррекционной работе с детьми с НОДА

Оценивание качества образовательной деятельности по Программе направлено на ее усовершенствование.

Оценивание качества, т.е. оценивание соответствия образовательной деятельности в ДОО заданным требованиям ФГОС ДО и ФАОП ДО для воспитанников с НОДА, направлено в первую очередь на оценивание созданных ДОО условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельностиДОУ на основе достижения детьми с НОДА планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так ипромежуточного уровня развития воспитанников с НОДА;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениямивоспитанников с НОДА;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиямобразовательной деятельности и подготовки обучающихся;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности воспитанников дошкольного возраста с НОДА с учетом сенситивных периодов в развитии. Дети с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы Организации должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкойэффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательнойдеятельности;

3) карты развития ребенка с НОДА;

4) различные шкалы индивидуального развития ребенка с НОДА.

ДОУ самостоятельно выбирает инструменты педагогической и психологической
диагностики развития обучающихся, в т.ч. его динамики.

В соответствии со ФГОС ДО и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка раннего идошкольного возраста с НОДА;

2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с НОДА в условиях современного общества;

3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для детей с

НОДА;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогических работников Организации в соответствии:

- разнообразия вариантов развития детей с НОДА в дошкольном детстве;
- разнообразия вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды;
- разнообразия местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для обучающихся с НОДА на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации АОП ДО для воспитанников с НОДА на уровне ДОО обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу - обеспечивает развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями ФГОС ДО.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка раннего и дошкольного возраста с НОДА, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с НОДА по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка ДОО;
- внешняя оценка ДОО, в т.ч. независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирамобразовательной программы ДОУ;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности ДОУ в процессе оценки качестваобразовательного процесса для детей с НОДА;
- задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельностии перспектив развития самой ДОУ;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общимобразованием детей с НОДА.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в ДОУ является оценка качества психолого-педагогических условий реализации АОП ДО

для детей с НОДА.

Именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне ДОУ, что

позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со ФГОС ДО посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с НОДА, его семья и педагогический коллектив ДОУ.

Система оценки качества дошкольного образования:

- сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в ДОУ в пяти образовательных областях, определенных ФГОС ДО;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы ДОО;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с НОДА, семьи, педагогических работников, общества и государства;
- включает как оценку педагогическими работниками ДОУ собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в ДОО, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

Описание образовательной деятельности обучающихся с НОДА в соответствии с направлениями развития

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям ФГОС ДО и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста обучающихся с НОДА, состава групп, особенностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей).

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов и развития в пяти образовательных областях необходимо учитывать общие характеристики возрастного развития обучающихся и задачи развития для каждого возрастного периода, а также особенности речевого развития обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата.

Содержание обязательной части программы обеспечивается основной образовательной программой дошкольного образования.

Социально-коммуникативное развитие

Образовательная деятельность обучающихся дошкольного возраста с НОДА (от 3 лет до 7 (8) лет)

Основными задачами социально-коммуникативного развития ребенка-дошкольника в образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числеинф
- развития игровой деятельности;
- развитие трудовой деятельности (обеспечение освоения детьми разных видов детской трудовой деятельности, адекватных их возрастным и гендерным возможностям);
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду многих другихлюдей и их результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых (целях, видах, содержании, результатах), его роли в обществе и жизни каждого человека.

В сфере развития положительного отношения ребенкак себе и другим людям	Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения, уверенности в своих возможностях,в том, что он хороший, его любят. Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личноевремя). Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.
В сфере развития коммуникативнойи социальной компетентности	У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей. Взрослые создают в Организации различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать

	участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия. Взрослые помогают детям НОДА распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения. Взрослые предоставляют детям НОДА возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта, в т.ч. средств речевой коммуникации. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития. Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество. Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Е способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других,

	сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями
В сфере развития игровой деятельности	Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей с НОДА в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Детей знакомят с адекватным использованием игрушек, в соответствии с их функциональным назначением, воспитывая у них умение, соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия на основе игрового сюжета. Взрослые обучают детей с НОДА использовать речевые и неречевые средства общения в процессе игрового взаимодействия. Активно поощряется желание детей самостоятельно играть в знакомые игры. Взрослые стимулируют желание детей отражать в играх свой жизненный опыт,включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, сверстников или самостоятельно, расширяя их возможности использовать приобретенные игровые умения в новой игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.
В сфере развития трудовой деятельности	Взрослые создают условия для формирования первичных представлений о труде взрослых (целях, видах, содержании, результатах), его роли в обществе и жизни каждого человека……

Основное содержание образовательной деятельности
с детьми старшего дошкольного возраста с НОДА (от 5 до 7 лет)

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на всестороннее развитие у детей с НОДА навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношения с другими детьми и педагогическим работником, в т.ч. моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми педагоги создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности обучающихся в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации двигательной, познавательной и речевой деятельности.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам:

- игра;

- представления о мире людей и рукотворных материалах;
- безопасное поведение в быту, социуме, природе;
- труд.

Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми с НОДА предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений детей о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у обучающихся активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды, отвечающей двигательным особенностям обучающихся, и привлечение обучающихся к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя косвенное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно- дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии.

Педагоги уделяют основное внимание формированию связной речи у обучающихся с НОДА, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Дети вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми, развитиепознавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование у детей представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны. У обучающихся в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Педагоги создают условиях для формирования экологических представлений обучающихся, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной). С детьми организуются праздники.

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у детей устойчивого алгоритма и стереотипа поведения в опасных ситуациях, количество которых для детей с НОДА значительно больше, чем для других обучающихся, не имеющих моторных нарушений.

В этот период большое внимание уделяется формированию у детей интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в школе. У детей старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Педагоги, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие

виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» являются родители (законные представители) обучающихся, а также все специалисты, работающие с детьми с НОДА.

Познавательное развитие

Образовательная деятельность обучающихся дошкольного возраста с НОДА

(от 3 лет до 7 (8) лет)

В области познавательного развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности.

В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей	Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами. Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если… то…». Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разбираться во взаимосвязях, присущих этой сфере. Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка с НОДА, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон

	загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания. Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, шашкам, шахматам, конструированию, что особенно важно для обучающихся с НОДА, т.к. развитие моторики рук отвечает потребностям обучающихся с двигательными ограничениями.
В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности	Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий. Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей. Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения. Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме. Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми**,** ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и

	временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание. Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием. Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математическогосодержания. В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы. Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях. Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то…» (ход времени, развитие сюжета в сказках иисториях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т.п., осуществляя при этом речевое сопровождение. Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др. Математические элементы могут возникать в рисунках детей

	(фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова-понятия (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т. п.). У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (вправо, влево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше – меньше, толще – тоньше, длиннее короче, тяжелее – легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до – после, вчера – сегодня – завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар). У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития. Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр какспособа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса). Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»). Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6–10 объектов (например, при играх с использованием игральных костей или на пальцах рук). Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях. Развитию математических представлений способствует наличие

	соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

Основное содержание образовательной деятельности
с детьми старшего дошкольного возраста с НОДА (от 5 до 7 лет)

Педагоги создают ситуации для расширения представлений обучающихся о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области

«Познавательное развитие» в этот период обеспечивает развитие у детей с НОДА познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

- конструирование;
- развитие представлений о себе и об окружающем мире;
- формирование элементарных математических представлений.

Продолжается развитие у детей с НОДА мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности детей, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнат), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

Педагогические работники стимулируют познавательный интерес обучающихся к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений.

Речевое развитие
Образовательная деятельность обучающихся дошкольного возраста с НОДА(от 3 лет до 7 (8) лет)

В области речевого развития ребенка основными задачами

образовательнойдеятельности является создание условий для:

– формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разныхсторон речи ребенка;

– приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка	Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т.д. Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях. Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.
В сфере приобщения детейк культуре чтениялитературных произведений	Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность. У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-

	эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки». Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестикуляции или специальных средств. Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов. Программа оставляет Организации право выбора способа речевого развития обучающихся, в т.ч. с учетом особенностей реализуемых адаптированных основных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

Основное содержание образовательной деятельности

с детьми старшего дошкольного возраста с НОДА (от 5 до 7 лет)

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» является развитие и формирование связной речи у детей с НОДА.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности детей. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей. Для развития фразовой речи детей проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи детей обучают намечать основные этапы

предстоящего выполнения задания. Совместно с учителем-логопедом, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

Педагоги создают условия для развития коммуникативной активности детей с НОДА в быту, играх и на занятиях. Для этого в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся. Педагоги предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся.

Для формирования у детей мотивации к школьному обучению в работу по развитию речи детей с НОДА включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте.

Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития детей старшего дошкольного возраста с НОДА, дифференцировать с учетом речевых проблем каждого ребенка. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

Художественно-эстетическое развитие

Образовательная деятельность обучающихся дошкольного возраста с НОДА(от 3 лет до 7 (8) лет)

В области художественно-эстетического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

– развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

– развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

– приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества	Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественнойлитературы и фольклора. Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации. Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей кэстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном видах художественно-творческой деятельности.
В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла	Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов. В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства. В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука. В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой ирежиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

Основное содержание образовательной деятельности

с детьми старшего дошкольного возраста с НОДА (от 5 до 7 лет)

Основной формой организации работы с детьми в этот период становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается напроявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность детей в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность детей, как в образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание «портретной» галереи, изготовление альбомов о жизни детей и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности детей при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт детей. Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагога приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения, в т.ч. использование мультимедийных средств.

Реализация содержания раздела «Музыка» направлена на обогащение музыкальных впечатлений детей, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Дети понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с НОДА уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у детей музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков

(дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие музыкального руководителя и воспитателей.

Физическое развитие
Образовательная деятельность обучающихся дошкольного возраста с НОДА (от 3 лет до 7 (8) лет)

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладенияподвижными играми с правилами.

В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни	Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.
В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте	Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка. Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так ина внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно- двигательной системы детского организма. Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не

	наносящего ущерба организму выполнения основных движений. Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

Основное содержание образовательной деятельности
с детьми старшего дошкольного возраста с НОДА (от 5 до 7 лет)

В ходе физического воспитания у детей с НОДА старшего дошкольного возраста большое значение приобретает формирование у обучающихся осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления к двигательной активности, желания участвовать в подвижных и спортивных играх с другими детьми и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность и повторность в обучении. Очень важно при подборе упражнений учитывать характер двигательных патологий и опираться на рекомендации врача, которые должны включать не только показания к тем или иным видам упражнений, но и противопоказания, а также рекомендации о характере двигательных нагрузок.

В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

В этот период продолжается развитие физических качеств обучающихся: объема движений, силы, ловкости, выносливости, гибкости, координации движений. Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у детей в различные режимные моменты: на утренней гимнастике, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями ритмикой, подвижными играми.

Основной формой коррекционно-развивающей работы по физическому развитию дошкольников с НОДА остаются специально организованные занятия, утренняя гимнастика. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик, закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные досуги, спортивные праздники и развлечения. При наличии бассейна детей обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия.

Продолжается работа по формированию двигательной активности, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений обучающиеся учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Педагогические работники привлекают обучающихся к посильному участию в подготовке

физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов.

В этот возрастной период в занятия с детьми с НОДА вводятся различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности обучающихся.

Содержание образовательной области «Физическое развитие», направленное на становление

представлений детей о ценностях здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами. Реализуется в разных формах организации работы, прежде всего, в ходе осуществления режимных моментов, самостоятельной деятельности обучающихся при незначительной помощи педагогических работников.

Представления, умения и навыки детей с НОДА формируются последовательно- параллельно, расширяясь и уточняясь. Формы и методы работы, многократно повторяясь, предполагают использование различного реального и игрового оборудования, адаптированного к двигательным возможностям обучающихся.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. Важно вовлекать обучающихся с НОДА в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагоги разнообразят условия для формирования у обучающихся правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную,привлекательную для обучающихся, современную, эстетичную бытовую среду. Дошкольников стимулируют к самостоятельному выражению своих витальных потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений детей с НОДА о человеке (себе, других детях, педагогическом работнике, родителях (законных представителях), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Педагоги продолжают знакомить детей на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте обучающиеся уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие», формируя у детей представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы дети усвоили речевые образцы того, как надо звать взрослого на помощь в обстоятельствах нездоровья.

В данный период к работе следует привлекать семьи воспитанников, акцентируя внимание родителей (законных представителей) на активном стимулировании проявления желаний и потребностей детей. Решение задач экологического воспитания дошкольников становится интегрирующей основой целостного развития обучающихся.

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Выбор формы совместной деятельности зависит от вида и ее содержания, возраста детей, их индивидуальных особенностей и состояния здоровья.

Необходимым условием организации разных видов деятельности дошкольников, является психологическая комфортность детей, обеспечивающая их эмоциональное благополучие. Атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, индивидуальный подход, создание для каждого ситуации успеха необходимы не только для познавательного развития детей, но и для их нормального психофизиологического состояния.

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как:

– образовательные ситуации для группы (занятия), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры;

– взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские;

– праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов.

Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности. Кроме организованных форм образовательной деятельности, в совместной и самостоятельной деятельности, организуются в режимные моменты проводятся: беседы, экскурсии, досуги, развлечения, игры, конкурсы, экспериментирование, соревнования, путешествия, чтение художественной литературы, продуктивная деятельность, основанная на художественном событии (праздник, спектакль, представление),отражающие содержание художественной литературы.

В рамках проектной деятельности, экспериментирование с образом; самостоятельная деятельность в условиях специально оборудованных центров, а также прогулки на детских участках.

Формы образовательной деятельности с учётом разных видов детской деятельности (дошкольный возраст)

Детская деятельность	**Формы работы**	
Социально-коммуникативное развитие		
Игровая	Игровой проект, Сюжетные игры: – ролевая, – драматизация, – имитационная, – народная, – режиссёрская, – хороводная, – пальчиковая, – игра-забава, – музыкальная, – релаксационная, – игра с тенью.	Игры с правилами: – подвижная, – игра-головоломка, – сенсорная – на ориентировку в пространстве, – звуко-речевая, – коммуникативная, – игра-забава, – словесная.

Коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками)	– решение коммуникативно-речевых задач; – решение коммуникативно-нравственных задач; – просмотр и обсуждение мультфильмов; – выставки; – презентации; – благотворительные акции; – специально организуемые ситуации; – события; – беседы; – ситуативный разговор; – речевая ситуация.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)	– совместные действия; – дежурство; – поручение; – задание; – реализация проектов; – ознакомление с принадлежностями личной гигиены; – хозяйственно-бытовой, общественно-полезный, природоохранный труд; – ручной труд; – непосредственное наблюдение за трудом взрослых; – чтение художественной литературы о труде, орудиях труда, развитии цивилизации и т.п.; – рассматривание и обсуждение иллюстраций, альбомов о профессиях;
	– ознакомление с инструментами; – создание макетов, коллекций и их оформление; – изготовление предметов для игр; – мастерская по ремонту; – дежурство, трудовые поручения.
Познавательное развитие	
Познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)	– дидактическая игра; – наблюдение; – экскурсия; – решение проблемных ситуаций; – опыты; – экспериментирование; – коллекционирование; – моделирование; – реализация проекта; – игры с правилами.
Речевое развитие	

Коммуникативная	– беседа (из личного опыта, познавательная…); – ситуативный разговор; – речевые досуги; – артикуляционная зарядка; – речевая ситуация – составление и отгадывание загадок; – «Минутки общения», «Минутки добрых – слов»; – рассказывание без опоры на наглядный материал; – традиции («общий сбор», «планы группы»); – презентация странички, портфолио; – персональная выставка; – выставки; – специально организуемые ситуации; – события; – решение коммуникативно-речевых задач.
Художественно-эстетическое развитие	
Восприятие художественной литературы и фольклора	– чтение-слушание и обсуждение; – разучивание; – придумывание сказок, рассказов, загадок; – пересказы; – просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач; – выставка иллюстраций, портретов писателей; – изготовление книжек-малышек;
	– литературная викторина; – игровой проект; – презентация; – мини-исследования; – творческая мастерская.
Конструирование из разного материала, включая, конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал	– конструирование; – творческая мастерская.

Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)	– рисование; – аппликация; – лепка; – нетрадиционные техники; – мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; – оформление выставок; – картинная галерея; – оформление тематической странички; – портфолио; – рассматривание и обсуждение изображений; – изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; – украшение предметов для личного пользования; – обсуждение средств выразительности; – творческая мастерская.
Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)	– пение; – слушание; – игра на музыкальных инструментах; – изготовление шумовых инструментов из бросового, природного материала; – пластические, мимические этюды; – танец; – театральное развлечение; – оркестр детских музыкальных инструментов.
Физическое развитие	
Двигательная (овладение основными движениями), формы активности ребёнка	– имитационные упражнения; – соревнования, эстафеты; – наблюдение за способами движения разных объектов живой природы; – упражнения на развитие крупной, мелкой моторики; – гимнастики (утренняя, «ленивая», корригирующая, дыхательная, психомышечная, «просыпательная», артикуляционная, ритмическая и т.д.); – динамическая пауза; – физкультминутка, динамические паузы; – минутки шалости; – пешеходная прогулка; – подвижные игры; – оформление и презентация тематической странички портфолио «Я расту», «Мои спортивные достижения» и т.д.

Методы и средства реализации Программы

Методы	Средства
Словесные методы: рассказ, беседа (познавательные, этические; вводные и итоговые), чтение художественной литературы. Приемы: - вопросы (требующие констатации; побуждающие к мыслительной деятельности); - указание (целостное и дробное); - пояснение; объяснение;	– устное или печатное слово: – фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; – поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); – скороговорки, загадки и др.
Наглядные методы: Метод наблюдения	наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия
Метод иллюстрирования	предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др.
Метод демонстрации	связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др.
Приемы: - показ способов действий; - показ образца	различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.
Практические методы обучения: Упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые) подражательно-	скороговорки, стихотворения; музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации; дидактические, музыкально-дидактические игры; различный материал для изобразительной и творческой деятельности; оборудование для опытов, игровое оборудование;
исполнительского характера, конструктивные, творческие	предметные модели, предметно-схематические модели, графические модели.
Игровые методы и приемы обучения: Дидактическая игра	– игрушки: – сюжетные (образные) игрушки; – дидактические игрушки: народные игрушки

Воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием	– мозаики, настольные и печатные игры; – игрушки-забавы; – музыкальные игрушки; – театрализованные игрушки; – технические игрушки; – строительные и конструктивные материалы; – игрушки-самоделки из разных материалов.

Взаимодействие педагогических работников с детьми с НОДА

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы отражают следующие аспекты образовательной среды:

1. Формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:

-характер взаимодействия с педагогическим работником;

-характер взаимодействия с другими детьми;

-систему отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

2. Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

3. С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

4. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если *педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера*, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

5. *Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности.* Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный «ФГОС ДО», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не

унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

6. *Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств*. Ребенок учится уважать себя и других, т.к. отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

*7.*Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. *Когда педагогический*

работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

8. *Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки.* Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие,чувства ответственности за свой выбор.

9. *Ребенок приучается думать самостоятельно,* поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

10. *Ребенок учится адекватно выражать свои чувства.* Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

11. *Ребенок учится понимать других и сочувствовать им,* потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с НОДА

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с нарушениями ОДА будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителям (законным представителям).

Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса.

Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у детей, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособиядля работы в ДОО и дома.

Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом, инструктором ЛФК и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у детей.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольниковс НОДА:

1. *Рекомендации по физическому развитию обучающихся и организации ортопедического режима дома.* Консультируя родителей (законных представителей) в этом направлении, следует акцентировать их внимание на то, что физическое воспитание - важнейшая составляющая в системе обучения, воспитания и лечения обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата. При этом для обучающихся с двигательной патологией особое значение приобретает ранняя стимуляция развития основных двигательных навыков. Если специальные занятия будут начаты в ранние сроки жизни ребенка, то возможна определенная компенсация и предупреждение формирования патологических двигательных стереотипов. Необходимо активное взаимодействие родителей (законных представителей) со специалистами, осуществляющими коррекцию двигательной сферы ребенка (массажистом, инструктором ЛФК).

В ходе консультации для родителей (законных представителей) необходимо рекомендовать:

- комплекс мероприятий по стимуляции двигательного развития ребенка в домашних условиях.
- адаптация домашних условий к двигательным возможностям ребенка, (как сделать тренажеры и специальные приспособления для стимуляции развития двигательных навыков и облегчения передвижения ребенка).
- контроль родителей (законных представителей) за положением ребенка в пространстве (контролировать положение его головки, обучать разгибанию верхней части туловища).

2. *В период от одного года до трех лет у детей с нормальным развитием формируются представления о конкретных предметах и их универсальном предназначении.* У ребенка с двигательной патологией эти навыки в естественном ритме и с необходимым качеством не возникают. В силу первичности двигательных нарушений и огромного значения тонких движений пальцев рук для дальнейшего развития ребенка, следует включать в занятия и развитие мелкой моторики, функции осязания и умения узнавать предметы на ощупь. Осязательная функция имеет большое значение для развития

познавательных возможностей обучающихся. Ее недостаточность приводит к тому, что у ребенка задерживается формирование целостного представления о предметах. Для преодоления подобных нарушений следует учить ребенка узнавать наощупь различные по величине и по форме предметы, определять фактуру материала на ощупь (наждачная бумага,ткань, мех), различать поверхность предметов (гладкий - шероховатый, ровный - неровный, колючий - мягкий), выбирать предмет на ощупь по речевой инструкции (игра «Чудесный мешочек»), определять его температуру (горячий - холодный). Занимаясь с ребенком лепкой или рисованием, следует воспроизводить тот предмет, образ которого формировался на основе тактильно-двигательного восприятия.

3. *Одной из проблем, которыми страдают детей с НОДА, является нарушение праксиса позы*. Ребенок испытывает трудности при захвате предмета рукой. В этом случае, необходимо с помощью совместных действий, путем наложения своей руки на руку ребенка можно постепенно научить его элементарным

предметным действиям (с игрушкой, карандашом, фломастером, ложкой). При этом необходимо постоянно подбадривать ребенка и внушать ему надежду на успех. На конкретных примерах показать, как нужно учитьребенка удерживать в руке предмет и как узнавать его на ощупь. Для этого нужно использовать различные по форме игрушки (шарик, кубик, яичко от киндер-сюрприза, свисток), размер, которых не должен превышать величину ладошки ребенка. Ребенка нужно учить произвольно, брать и опускать предметы, перекладывать их из руки в руку, класть на место. Его также нужно обучить ощупывать свои руки, ноги, другие части тела, игрушки.

4. Правильный захват предметов, способы его удержания определяют возможности развития ребенка к предметной деятельности, а в дальнейшем, и к письму. *Поэтому родители (законные представители) должны постоянно развивать у детей с НОДА правильные формы удержания предметов, игрушек и двигательных действий с ними.* Специалист должен показать, как эти навыки формируются у ребенка в процессе игры.

5. *Для развития точности движений пальцев рук следует строить различные фигуры на плоскости из палочек, мозаики и плоскостных геометрических фигур.* Хорошиерезультаты в формировании двигательных навыков дают следующие упражнения: надевание колечек, пуговиц, бус на проволоку, веревку, нитку; продевание через отверстия малого размера шнурков; прошивание иглой контура предметов на бумаге, а также застегивание, расстёгивание, завязывание, развязывание шнурков, пуговиц, молний.

6. *Родители (законные представители) также должны быть знакомы с приемами массажа и нормализации тонуса мышц.* Более подробные рекомендации по формированию у ребенка двигательных навыков родители (законные представители) могут получить у инструктора по ЛФК и в специальной литературе.

Важно также развивать у обучающихся согласованность движений руки и глаза, проводить специальные занятия по развитию плавных движений глазных яблок с целью формирования целостного восприятия предметов.

7. Речь является важнейшим психическим процессом, который обеспечивает любому ребенку взаимодействие с социальным миром, возможность осмыслить себя и свои действия, выразить свои переживания другим людям. С первых дней жизни родители (законные представители) должны инициировать речевые вокализации ребенка. Родителям (законным представителям) необходимо постоянно стремиться к речевому контакту с ребенком, т.е. постоянно разговаривать с ним, проговаривая все, что она делает с ребенком, или они с ребенком делают совместно. Известно, что чем раньше организована логопедическая

помощь, тем большего эффекта в развитии речи ребенка можно ожидать. Родители (законные представители) должны внимательно слушать рекомендации учителя-логопеда и неукоснительно их соблюдать. Специалист должен объяснить родителям (законным представителям), что средства речи могут быть сформированы у ребенка лишь в результате длительного процесса развития и автоматизации речевых навыков, т.е. длительных тренировок и повторов заданий, которые дает учитель-логопед.

Родители (законные представители) должны быть проинформированы и о речевом режиме дома. Они должны знать о том, что:

- речь педагогических работников по своему содержанию должна

соответствовать возможностям понимания ребенка;

- речь педагогического работника должна быть медленной, внятной, достаточно громкой (но не очень) и выразительной.

Родители (законные представители) должны обучать ребенка реагировать на слюнотечение и справляться с этой трудностью. Они должны все время инициировать ребенка к воспроизведению речевых звуков, лепетной речи, абрисов слов, простых, пусть и с нарушениями грамматики, предложений. Родители (законные представители) должны постоянно формировать у ребенка мотивацию на речевой контакт.

8. *Формирование навыков самообслуживания имеет колоссальное значение для развития обучающихся с НОДА.* Первое, к чему должны стремиться родители (законные представители) младших дошкольников, это развитие у ребенка чувства неприязни и брезгливости к дискомфортным состояниям: длительному пребыванию мокрым в кроватке без сообщения криком об этом; неаккуратному приему пищи или пачканию одежды при слюнотечении или исправлении физиологических потребностей.

Родители (законные представители) должны постоянно формировать у обучающихся потребность к самостоятельному обслуживанию себя. Мотивация к осуществлению самостоятельных действий должна формироваться у обучающихся с раннего возраста. Это чрезвычайно важный навык, который обеспечивает не только формирование санитарно- гигиенических навыков у ребенка, но и в будущем обеспечит ему достаточный уровень социальной адаптации.

Ребенка нужно научить самостоятельному приему пищи, умению брать ложку, самостоятельно есть, держать кружку и пить из нее. В том случае, если двигательные возможности ребенка не позволяют удерживать столовые приборы в нужном положении, родители (законные представители) должны знать, что можно пользоваться специально изготовленными приборами или самим приспособить эти предметы к возможностям ребенка. Чтобы ложка, вилка или карандаш, ручка не вываливались из рук ребенка, пользуются приемом утяжеления. Надевают специальные насадки, чаще резиновые груши, утяжеленные маленькими металлическими шариками.

9. *К старшему дошкольному возрасту, ребенок должен уметь самостоятельно одеваться (отдельные виды одежды могут быть специально для этого приспособлены) и владеть санитарно-гигиеническими навыками.*

Часто для облегчения трудностей, возникающих при застегивании или расстегивании одежды, пользуются застежками-липучками.

п/п	Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
	Изучение семьи, образовательных запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей	– социологические обследования по определениюсоциального статуса и микроклимата семьи; – беседы (администрация, педагоги, специалисты); – наблюдения за процессом общения членов семьи сребенком; – анкетирование; – проведение мониторинга степени удовлетворенностикачеством образовательной деятельности
	Информирование родителей	– информационные стенды в ДОУ, папки-передвижки вгруппах; – рекламные буклеты; – детские творческие выставки; – личные беседы; – родительские собрания; – сайт ДОУ http://mbdou27donskoy.ucoz.ru/ , электронная почта (don.detsad27@tularegion.org); – сообщество в социальных сетях «VK», «Одноклассники»; – фотогазеты, фоторепортажи; – памятки; – фотоклипы о жизни детей в ДОУ; – открытые просмотры различных видов детскойдеятельности.
	Консультирование родителей	– индивидуальные консультации специалистов позапросам родителей; – групповые консультации.
	Просвещение и обучение родителей	– семинар-практикум, мастер-класс (по запросуродителей, по выявленной проблеме); – встречи с приглашенными специалистами; – сайт ДОУ, рекомендации других ресурсов сетиИнтернет.

	Совместная деятельность детского сада и семьи	**В управлении ДОУ:** – участие в работе Совета родителей; – участие в работе Педагогического Совета. **В создании условий:** – участие в субботниках по благоустройству территории – помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды групп; – участие в конкурсах; – совместные акции. **В просветительской деятельности:** – распространение опыта семейного воспитания
		Вовлечение семей непосредственно вобразовательную деятельность: – совместные праздники, развлечения; – совместные занятия (часть занятия проводит родительсовместно с воспитателем); – совместные акции (благотворительная ярмарка «Помоги ребенку и ты спасешь мир», «Оставим елочкув лесу»); – участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах; – совместные с семьей образовательные проекты (родители принимают участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д.,могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами); – совместные экскурсии, посещение театров, выставок; – организация детско-родительских мастер-классов; – традиция «Гость группы»; – организация персональных детских выставок.

Коррекционно-развивающей работы с детьми с НОДА

Профессиональная коррекция нарушений в группах компенсирующей направленности — это планируемый и особым образом организуемый процесс, основу которого составляют принципиальные положения:

– коррекционная работа включается во все направления деятельности дошкольной образовательной организации;

– содержание коррекционной работы — это система оптимальной комплексной (педагогической, психологической, медицинской) поддержки, направленной на преодоление и ослабление недостатков психического и физического развития дошкольников с ОВЗ.

Цель коррекционной работы ДОО - создание оптимальных психолого-педагогических условий для обеспечения коррекции недостатков в физическом и (или)

психическом развитии детей с ОВЗ и оказания помощи детям этой категории в освоении Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

Педагогическая деятельность ДОУ организуется с учетом особенностей детей с нарушением опорно-двигательного аппарата и опирается на принципы коррекционно-развивающего обучения и воспитания.

Специальные условия и особенности организации образовательного процесса

Для детей с нарушением ОДА целью является комплексная физическая реабилитация детей и коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата средствами физической культуры, укрепление психофизического здоровья и коррекция патологического напряжения мышц.

Коррекционно-педагогическое воздействие должно быть направлено на преодоление и предупреждение вторичных нарушений развития, а также на формирование определенного круга знаний и умений, необходимых для успешной подготовки детей к обучению в общеобразовательной школе.

Проблема воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательном пространстве ДОУ требует деликатного и гибкого подхода, т. к. не все дети, имеющие нарушения в развитии, могут успешно интегрироваться в среду сверстников.

Индивидуальный образовательный маршрут предполагает постепенное включение таких детей в коллектив детей с помощью взрослого, что требует от педагога новых психологических установок на формирование у детей с нарушением развития, умения взаимодействовать в едином детском коллективе.

Учитывая быструю утомляемость детей с ОВЗ, образовательную деятельность следует планировать на доступном материале, чтобы ребенок мог увидеть результат своей работы. При обучении детей с ОВЗ необходимо опираться на сохранные анализаторы.

Создание специальной развивающей среды предусматривает систему условий, которые обеспечивают не только эффективность коррекционно-развивающей работы, но и позволяют ребенку полноценно развиваться как личности в условиях деятельности (игровой, познавательной, продуктивной и др.).

Развивающая среда включает ряд базовых компонентов, необходимых для полноценного физического, художественно-эстетического, познавательно-речевого и социально-личностного развития ребенка. Создаются специальные условия для физкультурно-оздоровительной работы, игровой, художественно-эстетической и музыкально-театральной деятельности, обеспечивается необходимый набор учебно-дидактических пособий, оборудования и игрушек (предметно-развивающая среда) и т.д. Окружающая ребенка среда должна быть организована таким образом, чтобы стимулировать его развитие, позволять активно действовать в ней и творчески ее видоизменять.

Для реализации Программы необходимы некоторые дополнительные мероприятия:

– создание банка данных для методического сопровождения коррекционно-развивающей работы (коррекционно-развивающие и диагностические методики, развивающие игры, специальная литература и др.);

– создание диагностической службы, в том числе психолого-педагогического консилиума;

– создание специальных образовательных условий (кабинетов специалистов, зала

для проведения ЛФК, специальной коррекционной зоны в групповой комнате для проведения "коррекционного часа", релаксационного уголка - места, где ребенок может уединиться, отдохнуть и др.);

– организация психолого-педагогического сопровождения семей воспитанников, которое предусматривает: активное вовлечение семьи в работу специального дошкольного учреждения; консультирование родителей по проблемам развития их детей; обучение родителей доступным им методам и приемам оказания коррекционной помощи детям в условиях семьи.

– подбор квалифицированных педагогических кадров и организация систематическойработы по повышению квалификации.

Коррекционная работа организуется в рамках ведущей деятельности.

Поэтому при коррекционно-педагогических мероприятиях стимулируется ведущий дляданного возраста вид деятельности:

в младенческом возрасте - эмоциональное общение с педагогическим работником; в раннем возрасте - предметная деятельность;

в дошкольном возрасте - игровая деятельность.

Важно осуществление развития скоординированной системы межанализаторных связей, опора на все анализаторы с обязательным включением двигательно-кинестетического анализатора. Желательно опираться одновременно на несколько анализаторов (зрительный итактильный, тактильный и слуховой).

Необходимо гибкое сочетание различных видов и форм коррекционно-педагогической работы (индивидуальных, подгрупповых и фронтальных).

Тесное взаимодействие с родителям (законным представителям) и всем окружением ребенка является залогом эффективности коррекционно-педагогической работы. В силу огромной роли семьи в процессах становления личности ребенка необходима такая организация среды (быта, досуга, воспитания), которая могла бы максимальным образом стимулировать это развитие, сглаживать негативное влияние заболевания на психическое состояние ребенка.

Основными направлениями коррекционно-педагогической работы в раннем возрасте являются:

- формирование предметной деятельности (использование предметов по их функциональному назначению), способности произвольно включаться в деятельность;
- формирование наглядно-действенного мышления, произвольного, устойчивого внимания;
- формирование речевого и предметно-практического общения с окружающими (развитие понимания обращенной речи, активизация собственной речевой активности; формирование всех форм неречевой коммуникации - мимики, жеста и интонации);
- развитие знаний и представлений об окружающем (с обобщающей функцией слова);
- стимуляция сенсорной активности (зрительного, слухового, кинестетическоговосприятия);
- формирование функциональных возможностей кистей и пальцев рук;
- развитие зрительно-моторной координации,
- развитие навыков опрятности и самообслуживания.

Основными направлениями коррекционной работы в дошкольном возрастеявляются:

- развитие двигательной деятельности (общей моторики и функциональныхвозможностей кистей и пальцев рук);
- развитие навыков самообслуживания и гигиены;
- развитие игровой деятельности;
- формирования конструирования и изобразительной деятельности;
- развитие всех сторон речи и коррекция речевых нарушений;
- расширение запаса знаний и представлений об окружающем;
- развитие сенсорных функций;
- формирование пространственных и временных представлений, коррекция ихнарушений.
- формирование элементарных математических представлений;
- подготовка к школе.

Описание коррекционной работы для детей с нарушениями ОДА

Коррекционная работа с этой категорией детей в ДОУ направлена:

– на укрепление здоровья детей, повышение функциональных возможностей организма,улучшение деятельности сердечной и дыхательной систем;

– коррекцию и компенсацию двигательных нарушений;

– развитие основных видов движений и физических качеств, формирование пространственной ориентации, развитие равновесия и координации движений;

– стимулирование общего развития ребенка (речевого, интеллектуального, личностного);укрепления мышечного тонуса;

– формирование навыков эмоционального переключения, настроя на положительные эмоции;

– развитие умения определять и передавать внутреннее состояние – свое и другого человека;

– формирование элементарных способов психологической защиты в стрессовых ситуациях. Коррекционная работа по формированию двигательных функций это: комплексное,

системное воздействие, включающее медикаментозное, физиотерапевтическое, ортопедическое лечение, различные массажи, лечебную физкультуру, непосредственно связанную с проведением занятий физической культуры, труда, с развитием и коррекцией движений во все режимные моменты.

В сопровождении детей с нарушением ОДА медицинские аспекты выступают на первый план, прежде всего, оздоровительно-коррекционная работа. Медицинский и педагогический персонал работают во взаимодействии. Огромную роль в медицинском сопровождении играют ЛФК, массаж, поддерживающая фито и аппаратная физиотерапия. Эти мероприятия проводятся по показаниям врачей-специалистов

В группах для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата воспитательно-образовательная работа ведется специалистами: инструктором по лечебной физкультуре, инструктором по физкультуре, инструктором по плаванию, медсестрой по массажу, учителем-логопедом, педагогом – психологом, музыкальным руководителем. Каждый из педагогов строит свою работу с данной категорией детей, учитывая специфику проблемы нарушения ОДА, опираясь на рекомендации врачей, педагога-психолога и

инструктора ЛФК. Задачи коррекции и компенсации нарушенного физического развития интегрируютсяв работе всего педагогического коллектива.

Система работы по физическому воспитанию дошкольников со сложными нарушениями опорно-двигательного аппарата (ДЦП и др.) разрабатывается инструктором ЛФК и инструктором физической культуры индивидуально для каждого ребенка.

Инструктор по физической культуре, учитывая специфику, большое внимание уделяет дыхательной гимнастике, что способствует развитию дыхательной мускулатуры, увеличению подвижности грудной клетки и диафрагмы, улучшению лимфо-и кровообращения в легких. В ходе организованной совместной деятельности включаются элементы корригирующей гимнастики, способствующие профилактике нарушений осанки и плоскостопия.

Занятия в бассейне оказывают оздоровительный эффект на детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Занятия проводит инструктор по плаванию.

Музыкальное воспитание также входит в систему оздоровительной работы: музыка имеет огромные возможности для улучшения нервно-психического здоровья детей, развития психо-эмоциональной сферы, повышения социально-адаптивных функций. Музыкальный руководитель обязательно включает в занятия дыхательные и музыкально-ритмические упражнения для профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата и этюды и упражнения, способствующие развитию и коррекции психо-эмоциональной сферы.

Итак, в работе с дошкольниками с нарушениями ОДА задачи воспитания, обучения, развития и оздоровления детей должны быть взаимосвязаны и ориентированы на каждого ребёнка с учетом его состояния здоровья и уровня развития.

Работа по ЛФК в детском саду построена на подгрупповом подходе (по диагнозу) и индивидуальном подходе (с детьми, требующими к себе более внимательного отношения и щадящего режима). Комплексы по ЛФК меняются один раз в *квартал* и имеют свою нумерацию.

Основным средством коррекции нарушений опорно-двигательного аппарата выступает физическое упражнение. В коррекционно-оздоровительных программах применяют следующие виды упражнений:

1)упражнения для развития подвижности позвоночника;

2)для разгрузки позвоночника;

3)упражнения на вытяжение позвоночника;

4)упражнения на равновесие, координацию и сохранение правильной позы тела.

5)дыхательные упражнения;

6)упражнения для активной гиперкоррекции;

7)упражнения на укрепление разных групп мышц;

8)упражнения на коррекцию свода стопы.

Оснащение зала ЛФК позволяет выполнять упражнения на тренажерах, в сухом бассейне, тракторной дорожке, с гимнастическими палками, с мячами. Благодаря занятиям лечебной физкультурой происходит нормализация и улучшение процессов обмена веществ, предотвращается деформация опорно-двигательного аппарата. Лучший эффект дается в комплексной терапии: массаж + ЛФК.

Медицинский массаж проводится в отдельном кабинете, оборудованным с учётом современных требований.

Детский массаж – процедура, которая помогает стимулировать мышцы и кровоснабжение, что крайне важно при заболевании опорно-двигательного аппарата. Преимущество проведения этой полезной и, безусловно, нужной процедуры в дошкольном учреждении – это отсутствие необходимости вводить ребенка в поликлинику каждый день. К тому же в саду она является бесплатной, в отличие от вызова специалиста на дом. Периодичность и методика проведения определяется строго индивидуально.

Для коррекционно-оздоровительной работы активно используют различные гимнастические предметы. Этот набор средств обусловлен теми требованиями к физическому воздействию на ОДА, которые необходимо соблюдать при формировании условий для нормального физического развития ребёнка.

Важное значение при занятиях физическими упражнениями с детьми имеет эмоциональный фактор и мотивация - чем больше эмоциональности, тем легче ребёнку выполнять упражнения и тем выше результат.

Лечебно-оздоровительные мероприятия, направленные на профилактику и оздоровление детей с НОДА

Система мероприятий физкультурно-коррекционной и лечебно-оздоровительнойработы включает:

1. Утренний приём на открытом воздухе (в летний оздоровительный период)
2. Утренняя гимнастика
3. Физкультминутки
4. Физкультурные паузы между занятиями в форме коррекционных подвижных игр
5. Физкультурные занятия
6. Оздоровительное плавание
7. Мероприятия по формированию здорового образа жизни.

8.Физкультурно-коррекционные мероприятия для детей с НОДА, а именно:

– ограничение положения сидя
– гимнастика в постели (после сна)
– корригирующая гимнастика

9.Дыхательная гимнастика

10.Прогулка, построенная на подвижных играх и игровых упражнениях

11.Корригирующая гимнастика после сна, в том числе:

– хождение босиком после сна в сочетании с закаливающими мероприятиями
– физические упражнения

12. Занятия лечебной физкультурой

13.Массаж

14.Физкультурный досуг, праздник, День здоровья

Мероприятия	Периодичность	Ответственные
Занятия ЛФК – подгрупповые	2 раза в неделю	инструктор ЛФК
Занятия ЛФК – индивидуальные для детей со сложными нарушениями	по расписанию	инструктор ЛФК
Соблюдение оптимального статико-динамического режима	постоянно	воспитатели, специалисты

Коррекционные упражнения	в режимные моменты	воспитатели
Игры на коррекцию нарушений осанки	в режимные моменты, на занятиях ЛФК, физкультурных	воспитатели, инструктор ЛФК, инструктор по физической культуре
Контроль за соблюдением правильной осанки	постоянно	воспитатели, все специалисты
Обучение самомассажу	в режимные моменты	медсестры, воспитатели
Коррекционные упражнения на занятиях плаванием, физкультурных занятиях	2 раза в неделю	Инструктор по плаванию, инструктор по физической культуре
Ходьба по массажным коврикам, коррекционным дорожкам в сочетании с закаливающими процедурами.	после сна	воспитатели
Статические упражнения на формирование правильной осанки	ежедневно	воспитатели
Упражнения на развитие силы и удлинения выдоха	ежедневно	воспитатели
Пальчиковая гимнастика	ежедневно	воспитатели

Особенности физкультурно-коррекционной и воспитательно - образовательной работы *Физкультурные занятия*

Большое внимание уделяется занятиям по физической культуре, которые планируются по специальной программе *Л.С.Сековец «Комплексная физическая реабилитация детей с нарушением опорно-двигательного аппарата»* - М.: Школьная пресса. Занятия проводятся систематически (2 раза в неделю). Организовываются как групповые, подгрупповые, так и индивидуальные. Основные виды движений, подвижныеигры и элементы спортивных игр подбираются в зависимости от двигательных возможностей, учитываются группы здоровья детей.

Занятия состоят из вводной, основной и заключительной частей.

1. *Вводная часть(4-5 мин.)*

Задачи: организация подгруппы, мобилизация внимания, подготовка к большой физической нагрузке в основной части занятия (путём постепенной врабатываемости организма).

В эту часть занятия включаются:

- упражнения для выработки правильной осанки и укрепления свода стопы(раз
- упражнения с гимнастическими палками, мешочками;
- построения, перестроения, ходьба.

2. *Основная часть* (*12-15 мин.)*

Задачи: коррекция дефектов позвоночника, свода стопы; закрепление навыков правильной осанки; развитие силовой выносливости мышц; совершенствование координации движений; развитие функции органов дыхания; умеренное воздействие на органы кровообращения.

В эту часть занятия включаются:

– специальные корригирующие упражнения, способствующие укреплению мышц мышечного корсета, с индивидуальными вариациями и дозировкой.

Упражнения проводятся на индивидуальных гимнастических ковриках в удобной спортивной форме.

В конце основной части проводятся подвижные игры, направленные на коррекцию имеющихся дефектов ОДА.

3. Заключительная часть (4-5 мин.)

Задачи: постепенное снижение физической нагрузки; восстановление обычного уровня деятельности органов дыхания и кровообращения.

В эту часть занятия включаются:

– спортивная игра дыхательная гимнастика;

– самомассаж стоп, рук;

– релаксационные упражнения

Длительность занятий детей 2-4 лет сокращается.

В ходе физкультурно-коррекционного занятия используются вспомогательные приспособления и физкультурный инвентарь:

– простые мячи и массажные мячики разных размеров, мячи для фитбола;

– гимнастические палки;

– массажные дорожки;

– коррекционные дорожки – массажеры.

Подбор упражнений в комплексе предусматривает повышение жизнедеятельности организма путём постепенного вовлечения основных групп мышц в интенсивную работу, их развития и укрепления в целях формирования правильной осанки.

Воспитатели продолжают коррекционную работу в группах: проводят гимнастику после сна, закаливающие процедуры, коррекционные часы, физминутки, используя разнообразное оборудование. Подбираются ортопедические игры для укрепления мышечной системы, навыков правильной осанки, профилактики плоскостопия. В игре дети закрепляют нужные навыки, переносят соответствующую нагрузку. В течение зимне - весеннего периода дети занимаются ходьбой на лыжах.

Утренняя гимнастика

Утренняя гимнастика снимает остаточное торможение после сна; обеспечивает тренировку всех мышц, что особенно способствует формированию хорошей осанки и подготавливает организм ребёнка к последующим нагрузкам.

Утренняя гимнастика проводится с детьми в облегчённой одежде, в хорошо проветренной комнате, в физкультурном зале или групповой комнате. В тёплое время года гимнастика проводится на воздухе. Усиление интенсивности нагрузки достигается нарастающим количеством упражнений (с 4-5 до 5-6), увеличением числа их повторений (с 5-6 до 6-8) и продолжительности тех упражнений, которые вызывают наибольшую пульсовую реакцию.

Утренняя гимнастика проводится под музыку, которая создает у детей эмоциональныйподъём, радостное ощущение жизни.

Общие основные задачи, решаемые в утренней гимнастике со всеми детьми: формирование навыка правильной осанки;

совершенствование двигательных навыков;

улучшение и нормализация функций сердечно - сосудистой и дыхательной систем; повышение уровня физической работоспособности.

Корригирующая гимнастика является составной частью системы организации физкультурно-коррекционной работы с детьми с НОДА. Наряду с общими задачами,

решаются и дополнительные, обусловленные спецификой дефекта осанки или (и) стопы:

– создание физиологических предпосылок для восстановления правильного положения тела за счёт развития и постепенного увеличения силовой выносливости мышц туловища;

– исправление имеющегося дефекта осанки, коррекция сколиотической деформации с учётом имеющихся функциональных наслоений.

В гимнастические комплексы включаются специальные корригирующие упражнения на укрепление опорно-двигательного аппарата и профилактику плоскостопия с учётом индивидуальных особенностей детей группы.

Физкультурные минутки

Эффективным средством предупреждения утомления, улучшения общего состояния являются *физические упражнения*, проводимые во время организованной образовательной деятельности (занятий). Под их влиянием увеличивается количество импульсов, поступающих из двигательного и других анализаторов.

Для детей младшей группы включают 1-2 игровых упражнения, для средней группы- 2- 3, для старшей, подготовительной группы 3-4. Физические упражнения особенно повышают последующую работоспособность при умственной деятельности. Поэтому и в физкультминутке следует соблюдать основные требования:

– Упражнения должны быть просты по структуре, интересны и хорошо знакомы детям.

– Упражнения должны быть удобны для выполнения на ограниченной площади.

– Они должны включать движения, воздействующие на крупные группы мышц, улучшающие функциональную деятельность всех органов и систем.

– Комплекс физкультминутки обычно состоит их 2-3 упражнений для рук и плечевого пояса, потягивания – выпрямление позвоночника, расширения грудной клетки (руки в стороны или вверх – в стороны, к плечам, перед собой, для туловища – наклоны, повороты; для ног – приседания). При подборе упражнений необходимо помнить об объёме и характере двигательной деятельности на занятии. Так на занятиях по математике дети выполняют некоторые движения руками, раскладывая, переставляя мелкие предметы и пособия. Назанятиях по изобразительной деятельности в напряжении находятся мелкие мышцы кисти рук. Поэтому в физкультминутки наряду с другими следует включать упражнения на расслабление мышц рук.

Может использоваться технология проведения физкультминуток в виде логоритмики. Она предупреждают утомление детей, идет поддержание естественного хода развития структурных и функциональных характеристик.

Формирование у детей тонко-координированных зрительно-ручных движений облегчается на фоне активности функционального состояния организма, в том числе общего чувства равновесия и координации.

Гимнастика для глаз

В процессе такой гимнастики дети совершают синхронные движения глазами, головой и туловищем. Включаются важные эмоционально-мотивационные факторы, повышающие не только физическую, но и психологическую активность детей. Периодическое внесение в процесс занятий сенсорного разнообразия, переключение

ближнего зрения на дальнее, а также активизация зрительно - координаторного чувства с помощью интенсивных движений способствуют предупреждению утомляемости детей, поддерживают естественный ход развития структурных и функциональных характеристик зрительной системы, скорости ориентации в пространстве, в том числе реакции на

экстремальные ситуации.

Физкультурные паузы между занятиями

Согласно СаНПиН, между занятиями должна быть обеспечена динамическая пауза, продолжительностью не менее 10 минут. В течение 5 - 10 минут дети получают дозированную динамическую нагрузку.

Вариантом проведения физкультурной паузы является организация с детьми оздоровительных игр средней подвижности с включением циклических упражнений умеренной интенсивности (ходьбы с выполнением различных заданий, лёгкого бега, подскоков, прыжков со скакалкой, через резинку, «классики» и пр.). Пауза может предусматривать выполнение игровых и имитационных общеразвивающих упражнений, развивающих мышцы плечевого пояса, туловища, дыхательную гимнастику («Делай как я»,

«Зеркало» и др.). Наибольший эффект обеспечивается за счёт использования нестандартного физкультурно-игрового оборудования (парашюта, султанчиков, степ-платформ и т.п.)

Дыхательная гимнастика

Дыхательные упражнения развивают продолжительный, равномерный выдох у детей, формируют сильную воздушную струю через рот. Вызывая положительные эмоции, такие упражнения повышают интерес ребенка к дыхательной гимнастике, которые к тому же способствуют развитию творческого воображения и фантазии. Дыхательная гимнастика включается в содержание утренней гимнастики и гимнастики после дневного сна, физкультурного занятия, корригирующей гимнастики, прогулки. Отдельно проводится и в процессе физминутки, динамической паузы.

Она представлена игровыми и имитационными упражнениями или целой серией упражнений. Нормализация дыхания в результате выполнения различных дыхательных гимнастик снижает проявление многих патологических изменений в организме, поднимает общий жизненный тонус.

Прогулка

Содержание прогулки с детьми представлено организованными подвижными играми, игровыми упражнениями, индивидуальной работой и самостоятельной двигательной активностью.

Независимо от характера отклонения в состоянии здоровья структура двигательной деятельности на прогулке представлена следующими компонентами:

- организованной воспитателем (30-35% от времени пребывания на прогулке);
- самостоятельной или произвольной (40-45%);
- индивидуальной работой с детьми (15-20%).

Организованная двигательная активность представлена тремя компонентами:

Подвижная игра: сюжетная, игра-эстафета, игра с элементами соревнования (высокой интенсивности, организуемая фронтально).

Игровое упражнение на закрепление основных видов движений и развитие физических качеств (по подгруппам).

Спортивное упражнение или спортивная игра.

Учитывая особенности физического развития детей с НОДА, в прогулку включаются коррекционные игры, дозированная ходьба. Учитывается диагноз детей: для страдающих плоскостопием, косолапостью, имеющих плоско-вальгусные стопы.

Корригирующая гимнастика после дневного сна

Гимнастика после дневного сна повышает жизнедеятельность организма, растормаживает нервную систему после сна, сокращает время перехода от сна к бодрствованию. После пробуждения гимнастика, заключающаяся в выполнении специально подобранных физических упражнений, постепенно вовлекает весь организм ребёнка в деятельное состояние. Гимнастика после дневного сна во взаимосвязи с закаливающими процедурами является важным многосторонним физкультурно-оздоровительным процессом, повышающим и сохраняющим в течение дня жизнерадостное состояние ребёнка.

Варианты организации детей после подъёма:

– упражнения лёжа в постели из разных исходных положений (лёжа на спине, животе,боку);
– босохождение по «дорожке здоровья»: по ребристой доске, по коврикам-массажёрам;
– игры и игровые упражнения с парашютом;
– различные виды ходьбы, танцевальные движения под музыку, игра малойподв
– 2-3 игры малой и средней подвижности;
– комплекс упражнений ритмической гимнастики под музыку;
– щёточный массаж, дыхательная гимнастика.

Реализация Программы обеспечивает участие всех детей с ОВЗ, независимо от степени выраженности нарушений, их развития, в проведении воспитательных, культурно – развлекательных, спортивно – оздоровительных и иных досуговых мероприятиях.

Физкультурные досуги для детей с НОДА

Физкультурные досуги при правильном подборе входящих в них элементов становятся эффективным средством воздействия на личность ребёнка, способствуют развитию мышления, воображения, целеустремлённости, а также формированию чувства ответственности, приучают сдерживать свои желания, проявлять решительность. При проведении досугов все дети приобщаются к непосредственному участию в различных состязаниях, соревнованиях, с увлечением выполняют двигательные задания. При этом ведутсебя более непосредственно, чем на физкультурных занятиях, и эта раскованность позволяет им двигаться без особого напряжения, более естественно использовать те двигательные навыки и умения, которыми они уже прочно овладели.

Физкультурные досуги позволяют педагогу, не снижая общего эмоционального состояния, стимулировать активность каждого ребёнка с учётом его индивидуальных возможностей; дифференцировано подходить к оценке его действий; дать возможность испытать приятное ощущение радости от выполненных им и другими детьми движений, радоваться успехам другого.

Физкультурные досуги сопровождаются музыкой, что благотворно влияет на ощущения ребёнка, закрепляют умение двигаться под музыку, развивать музыкальный слух, память.

Они не требуют специальной подготовки детей, строятся на знакомом материале или

новом, который не вызывает затруднений.

Немалую роль в сознании определённого настроения у детей играет атрибутика: эмблемы, вымпелы, медали и т.д.

Варианты досугов:

– Досуг строится на знакомых играх и игровых упражнениях:

1) общая игра средней подвижности, которая даёт первый эмоциональный настрой (повторяется 2 –3 раза);

2) аттракционы. Их бывает не более трех. Они подбираются с таким расчётом, чтобы, повторив каждый не более 3 – 4 раз, обеспечить участие всех детей в одном или двух из них. Аттракционы дают возможность одним детям проявить свои умения и навыки, другим – выразить эмоции в качестве болельщиков;

3) игра с элементами соревнований или игра большой подвижности, в которой принимают участие все дети;

4) игра малой подвижности.

– Музыкальный досуг проводится под музыку. Дети соревнуются в качестве выполнения движений с предметами (с мячами, лентами, обручами). Данный вид развлечений развивает у детей творческую инициативу, воображение. Планируя такой досуг, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей группы.

– Физкультурный досуг строится на элементах одной из спортивных игр (баскетбол, ручной мяч, бадминтон), где участвуют две команды.

Вариант физкультурного досуга – «Весёлые старты». Он строится в основном на играх – эстафетах. Спортивные пособия, предметы и сами движения подбираются такие, с которыми дети встречались на физкультурных занятиях или в повседневной жизни и хорошоусвоили их. В одной эстафете не более трёх этапов. Как правило, не включаются несколько игр-эстафет подряд, так как они возбуждают и утомляют детей. Между играми-эстафетами включаются задания, направленные на снижение физической нагрузки детей, при которых сохраняется их эмоциональный настрой.

Повышенная двигательная активность, свежий воздух, положительные эмоции, развлекательная направленность удовлетворение интересов детей, участие родителей отличает физкультурный досуг и праздник от ежедневных физкультурно-оздоровительных форм двигательной активности.

Варианты проведения физкультурного праздника:

По двигательному содержанию:

– Комбинированный. Он строится на основе сочетания разных видов знакомых физических упражнений: гимнастики, подвижных игр, забав, спортивных упражнений.

– На основе спортивных упражнений. Праздник может быть смешанного типа, когда объединяются несколько разновидностей сезонных спортивных упражнений На подвижных играх, аттракционах, забавах. К участию в нём можно привлечь детей всех возрастов и взрослых в неограниченном количестве.

– Интегрированные. В содержание праздника этого вида наряду с двигательной включаются элементы познавательной, изобразительной, театральной деятельности и т.п.

По доминирующей задаче:

– Формирование здорового образа жизни. Обычно это тематические праздники:

«Солнце, воздух и вода – мои верные друзья», «Приключения в стране Неболеек» , «Папа, мама, я – спортивная семья»;

– Позабавить детей, доставить им удовольствие. Это шуточные праздники-развлечения, направленные, главным образом, на создание хорошего настроения от игр, аттракционов, совместной с взрослыми деятельности, музыкального сопровождения, забавных атрибутов, снарядов.

– Воспитание интереса к народным традициям. Это фольклорные по тематике и содержанию праздники, проводимые в соответствии с народным и православным календарём (Рождество, Масленица). Праздники составляются на доступном детям фольклорном материале с использованием народных игр, забав, хороводных плясок, песен, с использованием атрибутов национальной одежды, инвентаря.

Дни здоровья для детей с НОДА

День здоровья проводится два раза в год. В этот день из режима исключаются все занятия (кроме музыкальных и физкультурных, проводимых на знакомом материале) и вся деятельность детей (особенно в тёплый период года) организуется на открытом воздухе. День здоровья обычно бывает тематическим («Здравствуй, осень», «Зимушка-зима») или сюжетным «Приключения в стране Спортландии», «В некотором царстве…».

Основные принципы организации дня здоровья:

– оптимальное сочетание в течение дня разных видов оздоровительной деятельности (двигательной, художественно-творческой: изобразительной, музыкальной, театральной);

– сочетание фронтальных, групповых и индивидуальных форм работы с детьми;

– удовлетворение интересов и потребностей каждого ребёнка;

– отсутствие мероприятий с выраженной обучающей задачей.

Развитие двигательной деятельности (общей моторики и функциональных возможностей кистей и пальцев рук)

Особое значение имеет ранняя стимуляция развития основных двигательных навыков.

Развитие движений представляет большие сложности при НОДА, особенно в раннем и младшем дошкольном возрасте, когда ребенок еще не осознает своего нарушения и не стремится к его активному преодолению. Развитие общих движений необходимо проводить поэтапно в ходе специальных упражнений, с учетом степени сформированности основных двигательных функций.

В ходе коррекционной работы необходимо решить следующие задачи:

- формирование контроля над положением головы и ее движениями;
- обучение разгибанию верхней части туловища;
- тренировка опорной функции рук (опора на предплечья и кисти);
- развитие поворотов туловища (переворачивания со спины на живот и с живота наспину);
- формирование функции сидения и самостоятельного присаживания;
- обучение вставанию на четвереньки, развитие равновесия и ползания в этомположении;
- обучение вставанию на колени, затем на ноги;
- развитие возможности удержания вертикальной позы и ходьбы с поддержкой;
- стимуляция самостоятельной ходьбы и коррекция ее нарушений.

Чаще всего двигательный стереотип складывается у обучающихся с НОДА к трем годам, однако возможно случаи, когда ребенок переходит к ходьбе с

ортопедическими приспособлениями или к самостоятельной ходьбе более поздние сроки. Обычно такая динамика отмечается под влиянием лечебных и коррекционно-развивающих мероприятий.

Вариативные задачи в сфере двигательного развития обучающихся с НОДА решаются в зависимости тяжести двигательной патологии:

- для обучающихся с тяжелыми двигательными нарушениями, которые не передвигаются самостоятельно и не имеют грубых нарушений двигательных функций, важно вести работу по формированию навыков сидения, обучению вставанию на колени, на ноги, удержанию вертикальной позы. Большое внимание уделяется обучению захвату и удержанию предметов;
- для обучающихся с двигательными нарушениями средней тяжести важна стимуляция самостоятельной ходьбы, коррекция нарушений равновесия, развитие координации движений;
- в работе с детьми с легкими двигательными нарушениями особое внимание должно уделяться развитию тонкой моторики, обучению точным движениям.

Ведущую роль в развитии движений у обучающихся с НОДА играют лечебная физкультура (далее - ЛФК) и массаж:

1.Для каждого ребенка подбирается индивидуальный комплекс лечебной физкультуры и массажа в зависимости от формы заболевания и возраста. Основными задачами лечебной гимнастики являются торможение патологической тонической рефлекторной активности, нормализация на этой основе мышечного тонуса и облегчение произвольных движений, тренировка последовательного развития возрастных двигательных навыков ребенка. На начальных этапах развития общей моторики все мероприятия направлены на воспитание задержанных статокинетических рефлексов и устранение влияния тонических рефлексов, а затем на развитие возможностей активных движений. Проведению мероприятий по становлению общей моторики должны предшествовать приемы, направленные на нормализацию мышечного тонуса.

2.Наряду с лечебной физкультурой при НОДА широко применяется общий лечебный и точечный массаж. Классический лечебный массаж способствует расслаблению спастичных мышц и укрепляет, стимулирует функционирование ослабленных мышц. Основными приемами массажа являются поглаживание, растирание, разминание, похлопывание, вибрация.

Как можно раньше нужно добиваться включения ребенка в активное поддержаниепозы и выполнение произвольных движений.

Нужно подключить к коррекционной работе один из наиболее мощных механизмов компенсации – мотивацию к деятельности, заинтересованность, личную активность ребенка в овладении моторикой. Развивая различные стороны мотивации, нужно добиваться осознания ребенком производимых им действий, по возможности обосновывая ход выполнения каждого действия. Специалист по физической адаптивной физической культуре ЛФК, воспитатель должны привлекать внимание ребенка к выполнению задания, терпеливои настойчиво добиваясь ответных реакций.

При этом следует избегать чрезмерных усилий ребенка, что приводит обычно к нарастанию мышечного тонуса.

При стимуляции двигательных функций надо обязательно учитывать возраст ребенка, уровень его интеллектуального развития, его интересы, особенности поведения. Большинство упражнений лучше всего предлагать в виде увлекательных для ребенка игр, побуждая его к подсознательному выполнению желаемых активных движений.

При выполнении движений широко используются звуковые и речевые стимулы. Многие упражнения, особенно при наличии насильственных движений, полезно проводить под музыку. Особо важное значение имеет четкая речевая инструкция и сопровождение движений стихами, что развивает целенаправленность действий, создает положительный эмоциональный фон, улучшает понимание обращенной речи, обогащает словарь. На всех занятиях у ребенка нужно формировать способность воспринимать позы и направление движений, а также восприятие предметов на ощупь (стереогноз).

Очень важно соблюдать общий двигательный режим.

Ребенок с двигательным нарушением во время бодрствования не должен более 20 мин. находиться в одной и той же позе. Для каждого ребенка индивидуально приобретаются наиболее адекватные позы для кормления, одевания, купания, игры. Эти позы меняются по мере развития двигательных возможностей ребенка. Если ребенку с двигательным нарушением не удается вытянуть вперед руки или схватить предмет, находясь в положении на спине или на животе, можно добиться желаемых движений, поместив ребенка животом на колени и слегка раскачивая его. В результате ребенок лучше расслабляется, легче вытягивает руки вперед и захватывает игрушки. Нужно следить за тем, чтобы ребенок не сидел в течение длительного времени с опущенной вниз головой, согнутыми спиной и ногами. Это приводит к стойкой патологической позе, способствует развитию сгибательных контрактур коленных и тазобедренных суставов. Чтобы этого избежать, ребенка следует сажать на стул так, чтобы его ноги были разогнуты, стопы стояли на опоре, а не свисали, голова и спина были выпрямлены. В течение дня полезно несколько раз выкладывать ребенка на живот, добиваясь в этом положении разгибания головы, рук, спины и ног. Чтобы облегчить принятие этой позы, ребенку под грудь подкладывают небольшой валик.

Развитие функциональных возможностей кистей и пальцев рук тесно связано с формированием общей моторики.

При развитии функциональных возможностей кистей и пальцев руку у обучающихся с двигательными нарушениями необходимо учитывать этапы становления моторики кисти и пальцев рук: опора на раскрытую кисть, осуществление произвольного захвата предметов кистью, включение пальцевого захвата, противопоставление пальцев, постепенно усложняющиеся манипуляции и предметные действия, дифференцированные движения пальцев рук.

Перед формированием функциональных возможностей кистей и пальцев рук необходимо добиваться нормализации мышечного тонуса верхних конечностей. Расслаблению мышц способствует потряхивание руки по методике Фелпса (захватив предплечье ребенка в средней трети, производятся легкие качающе-потряхивающие движения). Далее проводится массаж и пассивные упражнения кистей и пальцев рук:

поглаживающие, спиралевидные, разминающие движения по пальцам от кончика к их основанию; похлопывание, покалывание, перетирание кончиков пальцев, а также области между основаниями пальцев; поглаживание и похлопывание тыльной поверхности кисти и руки (от пальцев до локтя); похлопывание кистью ребенка по руке педагогического работника, по мягкой и жесткой поверхности; вращение пальцев (отдельно каждого); круговые повороты кисти; отведение-приведение кисти (вправо-влево); движение супинации (поворот руки ладонью вверх) - пронации (ладонью вниз). Супинация кисти и предплечья облегчает раскрытие ладони и отведение большого пальца (игра «Покажи ладони», движения поворота ключа, выключателя); поочередное разгибание пальцев кисти, а затем сгибание пальцев (большой палец располагается сверху); противопоставление большого пальца остальным (колечки из пальцев); щеточный массаж (кончиков пальцев и наружной поверхности кисти от кончиков пальцев к лучезапястному суставу, что вызывает расправление кулака и веерообразное разведение пальцев).

Все движения необходимо тренировать сначала пассивно (педагогическим работником), затем пассивно-активно и, наконец, постепенно переводить в активную форму на специальных занятиях, а также во время бодрствования ребенка - при одевании, приеме пищи, купании.

Перед школой особенно важно развить у обучающихся те движения рук, на основе которых затем формируются двигательные навыки, важные в самообслуживании, игре,учебном и трудовом процессах. Необходимо спокойно, в медленном темпе привноситькаждое новое движение, показывать рукой ребенка, как оно выполняется, затем предложить выполнить самостоятельно (при необходимости помогать и корректировать). Если ребенок недостаточно четко, не совсем правильно выполняет задание, или не может вообще его выполнить, ни в коем случае нельзя показывать свое огорчение, нужно лишь повторить еще несколько раз данное движение. Только терпеливое отношение, кропотливая работа педагогического работника, ободрения при неудачах, поощрения за малейший успех, неназойливая помощь и необходимая коррекция помогут добиться настоящего успеха. При формировании каждой новой схемы двигательного действия необходимо добиваться от ребенка четкости выполнения, свободы движения, плавности переключения с одного действия на другие и целенаправленного увеличения или уменьшения амплитуды движений. Необходимо обучать обучающихся выделять элементарные движения в плечевом, локтевом, лучезапястном суставах и по возможности более правильно, свободно выполнять их.

Наиболее трудно бывает развить координацию одновременно выполняемых движений в разных суставах, что необходимо в предметной деятельности и особенно при письме. Для обучающихся старшего дошкольного возраста для выработки этих движений можно использовать упражнения со спортивным инвентарем (мячами, гантелями, гимнастическими палками, булавами, ракетками) и с игрушками (пирамидками, кубиками, кольцами). Им можно предлагать перекладывание предметов с одного места на другое, с руки на руку, прокатывать, подбрасывать и ловить, а также и другие задания, подробное описание которых можно найти в рекомендуемой для дошкольного возраста методической литературе.

Важно проверить, может ли ребенок изолированно двигать правой рукой (все остальные части тела должны находиться в полном покое): поднять руку вверх и

опустить, согнуть в локтевом суставе и разогнуть, отвести в сторону и вернуть в исходное положение, сделать круговые движения (в плечевом суставе) в одну и в другую сторону, повернуть кисти ладонью вверх и вниз, согнуть и разогнуть кисти, сжать пальцы в кулак и разжать, из сжатых в кулак пальцев разогнуть сначала большой палец, потом большой и указательный, указательный и мизинец.

В легких случаях поражения, когда только движения пальцев правой руки не изолированы и сопровождаются подобными движениями в пальцах левой руки, необходимо применять такое упражнение: педагогический работник садится слева от ребенка и, мягко придерживая кисть левой руки, просит выполнять движения только пальцами правой.

Полезно включать в занятия, а также рекомендовать родителям (законным представителям) для выполнения дома, с детьми следующие виды упражнений:

- разгладить лист бумаги, ладонью правой руки, придерживая его левой рукой, инаоборот;
- постучать по столу расслабленной кистью правой (левой) руки;
- повернуть правую руку на ребро, согнуть пальцы в кулак, выпрямить, положить рукуна ладонь; сделать то же левой рукой;
- руки полусогнуты, опора на локти - встряхивание по очереди кистями («звонок»);
- руки перед собой, опора на предплечья, по очереди смена положения кистей, правой илевой (согнуть-разогнуть, повернуть ладонью к лицу - к столу);
- фиксировать левой рукой правое запястье - поглаживать ладонью правой руки, постучать ладонью по столу.

Одновременно проводится работа и по развитию движений пальцев рук, особенно правой руки:

- соединить концевые фаланги выпрямленных пальцев рук («домик»);
- соединить лучезапястные суставы, кисти разогнуть, пальцы отвести («корзиночка»).

Необходимо обратить внимание на формирование противопоставления первого пальца всем остальным; на свободное сгибание и разгибание пальцев рук без движений кисти и предплечья, которыми они часто замещаются. Для этого рекомендуется применять следующие задания:

- сжать пальцы правой руки в кулак - выпрямить;
- согнуть пальцы одновременно и поочередно;
- противопоставить первому пальцу все остальные поочередно;
- постучать каждым пальцем по столу под счет «один, один-два, один-два-три»;
- отвести и привести пальцы, согнуть и разогнуть с усилием («кошка выпустила коготки»);
- многократно сгибать и разгибать пальцы, легко касаясь концевой фалангой первого пальца остальных («сыпать зерно для птиц»).

Важно сформировать у ребенка различные способы удержания предметов (в соответствии с их размером, формой, качеством). Необходимо помнить, что недифференцированный захват и изменения в положении большого и указательного пальцев особенно резко мешают предметной деятельности и письму; поэтому педагогические работники должны прививать детям правильные способы захвата, начиная с игрушек идвигательных действий с ними. Например, совком можно взять

и пересыпать песок, помешивать его, приглаживать. Много целесообразных движений в игре с кубиками: перекладывать с одного места на другое, переворачивать, передвигать, устанавливать один на другом, строить, снимать по одному кубику с построенной башни или домика.

Развитие навыков самообслуживания и гигиены

Развитие навыков самообслуживания и гигиены должно быть максимально индивидуализировано в зависимости от двигательных возможностей ребенка. Важно, чтобы двигательные умения включались в повседневную жизнь и практическую деятельность, постоянно развивались и постепенно становились автоматизированными навыками.

Педагогические работники должны стремиться, чтобы, развить у ребенка чувства неприязни и брезгливости к дискомфортным состояниям: длительному пребыванию мокрым без сообщения криком об этом родителям (законным представителям) педагогическому работнику; неаккуратному приему пищи или пачканию одежды при гиперсаливации (слюнотечении).

Мотивация к осуществлению самостоятельных действий должна формироваться у обучающихся с раннего возраста. Это чрезвычайно важный навык, который обеспечивает не только формирование санитарно-гигиенических навыков у ребенка, но и в будущем обеспечит ему достаточный уровень социальной адаптации.

Важной задачей при развитии навыков самообслуживания является обучение самостоятельному приему пищи. Одной из главных причин, затрудняющих формирование этого навыка, является недостаточное развитие у обучающихся зрительно-моторной

координации, схемы движения «глаз-рука» и «рука-рот». Эти схемы движения необходимо развивать, начиная работу еще на первом году жизни. Для того чтобы у ребенка развивались необходимые предпосылки для формирования навыка самостоятельного приема пищи, уже на первом году жизни в момент кормления надо тянуть руки ребенка к бутылочке с молоком, помогать направлять свои руки ко рту, препятствуя только сосанию большого пальца.

Во время кормления ребенку необходимо надевать фартук или нагрудник с глубоким карманом внизу. Если у ребенка еще слабо развиты реакции равновесия, обучать навыкам самостоятельного приема пищи надо, посадив его на специальный стул так, чтобы обе руки были свободны. Для большей устойчивости этого положения его можно фиксировать поясом. Если у ребенка сильно выражены непроизвольные движения, и он с трудом сохраняет равновесие, в положении сидя, необходимо фиксировать его стопы. Однако все приспособления для фиксации должны использоваться как временные средства в начале обучения.

Начинать обучение рекомендуется с приема твердой пищи. Затем используют густую и полужидкую пищу (каши, пюре). Вначале прививают навык подносить свою руку ко рту, затем брать кусок хлеба, бублик, сухарь, ложку и подносить их ко рту. На первых занятиях лучше использовать небьющиеся чашки и тарелки. Желательно, чтобы ложки, а позже вилки, которыми пользуется ребенок, имели пластмассовые рукоятки, т.к. такие приборы меньше скользят по поверхности стола. Для начального обучения приему пищи лучше использовать десертную ложку. Для более удобного захвата ручку ложки можно изменить (изогнуть, подобрать толщину, длину). При сильно выраженных гиперкинезах, атаксии тарелку нужно закрепить. Важно научить ребенка брать кружку

или чашку, удерживать ее в одной или двух руках и пить из нее.

При обучении питью можно сначала использовать резиновую трубку, соломинку, поильник с носиком, кружку с двумя ручками, пластмассовый стакан с вырезанным краем. Ребенка с НОДА надо обязательно приучать есть за общим столом с другими членами семьи. При обучении ребенка самостоятельному приему пищи важно помнить и о развитии общегигиенических навыков: мытье рук до и после еды (с мылом и без), вытирание рта и рук салфеткой. Обучая ребенка правильно умываться, нужно прививать ему умение совершать действия в определенной последовательности. На первых этапах можно показать и объяснить самые простые действия (засучить рукава, смочить руки водой, потереть ладони). Позже, когда у ребенка образуются отдельные умения, нужно усложнить требования - учить открывать и закрывать кран, пользоваться мылом, полотенцем. Постепенно нужно научить обучающихся чистить зубы, умываться, вытираться, причесываться.

Формируя навыки самообслуживания, важно обучить ребенка действиям, которые требуется выполнять во время раздевания и одевания. Начинать учить снимать и надевать одежду лучше с майки, трусов, шапки, т.е. с одежды, не требующей застегивания. Позднее применяются различные приспособления для тренировки таких тонких движений, как расстегивание и застегивание пуговиц (сначала больших, потом мелких), расшнуровывание и шнурование ботинок. Эти же навыки тренируются при раздевании и одевании больших кукол. После закрепления в играх на кукле они переносятся на самого ребенка.

Важно научить ребенка пользоваться предметами домашнего обихода, овладеть различными действиями с ними: открывать и закрывать дверь, пользоваться дверной ручкой, ключом, задвижкой; выдвигать и задвигать ящики; открывать и закрывать кран; пользоваться осветительными приборами; включать и выключать телевизор, регулировать

силу звука; снимать телефонную трубку, вести разговор по телефону, правильно набирать номер.

Обязательно нужно стимулировать и поощрять стремление ребенка к самостоятельной деятельности. Если ему хочется все делать самому, педагогические работники и родители (законные представители) должны оказывать лишь необходимую помощь. В дальнейшем по мере усвоения навыка, потребность в непосредственной помощи педагогического работника при выполнении определенных движений постепенно снижается. При этом важно учитывать возможности ребенка и четко знать, что можно от него потребовать и в каком объеме. Все занятия лучше проводить в игровой форме и обязательно поощрять ребенка за правильное выполнение действий, результаты которых он всегда должен видеть.

Ребенок с НОДА, поступающий в школу, должен уметь самостоятельно одеваться, раздеваться, застегивать и расстегивать пуговицы, кнопки и молнии, снимать и надевать обувь, не путая правую и левую ногу, расшнуровывать и зашнуровывать ботинки; самостоятельно есть, пить из чашки, уметь пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой) и салфеткой, носовым платком, зубной щеткой, расческой, уметь мыть руки, умываться, вытираться.

Развитие игровой деятельности

Для обучающихся с НОДА игра имеет огромное значение, поскольку ее можно

использовать для тренировки двигательных, познавательных, речевых навыков, для развитияправильных взаимоотношений, творческого воображения.

Обучение игре необходимо проводить со всеми детьми с НОДА, независимо от состояния их двигательной сферы, в виде фронтальных и подгрупповых занятий, регламентированных по времени, в игровой комнате.

Выбор содержания игры, ее тематика и форма проведения определяются степенью сформированностью психофизических предпосылок.

Участие в игре, выполнение детьми игровых и предметных действий следует осуществлять различными способами в зависимости от состояния движения:

- пассивно-активные действия, при понимании ребенком с НОДА функционального;
- назначения всех предметов и игрушек, темы и сюжета игры. Помощь можнооказывать при захватывании и удержании игрушки;
- включение ребенка с НОДА в игру лишь при условии правильного планированияигровых действий, сопровождаемых речью;
- самостоятельное осуществление игровых действий с их планированием, оценкой подруководством педагогических работников.

Индивидуально, а также с небольшой группой обучающихся следует проводить тренировочные упражнения, направленные на формирование предпосылок для развития предметного и игрового действия: формирование манипулятивной деятельности с предметами с тренировкой акта захвата и удержания предмета при его различном положении по отношению к ребенку; развитие целенаправленных действий по отношению предметов друг с другом; отработка отдельных действий - развязывание, завязывание шнурков, расстегивание, застегивание пуговиц, молний. Постепенно отработанные действия следует вводить в игровую деятельность.

Игры требуют соблюдения дисциплины. Надо стремиться к тому, чтобы взаимопонимание, взаимопомощь стали привычными формами поведения ребенка. Именно в игре обучающиеся получают первый опыт общения друг с другом, у них развиваются общественные формы поведения.

Важно развивать у обучающихся и творческое отношение к игре. Творческая игра имеет в своей основе условное преобразование окружающего. Основная задача руководства данной игрой состоит в том, чтобы содействовать устойчивости замысла, развитию его в определенном сюжете. Надо следить за тем, чтобы игра ребенка не представляла простого механического действия. Важно обратить внимание на подбор игрушек. Наиболее подходят игрушки, которые пригодны для разнообразного использования. Необходимо помнить, что игры и деятельность должны подбираться в зависимости от реальных возможностей ребенка.

Формирование конструирования и изобразительной деятельности

Занятия изобразительной деятельностью служат важным средством коррекции недостатков психофизического развития обучающихся с НОДА. Программа для дошкольников, с двигательными нарушениями, имея в своей основе все те этапы, которые входят в программу для здоровых обучающихся, должна включать дополнительные занятия, направленные на тренировку движений рук, развитие мелкой моторики, развитие зрительно- пространственного восприятия.

На занятиях изобразительной деятельностью с детьми НОДА, необходимо решать следующие задачи:

- развивать мелкую моторику руки и зрительно-двигательную координацию для подготовки к овладению навыками письма;
- формировать правильное восприятие формы, величины, цвета и умение передать их визображении;
- формировать правильное восприятие пространства, корригировать нарушениязрительно-пространственного восприятия;
- формировать целостное восприятие предмета и добиваться его отражения средствамиизобразительной деятельности (рисованием, лепкой, аппликацией);
- развивать навыки конструирования;
- воспитывать положительное эмоциональное отношение к изобразительнойдеятельности и ее результатам;
- развивать любознательность, воображение;
- расширять запас знаний и представлений.

Специфика методов обучения состоит в применении средств, отвечающих психофизиологическим особенностям обучающихся с НОДА. Необходимо выделить виды деятельности, наиболее способствующие решению коррекционных задач. К таковым можно отнести аппликацию, лепку, тренировочное рисование, использование трафарета,

Занятия аппликацией способствуют развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о цвете и форме. Достоинством этого вида деятельности является и его доступность: аппликацией могут заниматься обучающиеся, имеющие низкий уровень графических возможностей вследствие поражения рук.

Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, точности движений, корригирует нарушение мышечно-суставного чувства. Использование трафарета способствует воспитанию правильного движения, расширению графических возможностей ребенка с пораженными руками.

Тренировочное рисование - система графических упражнений для развития манипулятивной деятельности кисти руки.

На занятиях изобразительной деятельностью необходимо особое внимание уделять восприятию и изображению форм предметов (круг, овал, четырехугольник). Необходимо развивать умение видеть геометрические формы в окружающих ребенка предметах, дифференцировать близкие формы. Полезно использовать специальные трафареты, которые обучающиеся обводят и раскрашивают. Зрительный образ предмета закрепляется на занятиях аппликацией, лепкой.

Обучение конструированию обучающихся с НОДА рекомендуется начать с конструирования по образцу, составленному из частей, и только после этого переходить к конструированию по нерасчлененному образцу.

Эта методика включает несколько этапов.

На первом этапе необходимо ознакомить ребенка со строительным материалом, обучить его простым конструктивным действиям, пользуясь деталями одинаковой величины и формы, обучить планомерному обследованию образцов и деталей постройки, словесному обозначению пространственных отношений предметов («рядом», «на», «над», «под»,

«около», «сзади», «спереди»).

Второй этап - «конструирование по нерасчлененному образцу». Обучающихся обучают планомерному рассматриванию образцов, эффективным способам конструирования с использованием развернутых действий с деталями (прикладывание их к образцам); учат пользоваться пространственными и метрическими признаками предметов в процессе конструирования; составлять геометрические фигуры, учитывая форму и величину деталей; обогащают словарный запас ребенка специальной пространственной терминологией («квадрат», «прямоугольник», «ромб». Программа второго этапа рассчитана на длительный срок, определяемый индивидуальными возможностями ребенка.

На третьем этапе занятий ребенку предлагается свободное конструирование, когда он может самостоятельно использовать усвоенные им приемы обследования и исполнения. При этом могут выполняться следующие задания: конструирование дома для куклы, постройка улицы, города, конструирование по замыслу.

Развитие всех сторон речи и коррекция речевых нарушений

Для коррекции речевых нарушений необходимо:

1. Уменьшение степени проявления двигательных дефектов речевого аппарата: спастического пареза, гиперкинезов, атаксии (в более легких случаях - нормализация тонуса мышц и моторики артикуляционного аппарата).
2. Развитие речевого дыхания и голоса; Формирование продолжительности, звонкости, управлявшей голоса в речевом потоке. Выработка синхронности голоса, дыхания и артикуляции.
3. Нормализация просодической системы речи (мелодико-интонационных и темпо- ритмических характеристик речи).
4. Формирование артикуляционного праксиса на этапе постановки, автоматизации и дифференциации звуков речи.
5. Развитие фонематического восприятия и звукового анализа.
6. Развитие функциональных возможностей кистей и пальцев рук.
7. Нормализация лексико-грамматических навыков экспрессивной речи.

Основной целью коррекционно-логопедической работы является формирование всей системы полноценной речевой деятельности: развитие понимание обращенной речи, расширение пассивного и активного словаря, формирование грамматического строя и связных высказываний, улучшение произносительной стороны речи. Очень важным являетсяразвитие полноценного речевого общения.

При проведении коррекционно-логопедической работы с детьми с НОДА целесообразно использовать следующие методы логопедического воздействия: дифференцированный логопедический массаж (расслабляющий или стимулирующий), зондовый массаж, пассивная и активная артикуляционная гимнастика, дыхательные и голосовые упражнения.

Расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире

Очень важно, какими способами ребенок с НОДА получает сведения об окружающем

мире.

Первое знакомство с предметами и явлениями должно по возможности происходить в

естественной жизненной обстановке, а не по картинкам или игрушкам.

В группе ребенка нужно познакомить с обстановкой, показать ему, как моют посуду, стирают и гладят белье, готовят обед, накрывают на стол, убирают помещение. Много интересного можно показать ребенку из окна детского сада: улицу, движение транспорта, сад, животных.

В ходе ознакомления с окружающим миром обучающихся *следует учить выделять в предметах и явлениях существенные и несущественные признаки, проводить сравнения, объединения предметов и явлений по различным признакам, устанавливать причинно- следственные связи, делать выводы и заключения, расширять наполняемость родовых, видовых и обобщающих понятий.*

Важное значение для развития знаний и представлений об окружающем мире имеют *прогулки*. У ребенка-дошкольника мыслительные процессы должны быть, как можно теснее связаны с живыми, яркими, наглядными предметами окружающего мира. Для развития представлений об окружающем мире большую роль играют специальные занятия с использованием картинок. Для ребенка с НОДА важно, чтобы картина была четкой, достаточно крупной и располагалась в поле его зрения.

Готовность ребенка к обучению в школе определяется уровнем развития его интеллектуальных процессов. Ребенок должен уметь не только наблюдать, но и дифференцировать и обобщать предметы и явления окружающего мира. Формирование обобщающего и дифференцирующего мышления должно проводиться систематически как в процессе повседневной деятельности ребенка, так и на специальных занятиях.

Развитие сенсорных функций

Сенсорное воспитание направлено на развитие всех видов восприятия ребенка с НОДА (зрительного, слухового, тактильно-кинестетического), на основе которых формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, величине, цвете, положении в пространстве.

Развитие зрительного восприятия

Развитие зрительного восприятия начинается с формирования зрительного сосредоточения и прослеживания оптического объекта

Сначала педагогический работник стимулирует развитие зрительной фиксации на лице, а затем на игрушке (лучше с мягким очертанием силуэта, но с интенсивной цветной

окраской, размером 7х10 см). В дальнейшем начинается тренировка согласованных движений головы и глаз, возникающих при условии плавного прослеживания глазами объекта. По мере продвижения оптического объекта (лица педагогического работника, затем игрушки) необходимо пассивно поворачивать голову ребенка в направлении движения объекта. При ослаблении интереса ребенка к игрушке подключают звуковой компонент.

Дальнейшее развитие зрительного восприятия направлено на формирование плавности прослеживания за движущимся предметом (в горизонтальной, вертикальной плоскости), устойчивости фиксации взора при изменении положения головы и туловища. Необходимо проводить специальные игры с ребенком, приближая свое лицо к ребенку и удаляя его, ласково разговаривая с ним. Также используются яркие озвученные игрушки. При этом ребенок находится в различных положениях (лежа, сидя, вертикально - на руках педагогического работника).

На более поздних этапах необходима выработка зрительных дифференцировок.

Для занятий подбираются игрушки, различные по цвету, величине, форме, звучанию. Внимание ребенка привлекается не только к игрушкам, но и окружающим предметам и людям. Для этого проводятся различные игры («Прятки», «Ку-ку»).

С полутора лет проводится коррекционно-педагогическая работа по развитию ориентировки на величину, форму и цвет предметов по следующим этапам: 1) сличение величины, цвета или формы («дай такой, не такой»). 2) выделение по слову величины, цвета или формы («дай красный», «дай большой», «дай круглый»). 3) называние признака - величины, цвета, формы - ребенком (для обучающихся, владеющих речью).

Кроме постоянных упражнений в быту, следует проводить специальные дидактические игры.

Развитие слухового восприятия

Развитие слухового восприятия начинают с формирования слухового сосредоточения (на голосе и звуке)

Для этого используют период, когда ребенок с НОДА находится в эмоционально отрицательном состоянии - в период несильного плача или общих движений. Педагогический работник наклоняется к ребенку, ласково разговаривает с ним, потряхивает погремушкой, добиваясь привлечения внимания ребенка и его успокоения. Звуковые раздражители варьируют от нерезких звуков (звучание погремушки, легкое постукивание одной игрушки о другую) до более громкого звучания (звук пищащей игрушки).

Дальнейшее развитие слухового восприятия идет при формировании умения локализовать звук в пространстве. В качестве звуковых раздражителей ребенку предлагаются игрушки, различные по звучанию (громкие-тихие, высокие-низкие, пищащие, звенящие), а также различно интонируемый голос педагогического работника. Предлагая ребенку озвученную игрушку, затем разговаривая с ним, его учат прислушиваться к звучанию игрушки и голосу педагогического работника, а затем отыскивать их глазами. При этом сначала ребенок видит игрушку и лицо педагогического работника, которые постепенно оказываются вне поля его зрения. Если ребенок с двигательной патологией не может сам повернуть голову к источнику звука, педагогический работник делает это пассивно.

Далее обучающихся обучают дифференциации тембровой окраски, и интонации голоса матери (или другого близкого человека) и «чужих» людей, используя при этом зрительное подкрепление. Параллельно ведется формирование других дифференцированных реакций: узнавание своего имени, различение строгой и ласковой интонации голоса педагогического работника и адекватной реакции на них, дифференциация характера мелодии (веселой и грустной, тихой и громкой). С детьми проводятся специальные упражнения на формирование дифференциации звучания игрушек: дудки, барабана, погремушки (выбор из двух). Особо важное значение уделяется развитию слухового внимания к речи педагогического работника.

Коррекция нарушений тактильно-кинестетического восприятия

Коррекция нарушений тактильно-кинестетического восприятия начинается с массажа ипассивной гимнастики (для улучшения проприоцептивных ощущений).

Развитие тактильно-кинестетических ощущений проводится на 3-м году жизни параллельно с формированием знаний о свойствах предметов: мягкий-твердый, тяжелый- легкий (вес), холодный-теплый (температура). Понятие о мягкости-твердости дается на разном материале: мягкая шапочка, мягкий пластилин, твердый сахар,

твердое яблоко. Понятие о весе дается на материале: тяжелый молоток, тяжелый стул, легкий шарик, легкий кубик. Понятие о тепловых ощущениях проводится на сравнении: холодная и теплая вода, холодный и теплый день, холодный лед, теплая батарея, а также в ходе проведения искусственной локальной контрастотермии.

Развитие пространственных представлений

Пространственные представления - важнейшая характеристика окружающего мира и необходимая составляющая сенсорного воспитания в детском возрасте. В силу двигательныхи оптико-пространственных нарушений пространственные представления формируются у обучающихся с НОДА с большим трудом. Педагогические работники должны помнить, что положительный эффект приносят практические упражнения, когда с целью формирования пространственных представлений ребенок осуществляет перемещение своего тела в помещении самостоятельно. В том случае, если ребенок не передвигается, его обязательно нужно перемещать в заданном направлении.

Развитие пространственных представлений осуществляется поэтапно.

Первый этап: расположение предметов в пространстве, ориентация в предметно-пространственном окружении «от себя». На этом этапе важно, чтобы у ребенка сформировалось представление о сторонах и частях тела человека, а также его лица. Здесь также, как и при формировании представлений о величине необходимо давать сразу же словесное обозначение формируемого представления. При заучивании названий правой и левой рук ребенку следует сказать, что каждая из рук имеет свое название. Чтобы сформировать понятия «впереди», «сзади», «вверху», «внизу», «справа», «слева», следует связать их с конкретными частями тела, например, впереди (лицо) - сзади (спина), вверху (голова) - внизу (ноги), правая рука (справа) - левая рука (слева). Важно также научить ребенка различать парные части тела. С этой целью могут быть использованы различные детские стихотворения и игры.

Второй этап: ориентация в предметно-пространственном окружении «от другого человека». Чтобы сформировать предметно-пространственные представления в позиции «от другого человека» нужно использовать куклу. Ручку куклы нужно маркировать тем же способом, что и у ребенка. Затем игрушку посадить напротив ребенка. Педагогический работник должен обратить внимание ребенка на то, маркированная рука находится наискосок от руки самого ребенка. Чтобы расширить количество упражнений, можно маркировать щечки, ушки, плечики, ножки, коленки, пальчики, ладошки у сидящей напротив

куклы. Важно также научить ребенка определять, где находится предмет по отношению к кукле или другому человеку. Пространственную ориентировку на любых предметах следует тренировать с ребенком постоянно.

Третий этап: ориентировка по основным пространственным направлениям. На этом этапе отрабатывается ориентировка по основным пространственным направлениям: вперед- назад, направо-налево, вверх-вниз. Определение своего местоположения относительно другого предмета (впереди-позади, справа-слева, сзади, позади). Вводятся понятия: близко - далеко, ближе - дальше. Важно стремиться к тому, чтобы ребенок с НОДА опробовал на собственном опыте передвижение в указанных направлениях. Если он не может это сделать самостоятельно, педагогический работник должен показать ему это с помощью перемещения коляски ребенка. Одновременно он должен комментировать свои действия правильными терминами.

Четвертый этап: ориентировка на листе бумаги. Ориентировка на листе бумаги -

важный этап в подготовке ребенка к школе. Здесь вводятся понятия: посредине, в центре, верхняя и нижняя стороны, правая и левая стороны, верхний правый угол, верхний левый угол, нижний левый угол, нижний правый угол.

Пятый этап: коррекция оптико-пространственного восприятия. Коррекция нарушений оптико-пространственного восприятия может достигаться с помощью заданий на воссоздание по образцу или представлению пространственного размещения геометрических фигур или узоров; фиксации и воспроизведения поворотов на плоскости отдельных элементов узора или графических знаков. Педагогическим работником полезно зарисовывать с детьми схемы расположения предметов в помещении; геометрических фигур на листе бумаги, отраженном в зеркале. Важным этапом в этом направлении работы является формирование у ребенка навыка составления разрезных картинок. Вначале ребенку можно предложить разрезные картинки без фона, т.е. вырезанные по контуру. Затем предлагаются к составлению картинки, изображающие предмет с фоном, из 2-х, 3-х, 4-х, 6-ти, 9-ти частей. Важно, чтобы педагогические работники сопровождали собственные действия правильными терминами, определяющими местоположение каждой из частей. Затем, когда у ребенка этот навык сформируется, можно ему предлагать задания на составление сюжетных картин по контурному изображению из 9-ти, 12-ти частей.

Закрепить сформировавшиеся навыки можно с помощью составления сюжетных картинок из 4-х, 6-ти, 9-ти, 12-ти предметных кубиков или кубиков Никитина (кубиков Кооса).

Формирование временных представлений

Освоение временных понятий детьми с НОДА протекает с разной скоростью и характеризуется крайней неустойчивостью.

Формирование временных представлений осуществляется поэтапно.

Первый этап: формирование представлений о сутках. Сутки являются первой естественной единицей измерения времени. У дошкольников начинают формировать представления о таких промежутках времени, как день - ночь, утро - вечер. Педагогическим работником рекомендуется начинать развитие представлений о времени с различения отдельных контрастных частей суток (день - ночь; утро - вечер), а затем только переходить к их последовательности и сменяемости суток. Для формирования представлений об указанных временных отрезках педагогические работники могут использовать прием описания конкретной деятельности, которой в этот период занимаются обучающиеся.

Обучающихся обучают различать части суток: по внешним объективным признакам (светло-темно).

Большую пользу приносит рассмотрение с детьми картинок и фото, изображающих деятельность людей в разные отрезки времени, а затем соотносить каждую картинку с определенным временным эталоном. Можно составлять сериационный ряд из частей суток: располагать четыре картинки, изображающие части суток, в нужном порядке.

С целью закрепления представлений о частях суток можно использовать цветовые карточки.

Формирование представлений о сутках будет стимулировать чтение педагогическим работником отрывков из художественных произведений, стихов, описывающих действия, связанные с данным временем суток, а также отгадывание загадок.

Второй этап: формирование представлений о временах года. Знания о времени года лучше усваиваются детьми, если они предлагаются по контрастному принципу в сравнении с предыдущим временем года. Самое трудное время года для усвоения детьми — это весна. Педагогическим работником следует в соответствии с рекомендациями специалистов изготовить наглядные пособия, в которых каждому сезонному изменению в природе или в жизни людей соответствовала бы карточка или картинка. В качестве наиболее продуктивных форм работы предлагаются: раскладывание карточек с изображением времен года в соответствии с порядком их возникновения; определение времени года по картинкам и составление рассказов по картинкам; наблюдение за изменениями в природе в естественных условиях, использование литературных произведений, чтение и заучивание наизусть стихов, отгадывание загадок и заучивание пословиц; изготовление аппликаций по темам времен года; рисование сюжетных картин; проведение праздников, посвященных временам года (очень продуктивная форма работы, особенно для обучающихся с тяжелыми нарушениями).

Третий этап: временные понятия «Вчера, сегодня, завтра». На этом этапе работы используются те же формы работы. Временные отрезки вчера, сегодня, завтра связываются с определенной деятельностью обучающихся и обозначаются определенным термином,

Четвертый этап: календарь, дни недели. Для ознакомления обучающихся с НОДА с днями недели можно использовать отрывной календарь. Каждый листок календаря отмечаютполоской соответствующего цвета или изготавливают из цветной бумаги так, чтобы каждый день имел свой цвет (понедельник - синий, вторник - желтый, среда - зеленый, четверг - белый, пятница - фиолетовый, суббота - оранжевый, воскресенье - красный). На каждом листке календаря проставляют такое количество кружочков, которое соответствует порядковому номеру дня недели. Ежедневно отрывая листок календаря, ребенок укладывает его в соответствующее деление. В конце недели подсчитывается количество дней, и они называются. В конце месяца подсчитывается количество неделей, а в старшем возрасте и количество дней.

Работая с календарем, педагогические работники помогают детям запомнить дни недели по порядковому номеру (количеству точек) и по цвету листка календаря. Можно также для запоминания названий дней недели связывать их с конкретным содержаниемдеятельности обучающихся (используется недельное расписание занятий).

Пятый этап: временное понятие «месяц», названия месяцев. Работая с моделью календарного года, педагогический работник одновременно знакомит ребенка с названиями месяцев. Каждый месяц связывается с определенным временем года и наполняется

конкретным содержанием (изменения в погоде, в природе, в жизни человека и животных). Хорошим стимулом для запоминания является заучивание стихов о месяцах года. Особый положительный эффект приносит разыгрывание игр-драматизаций для заучивания названий месяцев.

Формирование элементарных математических представлений

В работе с дошкольниками с НОДА целесообразно проводить подготовительные занятия по формированию и уточнению имеющихся у них основных количественных,

пространственных и временных представлений, по формированию навыков сравнения предметов по форме, величине и протяженности.

Необходимо научить обучающихся изучать и сравнивать предметы и группы предметов по какому-то одному из признаков, устанавливать общее и различное; особое внимание уделять сравнению предметов, которые невозможно пересчитывать поштучно (дляэтого необходимо выбрать соответствующую меру измерения).

Овладение основными понятиями о числе и арифметическими действиями с числами требует предварительного усвоения и уточнения элементарных представлений о величине: большой - маленький, больше - меньше, короткий -длинный, короче - длиннее, шире - уже, ниже - выше.

Необходимо проводить ежедневные занятия, в процессе которых обучающиеся смогут осознать, что все предметы расположены определенным образом в пространстве и имеют различную протяженность. Во время прогулок обращать внимание обучающихся на то, что улицы бывают узкие и широкие, дома - большие и маленькие, высокие и низкие. Именно в такого рода сравнениях формируются и уточняются элементарные математические понятия.

Необходимо научить обучающихся отыскивать и находить предметы нужной величины, формы, протяженности. Для этого педагогические работники отбирают кубики, мячи, пирамидки, куклы различной величины и просят ребенка найти сначала самые большие предметы, затем - самые маленькие и вводят эти понятия в речь.

Далее следует обращать внимание обучающихся на то, что предметы одной и той же величины могут отличаться по форме: «Сравните большой красный мяч и большой красный кубик, маленький синий шарик и маленький синий кубик». Затем им нужно помочь установить, что предметы, одинаковые по величине и форме, могут отличаться по длине. На следующем этапе обучающиеся овладевают умением подобрать (разгруппировать) предметы разной величины, формы, протяженности по какому-то одному заданному признаку. Затем эти задания можно разнообразить и усложнить: подобрать предмет либо такой же, как образец, либо большей или меньшей величины. Вначале лучше использовать те предметы, которые уже знакомы детям по предыдущим занятиям, а затем включать и новые.

Дальнейшее усложнение заданий идет за счет сопоставления предметов различной формы и величины, при этом предметы сопоставляются не парами, а рядами. Сначала такие задания выполняются по показу. По мере постепенного усвоения и закрепления понятий формы и величины обучающиеся могут выполнять задания по словесной инструкции. Ребенку объясняют, что нужно сделать, и на первых порах педагогический работник рассказывает, каким образом надо выполнять задание. Постепенно обучающиеся учатся самостоятельно планировать ход выполнения задания.

Развитию и закреплению элементарных математических понятий способствуют занятияпо ручному труду, рисованию, лепке.

При обучении элементарному счету необходимо обращать внимание на то, умеют ли

обучающиеся сравнивать разные множества (количества) предметов, независимо от их формы и величины. Только после того, как ребенок научится сравнивать предметы по какому-либо признаку и устанавливать, где предметов больше (меньше), в каком сосуде жидкости больше (меньше), переходят к умению уравнивать количества (множества) предметов. При обучении обучающихся элементарному счету необходимо

обратить особое внимание на состав числа. Здесь особенно важна наглядность обучения. Сначала нужно научить ребенка составлять число предметов из разных групп. Для закрепления состава числа можно использовать нахождение целого числа не по двум, а по трем слагаемым (группам предметов).

Подготовка к школе

Для обучения в школе большую роль играет уровень сформированности навыков самообслуживания, поэтому при подготовке обучающихся к школе особое внимание следует уделять их формированию. Формирование навыков самообслуживания проходит, как на специально организованных занятиях, так и во все режимные моменты, учитывая индивидуальные, двигательные возможности обучающихся.

Обучение грамоте (добукварный период). Формирование первоначальных навыков чтения и письма.

В ходе коррекционно-педагогической работы важно учитывать характер и структуру речевого нарушения каждого ребенка. Задачами подготовительного периода обучения грамоте являются:

- формирование произвольной стороны речи;
- развитие слухового внимания и речеслуховой памяти;
- формирование фонематического восприятия;
- нормализация оптико-пространственного гнозиса;
- подготовка мелкой моторики руки к процессу письма;
- формирование психологической базы речи;
- формирование мыслительных операций;
- Программа подготовительного периода в обучении грамоте имеет несколькоразделов, которые тесно связаны между собой:

1. Формирование навыков произношения.
2. Развитие фонематического восприятия, формирование звукового анализа и синтеза.
3. Развитие ритмической и звуко-слоговой структуры слова.

Основной период в обучении грамоте (букварный период). Программа основного периода обучения грамоте предусматривает на основе звукового анализа и синтеза научить обучающихся чтению слогов и слов.

Обучающиеся с двигательными нарушениями испытывают трудности во владении графическими навыками и навыками письма, работу по формированию данных навыков надоначинать как можно раньше и вести постоянно.

Успешное формирование графо-моторной функции у обучающихся с НОДА возможно только при условии специально согласованной деятельности учителя-дефектолога, учителя- логопеда, воспитателя и инструктора ЛФК. Необходима индивидуальная подготовка руки к письму, последовательная отработка и закрепление двигательного навыка письма. Необходимо выделить время для специальных занятий по формированию движений, обеспечивающих правильную технику письма.

С целью подготовки руки ребенка к письму можно использовать прием рисования

мокрым или окрашенным в краску пальцем по доске или прием рисования по доске с рассыпанной манкой или мукой. Важно обучить ребенка удержанию пальцевой позы для показа определенного количества предметов (один предмет - один палец; два

предмета - два пальца).

Правильный захват предметов, способы его удержания определяют возможности развития ребенка к предметной деятельности, а в дальнейшем, и к письму. Поэтому педагогические работники должны постоянно развивать у обучающихся с НОДА правильные формы удержания предметов, игрушек и двигательных действий с ними. Специалист должен показать, как эти навыки формируются у ребенка в процессе игры.

Для развития точности движений пальцев рук следует строить различные фигуры на плоскости из палочек, мозаики и плоскостных геометрических фигур. Хорошие результаты в формировании двигательных навыков дают следующие упражнения: надевание колечек, пуговиц, бус на проволоку, веревку, нитку; продевание через отверстия малого размерашнурков; прошивание иглой контура предметов на бумаге, а также застегивание, расстёгивание, завязывание, развязывание шнурков, пуговиц, молний.

Обучение письму.

Обучение письму начинается с обследования возможностей овладения графическим навыком письма. Важным этапом работы является обучение ребенка адекватной позе во время письма.

При этом необходимо решать следующие задачи:

- подбор позы и «рефлекс-запрещающих» позиций, при которых нарушения мышечного тонуса и интенсивность гиперкинезов были бы минимальными;
- применение специальных приспособлений для фиксации конечностей и головы ребенка;
- отработка общей позы при письме и обучение среднему положению головы, поворотам и наклонам при строго определенном положении рук;

развитие зрительного контроля за движением рук в разных направлениях.

Формирование элементарных математических представлений.

При подготовке к школе очень важно развить у ребенка с НОДА основы математического мышления. В ходе работы по формированию математических представлений у обучающихся с двигательной патологией в период подготовки к школе решаются следующие задачи:

- накопление конкретных фактов о различных свойствах предметов окружающей действительности;
- формирование у обучающихся способности выделять в объектах существенные признаки, развитие различных операций сравнения и группировки предметов по определенному признаку;
- накопление представлений о количестве, величине и форме предмета;
- развитие ориентировки во времени и пространстве;
- образование множеств, их соотношение с заданным образцом (количеством); усвоение элементарного математического счета.

Формирование конструктивных и изобразительных навыков у обучающихся.

Формирование конструктивных и изобразительных навыков у обучающихся происходит в тесном единстве со становлением двигательной функции рук - захватывание и удержание предметов в их различном положении по отношению к ребенку, соотносительные

действия с предметами под контролем зрения, с развитием интереса к данным видам деятельности и потребности в осуществлении контролирования и самого

процесса изображения по мере развития общих представлений об окружающем мире.

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с двигательной патологией, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с педагогическим работником.

Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Педагогические работники должны отрабатывать и закреплять навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в Организации и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

При этом для обучающихся с двигательной патологией особое значение приобретает ранняя стимуляция развития основных двигательных навыков. Родители (законные представители) должны выделить дома уголок, где должны находиться специально оборудованные стул, стол, ходунки, поручни, качалка, гимнастическая стенка, спортивный инвентарь, тренажеры.

Организация взаимодействия педагогов с родителями ребёнка с НОДА

Участие родителей в сборе информации о развитии ребенка, выявление образовательного запроса.

После приёма воспитанника в учреждение проводится психолого-медико-педагогическое обследование, задача которого - выявить характер патологии, ее структуру, степень выраженности, индивидуальные особенности проявления. Это необходимо для свое-временной и адресной помощи.

На основании данных, полученных каждым специалистом, на психолого-педагогическом консилиуме ДОУ выносится коллегиальное заключение, составляются рекомендации об образовательном маршруте ребенка с учетом его индивидуальных возможностей и особенностей, ведется планирование коррекционных мероприятий. В середине учебного года (декабрь) ППк (консилиум) специалистов анализирует промежуточный мониторинг динамики развития детей, их успешности в усвоении Программы. В конце учебного года (май) консилиум обсуждает результаты коррекционно- развивающего обучения каждого ребенка на основании динамического наблюдения и делает вывод об эффективности выбранного образовательного маршрута. При необходимости на консилиум приглашаются родители

Воспитатели и специалисты проводят беседы с родителями, консультации, дают рекомендации, советы для оптимального развития и адаптации детей, оказывают помощь семье.

Участие родителей (законных представителей) ребенка в обсуждении и реализации адаптированной основной образовательной программы.

Определение дальнейших перспектив его развития ребенка с ОВЗ совместно с родителями. Итоговая встреча с родителями (законными представителями) для определения профиля школы. Педагогами и специалистами ДОУ даются рекомендации, советы, консультации.

Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов

Программа «Комплексная физическая реабилитация детей с нарушением опорно-

двигательного аппарата». Сековец Л.С. - М.: Школьная пресса, 2008 г.

О.В. Козырева. Лечебная физкультура для дошкольников. – М.: Просвещение, 2003.

Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина «Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет». М.: Изд. ВЛАДОС, 2004

М.С. Рузина, С.Ю. Афонькина. Страна пальчиковых игр. – СПб.: Кристалл.

Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий

Коррекционные занятия и мероприятия проводятся специалистами: инструктором лечебной физкультуры, медсестрой по лечебному массажу, инструктором физической культуры, педагогом-психологом. Они строятся на основе результатов диагностики, рекомендаций ПМПк, ИПР (при наличии). Количество, продолжительность, содержание и формы организации таких занятий определяются с учётом категории детей с ОВЗ (тяжесть нарушений, диагноз); степени выраженности нарушений развития, возраста ребенка; требований СанПиН; рекомендаций специальной программы.

Инструктором лечебной физкультуры, инструктором физической культуры, педагогом-психологом проводятся как фронтальные занятия, так и индивидуальные.

Индивидуальные коррекционные занятия инструктора по физической культуре, инструктор по лечебной физкультуре направлены на укрепление здоровья, развитие двигательных умений и навыков, решаются задачи по коррекции нарушений опорно-двигательного аппарата, по общему физическому развитию. Лечебный массаж направлен на коррекцию патологии и общеукрепляющее действие на организм ребёнка.

Индивидуальные коррекционно-развивающие занятия педагога-психолога направлены на коррекцию эмоционально-волевой и личностной сферы воспитанников.

Решение образовательных задач по реализации Программы с квалифицированной коррекцией нарушений в развитии осуществляется воспитателем группы при организации индивидуальной работы с ребенком (по развитию движений, мелкой и артикуляционной моторики), осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода на групповых занятиях (дозирование при необходимости индивидуальной образовательной нагрузки как по объему так и по сложности; индивидуальная помощь.

Организация специальной предметно-пространственной среды

Для коррекции нарушений ОДА в учреждении имеются: кабинет массажа, зал ЛФК, спортивный зал, спортивные площадки со специальным оборудованием, групповые зоны для организации индивидуальных занятий.

Для организации коррекционных часов в группе выделены зоны для двигательной активности.

Для коррекции нарушений используется коррекционное оборудование:

Гимнастические палки, массажный коврик «Гофр», скамейки деревянные, шведская стенка из 1-го пролета, мячи «Хопы» с ручкой, медицинский «Бол» большой и малый, веревочные лестницы большие и малые, массажные валики, мешочки с песком, обручи, скакалки, утяжелители с песком, спортивный комплекс: змейка игровой лабиринт (3 секции), модульный набор «Кузнечик», массажеры для стоп, коврики с шипами, мячи массажные, сухой бассейн.

Организация всех видов детской деятельности

с учётом особенностей психофизического развития детей НОДА

В ДОУ осуществляются два взаимосвязанных вида деятельности: воспитательно-образовательная и коррекционно-оздоровительная. Планирование коррекционных мероприятий происходит индивидуально для каждого ребенка с учетом уровня его достижений. В комплексе решаются как коррекционно-развивающие, так и воспитательно- образовательные задачи. Они определяются с учетом специфики различных видовдеятельности, возрастных и индивидуально-типологических особенностей детей. Соотношение этих задач, преобладание коррекционно-развивающего или воспитательно-образовательного компонента изменяется в зависимости от сроков пребывания детей в условиях специализированной группы и выраженности недостатков вих развитии.

Особенности воспитанников с НОДА требуют индивидуального и дифференцированного подхода к выбору не только условий обучения, доступной среды, но и *технологий образовательного процесса.*

Соблюдение *охранительного режима* – важное условие построения образовательного пространства. Педагоги соблюдают баланс между двигательной и интеллектуальной нагрузкой, что снимает нервно - психическое напряжение, которое свойственно данной категории детей. В занятия и режимные моменты включаются корригирующие упражнения, упражнения, направленные на выработку правильной осанки, логоритмику, элементы психогимнастики, дыхательные упражнения и упражнения на расслабление.

Равномерное распределение нагрузки происходит через интеграцию видов деятельности занятий, а также за счёт вынесения отдельных видов занятий в совместную и самостоятельную деятельность.

Важным условием при организации работы в группах компенсирующей направленности является *создание благоприятной внешней среды*, спокойного эмоционального фона.

Соблюдение ортопедического режима

Педагогами соблюдается *ортопедический режим*:

– соответствие мебели росту ребёнка;

– контроль за сохранением правильной позы ребёнка (стоя, сидя, лёжа) во время занятий исамостоятельной деятельности;

– своевременная смена деятельности, сидение в статической позе - не более 10-15 минут;

– контроль за правильной шнуровкой при ношении ботинок,

– сохранение правильной позы во время сна – сон на спине, руки вдоль тела;

– сон на ровной жёсткой постели или на маленькой подушке.

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с НОДА

Программа предполагает создание психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка с НОДА в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

Проводятся ППк, на которых процесс реабилитации наиболее сложных обучающихся рассматривается и обсуждается всеми педагогическими работниками, которые работают с ребенком, при этом обеспечивается участие родителей (законных представителей).

Обеспечивается комплексное психолого-педагогическое сопровождение ребенка с двигательной патологией на протяжении всего периода его посещения в ДОУ.

Для этого:

- организуется деятельность педагогических работников в форме ППк для выявления, обследования обучающихся, разработки индивидуальной образовательной программы;
- организуется сопровождение ребенка с НОДА в соответствии с разработанной программой сопровождения;
- привлекаются специалистов психолого-педагогического сопровождения к участию впроектировании и организации образовательного процесса.

В сопровождении должны принимать участие педагогические работники и родители(законные представители) ребенка.

Важное значение для детей с НОДА имеет предметно-развивающая среда, которая призвана обеспечить психолого-педагогическое сопровождение.

Особое внимание уделяется ортопедическому режиму.

Ребенок с двигательной патологией во время бодрствования не более 20 минут остаетсяв одной и той же позе.

Для каждого ребенка индивидуально подбираются наиболее адекватные позы для кормления, одевания, умывания, игры. Эти позы меняются по мере развития двигательных возможностей ребенка.

Соблюдение ортопедического режима позволяет устранить негативные моменты, способствующие прогрессированию двигательных нарушений, тем самым оказывая положительное влияние на стабилизацию двигательного статуса ребенка.

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда в ДОУ обеспечиваетреализацию Программы.

Организация самостоятельно проектирует ППРС с учетом психофизических особенностей детей с НОДА.

Условное выделение в групповом пространстве трёх секторов (активной деятельности, спокойной деятельности, рабочий сектор).

Наименование центров	**Задачи центра**
Сектор активной деятельности (50%)	
Центр двигательной активности	Удовлетворение потребности детей в двигательной активности. Организация самостоятельной двигательной деятельности на основе использования накопленных знаний. Профилактика негативных эмоций.
	Формирование способности контролировать свои эмоции. Формирование умений передавать ощущения, эмоции в речи. Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности

Центр музыкально-театрализованной деятельности	Поддержание и развитие у ребёнка интереса к музыкальной и театрализованной деятельности, в том числе и через произведения местных композиторов. Воспитание эстетических чувств через знакомство с национальной музыкальной культурой народов. Формирование индивидуальногои коллективного творчества и возможности самореализации. Приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством.
Игровые центры	Стимулирование коммуникативно-речевой, познавательной, эстетической деятельности детей. Обеспечение комфорта и эмоционального благополучия детей. Развитие этически ценных форм, способов поведения: коммуникативных навыков, умения устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать, избегать конфликтов. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности
Сектор спокойной деятельности (20 %)	
Центр художественной литературы	Развитие литературной речи, художественно-творческого потенциала. Обогащение активного и пассивного словаря детей. Развитие интереса к художественной литературе. Воспитание эмоционального отношения к героям. Приобщение к миру художественной культуры через сказки, сказы, легенды, мифы народов России, творчество известных писателей, литературные произведения для детей
Центр природы	Развитие системы элементарных, экологических, естественнонаучных представлений, физических, коммуникативных, художественно-эстетических навыков. Обогащение активного и пассивного словаря детей. Формирование элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребёнка – дошкольника. Развитие чувства прекрасного по отношению к природным объектам родного края через восприятие музыки, произведения художественно-литературного творчества. Формирование трудовых и безопасных навыков ухода за растениями
Центр отдыха	Обеспечение комфортности и эмоционального благополучия. Обеспечение для ребёнка возможности уединения. Формирование умения самоорганизации. Обеспечение возможности заняться любимым делом без вмешательства других
Рабочий сектор(30%)	

Центр познавательно-исследовательской деятельности	Стимулирование и развитие познавательной активности ребёнка. Развитие системы элементарных математических, экологических, естественнонаучных представлений. Формирование элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребёнка – дошкольника. Формирование стремления к освоению нового (получение информации из энциклопедий, справочной литературы)
Центр продуктивной деятельности	Развитие конструктивной деятельности. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в конструктивно-модельной деятельности. Стимулирование коммуникативно-речевой, познавательной, эстетической деятельности детей. Поддержание и развитие у ребёнка интереса к изобразительной деятельности. Формирование навыков изобразительной деятельности. Воспитание эстетических чувств. Формирование индивидуального и коллективного творчества, возможности самореализации. Формирование умений использовать различные материалы (природный, бросовый) с учётом присущих им художественных свойств, выбирать средства, соответствующие замыслу, экспериментировать с материалами и средствами изображения.

В соответствии со ФГОС ДО ППРС ДОУ обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей с НОДА, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в т.ч. при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста с НОДА в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическим работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных

представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их

здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

ППРС ДОУ создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Она строится на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

Особое внимание в группах детей с НОДА придается выделению в центре двигательной активности пособий для коррекции нарушений в физическом развитии ребенка и оформляется «Уголок здоровья».

Для выполнения этой задачи ППРС является:

- содержательно-насыщенной и динамичной - включает средства обучения (в т.ч. технические и информационные), материалы (в т.ч. расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в т.ч. развитие общей и тонкой моторики обучающихся с НОДА, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно- пространственным окружением; игрушки обладают динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;
- *трансформируемой* - обеспечивает возможность изменений ППРС в зависимости от образовательной ситуации, в т.ч. меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;
- *полифункциональной* - обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих ППРС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в т.ч. природных материалов) в разных видах детской активности;
- *доступной* - обеспечивает свободный доступ обучающихся, в т.ч. детей с НОДА, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы подбираются с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность обучающегося с НОДА, созданы необходимые условия для его самостоятельной, в т.ч., речевой активности;
- *безопасной* - все элементы ППРС соответствуют требованиям по

обеспечению надежности и безопасность их использования. При проектировании ППРС учтена целостность образовательного процесса в Организации, в заданных ФГОС ДО образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

- *эстетичной* - все элементы ППРОС привлекательны, так, игрушки не содержат ошибок в конструкции, способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщать его к миру искусства;

2.1.9. Федеральная рабочая программа воспитания.

Пояснительная записка

Содержание Пояснительной записки построено на основании пункта 29.1, стр. 172-174 ФОП ДО.

Рабочая программа воспитания входит в «Содержательный раздел» ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» , разработана в соответствии с Федеральной программой воспитания (п.29) раздела III «Содержательного раздела ФОП ДО, раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России).

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под **воспитанием** понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Воспитание представляет собой процесс целенаправленного формирования личности. В то же время, воспитание является специально организованным, управляемым и контролируемым взаимодействием воспитанников и воспитателей, а также постановка конечной цели в виде формирования личности, которая нужна и полезна обществу.

В современном мире стало очень актуальным воспитание детей дошкольного возраста, ведь именно в этом возрасте закладывается «фундамент» будущей личности. **Дошкольное детство** - важнейший период становления личности человека, когда закладываются нравственные основы гражданских качеств, формируются первые представления детей об окружающем мире, обществе и культуре. В дошкольном возрасте чувства господствуют над всеми сторонами жизни: ребенок переживает то, что с ним происходит и им совершается. Дошкольный возраст, как возраст формирования основ личности, имеет свои потенциальные возможности для формирования высших социальных чувств.

Воспитание детей дошкольного возраста в настоящее время ориентируется на гармоничное развитие личности, развитие жизнестойкости и адаптивности растущего человека в условиях глобальной неопределённости и стремительных изменений во всех сферах жизни и деятельности на основе базовых ценностей Российского общества и установок личности, ведущее значение среди которых имеет социальная солидарность, понимаемая не только как общность прошлого, но, прежде всего, и как общее будущее. Воспитание включает в себя множество различных задач, направленных на всестороннее развитие личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации личности на основе социокультурных и

духовно - нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные **ценности** российского общества.

В аксиологическом подходе ценности представляются нравственными ориентирами человека, которые определяют поведение человека в различных жизненных ситуациях и его деятельность. Поэтому важно, чтобы в детском возрасте у человека были сформированы положительные ценностные ориентиры, которые будут отражаться в стремлениях, желаниях и поступках человека.

Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие своё уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно -нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнёрство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

2.1.9.1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ программы воспитания

2.1.9.1.1 Цели и задачи воспитания

Содержание данного раздела ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» , построено на основании пункта 29.2.1. стр.174-175 ФОП ДО

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно -нравственных ценностей и

принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Воспитание - это специально организованное взаимодействие педагога и детей, направленное на духовное развитие дошкольников, накопление социального опыта, формирование личностных качеств. В современной научной литературе *воспитание* часто рассматривается как создание оптимальных условий для развития и саморазвития личности.

Исходя из данных определений сформулирована общая цель воспитания в МБДОУ «ДСКВ № 27».

Общая цель воспитания в МБДОУ «ДСКВ № 27» – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- Формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- Формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- Становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.
- В усвоении им знаний основных норм, которые общество выработало на основе базовых ценностей современного общества (в усвоении ими социально значимых знаний);
- В развитии его позитивных отношений к этим ценностям (в развитии их социально значимых отношений);
- В приобретении им соответствующего этим ценностям опыта поведения, применения сформированных знаний и отношений на практике (в приобретении опыта социально значимых дел).

Главной задачей РПВ МБДОУ «ДСКВ № 27» является создание организационно - педагогических условий в части воспитания, личностного развития и социализации детей дошкольного возраста.

Общие задачи воспитания в МБДОУ «ДСКВ № 27»:

- Содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- Способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- Создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- Осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Цели и задачи воспитания охватывают весь педагогический процесс, пронизывает все структуры, интегрируя воспитательную деятельность и реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО.

РПВ МБДОУ «ДСКВ № 27» ориентирована на:

- Разработку комплексной воспитательной системы, при которой атмосфера сотрудничества стимулирует и поддерживает всех участников в плане объединения усилий;
- Защита воспитания ценностных ориентиров от возможного политического, религиозного или социального негативного воздействия.
- Наиболее эффективные результаты в области воспитания ценностных ориентиров

достигаются в том случае, когда обеспечена охрана детей и прав человека;

- Обеспечение аутентичности, экспериментального характера воспитания ценностных ориентиров, в центре которого находится ребёнок и которое включает вопросы физического, умственного, социального и духовного развития ребёнка;
- Обучение детей и содействие применению ими демократических принципов, их становлению как ответственных граждан и участию в жизни общества – в качестве ключевых принципов приобретения и усвоения ценностей;
- Поощрение динамичных отношений между детьми и взрослыми путём создания условий для взаимного обмена, воспитания и развития ребёнка;
- Использование воспитателями любой возможности установления диалога с семьёй воспитанников через ребёнка, причём воспитатель должен уметь наблюдать, слушать, находить решения и быть готовым рассмотреть предложения.

2.1.7.9.2 Направления воспитания

Содержание данного раздела ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» построено на основании пункта 29.2.2. стр.175-177 ФОП ДО

Патриотическое направление

Стержнем всего воспитания должен быть патриотизм, который призван способствовать формированию у ребёнка активной социальной позиции участника и созидателя общественной жизни, проявлению чувства гордости за свою Родину, за достижение страны, в которой живёт, готовность к любым подвигам во имя Отечества, желание стать его защитником и созидателям.

Патриотизм – это воспитание в ребёнке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

В основе государственного патриотизма находится устойчивая и осознанная привязанность, любовь к Отечеству, которая выражена многообразием чувств и проявлений любви к России, к людям, проживающим в государстве, к народу как единой нации, к своей семье как части Отчизны, к истории России, к её прошлому и настоящему, а также готовность посвятить себя Родине своим трудом, социальной активностью, гражданской позицией, проявлением уважения к идеалам, ценностям и традициям других наций и народов, проживающих на территории страны

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста – это целенаправленный процесс педагогического воздействия на личность ребёнка с целью обогащения его знаний о Родине, воспитания патриотических чувств, формирования умений и навыков нравственного поведения, развития потребности в деятельности на общую пользу.

Патриотическое воспитание дошкольников — это воспитание любви к родному дому, семье, малой Родине, своей стране, культурному достоянию своего народа, своей нации, толерантного отношения к представителям других национальностей. Обращение к отечественному наследию воспитывает уважение к земле, на которой живёт ребёнок, гордость за неё. Основой развития этих представлений являются яркие впечатления о явлениях общественной жизни, эмоционально насыщенные знания о стране, крае, которые получают дети на занятиях, в процессе ознакомления с художественной литературой, изобразительным искусством

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

ФГОС дошкольного образования в качестве результата дошкольного образования, в том числе реализации идей воспитания гражданственности, представляет «портрет» выпускника дошкольного образования: «…любящий свой народ, свой край и свою Родину; уважающий и принимающий ценности семьи и общества…». Еще одним проявлением в ФГОС дошкольного образования в части образовательной концепции воспитания гражданственности является тот факт, что на первое место среди важности результатов развития личности поставлены собственно личностные результаты направленности личности, гражданская позиция.

Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Исходя из цели, основными задачами патриотического воспитания являются:

- Формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- Воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- Воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- Воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Основной принцип патриотического воспитания – принцип культуросообразности, который означает необходимость учета традиций и национальных ценностей, направлен на формирование основы патриотического воспитания у детей дошкольного возраста.

Чувство патриотизма многогранное понятие по своей структуре и содержанию. В него входят ответственность, желание и умение трудиться на благо Отечества, беречь и умножать богатства Родины, гамма эстетических чувств и другое

Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста - одна из задач патриотического воспитания, включающая в себя воспитание любви к родному городу и к родной стране.

Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Люди с момента рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, природе и культуре своей страны, к быту своего народа.

Следует учитывать, что дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, поэтому патриотические чувства к родному городу к родной стране у него проявляются в чувстве восхищения своим городом, своей страной. Такие чувства не могут возникнуть после нескольких занятий. Это результат длительного, систематического и целенаправленного воздействия на ребёнка.

Воспитание детей осуществляется ежесекундно, на занятиях, мероприятиях, праздниках, в игре и в быту. Работа строится таким образом, чтобы она проходила через сердце каждого воспитанника детского сада. Любовь маленького ребёнка -дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, дедушке, бабушке, с любви к своему дому,

улице, на которой он живёт, детскому саду, городу и стране.

Непрерывное осуществление процесса патриотического воспитания детей дошкольного возраста обеспечивает:

а) на основе знания складываются патриотические суждения и миропонимание дошкольников;

б) в воззрениях обнаруживается цельность патриотических знаний, патриотических чувств, которые обнаруживаются составляющими патриотического сознания;

в) патриотическое сознание побуждает функционировать в определённой направленности, обусловливает направленность личности;

г) патриотическая направленность личности обнаруживается основанием любого поведения;

д) патриотическое поведение ребёнка представляется как внешнее выражение патриотического сознания;

е) в течение деятельности усиливается патриотическое знание, выражаются чувства, исполнятся потребности и мотивы личности ребёнка.

На патриотическое воспитание детей дошкольного возраста оказывают воздействие: «макрофакторы (общество, страна, культура, государство), мезофакторы (средства массовой коммуникации, регион, этнос), микрофакторы (институты воспитания, семья, религиозные и общественные организации)»

Работа по патриотическому воспитанию предполагает:

- Формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере);
- Формирование «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины);
- Формирование «патриотизма созидателя и творца», устремлённого в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населённого пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно – нравственное направление

Нравственность - это определённый набор внутренних ценностей и принципов, которыми руководствуется человек, когда совершает какой-либо поступок.

Нравственность определяет, как личность воспринимает моральные ценности и насколько сильно стремится их придерживаться в своём мышлении и действиях. Но в отличие от такого понятия как «мораль», которая представляет собой форму общественного познания, нравственность у каждого разная, то есть сугубо индивидуальна. При этом стоит отметить, что всё-таки она формируется под влиянием окружающего мира и внешних обстоятельств.

Духовно -нравственное развитие – это процесс целенаправленного и систематического влияния на формирование у подрастающего поколения нравственного сознания, нравственного сознания, нравственного поведения и нравственных чувств.

Нравственное развитие – одна из центральных линий психического развития в дошкольном детстве. Она предполагает формирование в единстве и взаимосвязи: – нравственного сознания (нравственных чувств и понятий, знаний норм и правил поведения); – нравственного поведения (готовности к поступку, действию в соответствии с нравственными нормами и правилами); – нравственных чувств и отношений (переживаний чувства удовлетворения или неудовлетворения от совершенного поступка).

Нравственное развитие представляет собой усвоение человеком в процессе его индивидуального развития господствующих в данное время норм поведения и превращения их в личные моральные качества.

Уровень нравственного развития и воспитанности человека заложен в основе любых его поступков, формирует его облик, определяет систему личностных ценностей и характера.

Духовно -нравственное воспитание направлено на развитие ценностно -смысловой сферы

дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско -взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Духовно -нравственное воспитание предусматривает взаимосвязь двух составляющих в человеке – духовной и нравственной; если духовность характеризует вертикальные» устремления личности, стремление к ценностям, идеалам, то нравственность – это сфера «горизонтальных» устремлений, которая выражается в отношениях с людьми и обществом.

Важным в процессе духовно -нравственного воспитания является ориентированность на цели, задачи воспитательно образовательного процесса, выбор эффективных средств.

Цель духовно -нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально -ответственному поведению.

Цель нравственного воспитания дошкольников – формирование определённого набора нравственных качеств.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.

Главная функция духовно -нравственного воспитания состоит в том, чтобы сформировать у подрастающего поколения нравственное сознание, устойчивое нравственное поведение и нравственные чувства, соответствующие современному образу жизни, сформировать активную жизненную позицию каждого человека, привычку руководствоваться в своих поступках, действиях, отношениях чувствами общественного долга.

Основная цель духовно -нравственного воспитания детей дошкольного возраста - раскрытие душевных сил ребёнка. Задача воспитания нравственной культуры заключается не просто в нравственном воспитании личности, но также и в вырабатывании определённых навыков для реализации данных нравственных ценностей на практике в различных ситуациях, в развитии и стремлении к нравственному улучшению.

Нравственное развитие – одна из центральных линий психического развития в дошкольном детстве. Нравственное развитие представляет собой усвоение человеком в процессе его индивидуального развития господствующих в данное время норм поведения и превращения их в личные моральные качества.

Уровень нравственного развития и воспитанности человека заложен в основе любых его поступков, формирует его облик, определяет систему личностных ценностей и характера.

В процессе нравственного воспитания ребёнок становится морально совершенным. В процессе развития нравственных представлений прежде всего они начинают осознанно понимать свои отношения с окружающими; в их отношениях, которые они разделяют со своими сверстниками и взрослыми, развиваются уроки этики.

Задача нравственного воспитания состоит в том, чтобы социально необходимые требования общества педагоги превратили во внутренние стимулы личности каждого ребёнка, такие, как долг, честь, совесть, достоинство.

*Задачи духовно - нравственного воспитания с*остоят в том, что требуется воспитание нравственности и развития духовного мира ребёнка, его сознания, нравственных чувств, личностных качеств и поведения.

Задачами нравственного воспитания в основном являются:

✓Воспитывать у детей нравственные чувства, воображение и поведение.

✓Воспитание культуры поведения и позитивных отношений.

✓Устранение негативных ощущений в поведении.

Формирование духовно -нравственных качеств необходимо рассматривать как процесс становления личности, направленный на принятие ею высших ценностей и внутреннее их переживание как своих собственных.

Именно поэтому работа направлена на:

✓Сохранение душевной чистоты ребёнка -дошкольника, формирование его внутренней свободы;

✓ Побуждение личности ребёнка к проявлению основных добродетелей, таких как

милосердие, сострадание, сопереживание, любовь, доброта, дружба, честность, справедливость в отношениях с окружающим миром;

✓Воспитание мироощущения и мировосприятия ребёнка на основе духовно - нравственных ценностей и потребности в совершенствовании окружающего мира с помощью своего мироотношения.

Духовно -нравственное воспитание направлено на развитие ценностносмысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско - взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление

Современное дошкольное образование в качестве приоритетных целей рассматривает обучение детей социальному взаимодействию, формирование начальных основ социальной компетентности.

Социальное развитие ребёнка дошкольного возраста - процесс, в течение которого ребёнок усваивает ценности, традиции своего народа, культуру общества, в котором ему предстоит жить.Социальное развитие – это количественное и качественное изменение социальных знаний, социально -ценностных качеств, позволяющих ребёнку ориентироваться в социальном мире и способствующих позитивной самореализации путём обретения собственного опыта общения и взаимодействия.

В дошкольном детстве ребёнок открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно -смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребёнка в детско -взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно -смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско - взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своём поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

По мере овладения ребёнком социальными способами взаимодействия накапливается социальный опыт, который ложится в основу социального поведения и характеризует определённый уровень социального развития.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФОС ДО) в дошкольных образовательных организациях должны быть созданы условия развития ребёнка, открывающие возможности для его позитивной социализации, его

личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

В современном обществе ориентирами социального развития ребёнка являются способность ориентироваться в социальном окружении, осознавая самоценность свою и других людей, выражая чувства и отношения к миру в соответствии с культурными традициями и ценностями общества, преобладание нравственных и интеллектуальных интересов над материальными, активность личности.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

- Формирование у ребёнка позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, её героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.
- Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.
- Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

Познавательное направление

Познавательное развитие – это совокупность качественных и количественных изменений, которые происходят в познавательных процессах за счёт возрастных особенностей, влияния среды и собственного опыта ребёнка.

Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В МБДОУ «ДСКВ № 27» проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно -нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- Развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- Формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- Приобщение ребёнка к культурным способам познания (книги, интернет - источники, дискуссии и др.).

На протяжении дошкольного возраста ребёнок проходит огромный путь познавательного развития. При этом решающее значение имеет характер мотивов, побуждающих его к удовлетворению потребностей в познании, общении, деятельности, в определённой форме поведения. Сенсорное развитие как совершенствование ощущений, восприятия, наглядных представлений составляет базовую основу познавательного развития. Развитие ориентировки составляет сущность развития всех познавательных функций в дошкольном возрасте

Направления деятельности воспитателя:

- Совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребёнка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- Организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;

- Организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

Дошкольный возраст является периодом интенсивного формирования всех органов и систем организма и сензитивным периодом психического развития. Именно в дошкольном детстве развиваются те физические качества, двигательные навыки и умения ребёнка, которые служат основой его нормального физического и психического развития.

Цель физического и оздоровительного воспитания – формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Физическое развитие и освоение ребёнком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- Обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребёнка;
- Закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- Укрепление опорно -двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- Формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- Организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- Воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- Организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- Создание детско -взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- Введение оздоровительных традиций в ДОО.
- Формирование у дошкольников культурно -гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно -гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно -гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определённой периодичностью, ребёнок вводит их в своё бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно -гигиенические навыки, воспитатель МБДОУ «ДСКВ № 27» должен сосредоточить своё внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- Формировать у ребёнка навыки поведения во время приёма пищи;

- Формировать у ребёнка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- Формировать у ребёнка привычку следить за своим внешним видом;
- Включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребёнка, в игру.

Работа по формированию у ребёнка культурно - гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьёй.

Трудовое направление воспитания

Отношение человека к труду начинает закладываться с самого раннего детства. В дошкольный период у детей формируются начальные представления о том, как устроена жизнь, о закономерностях её явлений, а также о том, как труд человека влияет на его жизнь. Активно знакомясь с окружающим миром, дошкольники наиболее склонны к формированию трудовых навыков, способствующих наилучшему усвоению знаний и развитию личности в целом. Ввиду этого, трудовое воспитание является одной из основных составляющих воспитания детей дошкольного возраста.

С дошкольного возраста каждый ребёнок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определённое воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Дошкольный возраст рассматривается как сензитивный период в формировании начальных форм трудовой деятельности, а также имеет связь с педагогическим потенциалом труда как фактором успешной социализации детей в современном мире. В отношение к труду (трудолюбие) - предполагает наличие потребности в созидательной трудовой деятельности и её, понимание пользы труда для себя и общества, наличие трудовых умений и навыков и потребность в их совершенствовании.

Процесс воспитания у детей уважительного отношения к труду помогает ребёнку не только усвоить основные моральные принципы, понять важность труда, но и получить определённые трудовые навыки, а также опробовать их в реальной жизни. Особое внимание уделяется воспитанию у детей желания совместно трудиться, ответственно относиться к порученному делу, проявлять инициативу и активность.

Цель трудового воспитания – формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Основными **задачами трудового воспитания являются:**

- Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.
- Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.
- Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Перед воспитателем стоит цель подвести детей к осознанию значимости знания своего дела, а также ценности труда, делая акцент на том, что труд приносит удовлетворение, его

результат может доставить радость и удовольствие. При этом стоит помнить, что труд является естественной формой активности дошкольников.

Эстетическое направление воспитания

Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Основными **задачами эстетического воспитания**:

- Воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- Развитие предпосылок ценностно -смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- Воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- Развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребёнка действительности;
- Формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

2.1.9.1.3 Целевые ориентиры воспитания

Содержание данного раздела ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» построено на основании п.29.2.3., стр. 177-181 ФОП ДО

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщённые «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценки результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания для детей раннего возраста

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный

		бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Доброжелательный в общении с другими людьми.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья – физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания на этапе завершения освоения программы

Направления воспитания	**Ценности**	**Целевые ориентиры**
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба,	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.

	сотрудничество	Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья – занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. Проявляющий художественно -эстетический вкус.

2.1.9.2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Конструирование воспитательной среды строится на основе следующих элементов: уклад, воспитывающая среда, общность, социокультурный контекст, социокультурные ценности, деятельность, событие.

Каждая из этих категорий обеспечивает целостность содержания и имеет своё наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребёнка.

2.1.9.2.1 Уклад образовательной организации

Содержание данного раздела ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» построено на основании п.29.3.1., стр. 181 ФОП ДО

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни МБДОУ «ДСКВ № 27» определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско - взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО – это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задаёт и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала,

воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ОО.

Основные характеристики уклада:

- Цель и смысл деятельности МБДОУ «ДСКВ № 27», её миссия;
- Принципы жизни и воспитания в МБДОУ «ДСКВ № 27»;
- Образ МБДОУ «ДСКВ № 27», её особенности, символика, внешний имидж;
- Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнёрам МБДОУ «ДСКВ № 27»;
- Ключевые правила МБДОУ «ДСКВ № 27»;
- Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в МБДОУ «ДСКВ № 27»;
- Особенности РППС, отражающие образ и ценности МБДОУ «ДСКВ № 27»;
- Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда МБДОУ «ДСКВ № 27» (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).

Особенности уклада МБДОУ «ДСКВ № 27»

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и МБДОУ «ДСКВ № 27» задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно -пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад – это система отношений в образовательной организации сложившаяся на основе нравственно -ценностных идеалов, традиций и характера организации различных воспитательных процессов. Уклад основан на социокультурном контексте; определяет смысл, стиль и характер взаимоотношений в БДОУ. Уклад всегда основывается на человеческой культуре, поэтому объединяет в себе устоявшийся порядок жизни, общественный договор, нормы и правила, традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность и систему ценностей дошкольного воспитания.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни МБДОУ «ДСКВ № 27».

Стержнем годового цикла воспитательной работы являются **общие для всего детского сада событийные мероприятия**, в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создаёт благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это даёт больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами МБДОУ «ДСКВ № 27» в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

Воспитатели и специалисты МБДОУ «ДСКВ № 27» ориентированы на организацию **разнообразных форм детских сообществ, н**а формирование детских коллективов в рамках групп, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений; ключевой фигурой воспитания в МБДОУ «ДСКВ № 27» является воспитатель, реализующий по отношению к обучающимся защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции. Это секции, творческие студии, лаборатории, детско -взрослые сообщества и др. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В МБДОУ «ДСКВ № 27» существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.

В детском саду создана **система методического сопровождения педагогических**

инициатив семьи. Организовано единое с родителями (законными представителями) образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.

Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются **мини -музеи**, организованные в каждой группе дошкольного учреждения.

Для повышения эффективности воспитания привлекаются ресурсы социума - других образовательных организаций, учреждений культуры, здравоохранения и пр.).

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками МБДОУ «ДСКВ № 27»).

2.1.9.2.2 Воспитывающая среда образовательной организации

Содержание данного раздела ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» построено на основании п.29.3.2., стр. 181-182 ФОП ДО

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

При описании воспитывающей среды целесообразно учитывать:

- Условия для формирования эмоционально -ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
- Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Воспитывающая среда МБДОУ «ДСКВ № 27»

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно -нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками.

Воспитывающая среда – это совокупность окружающих ребёнка социально - ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру. Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой – культурными ценностями, образцами и практиками. В этом контексте, основными характеристиками среды являются её насыщенность и структурированность. Воспитывающая среда МБДОУ «ДСКВ № 27» строится по трем линиям:

- «От взрослого», который создает РППС, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «От совместности ребёнка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребёнка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «От ребёнка»: воспитывающая среда, в которой ребёнок самостоятельно творит, живёт и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

2.1.9.2.3 Общности образовательной организации

Содержание данного раздела ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» построено на основании п.29.3.3., стр. 182 ФОП ДО

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В ДОО, прежде всего, следует выделить следующие общности:

- Педагог – дети,
- Родители (законные представители) – ребёнок (дети),
- Педагог – родители (законные представители).

Общности МБДОУ «ДСКВ № 27»

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками МБДОУ «ДСКВ № 27» . Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу РПВ. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.Особенности становления и развития общности педагогов дошкольного образования определяются прежде всего спецификой вида профессиональной деятельности, которая лежит в основе данной общности, выступает её ядром.

Педагог является воплощением и носителем духовной, нравственной культуры, - с нравственной мотивацией педагогической деятельности, - с глубоко нравственным характером общения и взаимодействия с воспитанниками, - с целостным влиянием педагога на личность ребёнка, что требует от педагога эмпатии, искусства понимания другого человека, - со способностью педагога предвидеть и оценивать нравственные последствия своих действий, решений, поступков, экспериментирования.

Образовательное дошкольное учреждение – это коллектив соратников, которые согласовывают свои поступки для приближения коллективных целей.

Основой функционирования профессиональной общности МБДОУ «ДСКВ № 27» является корпоративная культура.

Корпоративная культура – добровольное принятие миссии, ценностей, традиций, норм и правил организации, регулирующих поведение, деятельность, общение сотрудников.

Корпоративная культура является в целом ключевым фактором развития организации и во многом определяет поведение сотрудников.

Корпоративная культура придаёт сотрудникам ДОО организационную идентичность, определяет внутригрупповое представление о компании, являясь важным источником стабильности и преемственности в организации. Это создает не только у педагогов, но и у всех сотрудников ощущение надёжности образовательной организации и своего положения в ней, способствует формированию чувства социальной защищённости.

Основные критерии корпоративной культуры МБДОУ «ДСКВ № 27»

1) коммуникационная система общения - активно используются следующие каналы коммуникации: совещания; семинары, практикумы; консультации; собрания; анкетирование интернет -сайты и страницы в социальных сетях. Дошкольное учреждение имеет тесные контакты с культурными объектами и социальными институтами города.

2) критерии мотивации сотрудников;

3) внешний вид и стиль одежды сотрудников, а не только педагогов;

4) реакция администрации на критические замечания рядовых сотрудников;

5) стиль управления (демократический, авторитарный, попустительский);

6) Трудовой потенциал :возможности для обучения, профессиональной переподготовки и карьерного роста сотрудников; осознание педагогами возможных ориентиров профессионального творчества в контексте единой, принятой всем коллективом, корпоративной культуры.

7) профессиональная и трудовая этика сотрудников

8) взаимоотношения между сотрудниками, а также между педагогами и семьями воспитанников

Корпоративная культура МБДОУ «ДСКВ № 27» базируется на лучших традициях, сформировавшихся за период функционирования детского сада.

К ценностям, лежащим в основе корпоративной культуры МБДОУ «ДСКВ № 27» относятся:

- единое понимание цели деятельности коллектива по формированию и развитию личности воспитанника;

- единый подход к пониманию личности воспитанника как активного участника педагогического процесса;

- единый взгляд на роль воспитателя в процессе обучения как организатора процесса обучения и воспитания;

- стремление к успеху;

- высокую трудовую активность;

- исполнительскую дисциплину;

- уважение к коллегам по работе, соблюдение этих взаимоотношений; - гордость за детский сад, преданность его целям, уважение к традициям; - уважение к ветеранам, положительный настрой по отношению к молодежи; - поддержка семейных ценностей сотрудников

Элементом корпоративной культуры является фирменный стиль ДОУ: символика, логотип, их использование в оформлении трудовых мест и в оформлении документов. Присутствие логотипа ДОУ обусловливают узнаваемость в разных кругах общественности, а также, используя их можно показать главную философию и цели изучаемого дошкольного учреждения.

Основу корпоративной культуры профессиональной общности МБДОУ «ДСКВ № 27» составляет Кодекс этики и правила поведения для сотрудников. Профессиональная этика воспитателей включает в себя систему общепризнанных моральных ценностей, качества национального характера, нравственные обычаи, традиции и понятия, укоренившиеся в обществе и в системе этического поведения

Основополагающим принципом работы является принцип: «уважать друг друга». Все сотрудники обязаны в любой ситуации вести себя корректно, с соблюдением всех этических норм и требований законодательства, независимо от места и характера работы. Соблюдение этических норм имеет особое значение для организации

- *Воспитатель, а также другие сотрудники должны:*
  - Быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
  - Мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
  - Поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
  - Заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
  - Содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
  - Воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
  - Учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
  - Воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально -родительская общность включает сотрудников МБДОУ «ДСКВ № 27» и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребёнка в семье и в МБДОУ «ДСКВ № 27». Зачастую поведение ребёнка сильно различается дома и в МБДОУ «ДСКВ № 27». Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребёнка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Общность предполагает единство, единство людей, единство взглядов, позиций, отношения, выработку общих принципов взаимодействия, сохраняя при этом уникальность и единичность каждого участника общности. В этом объединении мы видим возможность эффективного взаимодействия с семьями, родителями наших воспитанников, общего влияния на воспитание и развитие ребёнка

Для родителей важно иметь возможность быть со своим ребёнком, общаться с ним в новой, непривычной обстановке и атмосфере праздника. Как следствие, происходит формирование общих интересов; понимание важности общения; осознание своей родительской позиции по отношению к ребёнку и возникновение детско -родительской общности.

Выстраивание конкретной и отчётливой коммуникативной стороны общения, включает в себя невербальные и виртуальные каналы. Данное общение исполняется при помощи разнообразного рода коммуникаций. В процессе общения все участники образовательного процесса (воспитатели, родители и дети) в детском саду меняются педагогической, методической и научной информацией, опытом, знаниями. При взаимодействии, они приобретают договорённость о коллективной деятельности, определяют сплочённость взглядов, настроений, идей; добиваются единства волнений, размышлений, указаний по отношению к разнообразным событиям, самим себе, иным людям. При общении представляются свои стили поведения, обычаи, манеры, выражают единство и солидарность, проявляют умение в отличии групповой и коллективной деятельности. **К профессионально - родительским общностям в** МБДОУ «ДСКВ № 27» относится Родительский комитет (воспитанников).

Детско -взрослая общность.

Детско -взрослая общность – это такое совместное бытие детей и взрослых, для которого характерно их содействие друг другу, сотворчество, сопереживание, где учитываются склонности, особенности каждого, его желания, права и обязанности.

Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребёнку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско -взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребёнка. Находясь в общности, ребёнок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребёнком и становятся его собственными.

Общность строится и задаётся системой связей и отношений её участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребёнка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребёнок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребёнка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух

доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребёнка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребёнка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребёнка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- Педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- Улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- Педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- Педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- Тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- Уважительное отношение к личности воспитанника;
- Умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- Умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- Уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- Умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- Умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- Умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- Знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- Соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

2.1.9.2.4 Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание данного раздела обязательной части ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» построено на содержании Задач воспитания в образовательных областях ФОП ДО (раздел Федеральная рабочая программа воспитания, пункт 29.3.4., стр. 182-184)

Содержание РПВ МБДОУ «ДСКВ № 27» , в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «…должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно- нравственными и социокультурными ценностями».

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

Содержание РПВ реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- Образовательная область «Социально -коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно -нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- Образовательная область «Художественно -эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Образовательная область	***Требование ФГОС к содержанию ДО***	***Решение задач воспитания в рамках образовательной области***
Социально-коммуникативное развитие	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	➢ Воспитание любви к своей семье, своему населённому пункту, родному краю, своей стране; ➢ Воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; ➢ Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям россии; ➢ Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; ➢ Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. ➢ Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; ➢ Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических,

		умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; ➢ Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
Познавательное развитие	Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.	➢ Воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; ➢ Приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; ➢ Воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; ➢ Воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); ➢ Воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
Речевое развитие	Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой.	➢ Владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; ➢ Воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно -смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального,	➢ Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира

	изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.	(природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); ➢ Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «красота», «природа», «культура»; ➢ Становление эстетического, эмоционально -ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка; ➢ Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально -образного способов его освоения детьми; ➢ Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
Физическое развитие	Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).	➢ Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; ➢ Становление эмоционально - ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами; ➢ Воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Содержание рабочей программы воспитания основано на лучших отечественных

исторических, культурных традициях.

Содержание работы по всем направлениям реализуется через следующие компоненты:

Когнитивный компонент ***(когнитивно-смысловой)***	Овладение детьми, доступных возрасту, объёмом представлений и понятий об окружающем мире: социальном устройстве общества, жизни народа, истории страны, культуре, традициях народа, природе родного края,
Эмоционально-побудительный компонент ***(эмоционально-ценностный)***	Переживание личностью положительного эмоционального отношения к усваиваемым знаниям, окружающему миру, проявление интереса к этим сведениям, потребности расширить свой кругозор, стремления участвовать в общественно полезном труде;
Деятельностный компонент ***(регуляторно-волевой)***	Реализация эмоционально прочувствованных и осознанных знаний в деятельности, наличие комплекса нравственно - волевых качеств, развитие которых обеспечивает действенное отношение к окружающему.

Когнитивный компонент реализуется через образовательную работу по реализации образовательных областей в ходе занятий и культурных практик.

Патриотическое направление

В основе патриотического направления воспитания лежат **ценности *«Родина» и «Природа»***.

Образовательные области: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие

Ценность «Родина»

Ценностное отношение к Родине – это особый характер связи человека с местом проживания, который характеризуется осознанной причастностью гражданина к прошлому, настоящему и будущему своей страны, стремлением сохранить и приумножить достижения, культурное наследие родного края, защитить идеи и ценности, принятые в обществе. Такое отношение формируется в процессе освоения личностью ближайшей социокультурной среды, а также через переживание в этом процессе положительных эмоций,чувств гордости, уважения, заботы и т.п. Ценностное отношение к Родине выражается в бережном отношение к её истории, культуре, в признании традиций и специфики народов, её населяющих; в осознании ответственности каждого гражданина за будущее страны, в стремлении сохранить и приумножить достижения, культурное наследие, защитить идеи и ценности, принятые в обществе.

Объективным показателем патриотизма является «моральное отношение индивида к окружающей действительности, к самому себе, к родному краю, героям войны, людям труда, к Родине.

Ценностное отношение к Родине у детей дошкольного возраста - это позитивная расположенность ребёнка к месту проживания, формируемая в процессе усвоения и присвоения исторического и культурного наследия, знакомства с современными достижениями страны, со спецификой географического и геополитического положения, а также через активное включение ребёнка в значимые социокультурные события, что приводит к переживаемым чувствам гордости, сопричастности, готовности отстаивать интересы родины и своего народа.

Воспитание патриотических чувств у подрастающего поколения необходимо начинать с воспитания ценностного отношения к родине, начиная ещё с самого раннего детства и детского сада.Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Люди с момента рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, природе и культуре своей страны, к быту своего народа.

В основе ценностного отношения к Родине лежит развитие нравственных чувств, которые у дошкольников формируются на основе роста осознанности и устойчивости эмоциональных переживаний. Этот процесс является основополагающим для детей данного возраста. Чувства для дошкольника становятся центральной линией, определяющей поступки, выражающей отношение ребёнка к миру.

Следует учитывать, что дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, поэтому патриотические чувства к родному городу, к родной стране у него проявляются в чувстве восхищения своим городом, своей страной. Такие чувства не могут возникнуть после нескольких занятий. Это результат длительного, систематического и целенаправленного воздействия на ребёнка.

Воспитание детей осуществляется ежесекундно, на занятиях, мероприятиях, праздниках, в игре и в быту. Работа строится таким образом, чтобы она проходила через сердце каждого воспитанника детского сада.

Особый пласт ценностей, определяющий нравственные отношения личности, составляют социальные ценности, связанные с малой родиной – местом, где человек родился, где живут его родные и близкие. Именно такие ценности выступают регуляторами поведения и деятельности человека как в ближайшем окружении, прежде всего в период детства, так и за его пределами, когда индивид взрослеет и мигрирует между социальными группами и принимает на себя те или иные социальные роли.

Ценностное отношение к малой родине, как своеобразный стержень во многом определяет и мотивационную сферу личности, поскольку человек оценивает свои поступки и события вокруг относительно близких ему по духу и «расстоянию» ценностей. Иными словами, человек на протяжении всей жизни, познавая мир, действуя в нем, взаимодействуя с другими людьми, ориентируется на тот багаж ценностных отношений, которые связаны с малой родиной и имеют для него существенное значение.Ценностное отношение к малой родине складывается в непосредственной жизнедеятельности ребёнка и ежедневном общении его с людьми из ближайшего окружения. С одной стороны постоянная включенность в культуру родного края позволяет ребёнку естественно к ней приобщаться, с другой стороны рутинное, интуитивное, «скрытое» для взора ребёнка включение его заставляет его репродуктивно следовать нормам, обычаям, стереотипам.

Понимая процесс социализации (в том числе приобщение к культуре малой родины) как процесс активный и творческий, нужно обеспечивать ребёнку возможность рефлексии жизнедеятельности и насыщать его жизнь яркими событиями. Известно, что рефлексия жизнедеятельности для детей дошкольного возраста практически не возможна по многим причинам. Однако, дошкольники уже могут адекватно реагировать на происходящие в их жизни события и оценивать их. В населённом пункте есть свои региональные особенности, особенности исторического развития, специфические черты культуры и традиций, которые формируют у ребёнка интерес и привязанность к родному краю.

Средствами воспитания ценностного отношения к Родине у дошкольников являются само окружение (природное и социальное), в котором они живут, художественная литература, музыка, изобразительное искусство.

Содержание патриотического воспитания детей дошкольного возраста включает следующие разделы:

Малая Родина

- Знакомить детей с городом, селом, его историей, гербом, традициями, выдающимися горожанами, селянами прошлого и настоящего времени, достопримечательностями;
- Дать детям первоначальные знания о достопримечательностях города, знать и называть названия улиц, площадей, парков, театров.
- Воспитывать бережное отношение к окружающему миру,
- Формировать любовь к малой родине

Наша Родина – Россия

- Формировать и развивать представления о стране

- Ввести понятия «государственные символы».
- Формирование и расширение знаний о городах
- Воспитывать азы гражданственности и патриотизма

Этнокультурное воспитание включает в себя:

- Знакомство детей с историей и культурой народов России
- Знакомство детей с традиционно - бытовой культурой народов России
- Освоение воспитанниками основ этнокультурных категорий и ценностей
- Получение каждым ребёнком необходимых и достаточных представлений о ближайшем национальном окружении.
- Воспитывать интерес к народному быту
- Развитие этнической идентичности ребёнка
- Накопление ценностного отношения, интереса к культуре родной страны, своего этноса и других народов и национальностей
- Социализация и приобщение детей к общим и этнокультурным ценностям

Культурное и научное наследие России

- Приобщение детей к культурному наследию, праздникам, традициям, народно - прикладному искусству, устному народному творчеству, музыкальному фольклору, народным играм.

Эти задачи необходимо решать во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту - так как воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Содержание воспитательной работы по приобщению детей к ценности «Родина» для детей от 1.6 до 3 лет

Компонет воспитания	**Ценность «Родина»**
Эмоционально-побудительный *Деятельностный*	Способствовать формированию личности ребёнка, проявляя уважительное отношение к его интересам, нуждам, желаниям, возможностям Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Дать детям первичные представления о маме, папе, бабушке, дедушке, брате, сестре. Побуждать называть имена членов своей семьи (мамы, папы, бабушки, дедушки, брата, сестры). Помочь установить связь между сказочными образами (бабушка, дедушка) и произведениями народных промыслов (миска, ложка, платок, фартук, шапка). Развивать интерес к окружающему: привлекать внимание к домам и детской площадке, расположенным вблизи детского сада. Знакомить детей с элементами народного быта. Воспитывать интерес к народной культуре (сказкам, игрушкам, бытовым предметам). Побуждать детей эмоционально откликаться на воспринимаемое, включаться в рассказывание сказки. Воспитывать интерес к фольклору.

Содержание воспитательной работы по приобщению детей к ценности «Родина» детей дошкольного возраста.

Компонент	***Вторая младшая группа***	***Средняя группа***	***Старшая группа***	***Подготовительная группа***
Ценность «Родина»				
Эмоционально-побудительный	Начать формировать чувство гордости и положительное отношение к своей семье, малой Родине.	Воспитывать в детях гуманные чувства по отношению к своему дому, желание рассказывать о нем своим друзьям,	Воспитывать любовь к своему городу (посёлку).	Воспитывать у детей чувство принадлежности юного гражданина к своей стране - России.

		закреплять понимание духовной ценности домашнего очага для каждого человека.		
		Продолжать формирование у ребёнка чувства гордости за свой город (посёлок).	Формировать понимание, что их город (посёлок) - частица Родины.	Формирование у детей первичные представления о ценности любви к своей Родине
		Формировать патриотические чувства.	Формировать уважительное отношение к государственным символам.	Воспитывать гордость за неповторимость своей Родины.
		Формировать чувство уважения к защитникам Родины, развивать патриотические чувства.	Воспитывать у детей чувство принадлежности юного гражданина к своей стране - России.	Продолжать воспитывать у детей чувство принадлежности юного гражданина к своей стране - России.
			Воспитывать у детей уважение к представителям других национальностей, проживающих в России.	Формировать у детей первичные представления о многообразии традиций, укладов жизни народов, проживающих в России.
			Воспитывать у детей эмоциональный отклик на события военных лет.	Воспитывать у детей эмоциональный отклик на события военных лет.
				Воспитывать у детей уважение к представителям других национальностей и народам мира.
Деятельност-ный	Формировать интерес к месту, где живёт ребёнок.	Воспитывать желание играть в народные игры	Пробуждать в детях интерес к стране, в которой они живут.	Воспитывать познавательный интерес к истории своей страны. Способствовать развитию национальной толерантности.
		Воспитывать у детей желание бережно относиться к историческому и культурному наследию своего города, региона.	Побуждать детей бережно относиться к историческому и культурному наследию своего города , региона, страны	Побуждать детей бережно относиться к историческому и культурному наследию своего города(посёлка), страны, других стран.
			Вызвать желание больше знать о России.	Формирование устойчивого интереса к истории и культуре своей Родины через различные виды деятельности;

			Воспитывать умение отображать полученные знания и свои патриотические чувства в изобразительной, игровой, творческой деятельности.	Воспитывать умение отображать полученные знания и свои патриотические чувства в изобразительной, игровой, творческой деятельности.
			Развивать умение запоминать интересные факты из истории создания города (посёлка).	Развивать умение запоминать интересные факты из истории своего региона и родной страны России
			Побуждать детей к проявлению внимания и заботе тех, кто защищал нашу Родину.	Создавать у ребёнка стремление к героическому образу, естественное желание подражать военным.

Ценность «Природа»

Понятие Ценность «Природа» можно определить как осознание значимости объектов природы для жизни человека, удовлетворение познавательных, нравственных, эстетических потребностей средствами природы, умение взаимодействовать с ней, её охранять и преумножать.Природа является фактором формирования нравственно -волевых качеств личности ребёнка, развития его ценностных экологических ориентаций. Она способствует накоплению морально - ценностного опыта, формированию нравственной позиции по отношению к ней, воспитанию любви, бережного и заботливого отношения ко всему живому (нравственная ценность). Велика роль природы в развитии эстетической сферы дошкольника, умения видеть, понимать и оценивать красоту родного края, передавать её в доступных детям видах творчества (эстетическая ценность).

Природа - источник существования людей, естественная лечебница, способствующая развитию физических сил и задатков, благотворно влияющая на организм ребёнка. Солнечные и воздушные ванны, водные процедуры в сочетании с активной деятельностью - залог здоровья, бодрости, оптимизма детей дошкольного возраста (оздоровительно - гигиеническая ценность). Не менее важно, что дошкольное детство является наиболее благоприятным периодом эмоционального взаимодействия человека с природой, когда его ум и чувства развиваются соответственно характеру отношений с окружающим миром.

Ценностное отношение к природе формируется благодаря осознанию человеком значения природы в удовлетворении личных и общественных интересов и потребностей, проявляется в системе позитивных установок человека и определяет характер его деятельности в природе. Ценностное отношение к природе складывается в результате эмоциональных реакций человека на природные объекты и является важнейшей предпосылкой формирования экологической культуры личности.Ценностное отношение к природе основано на переживании человеком эмоций, опирающихся на личностную реакцию, проявляемую во взаимодействии с природными объектами.

Под ценностным отношением к природе будет пониматься интегративное качество личности ребёнка, проявляющееся в эмоционально -ценностном восприятии природы; характеризующееся пониманием ценности природы; выражающееся в оценочных суждениях и стремлении оказать помощь природе.

Любовь к родной природе – одно из появлений патриотизма. У детей воспитывается умение этически воспринимать красоту окружающего мира, относиться к природе поэтически, эмоционально, бережно.

Ценностное отношение к природе у детей дошкольного возраста можно определить как ценностные нормы, установки, правила взаимодействия ребёнка с природным окружением и переживаемые им при этом чувства.

Для развития ценностного отношения к Природе детей дошкольного возраста выделяют следующие аспекты понятия ценности природы:

✓ Эстетическая ценность природы.

Общение с природой вызывает у человека положительные эмоции и чувства: он получает удовольствие от красоты растений и животных, от приятных звуков – пения соловья, стрекотания кузнечика; от нежного запаха цветов. Особую радость человек испытывает, общаясь с детёнышами животных, наблюдая за их весёлым поведением, созерцая прелесть цветущих растений. Красоту природы люди отражают в различных изделиях и произведениях народного искусства (создают игрушки в виде животных; используют растительные элементы в различных видах художественной росписи – хохломской, гжельской, городецкой, в плетении кружев, создании рисунка на ткани);

✓ Познавательная ценность природы.

Человек учится у природы. Его наблюдения помогают придумывать и создавать необходимые для жизни и деятельности предметы. (Наблюдение за солнцем, он придумал лампу; увидев паутину – нитки, клешни рака – ножницы; по аналогии с грибами сделал зонт.)

✓ Нравственная ценность природы.

Общение с природой развивает человека нравственно. Замечая состояние живых существ, заботясь о них, помогая в удовлетворении потребностей, человек сам становится лучше, добрее, человечнее. Совершая по отношению к живому негуманные, плохие поступки, человек может вырасти злым, жестоким.

Формирование у ребёнка ценностного отношения к природе – длительный и сложный процесс, на который оказывают влияние многие факторы. Важными факторами формирования и развития ценностного отношения выступают психологические механизмы интериоризации, идентификации, рефлексии и др. Для возникновения отношения к природе как ценности ребёнку необходимо прочувствовать и пережить такое отношение.

Результатом экологического воспитания является экологическая культура личности, заключающаяся в наличии у ребёнка экологических знаний и умений руководствоваться ими в реальной практике поведения, готовности и умений осуществлять разнообразные деятельности в природе, реализуя требование бережного отношения к ней.

Содержание работы по экологическому воспитанию реализуется по следующим разделам: животный мир, растительный мир и грибы, сезонные изменения в природе, неживая природа, природные явления, роль человека в природе и включает в себя:

- Формирование осознанно -правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают ребёнка и с которыми он знакомится в дошкольном детстве
- Формировать обобщённое представление о приспособленности живых организмов к условиям относительно постоянной среды обитания (рыбы, земноводные, некоторые насекомые и звери приспособлены к жизни в водной среде; насекомые – в наземно -воздушной; многие животные ведут наземный образ жизни).
- Формировать обобщённое представление О лесе, парке, водоёме, болоте и т.д. нужно дать знания как об экосистеме – сообществе, образованным живыми организмами и средой их обитания.
- Воспитывать осознанно - правильное отношение к природе, которое проявляется в том, что дети уже сами могут объяснить своё поведение в природе, могут понять объяснение взрослых, самостоятельно выполнять отдельные, групповые поручения, используя знания о потребностях живых существ.
- Формирование умения оказывать посильную помощь в деятельности взрослых, направленной на сохранение растений, животных, условий их жизни и жизни самого человека.

Содержание воспитательной работы по приобщению детей к ценности «Природа» для детей от 1.6 до 3 лет

Компонет воспита-ния	**Ценность «Природа»**
Эмоционально-побудительный	Создавать условия для формирования интереса детей к природе и природным явлениям; поощрять любознательность детей при ознакомлении с объектами природы. Воспитывать добрые чувства, заботливое отношение к животным. Привлекать внимание к красоте растений на участке. Дать представление о воде и её значении для жизни людей и животных (в т.ч. для тушения пожара) познакомить детей со свойствами воды: теплая, прозрачная, холодная, чистая, грязная. Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.
Деятельностный	Формировать бережное отношение к окружающей природе.Приобщать детей к наблюдениям за природой; вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Содержание воспитательной работы по приобщению к ценности «Природа» детей дошкольного возраста

Компонент	*Вторая младшая группа*	*Средняя группа*	*Старшая группа*	*Подготовительная группа*
Ценность «Природа»				
Эмоционально-побудительный	Учить выражать свои чувства, воспитывать любовь, нежность к природе, вызывать восхищение ею.	Фиксировать внимание детей на красоте природы, побуждать к формированию собственных эстетических оценок и предпочтений.	Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе, понятия о том, что в природе все взаимосвязано и человеку нельзя нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.	Воспитывать осознанно относится к экологическим нормам (проявляет бережливость, умеренность), проявлять интерес к природе
	Создавать атмосферу эмоционально -эстетических переживаний, используя литературные художественные произведения.	Создавать атмосферу эмоционально -эстетических переживаний, используя литературные художественные произведения.	Создавать атмосферу эмоционально -эстетических переживаний, используя литературные художественные произведения.	Формировать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей природы, используя потенциал природоведческой детской познавательной литературы
	Формировать осознание того, что нужно любить животных, птиц, растения.	Продолжать формировать у детей осознание того, что нужно любить животных, птиц, растения.	Воспитывать осознанно относится к экологическим нормам (проявлять бережливость, умеренность), проявлять интерес к природе	Побуждать детей к осознанию уникальности живой природы, «абсолютной ценности жизни, осознание тесной взаимосвязи человека с природой
	Вызывать интерес к ярким изменениям в природе.	Вызывать сочувствие к растениям, животным.	Воспитывать чувство единения с природой, умение проводить мысленные и словесные диалоги с объектами природы.	Воспитывать чувство ответственности за своё отношение к природе
	Воспитывать любовь к природе, восхищение ею.	Воспитывать любовь к природе, восхищение ею.	Побуждать детей к осознанию уникальности живой природы, «абсолютной ценности жизни, осознание тесной взаимосвязи человека с природой	Воспитывать бережное отношение к природе, не нарушающее взаимосвязей сообществ
			Формирование у дошкольников ценностного отношения к природе с	Формирование у дошкольников ценностного отношения к природе с позиции деятелей культуры.

			позиции художников.	
				Формировать у детей начала экологического сознания : 1. Последствия поступков человека отражаются не только на ближайшем окружении, но и в масштабах макрокосма. 2. Каждый живой организм нуждается для своего существования в комплексе условий; нарушение хотя бы одного из них приводит к ухудшению состояния, а зачастую и к гибели. 3. Если человек берет под опеку животное или растение, он несёт за него ответственность; поэтому вначале нужно узнать, в каких условиях оно нуждается, а затем создать эти условия. 4. В природе не бывает ни полезных, ни вредных организмов. Таковыми они считаются только по отношению к человеку. Поэтому каждый организм, каким бы вредным он ни был для нас, имеет право на существование. 5. По внешнему виду организма можно примерно определить, в каких условиях нуждается определённый организм; ориентиром служат отдельные его признаки; по внешнему виду и поведению знакомых объектов можно примерно определить, какие условия жизни нарушены, чего им не хвата 6. Человек – единственное

				существо, которое обладает развитым разумом. Благодаря разуму он является самым сильным существом на Земле. Следовательно, он несёт ответственность за создание благоприятных условий жизни как для домашних, но и для свободно живущих организмов
Деятельностный	Побуждать любить природу родного края	Формировать у детей первоначальные навыки по уходу за живыми организмами	Воспитывать у детей потребность во взаимодействии с природой, стремление оказать помощь живым объектам	Воспитывать гуманное отношение к природе, желание сберечь и сохранить красоту природы.
	Побуждать детей не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных	Побуждать детей не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных	Побуждать детей видеть эстетическую красоту объектов природы , бережно относиться к ним, желание ухаживать за объектами природы формировать представление детей о красоте природы страны, правилах поведения на природе.	Продолжать содействовать усвоению детьми норм и правил поведения в природе.
	Побуждать детей выражать отношение к природе через продуктивную деятельность	Побуждать детей выражать отношение к природе через продуктивную деятельность	Побуждать детей выражать отношение к природе в коротких рассказах, рисунках	Побуждать детей выражать отношение к природе в коротких рассказах, рисунках
			Формировать у детей навыки по уходу за живыми организмами,	Формировать у детей достаточные навыки по уходу за живыми организмами, пытаться самостоятельно определять роль того или иного представителя живой природы
			Побуждать детей предпринимать попытки самостоятельно определять роль того или иного представителя живой природы, длительно наблюдать за	Формировать позицию помощника и защитника природы, воспитывать ответственность за своё отношение к природе.

			живыми организмами, делать выводы на основе собственных наблюдений, собственного опыта, выступать в защиту живого	
				Формировать представления о неразрывной связи человека с природой (человек – часть природы); желание беречь природу.
				Формировать у детей потребность обсуждения проблемы ответственности за жизнь живых существ, о влиянии человека на живую природу.
				Воспитывать у детей потребность во взаимодействии с природой, стремление оказать помощь живым объектам

Духовно – нравственное направление

В основе духовно -нравственного направления воспитания **лежат ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро».**

Образовательные области: социально – коммуникативное развитие, физическое развитие.

Усвоение нравственных ценностей представляет собой процесс образования в сознании ребёнка структуры, включающей следующие три элемента в их взаимосвязи: все более глубокое понимание нравственного смысла поступков, их оценочную сторону и эмоциональное к ним отношение. В дошкольном возрасте осу

Духовно- нравственные переживания возникают на основе опыта друг другу доверия,принятие и понимание другого как другого. У детей дошкольного возраста процесс духовно- нравственнх переживаний только зарождается.

В системе духовно- нравственного воспитания главное место занимает **ценность Жизнь**. Самая высшая и абсолютная ценность – это сам человек, его жизнь. Собственная жизнь – ценность для каждого из нас. Только при жизни человек может радоваться, любить, дружить, веселиться. Для детей дошкольного возраста ценность Жизнь абстрактная, так как у них нет социального опыта, жизненного опыта. Ценность здоровья ещё не существует для ребёнка, на главных местах у него – игра и общение со сверстниками. В ценностях ребёнка нет должного места для здоровья и здорового образа жизни, отсутствует понимание 20 важности этих ценностей. По причине абстрактности понятия «здоровье», ребёнок затрудняется в понимании смысла и тем самым у него не формируется положительное отношение к ценности и к процессу введения здорового образа жизни. Дошкольник не обращает внимание на своё состояние здоровья и принимает его как постоянное и не изменяемое. Он постоянно верит в его состояние. Что обозначается как «нездоровое поведение», «нереалистическое оптимизм».

Ценности жизни, с одной стороны, становятся содержанием воспитания, с другой стороны, преломляясь сознанием ребёнка, определяют его отношение к познаваемому, к окружающим людям, природе, к самому себе (в форме установок, убеждений, интересов, стремлений, желаний, намерений). Это означает, что вся жизнь дошкольников должна быть наполнена образцами нравственного поведения: чувствами, делами, поступками, которые убеждают детей в необходимости поступать в соответствии с нравственными ценностями, а значит, любить, проявлять заботу, сочувствовать, сопереживать, помогать.

Содержание работы по воспитанию ценностного отношения к «Жизни» включает в себя следующие **смысловые блоки**:

- ✓ Формирование основ нравственности, уважение к другим людям,
- ✓ Охрана собственного здоровья и других людей.

Содержание воспитательной работы по приобщению детей к ценности «Жизнь» для детей от 1.6 до 3 лет

Компонет воспитания	**Ценность «Жизнь»**
Эмоционально-побудительный *Деятельностный*	Формировать у детей доброе и бережное отношение к окружающему миру через понятное, близкое и доступное им содержание. Воспитывать у детей сочувствие к игровым персонажам и вызвать желание помогать им

Содержание воспитательной работы по приобщению детей к ценности «Жизнь» детей дошкольного возраста

Ценность «Жизнь»

Компонент	***Вторая младшая группа***	***Средняя группа***	***Старшая группа***	***Подготовительная группа***
Эмоционально-побудительный	Воспитывать положительные эмоции, создающие жизнерадостное настроение.	Воспитывать положительные эмоции, создающие жизнерадостное настроение.	Воспитывать детей эмоциональный отклик на приобщение их к здоровому образу жизни	Воспитывать Эмоциональное отношение к охране своей Жизни и жизни других людей
	Формирование у детей первоначального интереса к правилами здоровьесберегающего и безопасного поведения	Формировать первоначальные представления о здоровье человека	Формировать представления детей о человеке как живом существе: об условиях, необходимых ему для жизни; об особых потребностях человека; о внешнем строении человека, органах чувств, некоторых внутренних органах; о различных состояниях и чувствах человека; о здоровье и болезни.	Формировать представления детей о человеке как живом существе
			Формировать представления об образе жизни и его значении для здоровья человека, о специальной организации образа жизни ребёнка в детском саду	Формировать представления детей об образе жизни человека; о ритмичности жизнедеятельности, режимных моментах, организации дня в детском саду, отдыхе и досуге; о психологическом комфорте; о зависимости здоровья от образа жизни.
			Воспитание уважения к правам другого человека.	Довести до сознания детей, что каждый человек имеет право на жизнь и здоровое развитие; государство заботится об охране жизни.
			Развивать позитивное отношение дошкольников к формированию представлений о ЗОЖ	Развивать позитивное отношение дошкольников к формированию представлений о ЗОЖ

			Побуждать детей к выбору правил здорового образа жизни	Побуждать детей к выбору правил здорового образа жизни
			Способствовать становлению устойчивого интереса к нормам здорового образа жизни	Воспитывать у детей осознание ценность здоровья, понимания необходимости бережного отношения к здоровью
Деятельностный	Воспитывать у детей привычку к строгому соблюдению режима дня и вырабатывать потребность к ежедневным занятиям физическими упражнениями	Воспитывать у детей привычку к строгому соблюдению режима дня и вырабатывать потребность к ежедневным занятиям физическими упражнениями	Воспитывать у детей привычку к строгому соблюдению режима дня и вырабатывать потребность к ежедневным занятиям физическими упражнениями, развивать умение самостоятельно заниматься этими упражнениями в детском саду и дома.	Воспитывать у детей привычку к строгому соблюдению режима дня и вырабатывать потребность к ежедневным занятиям физическими упражнениями, развивать умение самостоятельно заниматься этими упражнениями в детском саду и дома.
	Формировать навыки самообслуживания для обеспечения безопасности жизни	Продолжать формирование навыков самообслуживания для обеспечения безопасности жизни	Формировать у детей стремление проявлять инициативу и самостоятельность при подготовке и проведении оздоровительных, закаливающих и санитарно-гигиенических мероприятий на основе осознания их необходимости	Развивать у детей стремление проявлять инициативу и самостоятельность при подготовке и проведении оздоровительных, закаливающих и санитарно-гигиенических мероприятий на основе осознания их необходимости
	Формировать у детей позитивный настрой на выполнение элементарных процессов самообслуживания	Продолжать формировать у детей навыки самообслуживания	Воспитывать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, причёски; самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать нос платком, отворачиваться в сторону	Воспитывать положительный настрой на выполнение процессов самообслуживания

	Формировать у детей первичные умения проявлять уважение к другому человеку	Формировать у детей первичные умения проявлять уважение к другому человеку	Продолжать формировать умение проявлять в поведении, выражать в игровых и жизненных ситуациях социально ценные представления, основанные на уважении к другому человеку и признании его как ценности	Воспитывать у детей желание проявлять в поведении, выражать в игровых и жизненных ситуациях социально ценные представления, основанные на уважении к другому человеку и признании его как ценности
			Упражнять детей в использовании нужной формы поведения в разных обстоятельствах и жизненных ситуациях	Формировать у детей навык устанавливать причинно - следственные связи, выраженное стремление подражать образцам поведения взрослого, который выступает для ребёнка в качестве авторитета
			Формировать потребности в двигательной деятельности, совершенствовани ю техники основных движений, развитию психофизических качеств, закреплению навыков выполнения общеразвивающих и спортивных упражнений, развитию интереса к спортивным и подвижным играм.	Развивать у детей потребности в двигательной деятельности, совершенствованию техники основных движений, развитию психофизических качеств, закреплению навыков выполнения общеразвивающих и спортивных упражнений, развитию интереса к спортивным и подвижным играм.
			Формировать привычку к соблюдению прав.	Формировать умение оперировать знаниями в реализации правового поведения; реализацию правового поведения в деятельности
			Формировать у детей первоначальные навыки самоохранительно го поведения	Формировать у детей первоначальные навыки самоохранительного поведения

			Формировать умение заботиться о своём здоровье.	Формирование у детей навык здорового образа жизни
			Отрабатывать правильность действий при возникновении опасной ситуации	Формировать у детей первоначальные умения и навыки элементарной первой помощи
			Направлять детей на реализацию продуктивной деятельности дошкольников, способствующей выражению их представлений о ЗОЖ в рисунках, аппликациях, поделках из пластилина, теста, глины.	Направлять детей на реализацию продуктивной деятельности дошкольников, способствующей выражению их представлений о ЗОЖ в рисунках, аппликациях, поделках из пластилина, теста, глины.

Ценности «Милосердие и «Добро»

Особое место в духовно -нравственном воспитании ребёнка занимают гуманистические ценности, к которым относятся морально -этические (милосердие,добро,). В дошкольном детстве формируются идеалы, которые являются концентрированным выражением возвышенных духовных ценностей.

Доброта и милосердие – это высочайшие ***нравственные ценности***. В них проявляются гармония чувств, мыслей, поступков, активное противостояние всему дурному, готовность помочь кому-нибудь или простить кого-либо из сострадания.

В раннем детстве, когда ещё только начинает формироваться в человеке все человеческое, воспитание добрых чувств приобретает особое значение.

Милосердие – сострадательное, доброжелательное, заботливое, любовное отношение к другому человеку; противоположность милосердия – равнодушие, жестокосердие, злонамеренность, враждебность, насилие.

Воспитание сострадательного отношения к такой категории людей даёт предпосылки проявлений уважения друг к другу, понимания того, что каждый из нас, или наши близкие могут оказаться в подобной ситуации и будут нуждаться в той или иной поддержке. Деятельное проявление милосердия - различная помощь, благотворительность и т.д.

Милосердие - это вершина нравственности, так как в ней сочетается любовь к людям, ко всему живому с добротой, способностью к сопереживанию.

В многовековой культуре человечества милосердие, являясь важнейшей добродетелью и занимая одно из ведущих мест среди духовных ценностей, обусловило существующее противоречие между недостаточным уровнем проявления милосердия как нравственной ценности в процессе организации жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста, отсутствием бережного и чуткого отношения, равнодушием и грубостью в общении людей и необходимостью разработки путей и средств решения данной проблемы.

Проявление благородства, душевность отношений, безоглядное самопожертвование, милосердие всегда характеризовали широту русской души. В пробуждении в детях светлых нравственных начал, желании жертвовать своими удобствами и интересами во имя защиты справедливости и добра считалось развитие чувства милосердия и любви. Важно создание атмосферы заботы, доверия и уважения к человеку в современном обществе, основанном на милосердии и сострадании к окружающим людям милосердие является основой нравственного развития личности, воспитанной в духовных и культурных традициях российского народа.

Милосердие всегда строится на уважении и чувстве сострадания к человеку. Оно направлено на сохранение самоуважения в каждом человеке. Сострадание это главный этический принцип в отношениях с другими людьми и со всеми живыми существами на земле. Благодаря этому, люди понимают друг друга, радуются чужим успехам, беспокоятся, когда кому-то плохо, и сломя голову бросаются на помощь.

Воспитание милосердия является одним из способов знакомства ребёнка с истинными началами духовности, с общечеловеческими нравственными ценностями, определяющими его ориентацию в мире.

Воспитание милосердия у детей дошкольного возраста представляет целенаправленный процесс формирования сострадательного, сочувственного отношения к окружающим людям, способности к эмоциональному отклику на чужую беду, умения радоваться своим и чужим успехам, оказывать бескорыстную помощь тому, кто в ней нуждается.

Доброта – это душевное качество человека, которое проявляется в терпимости, отзывчивости, милосердии, стремлении сделать приятное людям: совершать поступки, вызывающие радость, благодарность и другие позитивные эмоции. Отзывчивость – это одно из положительных качеств личности, которое проявляется в желании помочь другому, сочувствовать ему, быть рядом, оказать помощь.

Доброта – понятие ёмкое и многогранное. Это – человечность и отзывчивость, чуткость и доброжелательность, умение поступиться своим я», «хочу» ради «мы», «обязан», проявить готовность разделить невзгоды и радости других людей.

Дети добры по своей природе, но бесценное зерно доброго требует постоянного ухода, иначе оно может не прорасти. Обязанность и долг взрослых, - учить маленького человека и мыслить, и чувствовать, и действовать по законам добрых человеческих отношений, по законам милосердия.. То, какой чувственный опыт получает ребёнок в первые годы жизни – опыт доброты или жестокости – не может не сказаться на дальнейшем становлении его личности.

В каждом человеке есть доброе и злое начало, поэтому задача воспитателя – раскрывать добрые чувства, предупреждать антигуманное отношение к окружающим.Ребёнок впервые узнает из сказок, что вокруг него существует какая-то другая жизнь, основанная на взаимодействии двух составляющих: добра, которое всегда вознаграждается за положительные поступки и действия, и зла, которое непременно к концу сказки оказывается наказанным. Так они учатся быть добрыми и снисходительными к близким, друзьям и знакомым, жить в окружающем мире, творить добро, помогать тем, кто нуждается в помощи.

Содержание работы по воспитанию ценностного отношения к «Милосердию» и «Добру» включает в себя следующие смысловые блоки:

- Воспитание гуманности как качества личности
- Воспитание у детей отзывчивости (способности увидеть чужую беду),
- Воспитание у детей сострадания способности откликнуться на чужую беду),
- Воспитание способности помогать любому нуждающемуся.
- Формирование у детей милосердного поведения, сохранение традиций народной, христианской этики в поведении и взаимодействии с другими людьми в контексте
- Формирование навыков и привычки быть добрым
- Формирование мотива быть добрым

Содержание воспитательной работы по приобщению детей к ценностям « Милосердие» и «Добро» для детей от 1.6 до 3 лет

Компонет воспита-ния	**Ценность «Милосердие» и «Добро»**
Эмоционально-побудительный Деятельностный	Воспитывать у детей сочувствие к игровым персонажам и вызвать желание помогать им.

Содержание воспитательной работы по приобщению детей к ценностям « Милосердие» и «Добро» детей дошкольного возраста

Компонент	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Эмоциональ	Воспитывать бережное отношение к окружающему миру, доброе отношение к игровым персонажам	Воспитывать бережное отношение к окружающему миру, доброе отношение к игровым персонажам	Формировать представление о такой этической категории, как милосердие;	Развитие мотивации к эмоционально - нравственной отзывчивости и выраженную мотивацию к сострадательному, сочувственному отношению к окружающим на основе образцов милосердного поведения
	Воспитывать у детей желание и умение сочувствовать, сопереживать, помогать друг другу	Продолжать воспитывать у детей желание и умение воспитывать сочувствовать, сопереживать, помогать друг другу	Воспитывать эмоционально - нравственную отзывчивость и выраженную мотивацию к сострадательному, сочувственному отношению к окружающим, желание действовать согласно эталонам милосердного поведения	Развивать умение оценивать конкретные нравственные ситуации, анализировать чужие и свои милосердные и немилосердные поступки, делать самостоятельный нравственный выбор, вызвать желание проявлять милосердие к ближнему
	Прививать чувство доброго и милосердного отношения к окружающим	Побуждать детей оказывать посильную помощь своим сверстникам	Обучать умению понимать, выражать свои чувства, а также распознавать и уважать эмоции других людей, является важным аспектом воспитания сострадания	Воспитывать навыки привычного исполнения нравственных норм, милосердного межличностного взаимодействия, бесконфликтного общения в коллективе, сотрудничества и взаимопомощи
	Обучать детей говорить людям добрые слова, в которых отмечаются их хорошие качества, умения и достоинства;	Поощрять стремление детей совершать добрые поступки	Формировать умение слушать и понимать других людей как в качестве необходимого компонента сострадания и милосердия	Способствовать умению детей правильно выражать своё эмоциональное состояние и понимать чувства других людей
		Формировать представления о нравственных нормах отношений с окружающими	Формировать моральные представления о добре и зле, через введение полярных эталонов (категорий) Добра и Зла	Продолжать формировать у детей умение различать добро и зло, анализировать результаты своих слов, мыслей, поступков
			Формировать представление о том, что доброта, есть	Воспитывать в детях умение основано делать выбор в

			проявление души	пользу добра, следовать за добрыми влечениями сердца и совести.
			Воспитывать чувство доброжелательности, сопереживания, отзывчивости	Способствовать нравственному становлению дошкольников, путём формирования у них представлений о добре
Деятельностный	Побуждать детей делать добрые поступки по отношению к членам своей семьи	Побуждать детей делать добрые поступки по отношению к членам своей семьи, сверстникам	Воспитывать у детей способность к нравственно - этическому суждению, образному моделированию нравственного поведения	Воспитывать у детей способность к нравственно - этическому суждению, образному моделированию нравственного поведения
	Поощрять стремление детей совершать добрые поступки;		Формировать способность к нравственно - этическому суждению, образному моделированию нравственного поведения, осуществляет выбор моделей милосердного поведения во взаимодействии с окружающими.	Формировать способность к нравственно - этическому суждению, образному моделированию нравственного поведения, осуществляет выбор моделей милосердного поведения во взаимодействии с окружающими.
			Обучать детей умению осуществлять выбор моделей милосердного поведения во взаимодействии с окружающими	Обучать детей умению осуществлять выбор моделей милосердного поведения во взаимодействии с окружающими.
			Побуждать детей проявлять чувство милосердия к окружающим людям, сверстникам, оказывать им внимание, помощь, делать это доброжелательно, искренне	Развивать в детях стремление проявлять добро и милосердие разными способами.
			Побуждать к активному и самостоятельному проявлению нравственных качеств	Вовлекать детей в волонтёрскую деятельность и социальные проекты

Социальное направление

В основе социального направления воспитания лежат **ценности** – «С***емья», «Дружба»,***

«Человек», «Сотрудничество».

Образовательные области: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие.

Содержание воспитательной работы для детей от 1.6 до 3 лет

Компонет воспитания	**Социальное воспитание** **Ценность «Семья», «Человек», «Дружба», «Сотрудничество»**
Эмоционально – побудительный Деятельностный	Формировать у каждого ребёнка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей. Закреплять умение детей называть своё имя. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада. Учить называть свой возраст. Учить ребёнка узнавать свой дом и квартиру, называть имена членов своей семьи.

Ценность «Семья»

Семья – группа людей, связанных брачными или (и) кровно -родственными отношениями, общим бытом, хозяйством, взаимопомощью и моральной ответственностью

В Концепции духовно -нравственного развития и воспитания **семья представляется одной из базовых ценностей нашей страны**, семья располагается в ряду основных национальных ценностей.

Семья является важнейшим ценностным ориентиром. Семья как социальный институт является связующим звеном между ребёнком и обществом. Совместная культура родителей, значимые ориентиры семьи, умение и желание передать их потомкам являются основой духовно - нравственного воспитания ребёнка.

Семья выступает как ценностная часть общества, а человек как часть семьи сам ориентируется на ценности этого мира.Человек имеет свою ориентацию на установки, убеждения, предпочтения, которые находят отражение в его поведении.В иерархии ценностей, ценности внутренней жизни значительнее социальной, и в их порядке семья как ценность обретает значимое, приоритетное место. именно семья вводит ребёнка в общество, и именно в обществе человек становится личностью, в семье закладываются основы человеческих отношений, и происходит первая социализация личности». В семейном кругу личность постигает основную часть взаимосвязи с обществом, примеряет на себя поведение в обществе. Именно в семейном кругу в процессе взаимодействий между супругами, детьми, родными формируются главные законы и принципы, духовность, формируется самосознание, особенности личности ребёнка. Семья передаёт детям социальный, культурный, нравственный опыт. И самое главное – она обеспечивает преемственность духовной культуры.

Ценностная система семьи как института обладает воспитательным потенциалом по воздействию на детей в плане их личностного развития.

Именно наличие системы ценностей в семье позволяет противостоять негативным воздействиям.

Ценностное отношение к семье можно представить в виде интегрального свойства личности, включающего в себя понимание, эмоции, мотивы, убеждения, деятельность. Со временем ребёнок начинает понимать сопричастность к семье и роду, осознает важность любви и взаимоуважения, активно участвует в жизни своей семьи, проявляет ответственность в семейных отношениях. Поэтому ориентация на ценностное отношение к семье, её нравственных устоев, ответственность перед ней является важной составляющей в нравственном развитии личности дошкольника.

Ценностное отношение к семье имеет следующую структуру:

✓-ребёнок воспринимает семейные традиции как элементарную установку к семейным традиционным ценностям;

✓ осознание ценностных отношений через эмоциональный, когнитивный и поведенческий компоненты;

✓ семейные традиции воспринимаются как ценности культуры;

✓ сочетание интересов и потребностей с ценностными ориентациями способствует регулированию поведения.

Задачи воспитания ценностного отношения к Семье у дошкольников:

1. Формировать уважение к свой семье, фамилии, роду.

2. Формировать представление о материнстве, отцовстве, о ролевых позициях в семье.

3. Формировать чувства уважения к собственной семье, к семейным традициям, праздникам, к семейным обязанностям.

4. Формировать чувства осознания семейных ценностей, ценностей связей между поколениями.

5. Формировать терпимое отношение к людям, участвующим в воспитании ребёнка.

6. Формировать умения достигать баланс между стремлениями к личной свободе и уважением близких людей, воспитывать в себе сильные стороны характера, осознавать свои ценности, устанавливать приоритеты.

7. Формировать навыки конструктивного общения и ролевого поведения.

8. Формировать интерес к биографии и истории семьи других детей.

Реализация содержания воспитания ценностного отношения к семье по возрастам

Компонент	***Вторая младшая группа***	***Средняя группа***	***Старшая группа***	***Подготовительная группа***
Эмоционально-побудительный	Воспитывать в детях добрые, нежные чувства к членам своей семьи.	Воспитывать в детях гуманные чувства по отношению к своему дому, желание рассказывать о нем своим друзьям, закреплять понимание духовной ценности домашнего очага для каждого человека. .	Формировать у детей познавательный интерес к традициям и обычаях своей семьи	Развивать у детей познавательный интерес к традициям и обычаях своей семьи
	Вызывать эмоциональную отзывчивость, сопереживание, уважение и любовь к членам своей семьи	Формировать способы проявления эмоций (сочувствие, любовь, уважение)	Воспитывать эмоционально - положительное отношение к членам семьи	Развивать у детей способность интересоваться состоянием родителей, обозначать эмоции словом, умение правильно реагировать на эмоциональную ситуацию, с доброжелательностью предлагать свою помощь, эмоционально откликаясь на чувства и переживания
	Способствовать проявлению: сочувствия, эмпатии, любви по отношению	Способствовать проявлению эмоциональной потребности в	Воспитывать умение проявлять чуткость, сочувствие	Давать детям представление о возможных, переживаемых

	к членам семьи;	отношениями с членами своей семьи		родителями эмоциях: страх, печаль, горе, радость.
	Учить откликаться на общее эмоциональное состояние, радоваться вместе с родителями	Учить замечать разные настроения членов своей семьи и адекват-но реагировать на них.	Формировать умение детей понимать эмоциональное состояние взрослых, рассказывать о них	Развивать умение детей понимать эмоциональное состояние взрослых, рассказывать о них
	Воспитывать чувство уважения и любви к родителям	Формировать положительное, уважительное, береж-ное, восхищенное отношение детей к своей семь	Способствовать проявлению восхищения красотой семейных отношений, проявляющихся в начальный период появления семьи.	Развивать интерес к увлечениям своей семьи
	Развивать добрые и нежные чувства к родным людям.	Активизировать проявление заботы, бережного отношения, уважения к родным.	Формировать потребности в чуткой близости с родными и близкими людьми	Развивать у детей потребности в чуткой близости с родными и близкими людьми
	Формировать этические эталоны поведения в семье	Продолжать формирование эталонов поведения в семье	Расширять представления о соблюдении норм этикета в общении с родителями и другими членами семьи.	Конкретизировать нормы и правила семейного этикета
	Формировать целостное положительное представление ребёнка о родном доме .	Воспитывать умение проявлять чуткость, сочувствие развивать способность чувствовать эмоциональное состояние окружающих и быть благодарными, заботливыми и внимательными к родителям и другим близким	Формировать способы адекватного поведения в семье	Развивать способы адек-ватного поведения в отношении членов своей семьи
	Способствовать проявлению интереса: к различным аспектам семьи	Способствовать формированию понятий о специфике взаимоотношений со взрослыми и детьми в семье.	Способствовать проявлению потребности в близости с родными	Давать детям представление о способах заботы о членах семьи
	Начать формировать чувство гордости и положительное отношение к своей семье	Вызывать чувство гордости и радости за своих близких.	Развивать чувство гордости и радости за своих близких.	Развивать чувство гордости и радости за своих близких.
	Воспитывать доверение к родителям	Способствовать формированию доброжелательного отношения детей к	Способствованию созданию тёплых, уважительных взаимоотношений	Развивать творческое восприятие семейных

		своим сёстрам и братьям.	ребёнка в семье	ценностей
Деятельно-стный	Формировать интерес к своей семье, месту, где живет ребенок.	Формировать желание отношение к семье в продуктивной деятельности, в игровой деятельности	Развивать интерес ребенка к истории своей семьи, своими родственниками,	Воспитывать желание поддерживать и создавать традиции своей семьи
	Воспитывать умение делать приятное родным, изготавливая подарки собственными руками.	Стимулировать желание помогать всем членам семьи	Формировать умение переносить способы ориентировки в ситуациях, требующих проявления ценностного отношения к семье на новые бытовые ситуации, а также при анализе художественных образов	Побуждать детей к стремлению помогать членам своей семьи ,радовать близких.
	Формировать желание отношение к семье в продуктивной деятельности, в игровой деятельности	Стимулировать проявление себя: в игровой роли папы, сына; мамы, дочки	Развивать умение отражать ценностное отношение к семье, чувства, переживания в художественно-игровой деятельности, непосредственно в семье и в свободной игре	Развивать умение отражать ценностное отношение к семье, чувства, переживания в художественно-игровой деятельности, непосредственно в семье и в свободной игре
			Побуждать к стремлению узнавать больше о своей семье.	Воспитывать у детей желание радовать своих родных результатами своего труда
			Воспитывать желание рассказывать о настоящем семьи (состав семьи, хозяйство семьи, дела, работа и т.д.);	Развивать умение реализовывать представления и знания о мире семьи в действиях и деятельности

Ценность «Человек»

Содержание работы по воспитанию ценностного отношения к «Человеку» включает в себя следующие смысловые блоки:

Блок 1 Эмоциональная сфера

Эмоциональная сфера - это чувствительность, импульсивность и другие качества, характеризующие силу и динамизм проявления эмоций.

Эмоции - психический процесс импульсивной регуляции поведения, основанный на чувственном отражении значимости внешних воздействий, общая, генерализованная реакция организма на такие воздействия.

Понимание своих эмоций и чувств является важным моментом в становлении личности растущего человека. Развиваются тесно связанные друг с другом эмоциональная и мотивационная сферы, формируется самосознание.

Развитию эмоциональной сферы способствуют все виды деятельности ребёнка и общение с взрослыми и сверстниками. Дошкольник учится понимать не только свои чувства, но и переживания других людей. Он начинает различать эмоциональные состояния по их внешнему проявлению, через мимику и пантомимику

Содержание работы по развитию у детей эмоциональной сферы учитывает следующие условия:

1. Эмоции и чувства формируются в процессе общения ребёнка со сверстниками.
2. При специально организованной деятельности (например, музыкальные занятия) дети учатся испытывать определённые эмоции, связанные с восприятием (например, музыки).
3. Эмоции очень интенсивно развиваются в соответствующем возрасту дошкольников виде деятельности – в игре, насыщенной переживаниями.
4. В процессе выполнения совместных трудовых занятий (уборка участка, группой комнаты) развивается эмоциональное единство группы дошкольников.

Содержание работы по эмоциональному развитию ребёнка, как блока ценностного отношений к «Человеку» направлено на формирование эмоционального интеллекта.

Эмоциональный интеллект - это способность распознавать и понимать свои эмоции и эмоции других людей, управлять ими и использовать эмоции для решения задач и достижения результатов.

Формировать эмоциональный интеллект необходимо уже с дошкольного возраста. В связи с этим, содержание работы по данному блоку включает в себя:

1. Развитие умения понимать свои эмоции и эмоции других людей (детей и взрослых)
2. Развитие эмоциональной устойчивости.

Эмоциональная устойчивость, способствует доброму отношению к окружающим, установлению тёплых и дружеских отношений со взрослыми и товарищами, терпимому отношению к окружающим, слабым и нуждающимся в помощи людям.

Необходимо научить дошкольников узнавать чужие и адекватно выражать собственные эмоции; обеспечить дошкольникам помощь в осознании своих потребностей и потребностей окружающих (сверстников и взрослых); сформировать у дошкольников навыки продуктивного общения с учётом собственного эмоционального состояния и эмоций партнёра по общению

3. Развитие эмоциональной регуляции

Эмоциональная регуляция – это «умение справляться со своими эмоциями социально приемлемыми способами».Успешность социализации ребёнка зависит от уровня развития эмоциональной регуляции. С возрастом увеличивается отрыв выражения эмоций от их переживания, что осуществляется благодаря развитию функции контроля, за эмоциональной экспрессией. В процессе социализации непроизвольные эмоциональные реагирования переходят в произвольные опосредованные выражения эмоций. Овладев навыками эмоциональной регуляции своих действий, ребёнок сможет регулировать своё общение. Основным инструментом регуляции общения является способность устанавливать эмоциональный контакт.

4. Формирование и развитие эмпатии у дошкольников

Блок 2 Коммуникативная сфера

Коммуникация – это акт и процесс установления контактов между субъектами взаимодействия посредством выработки общего смысла передаваемой и воспринимаемо информации. В более широком смысле коммуникация рассматривается как «социальный процесс, связанный либо с общением, обменом мыслями, сведениями, идеями и так далее, либо с передачей содержания от одного сознания к другому посредством знаковых систем».

Готовность к эффективному коммуникативному взаимодействию человека с людьми в настоящее время является необходимым условием развития полноценной личности уже в период дошкольного детства.

Содержание работы по развитию коммуникативной сферы включает в себя:

1. Развитие коммуникативных способностей

Коммуникативное способности - это способности личности, обеспечивающие эффективность её общения с другими личностями и психологическую совместимость в совместной деятельности;

2. Развитие коммуникативных навыков у детей

Коммуникативные навыки – навыки общения, непосредственной и опосредованной межличностной коммуникации, умения правильно, грамотно, доходчиво объяснить свою мысль и адекватно воспринимать информацию от партнеров по общению.

Развитие коммуникативных навыков дошкольников - это развитие способности эффективного общения и успешного взаимодействия ребёнка с окружающими. Оно основано на таких особенностях личности дошкольника, как: желание вступить во взаимодействие, способность слышать и сопереживать собеседнику, умение поставить себя на место другого, считаться интересами и замыслами сверстников.

Содержание работы по развитию коммуникативных навыков детей дошкольного возраста включает в себя:

- ✓ Навыки ориентации в ситуации коммуникации – дошкольник учитывает особенности собеседника и ситуацию общения;
- ✓ Навыки, связанные с восприятием – ребёнок может воспринять информацию собеседника, дослушать и выслушать его;
- ✓ Навыки, связанные с воспроизведением – дети учитывают в собственной речи эмоциональное состояние партнёра;
- ✓ Навыки согласовывать действия, высказывания с потребностями партнёров и корректировать их;
- ✓ Навыки, связанные с участием в разговоре – ребёнок дошкольного возраста умеет поддерживать беседу, а также свободно владеет информацией, необходимой в данном общении, может самостоятельно отобрать информацию, необходимую в этой коммуникации

3. Развитие коммуникативных умений

Коммуникативные умения - это умения общаться и посредством общения решать игровые, познавательные и творческие задачи

Содержание работы по развитию коммуникативных умений детей дошкольного возраста включает в себя

- ✓ Речевые умения: слушать собеседника и правильно понимать его мысль, формулировать в ответ своё суждение;
- ✓ Невербальные умения: уместное использование мимики, жестов, поз, умение понимать эмоции собеседника;
- ✓ Правила речевого этикета.

✓Речевые умение слушать собеседника и правильно понимать его мысль, формулировать в ответ своё суждение

✓Невербальные умения: уместное использование мимики, жестов, поз; умение понимать эмоции собеседника.

4. Развитие речевого этикета

Речевой этикет, как свод правил, основанный на речевых средствах проявления уважительного отношения к людям

Овладение речевым этикетом и культурой речи предполагает знание правил и законов, по которым развивается язык, должно обеспечиваться ознакомление с его неисчерпаемыми смысловыми и стилистическими богатствами, нужно формировать умение разбираться в живых языковых процессах, убирая ненужное, засоряющее язык, и при этом, развивая в нем все самое ценное, используя необходимые речевые формулы

Разнообразные формулы речевого этикета по каждой типичной ситуации общения и умения избирательно ими пользоваться, соотнося с обстоятельствами общения и особенностями собеседника; 20 - доступные способы использования вежливых формул; - умение произносить их доброжелательно, подчёркивая вежливость мимикой и другими неречевыми средствами

Блок 3 Личностная сфера

В дошкольном возрасте личность начинает осуществлять «смысловую разметку мира», в частности, пространства общения с другими людьми.

Накопление личностных смыслов, связанных с означиванием пространства общения, является важным моментом в развитии смысловой сферы в данном возрасте.

Ребёнок, попадая в ситуацию, когда не сразу удаётся наладить совместную деятельность с другими детьми, встаёт перед проблемой оценивания собственных действий с позиции других людей. Дошкольнику приходится встать на место другого ребёнка, чтобы понять, как именно себя вести, чтобы взаимодействие происходило. Это знаменует важное достижение: в сознании ребёнка, попутно с уточнением «Смысла Я», подготавливаются условия для децентрации и выделения смысловой позиции «Другой». Пока это внешняя позиция и «Другой» – это вполне конкретный человек. Но могут быть и элементы обобщения.

В пространстве социального взаимодействия ребёнок начинает конкретизировать образы других людей: активно взаимодействуя с ними, он продуцирует первые смыслы в отношении их психологических особенностей. В дошкольном возрасте начинает происходит постепенная дифференциация, усложнение образа «Другого» за счёт осмысления социального взаимодействия, личностных особенностей окружающих людей.

Уже на ранних этапах онтогенеза происходит предоформление смысловой сферы личности: усвоение ребёнком смысловых содержаний из окружающего социокультурного пространства и их первичная интериоризация, осознание ребёнком своей субъектности, постепенное выделение своего «Я» и отделение себя от взрослого, первые трансформации социальных смыслов в личностные, их специфическое упорядочивание посредством соотнесения с предметами и относительно обобщёнными классами ситуаций. Через данный процесс начинается этап постепенного осознания ребёнком важности другого человека, то есть воспитание ценностного отношения к «Человеку».

Содержание работы по личностному развитию ребёнка дошкольного возраста, с учетом возрастных особенностей и ампфликации детского развития направлено на:

1. Развитие саморегуляции

Саморегуляция – интегративные психические процессы, связанные с регуляторной функцией психики и обеспечивающие самоорганизацию психической активности личности

Саморегуляция – процесс управления человеком собственными психологическими и физиологическими состояниями, а также поступками

Способность регулировать различные сферы психической жизни состоит из конкретных контролирующих умений в двигательной и эмоциональной сферах, сфере общения и поведения.

Ребёнок должен овладеть умениями в каждой из сфер.

2. Расширение «реального образа Я» ребёнка (представления о самом себе - кто Я и какой Я).

К концу дошкольного возраста в «образ Я» входят не только имя собственное, способность относить себя к определённому полу и возрасту, но и личные желания, умения и качества личности.

3. Формирование «идеального образа Я» - представление о том, каким хотел бы быть.

Через беседы со взрослыми, чтение детской литературы, наблюдение социальной жизни ребёнок узнает социально одобряемые черты характера человека, способы и модели поведения.

Одобряемые черты личности и составляют «идеальный образ Я», т. е. ребёнок может хотеть быть добрым, смелым, мужественным, целеустремленным, терпеливым, аккуратным и т. п.

4. Формирование самооценки ребёнка на основе меры соответствия - расхождения между реальным и идеальным «образом Я»;

Самооценка элемент самосознания, характеризующийся эмоционально насыщенными оценками самого себя как личности, собственных способностей, нравственных качеств и поступков; один из важных регуляторов поведения. Самооценка определяет взаимоотношения человека с окружающими, его критичность, строгость к себе, отношение к успехам и неудачам. Тем самым самооценка влияет на продуктивность деятельности человека и развитие его личности.

Самооценка дошкольника представляет собой личностное образование, которое возникает под влиянием отражения им оценки своих личностных свойств и поступков (получаемой от значимых представителей своего окружения в разнообразных жизненных ситуациях). На основе приятия или отвержения отражаемой оценки вырабатывается собственная критериально- оценочная система и опыт её применения при выражении отношения к себе.

Самооценка принимает непосредственное участие в самоконтроле и саморегуляции разных сфер жизни ребенка дошкольного возраста и отражает своеобразие его внутреннего мира.

5. Формирование самосознания

К сфере самосознания относятся особенности половозрастной идентификации ребенка, осознание и понимание смысла ситуации, отношение к ситуации успеха и неуспеха. Эти показатели лежат в основе раз- вивающейся самооценки

6. Формирование и закрепление в поведении конкретных черт личности ребёнка. «Первичный склад личности» ребёнка составляют реально(действительно) сформировавшиеся в его характере уверенность - неуверенность, общительность - замкнутость, решительность - нерешительность, спокойствие - тревожность, интеллектуальная активность - пассивность и другие личностные черты. Значение этих и других личностных черт состоит в том, что они будут определять, регулировать соответствующее поведение ребенка в широком диапазоне ситуаций. 5. Значение первичного склада личности, личностного потенциала ребёнка для развития его саморегуляции заключается в общении взрослого с дошкольником по поводу регуляции его деятельности.

7. Развитие рефлексии

Рефлексия обеспечивает внутреннюю саморегуляцию дошкольника, который может выделять хорошее и плохое, гармонично вести себя в коллективе.

Блок 4 Правовое воспитание

Права человека являются специфическим отражением того, что необходимо для поддержания человеческой жизни, для ее всестороннего совершенствования. В самом процессе совершенствования жизни человека заключена исторически обусловленная ценность.

Права человека, как и другие виды морально значимых норм, обладают специфическим нормативным статусом, т. е. они предписывают действия, устанавливают обязательства и т. д. с целью развития достоинств человека.

Правовое воспитание – деятельность по формированию у подрастающего поколения уважения к закону, культуре, демократизму, активного и сознательного соблюдения им норм нравственности и морали, гражданской ответственности и активности, развития у него правовой грамотности и культуры, нравственно -правовых чувств.

Особенности дошкольного возраста позволяют педагогам в доступной форме давать знания о правах ребёнка (право на имя, право на отдых, право на охрану здоровья, право на образование, право ребёнка участвовать в играх, право на сохранение своей индивидуальности, право на защиту от всех форм физического или психического насилия, оскорбления или злоупотребления, отсутствие заботы или небрежного обращения).

Цель деятельности по правовому воспитанию: формирование основ правового сознания дошкольников.

Особенности дошкольного возраста позволяют педагогам в доступной форме давать знания о правах ребёнка (право на имя, право на отдых, право на охрану здоровья, право на образование, право ребёнка участвовать в играх, право на сохранение своей индивидуальности, право на защиту от всех форм физического или психического насилия, оскорбления или злоупотребления, отсутствие заботы или небрежного обращения).

Рабочая программа воспитания МБДОУ «ДСКВ № 27» предусматривает следующее содержание по патриотическому направлению:

- ✓Дать детям общее представление об их правах.
- ✓Познакомить детей с основными документами по защите прав человека, активизировать словарь ребёнка в связи с расширением его кругозора
- ✓Способствовать развитию правового мировоззрения и нравственных представлений. Развивать умение рассуждать, сопоставлять, делать выводы.
- ✓Воспитывать чувство самоуважения и уважение к другим людям.

В дошкольном возрасте необходимо, уже с младшей группы, приучать детей соблюдать правила, которые помогут жить дружно: не обижать друг друга, помогать друг другу. Дети младшего дошкольного возраста начинают осознавать правила сначала потому, что это говорит воспитатель, а затем постепенно начинают осознавать их значимость. В подготовительной группе необходимо проводить этические беседы. Например: что будет, если мы не будем выполнять правило «не обижать друг друга»?

Дети 3-4 лет могут знать, что они имеют право на жизнь.

Дети 4-5 лет могут знать о праве на жилище и об уважении к правам другого человека.

Дети 5-6 лет — о праве на выражение собственного мнения и праве жить и воспитываться в семье.

Детям 6-7 лет можно рассказать о праве на жизнь и здоровье и праве на отдых.

Блок 5 Воспитание культуры поведения

Под культурой поведения дошкольников понимается совокупность действий и поступков, которые мотивируются общественно значащими действиями и обеспечивают способность ребёнка проявлять потребность в деятельности, направленной на личностный рост и подтверждение ожидаемых надежд со стороны родных, близких, старших.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство — уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Воспитание культуры поведения у детей происходит в течение всего пребывания дошкольников в детском саду, в разные режимные моменты, в непосредственной образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкально -художественной и т.д.), мероприятиях (групповых, межгрупповых, общесадовских), в самостоятельной деятельности детей и работе педагогов с родителями и т.д.

Содержание работы по воспитанию культуры поведения:

- ➢Формирование положительного эмоционального отношения к выполнению правил поведения; - использование реальных жизненных ситуаций для пополнения личного опыта культурного поведения.
- ➢Расширять кругозор о культуре поведения, как общечеловеческих ценностей;
- ➢ Убеждать в необходимости культуры поведения, как важного условия для человеческого общения;
- ➢ Прививать чувство неприятия отрицательного поведения, бескультурья и хамств
- ➢Воспитание у детей чувства такта в отношении друг с другом, с незнакомыми людьми, уверенности в себе

➢Формирования умений применять правила поведения в повседневной жизни, регулировать своё поведение, ориентируясь на нравственные нормы,

Блок 6 Воспитание толерантности

Толерантность означает «уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности.

Проблема формирования толерантности является актуальной для современного общества. Это обусловлено рядом таких факторов, как резкое расслоение мировой цивилизации по экономическим, социальным и иным показателям и связанный с этим рост нетерпимости; развитие религиозного экстремизма; обострение межнациональных отношений, спровоцированное локальными войнами, проблемами беженцев. По этим причинам важным является формирование толерантности уже на первом этапе общего образования – в дошкольном детстве.Толерантность связана с культурой общения, являющейся очень важной как в детском саду, так и за её пределами. Наиболее благоприятным периодом для формирования толерантности является старший дошкольный возраст, так как именно в это время начинается активное развитие личности ребёнка.

Содержание работы по воспитанию толерантности у детей дошкольного возраста:

➢Формирование положительного отношения к инвалидам и сверстникам с особыми образовательными потребностями, к людям различных национальностей и религий

➢Формирование понимания и принятия детьми общечеловеческих ценностей, близких и понятных различным народам.

➢Формирование установки толерантного отношения ко всему живому, к другим людям, к самому себе

➢Обучение детей общению и способам выхода из конфликтных ситуаций

➢Разъяснять, что неуважительное отношение к какой-либо культуре не способствует развитию взаимопонимания между людьми, а лишь увеличивает количество конфликтов

Реализация содержания воспитания ценностного отношения к «Человеку» по возрастам

Компонент	*Вторая младшая группа*	*Средняя группа*	*Старшая группа*	*Подготовительная группа*
Эмоционально-побудительный	Формирование представлений ребёнка о базовых эмоциях и чувствах	Продолжать формирование представлений ребёнка о базовых эмоциях и чувствах	Формировать представления ребёнка о базовых эмоциях и чувствах	Развивать представления детей об эмоциях
	Обучать ребёнка анализировать собственные эмоции и эмоциональные состояния	Обучать детей осознавать некоторые свои эмоциональные переживания, называть их словами, понимать их причины	Формировать представления о «языке чувств»; – формировать способность к пониманию (осмыслению) эмоций;	Развивать эмоциональную экспрессию
	Обучать ребёнка пониманию эмоций, эмоциональных состояний других людей	Обучать детей пониманию, что другой человек расстроен, огорчён	Формировать способности к различению и выражению эмоций	Развивать эмоциональное реагирование у детей
	Обучать детей соотносить свои эмоции с эмоциями других	Обучать детей способности идентифицировать эмоциональные проявления (по мимике, жестам, пантомимике, внешнему виду, походке, поведению, голосу) окружающих	Воспитывать способность сочувствовать, сопереживать и оказывать содействие	Формировать способность к пониманию (осмыслению) эмоций
	Развивать эмпатию, умение чувствовать настроение друг друг	Развивать умения описывать своё настроение	Побуждать детей к выражению эмпатии, сочувствия и содействия как проявления ценностного представления к Человеку	Побуждать детей к выражению эмпатии, сочувствия и содействия как проявления ценностного представления к Человеку
	Вырабатывать у детей чувства сострадания, сопереживания, стремления оказать помощь, поделиться добротой и заботой	Формировать социальные формы выражения эмоций и	Обучать детей определять конкретные цели своих поступков, определять средства достижения целей, планировать свои действия, предвидеть результат своих действий и поступков	Формировать способности к различению и выражению эмоций, формировать способность осуществлять эмоциональный самоконтроль.
	Обучать детей эмоционально откликаются на ситуации, в	Обучать детей элементам эмоционального	Формировать способность осуществлять эмоциональный	Развивать у детей представления о различных состояниях и чувствах

	которые попадают персонажи, дают эмоциональную оценку («хороший», «плохой»).	прогнозирования (радость предстоящему празднику, экскурсии)	самоконтроль, способность идентифицировать эмоциональные проявления (по мимике, жестам, внешнему виду, походке, поведению, голосу) окружающих	человека
	Обучать детей передавать с помощью мимики и пантомимики эмоции радости и удивления.	учить передавать с помощью мимики и пантомимики эмоции радости и удивления	Формировать умения понять эмоциональный мир людей, осознать, что именно их тревожит и радует	Развить умения выражать свои чувства и понимать чувства другого человека
	Развивать потребность в общении	Развивать потребность в общении	Формировать способствовать развитию коммуникативных качеств личности ребенка: эмпатийность, доброжелательность, искренность, открытость в общении, конфронтация, инициативность (аффективно-коммуникативные умения)	Развивать способствовать развитию коммуникативных качеств личности ребенка: эмпатийность, доброжелательность, искренность, открытость в общении, конфронтация, инициативность (аффективно-коммуникативные умения)
	Воспитывать желание участвовать в беседе, отвечать на вопросы, самому задавать вопросы, не перебивая сверстников.	Формировать у детей умение вступать в коммуникативный контакт, умение ориентироваться в ситуации общения	Развивать умение вступать в процесс общения	Развивать умение вступать в разговор, обмениваться чувствами, переживаниями, эмоционально и содержательно выражать свои мысли
	Формировать умения устанавливать положительные взаимоотношения с другими людьми	Формировать у детей умение проявлять выраженный интерес к тому, что говорит собеседник	Формировать умение согласовывать свои желания с товарищами по общению	Развивать способность использовать выражение речевого этикета в соответствии с конкретной ситуацией общения
	Обучать детей вести диалог, используя вежливые слова	Формировать представление о вежливых людях и качествах, которыми они обладают	Закреплять навыки вежливого обращения к окружающим	Развивать познавательный интерес к этическим правилам и нормам
	Учить внимательному и доброму отношению к окружающим	Формировать умения устанавливать положительные взаимоотношения с другими людьми	Формировать умение согласовывать свои желания с товарищами по общению	Развивать умение согласовывать свои желания с товарищами по общению

	Формировать умения правильно вести себя в группе	Продолжать формировать у детей умения правильно вести себя в группе	Формировать способность слушать собеседника, способность договариваться с партнёром, умение вступать в диалог, поддерживать его и завершать (регуляционно - коммуникативные умения);	Развивать способность слушать собеседника, способность договариваться с партнёром, умение вступать в диалог, поддерживать его и завершать (регуляционно - коммуникативные умения);
	Воспитывать чувство самоуважения и уважения к другим.	Формировать у детей умение употреблять средства вербального и невербального общения;	Развивать у детей умения формулировать правила поведения	Расширять представления о правилах поведения и общения в обществе.
		Воспитывать чувство самоуважения и уважения к другим.	Развивать коммуникативные навыки, чувство принадлежности к группе	Развивать коммуникативные навыки, чувство принадлежности к группе
			Воспитывать чувство самоуважения, оценивать и ценить себя.	Воспитывать чувство самоуважения, оценивать и ценить себя.
			Воспитывать уважительное отношение к партнёру по общению	Продолжать обучать детей осмысливать и оценивать ситуацию, самостоятельно понимать мотивы поведения и соотносить эти мотивы существующим нормам поведения
			Стимулировать у детей готовность к общению и желание вступать в диалог	Обучать детей определять конкретные цели своих поступков, определять средства достижения целей, планировать свои действия, предвидеть результат своих действий и поступков
			Расширять коммуникативный опыт детей в различных ситуациях общения (просьба, благодарность, высказывание своего мнения, возражение), развитие норм речевого поведения	Развивать у детей умение согласовывать свои действия с действиями партнера (слушать, не перебивая; говорить вежливо, обращаясь к партнеру, быть тактичным)
			Формировать внеситуативно - познавательной форму общения ребёнка со	Развивать внеситуативно - познавательной форму общения ребёнка со сверстниками и

			сверстниками и внеситуативно -личностной форму общения со взрослыми в различных видах продуктивной деятельности	внеситуативно -личностной форму общения со взрослыми в различных видах продуктивной деятельности
			Формировать умение регулировать своё поведение на основе усвоенных норм	Содействовать формированию опыта рефлексии (самопонимания, самопрезентации)
			Способствовать формированию умения самовыражения своей индивидуальности	Развивать способность детей старшего дошкольного возраста к оценке собственного поведения
			Развивать способность к саморегуляции	Развивать умение регулировать свое поведение на основе усвоенных норм
			Формировать у ребёнка позитивное отношение к себе и самоуважения как основы нравственного отношения к другому, ответственности за свои действия перед своей командой	Развивать у ребёнка позитивное отношение к себе и самоуважения как основы нравственного отношения к другому, ответственности за свои действия перед своей командой
			Формировать у ребёнка умение учитывать необходимости учёта в своём поведении возраста собеседника (пожилой человек – проявление заботы, Малыш – проявление поддержки);	Развивать у ребёнка умение учитывать необходимости учёта в своём поведении возраста собеседника (пожилой человек – проявление заботы, Малыш – проявление поддержки);
			Довести до сознания детей, что каждый человек имеет право на жизнь и здоровое развитие; государство заботится об охране жизни.	Формировать положительное отношение к проявлению эмоционального отношения к собственному правовому поведению.
			Формировать у детей умение оценивать своё поведение другого человека с точки зрения норм права:	Развивать у детей умение оценивать своё поведение другого человека с точки зрения норм права: умение объяснять и оценивать поступки

			умение объяснять и оценивать поступки людей.	людей.
			Формировать у ребёнка предпосылок к толерантности как нравственному качеству	Развивать у ребёнка толерантность как нравственное качество
			Формировать толерантность к детям разных национальностей, сверстникам в группе	Развивать толерантность к детям разных национальностей, сверстникам в группе
			Воспитывать у детей уважительного и терпимого отношения к людям независимо от их происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия, в том числе внешнего облика и физических недостатков	Воспитывать у детей уважительного и терпимого отношения к людям независимо от их происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия, в том числе внешнего облика и физических недостатков
Деятельно-стный	Побуждать детей к выражению эмпатии, сочувствия и содействия как проявления ценностного представления к Человеку	Побуждать детей к выражению эмпатии, сочувствия и содействия как проявления ценностного представления к Человеку	Стимулировать интерес ребёнка к эмоциональным переживаниям	Стимулировать интерес ребёнка к эмоциональным переживаниям
	Упражнять в применении вежливых форм речи	Развивать умение вежливо выражать свою просьбу, отказывать.	Формировать стремление у детей проявлять инициативу в установлении контактов с детьми	Способствовать усвоению основных понятий о социальных нормах отношений.
	Формировать умение вежливо выражать свою просьбу, отказывать	Развивать навыки доброжелательного взаимодействия со сверстниками – партнёрам по игре	Поддерживать самостоятельность и инициативу детей в воспроизведении формы поведения в личном опыте	Поддерживать самостоятельность и инициативу детей в воспроизведении формы поведения в личном опыте
		Побуждать детей быть доброжелательным к людям (не вредничай, не обижай	Формировать привычку к соблюдению прав.	Формировать умение оперировать знаниями в реализации правового поведения; реализацию правового

		никого, не жадничай, чаще улыбайся).		поведения в деятельности
			Вызвать желание строить своё поведение и общение друг с другом на основе полученных знаний.	Развивать умение проявлять в поведении, выражать в игровых и жизненных ситуациях социально ценные представления, основанные на уважении к другому человеку и признании его как ценности
			Формировать предпосылки активной гражданской позиции ребенка (умение осуществлять свободный выбор и нести за него ответственность)	Продолжать формировать предпосылки активной гражданской позиции ребенка (умение осуществлять свободный выбор и нести за него ответственность)

Ценность «Дружба»

Дружба признается величайшей социальной и нравственной ценностью большинством людей, считающих её при этом ценностью очень редкой. Дружба — это близкие взаимоотношения, основанные на глубокой личной привязанности и симпатии, на единстве взглядов, интересов и жизненных целей, которые выражаются в стремлении к длительному разностороннему общению.

Дружба - это не только чувства и содержательные взаимосвязи на основе эмоциональной привязанности, но и феномен нравственной категории, отражающей специфику проявления некоторых нравственных особенностей, таких как сочувствие и сопереживание. Помимо этого, важной характеристикой, отражающей сущность дружбы, является взаимопомощь, способная выступать как независимая, самостоятельная нравственная категория, а также в структуре дружбы, подчёркивая тем самым неразделимость рассматриваемых понятий.

Дружба — это одно из проявлений любви к человеку, единства между людьми, душевного резонанса друг с другом. Утверждение исключительности, несравненности друга равносильно признанию его абсолютной ценностью.

Основные критерии и свойства дружбы.

1) Близость и эмоциональность, связанные с избирательностью и исключительностью дружбы, обусловливают такие ее критерии, как бескорыстие, преданность и верность, требовательность и принципиальность, искренность и доверие.

2) Бескорыстие в дружбе предполагает такие отношения, которые свободны от соображений выгоды и строятся на готовности помочь друг другу, порой в ущерб своим личным интересам. Преданность и верность друга укрепляют веру человека в собственные силы.

Характер наших личных взаимоотношении неодинаков: знакомство, приятельство, товарищество и дружба — имеют свои отличительные особенности, личностный смысл и нравственную ценность.

Формирование дружеских взаимоотношений – это формирование жизненной позиции ребёнка, на основе которой в дальнейшем, он будет строить взаимоотношения с окружающими детьми. Поэтому, необходимо воспитывать у детей умение замечать затруднения товарища, его потребность в помощи, развивать эмоционально положительную направленность на сверстника.Дружба обогащает чувства ребёнка, развивает его потребности и интересы, укрепляет волевые черты характера. Дружба рождает желание не подвести товарища, не потерять его доверие, стать

самому лучше, смелее, активнее. Дружба чутких, отзывчивых, внимательных, выдержанных, организованных, дисциплинированных детей со сверстниками, у которых ещё не развиты эти качества, положительно влияет на последних, вызывая у них стремление быть лучше. Общение с такими друзьями доставляет ребёнку радость, а присущая ему способность к подражанию позволяет заимствовать положительные качества

Ценность «Сотрудничество»

Особенность общения сверстников – преобладание инициативных действий над ответными. Проявляется это в невозможности продолжить диалог, для ребёнка важнее собственное действие или высказывание, а инициатива сверстника в большинстве случаев им не поддерживается. Несогласованность коммуникативных действий порождает конфликты, протесты, обиды. Задача педагога помочь ребёнку наладить контакт друг с другом, учить слышать другого.

Общаясь со сверстником, ребёнок может стать равноправным партнёром в общении. Сверстник выступает объектом сравнения с собой, это та мерка, которая позволяет оценить себя на уровне реальных возможностей.

Содержание работы по воспитанию у детей дошкольного возраста ценностного тношения к «Дружбе» и «Сотрудничеству:

- Повышать интереса у детей друг к другу;
- Способствовать тому, чтобы дети лучше узнали себя и своих сверстников;
- Увеличивать и расширять число контактов детей,
- Обучать детей проявлению чувств во взаимоотношениях с друзьями и сверстниками
- Обучать детей пониманию чувств других людей,
- Обучать детей умению оценивать друг друга по поступкам, особо оценивая умение играть в коллективе;
- Формировать у детей понимание дружбы как особой формы взаимоотношений;
- Побуждать детей ценить и беречь дружбу, защищать свои дружеские взаимоотношения.

Содержание воспитательной работы по приобщению детей к ценностям « Дружба» и «Сотрудничество» детей дошкольного возраста

Компонент	*Вторая младшая группа*	*Средняя группа*	*Старшая группа*	*Подготовительная группа*
Эмоционально-побудительный	Формировать у детей представления о дружбе, как ценности для любого человека	Формирование представление о взаимопомощи и дружелюбии	Помогать детям в осознании ценность дружбы	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку играть, трудиться, заниматься сообща
	Формировать дружеские предпочтения и привязанности	Воспитывать интерес и симпатию к сверстникам, желание играть с ним	Формировать у детей оценочное и эмоциональное отношение к дружбе	Развивать у детей оценочное и эмоциональное отношение к дружбе
	Формировать у детей желание эмоционально откликаться на	Развивать у детей желание эмоционально откликаться на	Воспитывать гуманное отношение к сверстникам	Воспитывать гуманное отношение к сверстникам

	своих сверстников	своих сверстников		
	Воспитывать уважение к интересам и чувствам друзей	Формировать дружеские отношения в коллективе детей	Пробудить интерес к себе и своим сверстникам, как формирующийся личности	Способствовать мотивации детей к групповой работе, создание в группе атмосферы доверительности, доброжелательности, открытости, позитивного настроя детей
	Формировать доброжелательное отношение друг к другу	Продолжать формировать доброжелательное отношение друг к другу	Развивать доброжелательное отношение друг к другу	Развивать доброжелательное отношение друг к другу
	Воспитывать любовь к своему детскому саду	Воспитывать любовь к своему детскому саду	Развивать у детей чувство принадлежности к группе детей в группе	Развивать у детей чувство принадлежности к группе детей в группе
	Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам	Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам	Развивать устойчивый интерес к сверстнику	Развивать устойчивый интерес к сверстнику
	Формировать у детей чувство принадлежность к группе детского сада	Продолжать формировать у детей чувство принадлежность к группе детского сада	Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками	Расширять опыт доброжелательных взаимоотношений со сверстниками
	Формировать положительные взаимоотношения между детьми	Формировать устойчивый интерес к сверстнику	Формировать умение детей прийти к общему решению, способность убеждать сверстника, аргументировать свою точку зрения	Воспитывать умение учитывать и принимать позицию другого, уважать чужое мнение.
	Воспитывать интерес и симпатию к сверстникам, желание играть с ним	Учить дорожить дружескими взаимоотношениям	Учить называть нравственные качества настоящего товарища	Обучать описывать сверстников, выделяя характерные для них признаки
	Обучать детей способам сотрудничества, как со взрослыми так и со сверстниками	Продолжать обучать детей способам сотрудничества, как со взрослыми так и со сверстниками	Развивать у детей способы сотрудничества, как со взрослыми так и со сверстниками	Развивать у детей способы сотрудничества, как со взрослыми так и со сверстниками
	Формировать устойчивый интерес к сверстнику развивать доверие к взрослому формирование адекватного поведения в конфликтной	Формировать у детей умение согласовывать свои желания с товарищами	Формировать умение договариваться, помогать друг другу, стремление радовать старших хорошими поступками.	

	ситуации			
	Воспитывать позитивное эмоциональное отношение детей совместной деятельности: играют с удовольствием и интересом	Воспитывать позитивное эмоциональное отношение детей совместной деятельности: играют и занимаются с удовольствием и интересом	Побуждать к внимательному и бесконфликтному общению с товарищами, с умением уступить и простить в проблемной ситуации	Развивать умение детей прийти к общему решению, способность убеждать сверстника, аргументировать свою точку зрения
	Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, эмоциональную отзывчивость, желание играть сообща.	Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, эмоциональную отзывчивость, желание играть сообща.	Развивать у детей умение согласовывать свои желания с товарищами	Обучать детей оценивать свои поступки и поступки сверстников
	Учить детей внимательно слушать воспитателя, отвечать на его вопросы, не перебивать сверстников, проявлять уважительное отношение к ним	Вызвать чувство сопереживания, гордости за то, что помогли товарищу.	Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, умение слушать друг друга, работать сообща.	Обучать детей умению проявлять готовность к сотрудничеству, оказывать помощь и поддержку
Деятельно-стный	Формировать желание участвовать в совместных играх, умение соблюдать очерёдность в игре.	Продолжать формировать у детей умение контактировать в игровом сообществе	Воспитывать позитивное эмоциональное отношение детей совместной деятельности	Воспитывать позитивное эмоциональное отношение детей совместной деятельности
	Развивать желание общаться со сверстниками; — учить детей получать радость от совместных игр;	Продолжать обучать детей согласовывать свои действия с действиями сверстников	Развивать у детей умения согласовывать свои действия и действия сверстников	Развивать готовность ребёнка сотрудничать с другими детьми
	Закрепить у детей правила, что нужно играть дружно, не обижать друг друга, не отнимать игрушки	Развивать навыки познавательного и личностного общения со сверстниками и взрослыми	Учить оказывать внимание, поддержку тому, кто в этом нуждается;	Продолжать дальнейшее развитие умений и навыков делового, познавательного и личностного общения со взрослыми и сверстниками (умение понять сверстниками взрослого, встать на его точку зрения, поделиться своими знаниями, участвовать в общем деле).

	Воспитывать умение дружно играть	Формировать умение оказывать помощь другим в трудной ситуации	Развивать у детей умения договариваться, прислушиваться к мнению другого	Развивать у детей умения согласовывать свои действия и действия сверстников
	Воспитывать умение выполнять поручения воспитателя	Развивать желание общаться со сверстниками;	Развивать у детей умения оказывать помощь другим в трудной ситуации	Развивать у детей умения договариваться, прислушиваться к мнению другого
	Обучать детей согласовывать свои действия с действиями сверстников	Обучать детей получать радость от совместных игр;	Формировать умения применять свои индивидуальные способности в решении совместных задач со взрослыми и детьми	Формировать умения применять свои индивидуальные способности в решении совместных задач со взрослыми и детьми
	Формировать у детей умение контактировать в игровом сообществе	Укреплять доброжелательные отношения между детьми	Формировать готовность выручить сверстника, умение считаться с мнением и интересами товарищей по игре, сверстников	Формировать готовность выручить сверстника, умение считаться с мнением и интересами товарищей по игре, сверстников
			Формировать у детей умение выражать симпатию (улыбаться, обниматься, чем-то делится с партнёром)	Развивать умение детей отражать отношения и взаимодействие взрослых друг с другом, используя ранее полученные знания
			Развивать умения договариваться, работать в команде научить детей отражать в продуктивной деятельности свои впечатления и представления	Формировать у детей умение выражать симпатию (улыбаться, обниматься, чем-то делится с партнёром)

Познавательное направление

В основе познавательного направления воспитания **лежит ценность «Познание»**.

Образовательные области: социально – познавательное развитие.

Познание – есть социально -организованная форма духовно -творческой деятельности человека, направленная на получение и развитие достоверных знаний о действительности.Раскрытие ценности «Познание» происходит системно и последовательно различными способами в разных видах деятельности.

Дошкольный возраст имеет исключительно большое значение для развития способностей ребёнка, личностных качеств, овладения способами

познания окружающего мира, формирования ценностных установок. Познавательная деятельность направлена на получение, переработку, создание новой информации, предполагает осознанное её применение.

Познавательная деятельность рассматривается как активная деятельность ребёнка по приобретению и использованию знаний. Она характеризуется познавательной активностью ребёнка, его активной преобразующей позицией как субъекта этой деятельности, заключающейся в способности видеть и самостоятельно ставить познавательные задачи, намечать план действий, отбирать способы решения поставленной задачи, добиваться результата и анализировать его.

Ребёнка дошкольника интересует как мир предметов и объектов, так и мир событий и явлений. Человек, как «носитель» представлений и норм морали, интересует ребёнка с различных позиций: что делает, что говорит, как относится к кому или чему-либо.

Познание в дошкольном возрасте базируется на эмоционально -чувственном восприятии, поэтому важно пробуждать у детей различные эмоции и чувства, которые будут служить механизмом, приводящим в движение когнитивные процессы, условием поддержки поисковых, исследовательских действий, познавательного отношения детей к миру. Образуя определённую надстройку над процессами познания, эмоции не только сопровождают эти процессы, но и выступают существенными регуляторами их эффективности.

Задача воспитателя состоит не только в том, чтобы сообщать знания, но и управлять процессом усвоения знаний и способов деятельности, развивать познавательные умения ребёнка. Задача ребёнка — овладевать системой знаний, способами их получения, переработки, хранения и применения, воспитывая в себе необходимые качества личности дошкольника.

Значимым для воспитания является формирование целостной картины мира ребёнка, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Познавательное развитие – одно из важнейших направлений дошкольного образования. **Задача педагогов дошкольной образовательной организации** – создать условия, найти наиболее удачные способы подачи информации для развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей В ДОУ важно правильно определить педагогическую позицию взрослого, чтобы не погасить познавательную активность, интересы, развить умственные способности детей, активно -положительное, заинтересованное отношение к миру.

Содержание работы по познавательному развитию направлено на:

- Развитие интеллектуальных эмоции, которые возникают в ходе познания и способствуют его протеканию (эмоции удивления, интереса, радости открытия, успеха, раздумий, сомнения, уверенности, догадки).
- Развитие детской компетентности посредством знакомства детей с разными сферами действительности должно лежать в сфере субъектного опыта ребёнка, быть интересным для дошкольника.
- Развить устойчивую интеллектуальную активность детей.
- Сформировать потребность в саморазвитии, личностные качества, позволяющий ощущать себя членом сообщества
- Формировать и развивать познавательную активность

Познавательную активность можно определить как интегральное качество личности, возникающее под влиянием потребности в познании на основе сформированного познавательного интереса (то есть – положительного отношения к процессу и объекту познания).

- Поисково -экспериментальная деятельность

Цель поисково -экспериментальной деятельности дошкольников — развитие познавательных интересов, потребности и способности, самостоятельной поисковой деятельности на базе обогащенного и сформированного эмоционально -чувственного опыта.

Детское экспериментирование является особой формой поисковой деятельности, в которой наиболее ярко выражены процессы целеобразования, процессы возникновения и развития новых мотивов личности, лежащих в основе самодвижения, саморазвития дошкольников.

В детском экспериментировании наиболее мощно проявляется собственная активность детей, направленная на получение новых сведений, знаний (познавательная форма экспериментирования), на получение результатов творчества – новых построек, рисунков, сказок и т. п. (продуктивная форма экспериментирования), на поиск новых форм взаимодействия с другими людьми (социальное экспериментирование) и т. д.

Содержание воспитательной работы для детей от 1.6 до 3 лет

Компонет воспита-ния	**Познавательное направление** **Ценность «Познание»**
Эмоционально – побудительный Деятельностный	1. Формировать и поддерживать интерес ребенка к окружающему миру и активность в поведении и деятельности. 2. Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой родного края: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов

Реализация содержания по познавательному направлению воспитания по возрастам.

Компонент	*Вторая младшая группа*	*Средняя группа*	*Старшая группа*	*Подготовительная группа*
Эмоционально-побудительный	Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами).	Развивать потребность в новых знаниях, понимание значимости познания стремление сделать самому то, что доступно другому .	Развивать потребность в новых знаниях, понимание значимости познания интерес к событиям общественной жизни в стране, в области, в родном городе	Развивать потребность в новых знаниях, понимание значимости познания устойчивым проявлением в познавательной деятельности детей познавательных ценностей, ценностей преобразования и ценностей переживания.
	Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию через наблюдения, обследование, экспериментирование с	Формировать у детей интерес к самостоятельному участию с отдельными элементами новизны	Формировать желание осознанного использования опыта других и своего собственного опыта	Развивать стремление ребёнка к познанию, желание выражать интеллектуальный отклик на процесс познани

	разнообразными материалами			
	Стимулировать развитие разных видов детского восприятия (зрительного, слухового, осязательного, вкусового).	Развивать любознательность с помощью активного участия в экспериментировании.	Формировать умение выражать эмоционально -ценностное отношение к окружающему миру	Развивать умение выражать эмоционально - ценностное отношение к окружающему миру
	Вызвать эмоциональную отзывчивость и интерес к объектам изучения.	Вызвать эмоциональную отзывчивость и интерес к объектам изучения.	Обогащать познавательный опыт ребёнка, насыщать его новыми сведениями об окружающем,	Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств.
	Развивать интересы детей, любознательность и познавательную мотивацию	Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов.	Формировать познавательную активность дошкольника	Развивать познавательную активность дошкольника
	Развивать любознательность с помощью активного участия в экспериментировании.	Обучать детей самостоятельно определять цель и некоторые действия по ее реализации.	Развивать познавательный интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях, развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания (обследования объектов, устанавливать связи между способом обследования и познаваемым свойством предмета).	Развивать у детей познавательный интерес к получению новых знаний, умений и навыков, внутреннюю целеустремленность и постоянную потребность использовать разные способы действия к накоплению, расширению знаний и кругозора
	Развивать внимание, память, умение	Поддерживать вхождение ребёнка в современный	Добиваться, чтобы ребенок имел версию решения проблемы,	Развивать умение добывать информацию различными способами, учить определять

	разгадывать загадки.	мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с математикой, игрой, знакомством с миром природы, сенсорной культуры	оригинальный ответ.	оптимальный способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.
	Обучать ребёнка правильно отвечает на вопросы воспитателя	Формировать желание и эмоциональную отзывчивость проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности	Развивать активность, самостоятельность при решении проблемных и житейских задач, решении нравственных ситуаций.	Развивать исследовательское познавательное развитие, вызываемое в проблемной ситуации в условиях обучения, в общении
	С опорой на разные органы чувств обучать детей обследовать предметы (объекты), замечать их свойства	С опорой на разные органы чувств обучать детей обследовать предметы (объекты), замечать их свойства, устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости (по форме, размеру, величине, количеству), прослеживать изменения объектов по одному -двум признакам,	Развивать умение дошкольников осуществлять элементарную поисковую деятельность, замечать и осознавать противоречия в суждениях, использовать разные проверки предположений.	Совершенствовать действия экспериментального характера, направленные на выявление скрытых свойств объектов.
		Развивать в ребёнке эмоциональную отзывчивость на основе разного образовательного содержания	Развивать в ребёнке эмоциональную отзывчивость на основе разного образовательного содержания	Расширять возможности для возникновения и закрепления устойчивых познавательных интересов
Дятельностный	Поощрять стремление ребёнка понять, запомнить, воспроизвести знания,	Содействовать накоплению ребёнком личного опыта познания окружающего мира	Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.	Совершенствует познавательные умения, направляет ребёнка к тому, чтобы он мог замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовал

				разные способы проверки предположений, использовал вариативные способы сравнения с опорой на систему сенсорных эталонов, умел упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности
		Воспитывать желание познавать, исследовать окружающий ми**р**	выбор нового, самостоятельно разрешает ситуацию, определяет цель и основные действия по ее реализации.	Продолжать развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность
				Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно - исследовательской деятельности.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

В основе физического и оздоровительного направления воспитания лежат ценности «Жизнь» и «Здоровье».

Образовательные области: социально – коммуникативное развитие, физическое развитие.

Жизнь и здоровье -это самые главные ценности для всех времён и народов.т.к. это общечеловеческие непреходящие ценности, они – превыше всего.

Ценностное отношение к здоровью представляет собой внутренний механизм регуляции поведения, основанный на высокой субъективной значимости здоровья и его осознании в качестве предпосылки реализации своих жизненных задач.

Формирование ценностного отношения к здоровью– это составная часть базовой культуры личности, отражающая осознанное, ценностное отношение человека к собственному здоровью, основанная на желании вести здоровый образа жизни, выраженная в полноценном физическом, психическом, духовно -нравственном и социальном развитии.

Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. Ведь именно до семи лет идёт интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируется характер Важно на этом этапе сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом.

Одной из ведущих задач образовательной области «Физическое развитие» ФГОС ДО является гармоничное развитие у воспитанников физического и психического здоровья, создание особого осознанного отношения детей к собственному здоровью.

Отношение ребёнка к своему здоровью напрямую зависит от сформированности в его сознании этого понятия и является фундаментом, на котором можно выстроить потребность в здоровом образе жизни. От здоровья, жизнерадостности детей зависят их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы.

Ребёнок дошкольного возраста осваивает ценности, познавая самого себя, проживая свои эмоции, чувства, впечатления, накапливая свой личный опыт отношений, ошибок и достижений. В связи с этим, большое значение имеют воспитательные ситуации, которые педагог создаёт для того, чтобы ребёнок освоил ценности жизни, здоровья, движения и безопасности.

Отношение ребёнка к своему здоровью напрямую зависит от сформированности в его сознании этого понятия и является фундаментом, на котором можно выстроить потребность в здоровом образе жизни.От здоровья, жизнерадостности детей зависят их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы.

Сформированность отношения к здоровью как к главной ценности в жизни становится основой формирования у детей потребности в здоровом образе жизни. Таким образом, наличие этой потребности помогает решить важнейшую психологическую и социальную задачу становление у ребёнка позиции субъекта своего здоровья и здоровья окружающих. Психологической основой формирования позиции ответственности в отношении своего здоровья является наличие у ребёнка потребности в здоровом образе жизни. В понимании детей роль физического, психического и социального здоровья и соответствующего здорового образа жизни еще находиться на этапе становления.

В соответствии с ФГОС ДО задачами воспитания ценностного отношения к здоровью у детей дошкольного возраста являются:

✓воспитание целостного отношения к здоровью и человеческой жизни, развитие мотивации к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей в целом;

- ✓ развитие здоровьесберегающей компетентности дошкольников;
- ✓ поддержка веры ребенка в свои возможности и собственные силы, воспитание его как субъекта здоровьесберегающей деятельности и поведения

Исходя из задач, становление ценностного отношения у дошкольников к своему здоровью подразумевает работу педагога по трем направлениям:

✓ формирование представлений о ЗОЖ и его важности;
✓ формирование представлений у дошкольников о строении собственного тела;
✓ формирование мотиваций для двигательной активности воспитанников.

Содержание работы включает в себя:

•Формировать у детей представление о себе как отдельном человеке;

•Дать первоначальные знания о здоровом образе жизни; о пользе физического здоровья; о пользе психического здоровья; о пользе социального здоровья

•Формирование умения рассказать о способах заботы о себе и окружающем мире;

•Формированием привычки к чистоте, соблюдению гигиенических требований, с подвижным образом жизни, представлениями об окружающей среде и ее воздействии на здоровье человека.

•Показать модели здорового поведения.

•Формирование у детей представление об организме человека

•Формирование представления о том, что вредно, а что полезно.
•Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.
•Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.
•Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
•Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
•Способствовать овладению основами культурно -гигиенических навыков.
•Знакомить с элементами самоконтроля во время разнообразной двигательной деятельности. Учить понимать, как влияют физические упражнения на организм человека, на его самочувствие.
•Формировать у детей представления о продуктах питания, блюдах, их значения в сохранении здоровья;
•Формировать у детей базовые представления о формировании ценностей здорового образа жизни и традиционных видах физической активности.

Содержание воспитательной работы для детей от 1.6 до 3 лет

Компонет воспита-ния	**Физическое и оздоровительное воспитания Ценность «Здоровье»**
Эмоционально – побудительный Деятельностный	Способствовать развитию элементарных навыков самообслуживания. Формировать у детей привычку мыть руки, насухо вытирать их личным полотенцем. Помогать детям осваивать правила приёма пищи Учить детей одеваться и раздеваться в определённом порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстёгивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определённом порядке аккуратно складывать снятую одежду. Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги). Способствовать созданию определённого эмоционального настроения. Формировать представление о правилах безопасного поведения Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д..

Реализация содержания по физическому и оздоровительному направлению воспитания по возрастам.

Компонент	***Вторая младшая группа***	***Средняя группа***	***Старшая группа***	***Подготовительная группа***
Физическое и оздоровительное воспитания Ценности «Жизнь» и «Здоровье»				
Эмоционально-побудительный	Воспитывать заботливое отношение к своему телу.	Воспитывать бережное отношение к своему организму, умение оценивать себя и своё состояние.	Воспитывать осознанное отношение к потреблению пищи.	Воспитывать осознанное отношение к своему здоровью, понимание необходимости заботиться о нем.

	Воспитывать у детей желание детей заниматься физической культурой	Воспитывать у детей желание детей заниматься физической культурой	Формировать заинтересованность к здоровье сберегающей деятельности	Формировать осознанное отношение к здоровью как ведущей ценности и мотивации к здоровому образу жизни.
	Побуждать детей получать удовольствие в ходе выполнения простейших умений и навыков гигиенической культуры.	Побуждать детей получать удовольствие в ходе выполнения простейших умений и навыков гигиенической культуры, процессов самообслуживания.	Воспитывать осознанное отношение к потребностям своего организма	Воспитывать у детей ценностное отношение к здоровью и жизни.
	Формировать интерес к правилам здоровье сберегающего и безопасного поведения.	Приобщать детей к здоровому образу жизни.	Воспитывать ценностное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.	Развивать осознанное отношение к привычкам, расширять представление о полезных и вредных привычках.
			Воспитывать чувство ответственности за личную безопасность, желание оказать помощь другим людям.	Помочь детям осознать самоценность своей и ценность жизни другого человека.
			Заинтересовать проблемой сбережения своего здоровья способствовать развитию интереса к нормам и правилам ЗОЖ, здоровьесберегающего поведения.	Укреплять уверенность в необходимости ведения здорового образа жизни
			Воспитывать желание быть здоровыми.	Закреплять у детей желание сознательно использовать свои знания и умения в обыденной жизни, придерживается здорового образа жизни.
				Развивать способность воспринимать, чувствовать, понимать и правильно оценивать красоту, изящество, выразительность движений, поз, осанки, красоту костюмов, физкультурного инвентаря, окружающей обстановки
Деятельностный	Воспитывать желание быть чистыми и аккуратными.	Побуждать детей проявлять самостоятельность здоровье сберегающей	Формировать у детей потребности усвоения правил безопасного поведения, умению ими пользоваться. Формировать	Воспитывать потребности в двигательной активности

		компетентности в разных видах детской деятельности и поведении.	осмотрительное отношение к опасным для жизни и здоровья ребёнка ситуациям .	
	Формировать потребность правильно вести себя дома и на улице, избегать получения травмы.	Побуждать детей соблюдать элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.	Воспитывать умения соблюдать правила по охране жизни и здоровья во время экстремальных ситуаций (грозы, наводнения, пожара и пр.).	Совершенствовать навыки безопасного поведения
	Формировать интерес к физической культуре и спорту.	Развивать интерес к физической культуре и спорту	Укреплять потребность в занятиях физкультурой	Укреплять потребность в занятиях физкультурой
	Формировать у детей стремление соблюдать гигиенические навыки.	Воспитывать желание быть чистыми и аккуратными.	Совершенствовать навыки пользования предметами личной гигиены.	Развивать самостоятельность детей в выполнении гигиенических процедур.
	Воспитывать потребности в двигательной активности	Воспитывать потребности в двигательной активности	Воспитывать потребности в двигательной активности	Предоставить возможность проявить свои способности, умения, разнообразно использовать свой двигательный опыт
	Побуждать детей соблюдать элементарные правила гигиены (моет руки с мылом, пользуется расчёской, носовым платком, прикрывает рот при кашле)	Побуждать детей соблюдать элементарные правила гигиены (моет руки с мылом, пользуется расчёской, носовым платком, прикрывает рот при кашле).	Формировать умения делать предположения по поводу своих действий необходимых решения задач сохранения и укрепления здоровья	Развивать умение описывать состояние своего здоровья.
			Побуждать детей бережно относиться к своему здоровью	Развивать умения делать предположения по поводу своих действий необходимых решения задач сохранения и укрепления здоровья

Трудовое направление воспитания

В основе трудового направления воспитания лежит **ценность «Труд»**

Образовательные области: социально – коммуникативное развитие

Труд является одним из важных факторов воспитания личности. Он не только воспитывает, но и развивает нас, как личность, а понимание ценности труда делает человека человеком.

Ценностное отношение к труду является важной составляющей содержания воспитания личности. Оно предполагает осознание детьми дошкольного возраста значимости труда, развитую потребность в трудовой активности, инициативность, склонность к деятельности.

Ценностное отношение к труду трактуется как личностное образование, которое характеризует место трудовой активной деятельности в целом в системе ценностей индивида и проявляется в его направленности на активный предметно -преобразующей труд, желание добросовестно и ответственно работать, осознание социальной значимости труда, как обязанностей и духовной потребности в уважении человеческого труда, индивидуального отношения к трудовой деятельности.

Содержание работы включает в себя:

- Дать первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду, выделение его направленности на заботу о детях и близких им людях воспитывать уважение к людям любой профессии, подчёркивать значимость результатов их труда. Формирование системных знаний о труде взрослых.
- Ребёнка необходимо знакомить с процессом труда взрослых, рассказывать о создании разных продуктов труда. В результате у детей будут формироваться представления о содержательной части трудовой деятельности взрослых, станет воспитываться уважение к труду.
- Формирование системных знаний детей о труде взрослых предполагает знакомство дошкольников с конкретными трудовыми процессами, преобразование человеком предмета труда в продукт (результат труда). Системные знания о труде дают возможность детям старшего дошкольного возраста установить связь между результатом труда и деньгами.
- Формировать у детей умение самостоятельно обслуживать себя, учить узнавать и называть некоторые трудовые действия, привлекать к выполнению простейших трудовых действий формировать представления о способах обращения ко взрослому и сверстнику за помощью в процессе самообслуживания, умения выражать слова благодарности за оказание помощи в процессе трудовой деятельности;
- Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончанию игр расставлять игровой материал по местам.
- Приобщение детей к доступным видам трудовой деятельности.
- Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Содержание воспитательной работы для детей от 1.6 до 3 лет

Компонет воспита-ния	**Трудовое воспитание** **Ценность «Труд»**
Эмоциональн о - побудительн ый Деятельност ный	Учить детей одеваться в определённой последовательности Привлекать к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым накрывать на стол привлекать внимание детей к работе помощника воспитателя, объяснить, что и для чего он делает. Воспитывать желание помогать взрослым Побуждать детей помогать убирать игрушки на место,формировать привычку убирать игрушки на место по окончании игры. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых. Обращать их внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. Поддерживать желание помогать взрослым. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т. д.), объяснять, зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых. Способствовать осознанию и принятию правил безопасного пове-дения на основе представлений о предметах и материалах, которые дети широко используют в разных видах деятельности (предметна) деятельность, игра, самообслуживание).

Реализация содержания по трудовому направлению воспитания по возрастам

Компонент	**Вторая младшая группа**	**Средняя группа**	**Старшая группа**	**Подготовительная группа**
Эмоционально - побудительный	Формировать привычку к аккуратности и опрятности (умение обслуживать себя, добиваясь тщательности выполнения необходимых действий, самостоятельности) .	Воспитывать эмоциональную отзывчивость, сопереживание, добросовестное и ответственное отношение к делу, товарищество и другие личностные качества.	Воспитывать у детей эмоциональный отклик на труд	Воспитывать у детей эмоциональное отношение к трудовой деятельности
	Воспитывать уважительное, бережное отношение к результатам своего труда, труда и творчества сверстников (рисункам, поделкам, постройкам и т.п.).	Воспитывать интерес за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов.	Воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников	Воспитывать у детей интерес, зачем нужна работа, кому предназначен её результат
	Формировать у ребенка бережное отношение к	Формировать положительное отношения ребенка	Формировать ответственное отношение к	Воспитывать осознанное побуждение

	предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.	к собственному труду	порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).	ребёнка к овладению трудовыми умениями
	Формировать положительное отношение к труду взрослых	Формировать у детей бережное отношение к результатам труда взрослых	Способствовать развитию интереса к труду взрослых.	Развивать познавательный интерес к деятельности взрослых и желание овладеть той или другой профессией.
	. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий.	Формировать уважение к труду людей, направленному на благо родного города	Воспитывать в детях уважительное отношение к труженику и результатам его труда, желание подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества	Воспитывать в детях уважительное отношение к труженику и результатам его труда, желание подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества
	Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, волевых усилий, положительной самооценки.	Воспитывать ценностное отношение к предметному миру как результату человеческого труда.	Способствовать формированию таких качеств как долг и ответственность, бережливаость и ответственное отношение к труду	Способствовать формированию таких качеств как долг и ответственность, бережливаость и ответственное отношение к труду
			Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к трудовой деятельности, умение достигать запланированного результата.	Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.
Деятельностный	Помочь ребёнку освоить первые представления и соответствующий словарь о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды,	Формировать у детей умение самостоятельно ставить цель, видеть необходимость выполнения определённых действий для достижения результата	Продолжать приучать ребёнка трудиться.	Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества.

	уборка помещений детского сада и участка и т.п.)			
	Способствовать развитию у детей желания помогать взрослым и выполнять элементарные трудовые поручения: поливать комнатные растения, сажать лук, сеять крупные семена, счищать снег со скамеек, подкармливать зимующих птиц и пр.	Развивать желание охотно включаться в совместный труд со взрослыми или сверстниками	Воспитывать у детей стремление начать трудиться по собственному побуждению и проявлять творчество и инициативу в процессе труда в доступных его видах.	Развивать у детей стремление начать трудиться по собственному побуждению и проявлять творчество и инициативу в процессе труда в доступных его видах
	Способствовать осознанию и принятию правил безопасного поведения на основе представлений о предметах и материалах, которые дети широко используют в разных видах деятельности (предметная деятельность, игра, самообслуживание) .	Способствовать развитию самостоятельности , желания брать на себя повседневные трудовые обязанности, включая повседневные трудовые дела в условиях детского сада и семьи.	Обеспечить развитие субъекта и расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию , хозяйственно - бытовому труду и конструированию, труду в природе (в объёме возрастных возможностей)	Обеспечить более широкое включение в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений на основе развития позиции субъекта и усложнения круга продуктивных, коммуникативных и творческих задач, связанных с трудовой деятельностью в условиях детского сада и семьи (в объёме возрастных возможностей).
	Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада	Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада	Приучать самостоятельно готовить своё рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.).	Развивать у ребёнка навыки самообслуживания
	Побуждать оказывать помощь взрослым.	Побуждать оказывать помощь взрослым.	Способствовать активности ребёнка в стремлении к	Развивать у детей умение применять полученные

			познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде.	представления и умения в самостоятельной трудовой деятельности.

Эстетическое направление воспитания

В основе эстетического направления воспитания лежат **ценности «Культура» и «Красота»**.

Образовательные области: речевое развитие, художественно – эстетическое развитие.

Ценность «Культура»

Культура - это совокупность достижений человеческого общества в производственной, общественной и духовной жизни.культура несёт в себе те ценности и нормы поведения, которые укладываются в правила и применяются к тому обществу, где развивается культура. Она объединяет людей в единое целое посредством символов.

Поскольку культура — это все, что придумано и создано людьми, это социальный опыт, передающийся из поколения в поколение, то центральная проблема культурно - образовательного проекта всегда касается смыслов и сущности человеческой деятельности.

Воспитание будет тем эффективнее, чем в большей степени оно будет интегрировано и вписано в контекст культуры, а воспитанник будет активно овладевать и творчески развивать лучшие образцы культуры нации, страны, мировой цивилизации.

Введение детей в культуру это сфера социально – педагогической деятельности, которая обогащается за счёт использования социума в эстетическом освоении детьми художественной картины мира, установления взаимосвязи ценностей культуры и искусства и тех видов художественной деятельности, которые являются ведущими в дошкольном возрасте – изобразительной, игровой, театрализованной и т. д.

Воспитание ценностного отношения должно строиться на основе приобщения детей к общечеловеческой культуре, погружения в этику и эстетику шедевров мирового и национального искусства, творческой самореализации каждого ребёнка. В воспитании милосердия культурологический подход определяет направленность содержательного компонента образования на развитие интеллектуально - нравственных способностей дошкольника, на духовно - нравственное развитие его личности в контексте общечеловеческой и национальной культуры.

Искусство представляется как предметное воплощение моральных и духовных ценностей и идеалов. Через искусство ребёнок осваивает культурный опыт и традиции общества.Ценностное отношение к искусству в виде внутренней позиции личности, отражающей переживаемую связь человека с искусством, отличающейся эстетической значимостью для него искусства, практическим интересом к нему, в основе которой лежит его художественный опыт, формируемой в ходе художественной деятельности и художественного общения. Через познание художественных образов дошкольники получают колоссальный опыт эмоциональных переживаний. В художественном переживании закрепляются субъективно окрашенные представления личности о мире, оформляется личностно значимое ценностное отношение к миру, которое затем реализуется в поведении личности, в её творческих и бытийных взаимодействиях с окружающим миром. Образы искусства притягательны для детей дошкольного(особенно старшего) возраста и как образцы для подражания.

Особую роль в воспитании ценностного отношения к культуре играет народная культура. Приобщение дошкольников к национальной культуре - актуальный вопрос современности, поскольку каждый народ не просто хранит исторически сложившиеся воспитательные традиции и особенности, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не

утратить национальной самобытности. При этом важнейшим условием полноценного развития народа является сохранение своего родного языка. Овладение языком является одним из самых важных приобретений ребёнка в дошкольном возрасте. Это его национальное богатство. Именно в дошкольном возрасте активно усваивается родная речь, идёт погружение в истоки национальной культуры.

Воспитание ценностного отношения к к миру культуры рассматривается как разработка и реализация в системе дошкольного образования культурно -антропологических практик, как особого вида деятельности по освоению и преобразованию ребёнком объектов предметно - развивающей среды дошкольного образования на основе правовых и свободных практик, практик культурной идентификации и целостности телесно - душевно-духовной организации ребёнка, практик расширения возможностей ребёнка в различных образовательных областях выступает содержанием и условиями формирования интегративных качеств личности дошкольника.

Россия — многонациональное государство, поэтому уже с дошкольного возраста нужно приобщать детей не только к культуре своего народа, но и к уважительному, доброму отношению к представителям других культур.

Приобщение детей к культуре народов России помогает детям понять и приобщиться к традициям своего народа, осознать свою принадлежность к определённой нации, а также страны в целом. В ходе приобщения ребёнка к культуре происходит не только ознакомление детей с традициями, обычаями, фактами, опытом заложенными в культуре, но и формирование положительного отношения к ней, ценностного отношения.

Культура России включает народное искусство, раскрывающее истоки духовной жизни народов, населяющих нашу страну, наглядно демонстрирующее его моральные, эстетические ценности, художественный вкус и являющееся частью его истории.

Из поколения в поколение человечество передаёт своим потомкам народные сказанья, преданья, поверья, сказки, пословицы, поговорки, то, что является отражением народного духа, в чем выражается народная мысль. Все это дошло до нас в виде народного творчества, которые хранят в себе духовное и нравственное богатство, бесценный опыт народа, связывая настоящее с прошлым. Задача педагогов – сохранить эти богатства и передать следующим поколениям.

Ценностное отношение к народному искусству старших дошкольников характеризуется совокупностью осознанных на личностно-смысловом уровне представлений о ценности народного искусства, проявлением ответственного и бережного отношения к предметам народного искусства, умением выбирать собственную линию поведения, ориентированную на ценностное отношение к народному искусству.Ценностное отношение к народному искусству способствует духовному обогащению ребенка, его приобщению к национальным традициям. Оно пробуждает творческую активность, развиваетэмоционально-чувственную сферу, образное мышление, воображение, наблюдательность, ум, стимулирует развитие ассоциативной памяти, формирует эстетические представления, нравственное поведение. Поэтому именно ценностное отношение к народному искусству становится средством и общения, и познания действительности и развития, и эстетического воспитания

Усвоение дошкольниками культурного наследия своих предков, уникальности его традиций и самобытности обычаев формирует в ребёнке национальное самосознание, уважение к культуре остальных народов и активную гражданскую позицию.

Знакомя дошкольников с национальной культурой, обычаями и традициями, обучая родному языку, педагог формирует начало национального самосознания.

содержание образования должно быть ориентировано на общечеловеческие ценности, на понимание различий (расовых, национальных) между людьми не как антагонистически противоречивых, а как обусловленных природой и историей и дающих возможность расширить и обогатить социальный опыт каждого индивида

Содержание образовательной работы по формированию ценностного отношения к культуре направлено на:

✓Формование и поддержание интереса детей к традициям, предметам культуры

✓Воспитание бережного отношения к памятникам природы, истории и культуры

✓Целенаправленное приобщение дошкольников к культуре жителей нашей планеты (формирование представлений о некоторых странах, развитие интереса и воспитание уважения к деятельности, культуре, быту представителей этих стран),

Формирование и развитие у детей эмоционально-положи- тельного отношения к представителям других рас и куль- тур, интереса к традициям, культуре, быту, культурному наследию жителей других стран

К эстетическим ценностям относятся ценность «Красота», т.е. понимание прекрасного, которое порождается явлениями природы, результатами труда людей, художественной и творческой деятельностью.

Ценность «Красота» является важнейшей характеристикой становления личности, отражающий уровень самоопределения человеческой индивидуальности. Необходимо отметить, что ценность «Красота» не сводится к простой способности эстетической оценки, поскольку не останавливается на самой оценке, а завершается присвоением или отрицанием культурной, эстетической ценности.

Содержание работы по формирование ценностного отношения к красоте направлено на понимание красоты детьми дошкольного возраста.

Понимание красоты – одна из универсальных форм отражения материального мира в человеческом сознании, которая раскрывает смысл явлений природы и общества, а также является основной категорией искусства и эстетического в целом.

Содержание воспитательной работы для детей от 1.6 до 3 лет

Компонет воспитания	**Присвоение детьми эстетических ценностей Ценности «Культура» и «Красота»**
Эмоционально- Побудительный Деятельностный	Обогащать детские художественные впечатления через поэтические, музыкальные произведение Через наблюдения накапливать у детей эстетический опыт, опыт художественный впечатлений Формирование у детей положительных эмоций, интереса к окружающему миру через ознакомление с предметами народного быта, которые окружают маленького ребёнка Через совместную деятельность взрослого и ребёнка вызывать у детей эстетические переживания, эмоциональный отклик на прекрасное Через окружающие предметы пробуждающие душу ребёнка, воспитывать в нем чувство красоты и любознательность

Реализация содержания эстетического направления воспитания по возрастам.

Присвоение детьми моральных и нравственных ценностей Ценность и «Культура» и «Красота»				
Компонент	***Вторая младшая группа***	***Средняя группа***	***Старшая группа***	***Подготовительная группа***
Эмоционально-побудительный	Формировать бережное отношение к культурно-историческому наследию родного города (посёлка) вызвать в детях чувство восхищения родным городом (посёлком)	Формировать бережное отношение к культурно-историческому наследию родного города	Формировать бережное отношение к культурно-историческому наследию родного города, родного региона	Формировать бережное отношение к культурно-историческому наследию РФ

	Воспитывать эмоциональную отзывчивость и эстетическое восприятие культуры	Формировать у детей эмоциональную отзывчивости посредством художественных образов	Обучать детей эмоционально откликаться на культурное достояние и красоту родного региона	Развивать у детей эмоциональную отзывчивости посредством отклика на произведения культуры
	Формировать представления о культурных ценностях народа	Вызывать в детях чувство восхищения родным городом	Формировать у детей эмоциональную отзывчивость посредством отклика на произведения культуры	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на различные выразительные средства, не осознают эстетические качества в произведениях культуры и искусства
	Прививать любовь и уважение к предметам народного творчества.	Прививать любовь и уважение к предметам народного творчества.	Развивать у детей интереса к родному языку, стремления владеть и пользоваться им	Развивать у детей интереса к родному языку, стремления владеть и пользоваться им
	Вызвать интерес к русской народной культуре	Вызвать интерес к русской народной культуре	Развивать у детей познавательный интерес к культурному достоянию Родного края, России	Развивать у детей познавательный интерес к культурному достоянию России
	Формировать умение детей видеть и замечать что-то красивое, возвышенное и необычное, знакомство с шедеврами мирового искусства, ощущение гармонии и восхищение миром	Развивать у детей эстетические эмоции в ходе восприятия произведений искусства и в собственном изобразительном творчестве.	Приобщать детей к культуре и традициям народов, проживающих на территории Родного края	Продолжать приобщать детей к культуре и традициям народов, проживающих на территории России
		Умение подмечать красивое в обычных вещах	Формировать у детей эстетические потребности: созерцать красоту окружающего мира, отображать её с помощью доступных художественных эталонов.	воспитывать стремление к эстетически оправданному поведению,
			Способствовать приобщению детей к произведениям искусства средствами художественных эталонов,	Способствовать приобщению детей к произведениям искусства средствами художественных эталонов, познакомить их с

			познакомить их с различными видами и жанрами искусства.	различными видами и жанрами искусства.
			расширение спектра эмоциональных чувств, возникающих как при восприятии произведений искусства,	Расширять эстетический опыт
Деятельностный	Воспитывать бережное отношение к книгам,как объектам культуры,	Стимулировать детей к бережному отношению к произведениям культуры	Развивать способности к осознанному ценностному выбору в творческом самовыражении	Развивать способности к осознанному ценностному выбору в творческом самовыражении
Уважительное отношение к истории, культуре других стран и народов Ценности «Культура», «Красота»				
Компонент	*Вторая младшая группа*	*Средняя группа*	*Старшая группа*	*Подготовительная группа*
Эмоционально-побудительный	Работа по воспитанию у детей уважительного отношения к истории, культуре других стран и народов в младшей и средней не проводится так как не соответствует возрастному развитию детей.		Воспитывать уважение к другим народам на земле	Воспитывать эмоционально - положительное отношение к культуре и традициям разных стран
Деятельностный	Работа по воспитанию у детей уважительного отношения к истории, культуре других стран и народов в младшей и средней не проводится так как не соответствует возрастному развитию детей.		Побуждать детей стремиться узнавать новое о других странах и народах	Воспитывать интерес к другим странам и народам Формировать стремление к позитивному взаимодействию с представителями других рас и национальностей, отражение в речи общих толерантных установок и мотивов Формировать потребность к познанию мира и ценностей культуры

2.1.9.2.5 Формы совместной деятельности в образовательной организации

Работа с родителями (законными представителями)

Содержание данного раздела обязательной части ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» построено в соответствии с пунктом 29.3.5.1. Федеральной Рабочей программы воспитания стр. 185 ФОП ДО

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов

социокультурного окружения МБДОУ «ДСКВ № 27».

Детские дошкольные учреждения в тесном сотрудничестве с семьёй осуществляют всестороннее гармоническое развитие и воспитание детей. Единство педагогических целей общества и семьи определяет тесную связь между общественным и семейным воспитанием.

Созданию благоприятных условий для всестороннего развития детей способствует, и ответственное отношение большинства родителей (законных представителей) к своим родительским обязанностям. Невозможно переоценить огромную роль семьи в формировании личности ребёнка, особенно в раннем и дошкольном возрасте. Семья располагает условиями, которые наиболее соответствуют особенностям и потребностям детей этого возраста. Атмосфера любви, взаимного внимания и заботы в семье, воздействует на формирование чувств ребёнка. Поскольку эмоции в жизни дошкольника играют главенствующую роль, определяют направление его деятельности, формирование эмоциональной сферы становится основой развития личности ребёнка. Гуманные чувства, закладываемые семьёй, являются важной предпосылкой воспитания ребёнка в сфере развития его личности.

Общение ребёнка с родителями (законными представителями) происходит в самых разнообразных жизненных ситуациях. В семье ребёнок с малых лет включается во взаимоотношения взрослых, в совместный с ними бытовой труд, на него оказывают влияние люди разного пола, возраста, разных профессий, — все это разносторонне формирует его чувства и представления. Воздействие родителей (законных представителей) на детей постоянно. Подражая им как самым близким и авторитетным для него образцам, ребёнок овладевает нормами поведения, отношений к окружающим людям.

Таким образом, в семье имеются объективные естественно складывающиеся условия для формирования у детей нравственных чувств, представлений, навыков поведения.

Однако личность ребёнка формируется не только под влиянием объективных условий и обстоятельств жизни семьи, но и прежде всего под влиянием целенаправленной воспитательной его деятельности родителей (законных представителей).

В повышении уровня семейного воспитания дошкольников ответственная роль принадлежит дошкольному образовательному учреждению. Возможность ежедневного непосредственного контакта с детьми и их родителями (законными представителями) позволяет педагогам и специалистам МБДОУ «ДСКВ № 27» выявлять характер семейного воспитания, добиваться единства влияний на ребёнка в МБДОУ «ДСКВ № 27» и семье.

Уровень семейного воспитания в большой мере зависит от уровня педагогической культуры родителей (законных представителей) детей, важнейшей составной частью которой являются конкретные педагогические знания об особенностях ребенка того или иного возраста, о содержании и методах его воспитания. Поэтому одна из важных задач ГБДОУ №28 — педагогическое просвещение родителей (законных представителей) воспитанников.

У большинства родителей (законных представителей) есть общие представления о целях воспитания детей, но мало конкретных знаний о том, каковы их физические и психические возможности, какими способами воспитывать у них необходимые умения, навыки, привычки поведения, качества характера и т. п. Поэтому в семьях нередко можно встретиться как с завышением, так и с занижением требований к детям, с преобладанием словесных методов воздействия и недостаточным использованием более эффективных средств воспитания.

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ОО.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ОО, в котором строится воспитательная работа.

Основные направления и формы взаимодействия с родительской общественностью:

1. **Анкетирование.** Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления

образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

2.**Консультации.** Это самая распространенная форма психолого-педагогической поддержки и просвещения родителей. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросамвоспитания ребенка. Активно применяются консультации-презентации в родительских группах в мессенджерах и социальных сетях.

3. **Мастер-классы.** Активная форма сотрудничества, посредством которой педагог знакомит с практическими действиями решения той или иной задачи. В результате у родителей формируются педагогические умения по различным вопросам воспитания детей.

4. **Педагогический тренинг.** В основе тренинга – проблемные ситуации, практические задания и развивающие упражнения, которые «погружают» родителей в конкретную ситуацию, смоделированную в воспитательных целях. Способствуют рефлексии и самооценке родителей по поводу проведённой деятельности.

5. **Круглый стол.** Педагоги привлекают родителей в обсуждение предъявленной темы.

Участники обмениваются мнением друг с другом, предлагают своё решение вопроса.

6. **«Родительская почта».** В детском саду организована дистанционная форма сотрудничества ДОУ с родителями. Взаимодействие происходит через мессенджеры WhatsApp, Viber и через платформу Сферум. Такая форма общения позволяет родителям уточнить различные вопросы, дополнительные педагогические знания, обсудить и проиграть проблемы, придавая им интерактивное общение.

7. **Праздники, фестивали, конкурсы, соревнования.** Ежемесячно проводятся совместные с родителями мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей.

8. **Наглядная информация**, размещенная на официальном сайте МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 27» и на информационных стендах для родителей (законных представителей) хорошо зарекомендовала себя как форма педагогического просвещения

родителей (законных представителей) детей. Здесь помещаются краткие тексты на педагогические темы, консультации, ответы на вопросы родителей, фотографии, отражающие жизнь детей в детском саду и в семье, детские работы, списки рекомендуемой детской и педагогической литературы, нормативно правовые документы

Российского законодательства, правоустанавливающие распорядительные акты. Наглядная информация для родителей воспитанников должна освещать следующие вопросы: воспитание детей в труде, в игре, средствами художественной литературы; роль

примера родителей, семейных традиций, семейных взаимоотношений; знакомство детей с окружающей жизнью, воспитание патриотических чувств и др

9. **Дни открытых дверей.** Проведение Дней открытых дверей дает возможность родителям «прожить» день в детском саду, ощутить атмосферу детской жизни, своими глазами увидеть работу педагогов, их общение с воспитанниками.

10. **Родительские собрания.** Посредством собраний координируются действия родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и развития детей.

11.**Родительский комитет.** Постоянный коллегиальный управления ДОУ, позволяет родителям высказывать свое мнение по вопросам управления детским садом.

События образовательной организации

Содержание данного раздела обязательной части ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» соответствует содержанию пункта 29.3.5.2. Федеральной Рабочей программы воспитания стр. 185-186 ФОП ДО

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Методы воспитания – это способы педагогического воздействия на сознание воспитуемых, направленные на достижение цели воспитания.

Наиболее эффективные методы воспитания в сфере развития личности ребенка, это методы,

которые обеспечивают создание у детей практического опыта общественного поведения. К ним можно отнести:

– Метод приучения ребенка к положительным формам общественного поведения, воспитания нравственных привычек. Основной смысл его заключается в том, что детей систематически в самых разных ситуациях побуждают поступать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе. Например, здороваться и прощаться, благодарить за услугу, вежливо отвечать на вопросы, бережно относиться к вещам и т. п. Детей приучают к помощи и взаимопомощи, к проявлению заботы о младших, о старших, к правдивости, скромности. Приучение осуществляется с помощью упражнения, при этом побуждение к поступку, действию связывается с влиянием на чувства ребенка, на его сознание.

Упражнение предполагает включение детей в разнообразную практическую деятельность, в общение со сверстниками и взрослыми в естественных жизненных ситуациях и в специально создаваемых, стимулирующих дошкольников к таким поступкам.

Метод приучения дает наибольший эффект если он сочетается с примером взрослого или других детей. Чтобы ребенок начал действовать по примеру старшего или сверстника, необходимо желание быть похожим на того, кто затронул его чувства, направил деятельность. Желание быть похожим реализуется через деятельность подражания. Когда пример получил отражение в деятельности ребенка, можно говорить о его активном влиянии на личность.

Следует подчеркнуть значение целенаправленного наблюдения, организуемого педагогом.

Наблюдение формирует отношение к наблюдаемому и положительно влияет на поведение детей.

- Метод показ действия. С его помощью формируется такое важное качество, как самостоятельность. В условиях жизни ребенка в ДОУ самостоятельность приобретает ярко выраженный нравственный, общественный аспект.

- Метод организации деятельности, которая и в дошкольном возрасте, особенно старшем, носит общественно полезный характер. В первую очередь это совместный, коллективный труд детей. Педагог определяет цель работы и обдумывает ее организацию в целом, а так же подбор и расстановку участников в небольших объединениях. В старшей и подготовительной группах воспитатель, организуя разнообразную трудовую деятельность, формирует навыки самоорганизации: рекомендует ребятам самим обдумать, что и для чего надо делать, как спланировать и разделить работу и т. п. Педагог помогает своим воспитанникам правильно оценивать и

общие результаты, и трудовые усилия каждого. Показателями нравственного развития детей этого возраста наряду с самоорганизацией являются доброжелательность, готовность к взаимопомощи, взаимовыручке, трудолюбие.

В младшем дошкольном возрасте основная задача трудового воспитания — формирование самостоятельности, ибо она — необходимая предпосылка для появления у малыша желания выполнять трудовые поручения.

Труд и игра являются и средствами, и методами воспитания.

– игра – действенный метод воспитания в сфере личностного развития. Ценность ее как средства и действенного метода воспитания в том, что эта деятельность дает ребенку возможность наиболее свободно и самостоятельно устанавливать связи и отношения с другими детьми, выбирать цели, подбирать материалы и находить средства осуществления замысла. В игре особенно отчетливо проявляются достижения и недостатки личностного развития, уровень овладения детьми нормами и правилами поведения.

Сюжетная игра имеет два плана детских отношений: один — это отношения сверстников по игре, или так называемые реальные отношения; второй — взаимоотношения играющих, регулируемые определенным сюжетом. Педагогически ценный сюжет, отражающий положительные стороны быта, общественно- политические явления, благотворно влияет на поведение детей в игре и даже отчасти вне игры. Игра активизирует чувства и отношения ребенка, его представления об окружающем. Для овладения детьми опытом общественного поведения необходимо развивать содержательные игры и активизировать общую работу по воспитанию у детей нравственных чувств и привычек поведения. Тогда можно ожидать, что при сговоре детей по поводу игры и в процессе самой игры будет достигнуто единство между поведением ребенка в соответствии с взятой на себя ролью и реальным поведением.

Перечисленные методы применяются педагогом в любом виде детской деятельности. Следующие методы направлены на формирование у дошкольников нравственных

представлений, суждений, оценок:

- беседы воспитателя на этические темы;
- чтение художественной литературы и рассказывание;
- рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций, видеофильмов.

Эти средства и методы целесообразно применять, при организации занятий со всей группой.

На занятиях должно предусматриваться осуществление задач по воспитанию в сфере личностного развития, но особенно важно тщательно продумать содержание и ход занятий, на которых обобщаются знания и формируются представления детей о нашей Родине, ее многонациональном составе и другие общественные представления.

Вне занятий, также должны использоваться методы, направленные на формирование у детей нравственных представлений, суждений и оценок. Можно использовать также другие методы: вопросы к детям, побуждающие к ответу, картинки, на которых изображены различные ситуации, настольные игры и т. п. Такие методы используются главным образом для формирования у детей правильных оценок поведения и отношений и превращения моральных представлений в мотивы поведения. Этому содействует сочетание занятий словесного, словесно-наглядного характера с практической деятельностью детей.

В связи с усвоением во время бесед, чтения книг первых понятий о моральных качествах (например, правдивость, справедливость, скромность, взаимопомощь, трудолюбие) рекомендуется подобрать игры, упражнения, трудовые задания, занятия, в которых дети имели бы возможность обогатить свой практический опыт, углубить знания и моральные

чувства.
Используя эти методы, воспитатель может не только знакомить детей с моральными качествами и отношениями, которыми обладали герои художественных произведений, участники каких-то событий, о которых шла речь в беседе педагога, но и включать детей в обсуждение и анализ того практического опыта, участниками которого они были сами. Темы подобных бесед, должны подбираться с учетом возраста детей. В беседах с детьми среднего и старшего возраста воспитатель стремится к тому, чтобы обобщенные высказывания детей сочетались с описанием, анализом практических ситуаций. Детям младших возрастов легче вспомнить реальные ситуации и свое поведение не во время бесед, а, например, при просмотре спектаклей кукольного, настольного театров, при проведении специально подобранных игр-занятий.

– Метод убеждения. Его используют через доброе, умное слововодпитателя, и с помощью художественных произведений, и через умело организованную деятельность.

– Метод положительного примера. Этот метод используется в педагогическом процессе для организации детской деятельности в повседневной жизни. Важно, чтобы положительный пример становился для ребенка образцом для подражания.

– Методы поощрения. Чаще всего используются при повседневном общении взрослого с детьми. Они могут иметь положительное воздействие. В поощрениях и наказаниях чаще всего фиксируется результат воспитания в сфере личностного развития. Хорошее поведение, хорошие поступки заслуживают положительной оценки взрослого, а иногда и особого одобрения с привлечением внимания группы детей. Поощрение должно применяться непременно с учетом того, какое значение имеет данный поступок не только для самого ребенка, но и для близких ему людей. Степень поощрения, его частота должны соотноситьсясо стремлением и старанием ребенка поступать хорошо. Важно замечать и малые достижения детей, особенно если ребенок приложил усилия, чтобы стать лучше. Не следует захваливать одних и тех же детей. В старших группах вопрос о достижениях детей, о том, достойны ли они одобрения, похвалы, целесообразно обсудить во время общей беседы. Прежде чем поощрять ребенка, нужно подумать, в какой мере он заслуживает похвалы. При этом принять во внимание его возраст, степень личных усилий, общественное значение его хорошего поведения, конкретного поступка.

В воспитании детей в сфере их личностного развития используются следующие вариативные формы взаимодействия:

Совместная деятельность	**Режимные моменты**	**Самостоятельная деятельность детей**
Патриотическое направление воспитания Формирование уважительного отношения к истории своей страны и любви к Родине.		
– Дидактические, сюжетно-ролевые, – подвижные, совместные с воспитателем игры, – игры- драматизации, – игровые задания, – игры- импровизации, – чтение художественной литературы, – беседы, – рисование	– Рассказ и показ воспитателя, – беседы, – поручения, – использование естественно возникающих ситуаций.	– Сюжетно-ролевые, подвижные и народные игры, инсценировки, – рассматривание иллюстраций, фотографий, – рисование, – лепка.
Социальное направление воспитания Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и обществу.		

– Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, – театрализованные игры, – подвижные игры, – народные игры, – дидактические игры, – подвижные игры, – настольно-печатные игры, – чтение художественной литературы, – досуги, – праздники, – активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми	– Рассказ и показ воспитателя, – беседы, – поручения, – использование естественно возникающих ситуаций.	– Самостоятельные игры различного вида, – инсценировка знакомых литературных произведений, – кукольный театр, – рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.
Познавательное направление воспитания Формирование основ экологического сознания.		
– Занятия. – Интегрированные – занятия. – Беседа. Экспериментирование. – Проектная деятельность. – Проблемно-поисковые ситуации. – Конкурсы. Викторины – Труд . – Дидактические игры. – Игры- экспериментирования – Дидактические игры. – Театрализованные игры. – Подвижные игры. – Развивающие игры. – Сюжетно-ролевые игры. – Чтение. – Целевые прогулки. – Экскурсии – Продуктивная деятельность. – Народные игры. – Праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные). – Видео просмотры – Организация тематических выставок. – Создание музейных уголков. – Календарь природы.	– Беседа. – Развивающие игры. – Игровые задания. – Дидактические игры. – Развивающие игры. – Подвижные игры. – Игры-экспериментирования. – На прогулке наблюдение за природными явлениями.	– Дидактические игры. – Театрализованные игры. – Сюжетно-ролевые игры. – Развивающие игры. – Игры-экспериментирования. – Игры с природным материалом. – Наблюдение в уголке природы. Труд в уголке природы, огороде. – Продуктивная деятельность. – Календарь природы.
Физическое и оздоровительное направлениевоспитания Формирование основ безопасности		

- занятия - игровые упражнения - индивидуальная работа - игры-забавы - игры-драматизации - досуги - театрализации - беседы - разыгрывание сюжета - упражнения подражательного и имитационного характера - активизирующее общение педагога с детьми - работа в книжном уголке - чтение литературы с рассматриванием иллюстраций и тематических картинок - использование информационно- компьютерных технологий и технических средств обучения (презентации, видеофильмы, мультфильмы) - трудовая деятельность - игровые тренинги - составление историй, рассказов - творческое задание - обсуждение - игровые ситуации - пространственное моделирование - работа в тематических уголках - целевые прогулки - встречи с представителями ГИБДД	Во всех режимных моментах: - утренний прием, - утренняя гимнастика, - приемы пищи, - занятия, - самостоятельная деятельность, - прогулка, - подготовка ко сну, - дневной сон	- игры-забавы - дидактические игры - подвижные игры - сюжетно-ролевые игры - рассматривание иллюстраций и тематических картинок - настольно-печатные игры - творческая деятельность

Трудовое направление воспитания

Формирование позитивных установок к труду и творчеству.

– Разыгрывание игровых ситуаций, – Игры-занятия, игры-упражнения, – занятия по ручному труду, – дежурства, – экскурсии, – поручения, – показ, – объяснение, – личный пример педагога, – коллективный труд: -труд рядом, общий труд, огород на окне, труд в природе, работа в тематических уголках, – праздники, – досуги, – экспериментальная деятельность, – трудовая мастерская	– Утренний приём, – завтрак, – занятия, – игра, – одевание на прогулку, – прогулка, – возвращение с прогулки, – обед, – подготовка ко сну, – подъём после сна, – полдник, – игры, – подготовка к вечерней прогулке, – вечерняя прогулка	– Дидактические игры, – настольные игры, – сюжетно-ролевые игры, – игры бытового характера, – народные игры, – изготовление игрушек из бумаги, – изготовление игрушек из природного материала, – рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, – самостоятельные игры, – игры инсценировки, – продуктивная деятельность, – ремонт книг

Этики-эстетическое направление воспитания Формирование личности ребенка, нравственное воспитание, развитие общения.		
– Игры-занятия, – сюжетно-ролевые игры, – театрализованные игры, – подвижные игры, – народные игры, – дидактические игры, – подвижные игры, – настольно-печатные игры, – чтение художественной литературы, – досуги, – праздники, – активизирующее игру проблемное – общение воспитателей с детьми	– Рассказ и показ воспитателя, – беседы, – поручения, – использование естественно возникающих ситуаций.	– Самостоятельные игры различного вида, – инсценировка знакомых литературных произведений, – кукольный театр, – рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.

Географическое месторасположение и климатические условия

Содержание дошкольного образования ДОУ определяется существующими традициями, ценностями, национально-культурными и природно-климатическими особенностями родного края.

Детский сад расположен в Тульской области –г. Донской. В данном регионе умеренный климат, зима (температура может достигать до -10, – 30 градусов, снег начинает выпадать в ноябре, таять в конце марта, перепады температур, давление в течении суток, жесткость погоды за счет сильных ветров до 20 м/с) и короткое, но жаркое, парою засушливое лето. Исходя из этих особенностей, составляется определенный режим дня в соответствии с выделением 2-х периодов:

а) холодный период: сентябрь-май;

б) теплый период: июнь-август.

С учетом специфики климатических условий региона, в частности это длительное преобладание низких температур, короткий световой день, частое рассеивание промышленных выбросов в атмосферу, в холодный период времени в режиме дня детей сокращена продолжительность и частота прогулок. В летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на свежем воздухе.

Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);

разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;

организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла, определяя задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы.

В течение всего года воспитатель осуществляет педагогическую диагностику на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

Серия мероприятий по патриотическому воспитанию детей по блокам:			
Занятия и мероприятия			
дата проведения	мероприятие	возрастная группа	ответственный
Сентябрь	«С Днем знаний!». Праздник.	Все группы	Воспитатели Муз.руководитель Зам.зав. по ВМР
	«Тайна «зеленой палочки». Литературная гостиная.	Старшие Группы	Воспитатель Муз.руководитель
	«Край мой - капелька России». Тематическое мероприятие.	Средняя группы	Воспитатель Муз.руководитель
	«С Днем рождения, столица!». Тематическое мероприятие.	Старший возраст	Воспитатель Муз.руководитель
	«За МИР» приуроченный ко дню окончания Второй мировой войн и дню солидарности в борьбе с терроризмом.	Старший возраст	Воспитатель Муз.руководитель
	Развлекательное мероприятие «День грамотности» приуроченный к Международному дню распространения грамотности	Старший возраст	Воспитатель Муз.руководитель
	«Тула – оружейная столица». День г. Тулы и Тульской области.	Старший возраст	Воспитатели Муз.руководитель
	День Тульского самовар	Старший возраст	Воспитатель Муз.руководитель
	«Откуда хлеб на стол пришел?». Тематические мероприятия.	Все группы	Воспитатели Муз.руководитель
	«Международный день мира». Тематическое мероприятие. Досуг.	Старшая группа	Воспитатель Муз.руководитель Зам.зав. по ВМР
	«Осенины». Досуг.	Старший возраст	Воспитатель
	«Детский сад-волшебная страна». День дошкольного работника	Все группа	Воспитатели Муз.руководитель
	. «Путешествие голубой капельки». Всемирный день моря.	Сред. группы	Воспитатель Муз.руководитель
	«Для бабушек и дедушек». Международный день пожилых людей. Тематическая НОД.	Ср. группы	Воспитатели
	День Тульского пряника	Старший возраст	Воспитатели Муз.руководитель
Октябрь	«Радуга настроений». Всемирный день улыбки.	Младшие группы	Воспитатели
	«Сказочная мелодия» к международному деню музыки.	Старший возраст	Воспитатели Муз.руководитель
	«Краски осени». Тематическое мероприятие	Все группы	Воспитатель Зам.зав. по ВМР Инструктор ФК
	«Как звери осень в лесу встречали». Всемирный день животных.	Младшие группы	Воспитатели Муз.руководитель

	«Самый лучший папа». День отца в России	Все группы	Воспитатель Зам.зав. по ВМР Инструктор ФК Муз. руководитель
Ноябрь	Развлечение. «#ВместеЯрче». Всероссийский урок «Экология и энергосбережение»	Старшие группы	Воспитатель Зам.зав. ВМР
	«Едино государство, когда един народ». Праздник.	Подготовит. Группы	Воспитатель Муз. руководитель
	«Святители земли русской». Тематическое мероприятие.	Подготовит группы	Воспитатель Муз.руководитель
	Праздник «Играй гармонь» к праздник «Тульская гармонь»	Подготовит группы	Воспитатель Муз.руководитель
	«День рождения Деда Мороза». Тематическое мероприятие.	Средние группы	Воспитатель
	Всемирный день приветствий. Тематическое мероприятие.	Старший возраст	Воспитатель
	«Братья наши меньшие». Всемирный день домашних животных. НОД по теме.	Младшие группы	Воспитатель
	«Вас поздравляем ласково». День матери. Праздник	Все группы	Воспитатель Муз.руководитель
	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России.	Старший возраст	Воспитатель
	День Государственного герба Российской Федерации.	Старший возраст	Воспитатель
	Всемирный день ребенка. Тематическое мероприятие.	Все группы	Воспитатель Зам. зав. по ВМР Родители
Декабрь	«День Неизвестного солдата». Тематическое мероприятие .Святители земли Русской. День святого князя Александра Невского.	Подготовит. группы	Воспитатель Муз.руководитель
	«Битва за Москву». Тематическое мероприятие.	Подготовит. группы	Воспитатель Муз.руководитель
	"День героев Отечества" Тематическое мероприятие.	Подготовит. группы	Воспитатель Муз.руководитель
	«Помогать это важно». День добровольца (волонтера) в России.	Старший возраст	Воспитатель
	«Эти удивительные краски». Международный день художника.	Все группы	Воспитатель Зам. зав. по ВМР Родители
	Международный день инвалидов.	Старший возраст	Воспитатель Зам. зав. по ВМР Муз.руководитель
	«Детство под защитой». День Конституции. Урок правовой грамотности.	Подготовит. группы	Воспитатель Зам.зав. по ВМР

	«Новогодняя сказка». Новогодний утренник.	Все группы	Воспитатель Муз.руководитель
Январь	Литературный вечер «Чародейка зима».	Подготовит группы	Воспитатель Муз.руководитель
	Час экологии. «Всероссийский день заповедников и национальных парков».	Старший возраст	Воспитатель Зам. зав. по ВМР
	Путешествие в страну «Спасибо». Развлечение.	Средние группы	Воспитатель
	«Новогодний карнавал». Развлечение.	Все группы	Воспитатель Муз.руководитель
	«Емельянов день». Сказки, истории, небылицы. Тематическое мероприятие.	Старшие группы	Воспитатель Муз.руководитель
	День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста	Старшие группы	Воспитатель Муз.руководитель
	День снятия блокады Ленинграда. Тематическое мероприятие.	Старший возраст	Воспитатель, Муз.руководитель
Февраль	"На Мамаевом Кургане тишина..." Битва за Сталинград. Тематическая беседа.	Подготовит. группы	Зам.зав. по ВМР воспитатель
	Развлечение «День варенья»	Младший возраст	Воспитатель Муз. Руководитель
	«Умницы и умники». День российской науки. Викторина	Старший возраст	Воспитатель Зам.зав.по ВМР
	Литературная гостиная «День волшебных сказок на ночь»	Старший возраст	Воспитатель Муз. Руководитель
	«Мы помним-мы гордимся». День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.	Старший возраст	Воспитатель Муз. Руководитель
	«Путешествие в сказку». Литературная гостиная ко Дню рождения В.В. Бианки	Старший возраст	Воспитатель Муз. Руководитель
	«Лучший подарок – это книга» Тематическое занятие к Международному дню дарения книг	Средний возраст	Воспитатель Муз.руководитель
	Праздник «Путешествие Буквоежки». Международный день родного языка.	Старший возраст	Воспитатель Зам.зав. по ВМР
	Развлечение. "Наша армия сильна-охраняет нас она", музыкально-спортивный праздник	Все группы	Воспитатель Муз.руководитель Инструктор ФК
Март	«Свет доброты». День православной книги	Подготовит. группы	Воспитатель Муз. Руководитель
	«Мир детской сказки». К Всемирному дню писателя. Тематическое мероприятие	Все группы	Воспитатель Муз.руководитель
	«Праздник бабушек и мам». Международный женский день.	Все группы	Воспитатель
	«Путешествие волшебной капельки». Всемирный День воды.	Все группы	Воспитатель Мед.сестра

	"Масленица: зиму провожаем, весну встречаем". Праздник.	Средние группы	Воспитатель
	«Детство – мир чудес». Всемирный День поэзии. Мероприятие с участием Г.Н. Лялиной..	Старший возраст	Воспитатели Зам. зав. по ВМР Муз.руководитель
	«Крымская весна». Тематическое мероприятие ко Дню Воссоединения Крыма с Россией	Старший возраст	Воспитатель Муз.руководитель
	«Сороки». Народный календарь. НОД по теме.	I младшая группа	Воспитатель Муз.руководитель
	Музыкальная гостиная «Музыка Души» к Всероссийской недели музыки для детей и юношества	Подготовительные группы	Воспитатель Муз.руководитель
	Литературно - музыкальная гостиная "Весеннее настроение"	Подготовит. группы	Воспитатель Муз.руководитель
	Тематическое занятие ко дню рождения Корнея Чуковского	Старшие группы	Воспитатель
Апрель	«Благовещенье». Тематическое мероприятие	Подготовит. группы	Воспитатели Зам. зав. по ВМР
	«Космос – это мы». Всемирный День авиации и космонавтики. Развлечение.	Старший возраст	Воспитатель Инструктор ФК
	«Весна красна». Празник	Все группы	Воспитатель Муз.руководитель
	Музыкальная гостиная «Музыка весны» приуроченная к Международному дню Культуры	Старший возраст	Воспитатель Муз.руководитель
	«Мини библиотечка». Групповые выставки, совместно с родителями.	Родители	Зам.зав. по ВМР воспитатель
	«Огонь – друг, огонь - враг». День пожарной охраны. Развлечение.	Старший возраст	Воспитатели Инструктор ФК Муз. Руководитель
	«Князь, покрытый воинской славой». (день Воинской славы) Тематическая беседа.	Подготовит. группы	Воспитатели Муз.руководитель
	«Пасхальная радость». Совместное мероприятие с комитетом социальной защиты АМО г. Донской.	Старшые группы	Воспитатели Муз.руководитель
	«Земля – наш дом». Международный День Земли.	Старший возраст	Воспитатели
	Праздник «День Цирка»	Поготовит. группы	Воспитатели Муз.руководитель
	Развлечение «День Пряника»	Старший возраст	Воспитатели Муз.руководитель
Май	«И все о той весне». Праздник	Все группы	Воспитатели Муз.руководитель
	Открытый просмотр образовательной деятельности «Дети – пионеры – герои ВОВ»	Подготовит. группы	Воспитатель Муз.руководитель Зам.зав. по ВМР

	«Наша дружная семья». Международный день семьи. Тематическое мероприятие.	Старшие группы	Воспитатель
	«Просветители славян». День славянской письменности и культуры. Тематическое мероприятие.	Старшие группы	Воспитатели
	«Великий князь всея Руси». Тематическая беседа. День благоверного Великого князя Дмитрия Донского.	Подготовит группа	Воспитатель Муз.руководитель
Беседы			
дата проведения	мероприятие	возрастная группа	ответственный
Сентябрь	«Звучащий мир Толстого». Проект «Музыкальные шедевры». Тематическая беседа.	Старший возраст	Воспитатель Муз.руководитель
	«Тульские бренды». Тематическая беседа.	Средние группы	Воспитатель
	«Святители земли русской». Рождество Богородицы. Тематическая беседа в рамках проекта.	Старший возраст	Воспитатель Муз.руководитель
	«Поле русской славы». Куликовская битва. Тематическая беседа.	Старший возраст	Воспитатель Муз.руководитель
	«История о мальчике Варфоломее». Тематическая беседа. Проект «Святители земли русской».	Подготовит группы	Воспитатели Муз.руководитель
Октябрь	«Покров Пресвятой Богородицы». Тематическая беседа. Проект «Святители земли русской»	Старший возраст	Воспитатели Муз. руководитель
	«Праздник Белых Журавлей». Тематическая беседа.	Старший возраст	Воспитатель Муз. руководитель
	Тематическая беседа с детьми к Международному дню библиотек	Подготовит. группы	Воспитатель Муз. руководитель
	«Народный костюм. Женское рукоделие». Тематическая беседа..	Средние группы	Зам.зав. по ВМР Психолог
Ноябрь	День народного единства». Тематическая беседа.	Подготовит. группы	Воспитатель Муз. руководитель
	«Парад на Красной Площади. 1941 год». Тематическая беседа.	Подготовит. группы	Воспитатель Муз. руководитель
	«Толерантность: уроки терпимости». Тематическая беседа.	Старшие группы	Воспитатель Муз.руководитель
	«Народные герои: Минин и Пожарский». Тематическая беседа.	Старшие группы	Воспитатель Муз. руководитель
Декабрь	«Андрей Первозванный». Тематическая беседа.	Подготовит. группы	Воспитатели Муз.руководитель
	«Что значит быть патриотом». Тематическая беседа.	Подготовит. группы	Воспитатель
	Святители земли Русской. «Николай угодник». Тематическая беседа	Подготовит. группы	Воспитатель Муз.руководитель

	00«Почитаем о зиме». Тематическая беседа	Все группы	Воспитатель
	«Загадай желание». Тематическая беседа	Все группы	Воспитатель
Январь	«Выбор веры». Тематическая беседа	Подготовит. группы	Зам. зав. по ВМР
	«Мир народных сказок». Тематическая беседа.	Мл и Ср. группы	Воспитатель
Февраль	Тематические беседы «День снегопада»	Средние группы	Воспитатель
	День рождения российской полиции. Тематическая беседа	Подготовит. группа	Воспитатель
	Тематическая беседа «Папин день»» ко Дню защитников Отечества	Все группы	Воспитатель
Апрель	«Звездные загадки». Всемирный День авиации и космонавтики. Тематическая беседа.	Старший возраст	Муз.руководитель
	«Князь, покрытый воинской славой». (день Воинской славы) Тематическая беседа.	Подготовит. группы	Воспитатели Муз.руководитель
	«Пасха». Тематическая беседа.	Старший возраст	Воспитатель Муз. Руководитель
Май	«Хранители истории». Международный день музеев. Тематическая беседа.	Старший возраст	Воспитатель
	День рождения пионерской организации. Тематическая беседа.	Старшие группы	Воспитатели Муз.руководитель
	«Памятники Победы». Тематическая беседа	Старший возраст	Воспитатели Муз.руководитель
	«Место, которое воспитывает». Общероссийский день библиотек. Тематическая беседа.	Подготовит. группы	Воспитатели Зам.зав. по ВМР
Совместные мероприятия с социальными партнерами			
Сентябрь	«Преданья старины глубокой». Совместное мероприятие с МКУК ИММК «Бобрики».	Старший возраст	Воспитатели Зам.зав.по ВМР
Октябрь	«Экологическая тропинка». Совместное мероприятие с социальными партнерами МБУК ЦБС.	Подготовит группы	Воспитатель Зам.зав. ВМР
	«Музыкальные шедевры». Совместное мероприятие с социальными партнерами МБОУДО ДШИ № 1.	Старшие группы	Воспитатель Муз. руководитель Зам.зав. ВМР
	«Путешествие в страну Читалию». Совместное мероприятие с социальными партнерами МБУК ЦБС.	Старшие группы	Воспитатели Зам.зав. по ВМР
Ноябрь	«Народный костюм». Совместное мероприятие с социальными партнерами МКУК «ИММК «Бобрики»	Старшие группы	Воспитатель Муз. руководитель
Декабрь	«Белочка откроет двери». Международный день инвалидов. Совместное мероприятие с комитетом социальной защиты АМО г. Донской.	Подготовит. группы	Воспитатель Муз.руководитель Зам.зав. по ВМР

	«Освобождение Донского». Совместное мероприятие с МБОУ «СОШ №3 им.СтраховойЗ.Х.»	Подготовит. группы	Воспитатели Зам.зав. по ВМР
Январь	«Музыкальная зима». Совместное мероприятие с МБОУ ДОД ДШИ № 1.	Все группы	Муз.руководитель
	Музыкально – литературный вечер «Духовность – основа мироздания». Совместное мероприятие с социальными партнерами МБУК ЦБС.	Подготовит. группы	Воспитатель Муз.руководитель Зам.зав. по ВМР
	«Рождественские встречи». Совместное мероприятие с Отделом социальной защиты АМО г. Донской «Зимушка Зима, снега принесла». Развлечение	Подготовит. группы	Воспитатель Муз.руководитель
	«Матушка-печка – русское чудо». Совместное мероприятие с социальными партнерами МКУК ИММК «Бобрики».	Подготовит. группа	Воспитатель
Февраль	«Дети герои ВОВ» Совместное мероприятие с социальными партнерами «МБОУ СОШ № 3 ИМ. Страховой З.Х.»	Подготовит. группы	Воспитатель Зам.зав. по ВМР
Март	Широкая масленица". Совместное мероприятие с МБОУ ДОД ДШИ № 1.	Старший возраст	Воспитатель Зам. зав. по ВМР
Апрель	«Пасхальная радость». Совместное мероприятие с комитетом социальной защиты АМО г. Донской.	Старшые группы	Воспитатели Муз.руководитель
Май	«Ночь музеев». Совместное мероприятие с социальными партнерами МКУК «ИММК «Бобрики»	Старший возраст	Зам.зав. по ВМР Воспитатель
	Музыкальная гостиная «Арт – проект образы детства в музыке П.И. Чайковского». Совместное мероприятие с социальными партнерами «МБОУ СОШ № 3 ИМ. Страховой З.Х.»	Старший возраст	Воспитатели Зам.зав. по ВМР Муз.руководитель
Спортивные мероприятия			
Сентябрь	Спортивное развлечение «Двухколесный друг» приуроченный к Дню рождения велосипеда	Старший возраст	Воспитатель Муз.руководитель Инструктор ФК
Октябрь	«Мы со спортом крепко дружим». Всероссийский день гимнастики. Тематическая НОД	Все группы	Воспитатель Инструктор ФК
Декабрь	«День воинской славы» спортивно-музыкальное мероприятие.	Старшие группы	Воспитатель Инструктор ЛФК Муз.руководитель
	«Потому, потому что мы пилоты» спортивное развлечение к Международному дню гражданской авиации	Средняя группы	Воспитатель Инструктор ФК
	Светофорчик". Спортивное развлечение. мероприятие.	Все группы	Воспитатель Муз.руководитель Инструктор ФК
Февраль	Спортивное мероприятие «В здоровом теле- здоровый дух»	Подготовит. группы	Воспитатель Инструктор ФК

Апрель	«Огонь – друг, огонь - враг». День пожарной охраны. Развлечение.	Старший возраст	Воспитатели Инструктор ФК Муз. Руководитель
Май	«Закаляйся, будь здоров». Развлечение ко Всемирному дню медицинской сестры	Старшие группы	Воспитатель Инструктор ФК
Акции			
Ноябрь	«Помоги птицам зимой». Всероссийская акция. Воспитатель	Все группы	Зам. зав. по ВМР Воспитатель
Февраль	«Лыжня в ДОУ». Всероссийская акция.	Подготовит. группы	Воспитатель Инструктор ФК
	Участие во Всероссийской Акции «Ромашка победы»	Подготовительны е группы	Воспитатель Зам.зав. по ВМР
Май	«Свет в окне». Акция. Поздравление ветеранов.	Подготовит. группы	Воспитатели Муз.руководитель За.зав. по ВМР
	Акция «Голубь мира»		
Выставки			
Сентябрь	Творческая выставка «Край мой Тульский – частичка России»	Все группы	Воспитатели За.зав. по ВМР
Октябрь	«Звездные загадки». Запуск первого искусственного спутника земли. Тематическая выставка.	Все группы	Воспитатели Зам.зав.по ВМР
Ноябрь	«Снежная сказка».	Все группы	Воспитатель Зам. зав. по ВМР
Декабрь	«Елочка красавица» выставка поделок совместно с родителями	Все группы	Воспитатель Зам.зав. по ВМР
Январь	«Рождество светлый праздник» Выставка творческих работ.	Все группы	Воспитатель Зам.зав. по ВМР
Февраль	«Защитники отечества» Тематическая выставка.	Все группы	Воспитатель Зам.зав. по ВМР
Март	«Я рисую маму» Тематическая выставка.	Все группы	Воспитатель Зам.зав. по ВМР
Апрель	Выставка творческих работ «Космос глазами детей», совместно с родителями.	Все группы	Воспитатели Зам. зав. по ВМР
	«Светлый праздник Пасха» Выставка творческих работ.	Все группы	Воспитатели Зам. зав. по ВМР
Май	«Парад военной техники». Выставка игрушек - самоделок ко Дню Победы	Все группы Родители	Воспитатели Зам.зав. по ВМР
	«Бессмертный полк». Фотовыставка. Совместная работа с родителями.	Все группы	За.зав. по ВМР
Работа с родителями			
Сентябрь	«Растим патриотов». Консультация для родителей	Родители всех групп	Воспитатель Зам.зав. ВМР

Октябрь	«Ребенок у экрана». Безопасность в сети Интернет. Консультация	Родители всех групп	Зам.зав. по ВМР Психолог
Ноябрь	«Детская агрессия». Всемирный день доброты. Консультация.	Родители всех групп	Воспитатель Зам.зав. по ВМР Педагог-психолог
Декабрь	«Будь бдителен родитель и внимателен, малыш». Консультация по безопасности в зимний период.	Родители всех групп	Воспитатель Зам. зав. по ВМР
Март	"Жестокое обращение с несовершеннолетними ". Консультация для родителей	Все группы родители	Зам. зав. по ВМР
	Совместная работа с родителями по экологическому воспитанию «Огород на подоконнике»	Все группы родители	Воспитатели Зам. зав. по ВМР
Апрель	Выставка творческих работ совместно с родителями, к Международному дню детской книги.	Все группы родители	Воспитатели Зам. зав. по ВМР
Май	«ЛОП: лето, опасность, профилактика». Консультация для родителей	Все группы родители	Зам.зав. по ВМР Медсестра
Мультимедийные мероприятия			
Сентябрь	«Ясной Поляны свет…». Мультимедийная экскурсия.	Подготовит. группа	Воспитатель Муз.руководитель Зам.зав. по ВМР
Февраль	«Фильм, фильм, фильм». Международный день анимации. Мультимедийная викторина	Старший возраст	Воспитатель Муз. руководитель
Апрель	«Путешествие в мультстрану». День российской анимации. Викторина.	Все группы	Воспитатель
Май	Цикл бесед о ВОВ	Старший возраст	Воспитатель Муз. руководитель
Конкурсы ДОО			
Февраль	В День Рождения А. Барто. Конкурс чтецов.	Все группы	Воспитатель Муз.руководитель
Апрель	«Конкурс чтецов». К Международному дню детской книги.	Старший возраст	Воспитатели Зам. зав. по ВМР
Май	«Конкурс чтецов». К 9 мая «Сроки опаленные войной»	Старший возраст	Воспитатели Зам. зав. по ВМР
Муниципальные мероприятия			
Август	Муниципальный фестиваль «Негде яблочку упасть»	Коллектив МБДОУ «ДСКВ №27»	Зам.зав. по ВМР воспитатель
Сентябрь	Муниципальный фестиваль «Варенье».	Коллектив МБДОУ «ДСКВ №27»	Зам.зав. по ВМР воспитатель

Ноябрь	Городские соревнования «Веселые старты» для сотрудников ДОО	Коллектив МБДОУ «ДСКВ №27»	Зам.зав. по ВМР воспитатель Инструктор ФК
Январь	Муниципальный фестиваль «Рождественские встречи»	Старший возраст	Муз.руководитель Зам. зав. по ВМР воспитатель
Март	Муниципальный фестиваль «Широкая масленица»	Коллектив МБДОУ «ДСКВ №27»	Зам.зав. по ВМР воспитатель
Апрель	Городской фестиваль детского творчества «Солнечный лучик».	Подготовит. группа	Воспитатель Муз.руководитель Зам. зав. по ВМР
Май	«Веселые старты». Городские соревнования.	Старший возраст	Инструктор ФК Муз.руководитель Зам. зав. по ВМР

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Содержание данного раздела обязательной части ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» соответствует содержанию пункта 29.3. 5.3. Федеральной Рабочей программы воспитания стр. 186 ФОП ДО

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды -инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

2.1.9.2.6 Организация предметно – пространственной среды

Содержание данного раздела обязательной части ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» построено в соответствии с пунктом 29.3.6. Федеральной Рабочей программы воспитания стр. 186-187 ФОП ДО

Реализация воспитательного потенциала предметно -пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном

процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

- знаки и символы государства, региона, населённого пункта и ДОО;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьёй;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда ДОО должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

- Предметно-пространственная среда (далее - ППС) отражает федеральную и региональную специфику ДОО и включает:
  - оформление помещений;
  - оборудование;
  - игрушки.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий ДОО.

Среда экологична, природосообразна и безопасна.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда гармонична и эстетически привлекательна.

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Предметно-развивающая среда в МБДОУ		
Музыкально-спортивный зал	>Непосредственно образовательная деятельность >Утренняя гимнастика >Досуговые мероприятия, >Праздники >Театрализованные представления >Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	>Телевизор, 2 музыкальных центра, >Пианино >Детские музыкальные инструменты >Различные виды театра, ширмы >Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия >Модули >Тренажеры >Нетрадиционное физкультурное оборудование >Шкаф для используемых муз.
Медицинский кабинет	>Осмотр детей, консультации медсестры,	>Изолятор >Процедурный кабинет >Медицинский кабинет
Коридоры ДОУ	> Информационно-просветительская работа	>Стенды для родителей, визитка ДОУ. >Стенды для сотрудников
Участки	>Прогулки, наблюдения; >Игровая деятельность; >Самостоятельная двигательная деятельность >Трудовая деятельность. > Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники	>Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. >Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. >Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения. > Огород, цветники. Экологическая тропа Спортивное оборудование, оборудование для спортивных игр
Предметно-развивающая среда в группах		

Микроцентр «Физкультурный уголок»	> Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	>Оборудование для ходьбы, бега, равновесия >Для прыжков >Для катания, бросания, ловли >Для ползания и лазания >Атрибуты к подвижным и спортивным
Микроцентр «Уголок природы»	> Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	>Календарь природы (1 мл, 2 мл, ср, ст, подг гр) >Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями >Сезонный материал >Паспорта растений >Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику >Макеты >Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы >Материал для проведения элементарных опытов
Микроцентр «Уголок развивающих игр»	> Расширение познавательного сенсорного опыта детей	> Дидактический материал по сенсорному воспитанию >Дидактические игры >Настольно-печатные игры >Познавательный материал >Материал для детского экспериментирования
Микроцентр «Строительная мастерская»	> Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	>Напольный строительный материал; >Настольный строительный материал >Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями) >Конструкторы с металлическими деталями- старший возраст >Схемы и модели для всех видов конструкторов - старший возраст >Мягкие строительно- игровые модули- младший возраст
Микроцентр «Игровая зона»	> Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	>Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты»,

Микроцентр «Уголок безопасности»	> Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	>Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП >Макеты перекрестков, районов города, >Дорожные знаки
Микроцентр «Краеведческий уголок»	> Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	> Государственная и Тульская символика Образцы русских и тульских костюмов Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. Предметы народно- прикладного искусства Предметы русского быта Детская художественной литературы
Микроцентр «Книжный уголок»	> Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	>Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей >Наличие художественной литературы >Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой >Материалы о художниках -
Микроцентр «Театрализованный уголок»	> Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	>Ширмы >Элементы костюмов >Различные виды театров (в соответствии с возрастом)
Микроцентр «Творческая мастерская»	> Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	>Бумага разного формата, разной формы, разного тона >Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) >Наличие цветной бумаги и картона > Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации >Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) >Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей >Место для сменных выставок произведений изоискусства >Альбомы- раскраски >Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки >Предметы народно - прикладного искусства

Микроцентр «Музыкальный уголок»	> Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	> Детские музыкальные инструменты > Портреты композитора (старший возраст) > Магнитофон > Набор аудиозаписей > Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) > Игрушки- самоделки > Музыкально- дидактические игры, > Музыкально- дидактические пособия

2.1.9.2.7 Социальное партнёрство

Содержание данного раздела обязательной части ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» построено в соответствии с пунктом 29.3.7. Федеральной Рабочей программы воспитания стр. 187-188 ФОП ДО

На современном этапе дошкольное образовательное учреждение должно стать открытой социальной системой, способной реагировать на изменения внутренней и внешней среды, осуществляющей взаимодействие с различными социальными партнёрами, имеющими собственные интересы в сфере образования, реагирующей на меняющиеся индивидуальные и групповые образовательные потребности, предоставляющей широкий спектр образовательных услуг.

Современное дошкольное образовательное учреждение не может успешно реализовывать свою деятельность и развиваться без широкого сотрудничества с социумом на уровне социального партнёрства.

Социальное партнёрство – это инструмент, с помощью которого представители различных субъектов, организуют совместную деятельность.

Одним из путей повышения качества дошкольного образования является установление прочных связей с социумом, как главного акцентного направления дошкольного образования, от которого в первую очередь зависит его качество.

Социальное партнёрство – это особый вид деятельности, который основан на взаимодействии, поэтому, как и любая деятельность, основными *компонентами социального партнёрства* являются;

- Субъекты социального партнёрства;
- Цель;
- Задачи;
- Принципы, которые являются обязательными условиями осуществления партнерских отношений, требованиями к ним);
- Организационные формы социального партнёрства (советы, комиссии, группы и т.д.);
- Механизмы осуществления партнерских взаимоотношений (методы и технологии).

Социальное партнёрство – это добровольное плодотворное взаимодействие (организаций и работающих в них людей), которое основано на отношениях доверия, обусловленное общими целями и ценностями, и признанием взаимной ответственности сторон за результат деятельности. Основным понятием при раскрытии сущности социального партнерства является понятие плодотворного взаимодействия заинтересованных сторон.

В сфере образования социальное партнёрство может быть представлено на трёх уровнях:

- Первый уровень: внутри отдельного педагогического коллектива образовательной организации;
- Второй уровень: внутри системы образования с системами общественно - государственного управления;
- Третий уровень: между образовательными организациями и другими социальными

институтами, начиная от органов исполнительной, законодательной и муниципальной власти до представителей малого и среднего бизнеса и учреждений дополнительного образования.

МБДОУ «ДСКВ № 27» является открытой социальной системой, способной реагировать на изменения внутренней и внешней среды. Одним из путей повышения качества дошкольного образования мы видим в установлении прочных связей с социумом, как главного направления дошкольного образования, от которого, на наш взгляд, в первую очередь зависит его качество.

Понятию «**открытое дошкольное учреждение**» свойственны следующие признаки.

- Во-первых, открытое дошкольное учреждение открыто для межличностного и группового общения детей и взрослых.
- Во-вторых, открытость усиливает взаимосвязи с социокультурной средой и другими социальными институтами, общественными организациями, культурно-досуговыми учреждениями, местными структурами власти.
- В-третьих, для открытого дошкольного учреждения основным способом реализации социального партнерства является диалог, который способствует принятию общих решений, согласованию интересов сторон. Такой социальный диалог необходим системе дошкольного образования для улучшения ее качества и эффективности. Именно социальный диалог способен способствовать организации новой внешней среды ДОУ.
- В-четвертых, для открытого дошкольного учреждения социальное партнерство – это эффективный механизм саморазвития, самоорганизации и адаптации к современным требованиям социума, к социально- экономическим условиям и социокультурной ситуации.

  Цель данного направления в работе коллектива: наладить конструктивное взаимодействие между МБДОУ «ДСКВ № 27» и социальными партнёрами, создание взаимовыгодного социального партнёрства для функционирования учреждения в режиме открытого образовательного пространства, обеспечивающего полноценную реализацию интересов личности, общества, государства в воспитании подрастающего поколения.

Общие задачи:

- Расширять культурно-образовательную среду.
- Способствовать росту профессионального мастерства педагогов МБДОУ «ДСКВ № 27».
- Выйти на более высокий уровень конкурентоспособности среди дошкольных учреждений города, области, страны.

Принципы взаимодействия с социальными партнёрами

- Добровольность
- Равноправие сторон
- Уважение интересов друг друга
- Законность (соблюдение законов и иных нормативных актов)

Разработка проектов социального взаимодействия в МБДОУ «ДСКВ № 27» **строится поэтапно.**

Каждый этап имеет свои цели и решает конкретные задачи.

Подготовительный этап	Практический этап	Заключительный этап
Цель: определение целей и форм взаимодействия с объектами социума	Цель: реализация программ сотрудничества с организациями и учреждениями социума.	Цель: подведение итогов социального партнёрства
Задачи: − анализ объектов социума для определения целесообразности социального партнёрства; − установление контактов с организациями и учреждениями	Задачи: − формирование группы сотрудников МБДОУ «ДСКВ № 27», заинтересованных в участии в работе по реализации проекта;	Задачи: − проведение анализа проделанной работы; − определение эффективности, целесообразности,

микрорайона, района, города и т.д.; − определение направлений взаимодействия, разработка программ сотрудничества с определением сроков, целей и конкретных форм взаимодействия.	− разработка социально-значимых проектов взаимодействия МБДОУ «ДСКВ № 27» с объектами социума по различным направлениям деятельности; − разработка методических материалов для реализации данных проектов.	перспектив дальнейшего сотрудничества с организациями социума.

Разрабатывая план мероприятий по взаимодействию с социальным окружением, мы ориентируемся на задачи ОП МБДОУ «ДСКВ № 27»

- Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно -творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- Обеспечение психолого -педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Таким образом, сотрудничество с социальными партнёрами позволяет выстраивать единое воспитательно -образовательное пространство, использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных возможностей, решать многие образовательные задачи, тем самым, повышать качество образовательных услуг и уровень реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, что является залогом успешного развития и адаптации ребёнка в современном мире

2.1.9.3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ программы воспитания

2.1.9.3.1 Кадровое обеспечение

Содержание данного раздела обязательной части ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» построено на основании пункт 29.4.1. Федеральной рабочей программы воспитания стр. 188 ФОП ДО

В данном разделе представлены решения в образовательной организации в соответствии с ФГОС ДО по разделению функционала, связанного с планированием, организацией, реализацией, обеспечением воспитательной деятельности; по вопросам

повышения квалификации педагогов в сфере воспитания; психолого -педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ и других категорий; привлечению специалистов других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных и других)

Организацией и координацией воспитательного процесса в МБДОУ «ДСКВ № 27» занимаются заместитель заведующего по ВМР, Кикина Н.С., общую координацию осуществляет заведующий – Чичигина Е.В.. Реализуют рабочую программу воспитания специалисты: музыкальные руководители: Терениченко Л.В., Е.Ю., инструктор физкультуры – Целых Ю.Г., воспитатели групп. Психолого-педагогическое сопровождение осуществляет педагог – психолог Клименко О.С., консультирует родителей, обращающихся в ДОО – учитель-логопед Попова Е.А..

В МБДОУ «ДСКВ № 27» к решению воспитательных задач при необходимости могут быть привлечены специалисты МБОУ ДОД «Детская школа искусств» №1 МО город Донской, МКУК «ИММК» «Бобрики» («Историко-мемориальный музейный комплекс «Бобрики»), МБОУ ДОД «Дом детского творчества», ГУТО «Информационное агентство «Регион-71» - отдел «Редакции газеты «Донская газета», МБУК ЦБС («Центральная библиотечная сеть»), МБОУ «СОШ № 3», МБУК «ДК им. Молодцова» города Донской.

2.1.9.3.2 Нормативно – методическое обеспечение

Содержание данного раздела обязательной части ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» построено на основании пункт 29.4.2. Федеральной рабочей программы воспитания стр. 188 ФОП ДО

Приказ Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждение «Детский сад комбинированного вида № 27» «О функционировании МБДОУ «ДСКВ № 27» в 2023/2024 учебном году утвержденный 31.08.2023 г., принятый на педагогическом совете Протокол № 50 от 31.08.2023 г.

2.1.9.3.4 Требования к условиям работы с особыми категориями детей

Содержание данного раздела обязательной части ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» построено на основании пункт 29.4.3. Федеральной рабочей программы воспитания стр. 188-189 ФОП ДО

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одарённые дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- Направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнёра и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

- Формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно -нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- Создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- Доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идёт не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
- Участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: ДОО инклюзивное образование — это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность.

На уровне воспитывающих сред. ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания при реализации инклюзивного образования являются:

полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

1) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;

2) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

3) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской

деятельности;

4) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях ДОО являются:

1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;

2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;

4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;

7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

2.2 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1 Использование современных педагогических технологий при реализации ОП МБДОУ «ДСКВ № 27»

Педагогическая технология - это целостный научно - обоснованный проект определённой педагогической системы от её теоретического замысла до реализации в образовательной практике. Педагогическая технология отражает процессуальную сторону обучения и воспитания, охватывает цели, содержание, формы, методы, средства, результаты и условия их организации.

Здоровьесберегающие технологии

Здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду – это, прежде всего, технологии воспитания валеологической культуры или культуры здоровья дошкольников.

Цель этих технологий - становление осознанного отношения ребёнка к здоровью и жизни человека, накопление знаний о здоровье и развитие умения оберегать, поддерживать и сохранять его, обретение валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи

Выделяют (применительно к ДОУ) следующую классификацию здоровьесберегающие технологий:

- *Медико-профилактические* (обеспечивающие сохранение и приумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала в соответствии с медицинским требованиями и нормами, с использованием медицинских средств - технологии организации мониторинга здоровья дошкольников, контроля за питанием детей, профилактических мероприятий, здоровьесберегающей среды в ДОУ);
- *Физкультурно-оздоровительные* (направленные на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка — технологии развития физических качеств, закаливания, дыхательной гимнастики и др.);
- *Обеспечения социально-психологического благополучия ребенка* (обеспечивающие психическое и социальное здоровье ребенка и направленные на обеспечение

эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье; технологии психолого-педагогического сопровождения развития ребенка в педагогическом процессе ДОУ);

- *Здоровьесбережения и здоровьеобогащения педагогов* (направленные на развитие культуры здоровья педагогов, в том числе культуры профессионального здоровья, на развитие потребности к здоровому образу жизни; сохранения и стимулирования здоровья (технология использования подвижных и спортивных игр, гимнастика (для глаз, дыхательная и др.), ритмопластика, динамические паузы, релаксация);
- *Образовательные* (воспитания культуры здоровья дошкольников, личностно-ориентированного воспитания и обучения);
- *Обучения здоровому образу жизни* (технологии использования физкультурных занятий, коммуникативные игры, система занятий из серии «Уроки футбола», проблемно-игровые (игротренинги, игротерапия), самомассаж); коррекционные (арт-терапия, технология музыкального воздействия, сказкотерапия, психогимнастики и др.)
- К числу здоровьесберегающих педагогических технологий следует отнести и *педагогическую технологию активной сенсорно-развивающей среды*, под которой понимается системная совокупность и порядок функционирования всех личностных инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей.

Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Технология личностно -ориентированного взаимодействия – это методика организации учебно-воспитательного процесса, базирующаяся на уходе от четко поставленных правил обучения и воспитания и жесткого регламента педагогической деятельности; применении творческого подхода в воспитательном процессе, нацеленном на личностное развитие учащегося, постановку его интересов во главу воспитательного процесса.

Личностно -ориентированные технологии ставят в центр всей системы дошкольного образования личность ребёнка, обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий её развития, реализация имеющихся природных потенциалов.

Характерные особенности:

- Смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребёнку, но и от ребёнка к взрослому;
- Основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребёнка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- Содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приёмов действия, поведения, оно должно включая содержание субъектного опыта ребёнка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно -ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОО:

- Создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребёнка (актуализация субъектного опыта детей;
- Оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- Содействие ребёнку в формировании положительной я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно -ориентированном взаимодействии:

- Социально -педагогическая ориентация — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребёнка на всех уровнях педагогической деятельности.
- Рефлексивные способности, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»
- Методологическая культура — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих обучающихся.

Составляющие педагогической технологии:

- Построение субъект -субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексий способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
- Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребёнка, находить пути помощи ребёнку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребёнком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребёнка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).
- Осуществление индивидуально -дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путём создания дозированных по содержанию, объёму, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально -дифференцированного подхода — помочь ребёнку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).
- Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребёнка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.
- Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребёнка в позицию активного субъект детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказание помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).
- Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимо увлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).
- Предоставление ребёнку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщённых способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, операционные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).
- Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются

три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребёнку с целью максимального развития его личностного потенциала).

➢Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно- игровой среды и степень её влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость**).**

Технологии проектной деятельности

Педагоги, активно использующие проектную технологию в воспитании и обучении дошкольников, единодушно отмечают, что организованная по ней жизнедеятельность в детском саду позволяет лучше узнать обучающихся, проникнуть во внутренний мир ребёнка.

Типы проектов

По доминирующему методу	***По характеру содержания***	***По характеру участия ребёнка в проекте***	***По характеру контактов***	***По количеству участников***	***По продолжительности***
• Исследовательские, • Информационные, • Творческие, • Игровые, • Приключенческие, • Практико-ориентированные.	• Включают ребёнка и его семью, • Ребёнка и природу, • Ребёнка и рукотворный мир, • Ребёнка, общество и его культурные ценности.	• Заказчик, • Эксперт, • Исполнитель, • Участник от зарождения идеи до получения результата.	• Осуществляется внутри одной возрастной группы, • В контакте с другой возрастной группой, • Внутри ДОУ, • В контакте с семьёй, • Учреждениями культуры, • Общественными организациями (открытый проект).	• Индивидуальный • Парный, • Групповой, • Фронтальный.	• Краткосрочный, • Средней продолжительности, • Долгосрочный.

Этапы в развитии проектной деятельности:

➢*Подражателъско -исполнительский,* реализация которого возможна с детьми трёх с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребёнка: в этом возрасте ещё сильно как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

➢*Общеразвивающий* он характерен для детей пяти -шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребёнок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей

развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать, как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно - ориентировочных проектов.

- Т*ворческий,* он характерен для детей шести -семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- Педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- Вовлекает дошкольников в решение проблемы
- Намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- Обсуждает план с семьями;
- Обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- Вместе с детьми и родителями составляет план -схему проведения проекта;
- Собирает информацию, материал;
- Проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- Дает домашние задания родителям и детям;
- Поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- Организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- Подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

Технологии исследовательской деятельности

Цель исследовательской деятельности в детском саду - сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.

Этапы становления исследовательской деятельности:

- Ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- Проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- Планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- Эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- Анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

Алгоритм действий:

- Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.
- Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесёт ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).
- Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно

начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».

- Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые учёные убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.
- Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).
- Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем? ». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.
- Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.
- Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Принципы исследовательского обучения:

- Ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- Опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- Сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- Формирования представлений об исследовании как стиле жизни.
- Пути создания проблемных ситуаций, личностно значимых для ребенка:
- Преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут - не хватает знаний, жизненного опыта;
- Преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- Побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в
- Данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога

Методические приемы:

- Подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; *У* изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- Предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- Побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- Постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- Постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределённостью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

Условия исследовательской деятельности:

- использование различных приёмов воздействия на эмоционально -волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)

- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- чёткая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщённым приёмам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;0000
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся учёных, с историей великих открытий.

Технология проблемного обучения в детском саду

Существует четыре уровня проблемности в обучении:

- Воспитатель сам ставит проблему (задачу) и сам решает её при активном слушании и обсуждении детьми.
- Воспитатель ставит проблему, дети самостоятельно или под его руководством находят решения. Воспитатель направляет ребёнка на самостоятельные поиски путей решения (частично -поисковый метод).
- Ребёнок ставит проблему, воспитатель помогает её решить. У ребёнка воспитывается способность самостоятельно формировать проблему.
- Ребёнок сам ставит проблему и сам её решает. Воспитатель даже не указывает на проблему: ребёнок должен увидеть её самостоятельно, а увидев, сформулировать и исследовать возможности и способы её решения. (Исследовательский метод)

Стремясь поддержать у детей интерес к новой теме, мы создаём новую проблемную ситуацию. Создавая проблемные ситуации, мы побуждаем детей выдвигать гипотезы, делать выводы, приучаем не бояться допускать ошибки. Очень важно, чтобы ребёнок почувствовал вкус к получению новых, неожиданных сведений об окружающих его предметах и явлениях

Технология ТРИЗ

Технология ТРИЗ (теория решения изобретательских задач) создана ученым -изобретателем Т.С. Альтшуллером.

Воспитатель использует нетрадиционные формы работы, которые ставят ребёнка в позицию думающего человека. Адаптированная к дошкольному возрасту ТРИЗ -технология позволит воспитывать и обучать ребёнка под девизом «Творчество во всем! » Дошкольный возраст уникален, ибо как сформируется ребёнок, такова будет и его жизнь, именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка.

Целью использования данной технологии в детском саду является развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой – поисковой активности, стремления к новизне; речи и творческого воображения.

Основная задача использования ТРИЗ - технологии в дошкольном возрасте – это привить ребёнку радость творческих открытий.

Основной критерий в работе с детьми – доходчивость и простота в подаче материала и в формулировке сложной, казалось бы, ситуации. Не стоит форсировать внедрение ТРИЗ без понимания детьми основных положений на простейших примерах. Сказки, игровые, бытовые ситуации – вот та среда, через которую ребёнок научится применять тризовские решения, встающих перед ним проблем. По мере нахождения противоречий, он сам будет стремиться к идеальному результату, используя многочисленные ресурсы.

Можно применять в работе только элементы ТРИЗ (инструментарий), если педагог

недостаточно освоил ТРИЗ -технологию.

Разработана схема с применением метода выявления противоречий:

Первый этап – определение положительных и отрицательных свойств качества какого-либо предмета или явления, не вызывающих стойких ассоциаций у детей.

Второй этап – определение положительных и отрицательных свойств предмета или явления в целом.

Лишь после того, как ребёнок поймет, чего от него хотят взрослые, следует переходить к рассмотрению предметов и явлений, вызывающих стойкие ассоциации.

Зачастую, педагог уже проводит тризовские занятия, даже не подозревая об этом. Ведь, именно, раскрепощенность мышления и способность идти до конца в решении поставленной задачи – суть творческой педагогики.

Технологии «Портфолио дошкольника»

Портфолио — это копилка личных достижений ребёнка в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни, это своеобразный маршрут развития ребенка.

Существует ряд функций портфолио:

- Диагностическая (фиксирует изменения и рост за определенный период времени),
- Содержательная (раскрывает весь спектр выполняемых работ),
- Рейтинговая (показывает диапазон умений и навыков ребёнка) и др.

Процесс создания портфолио является своего рода педагогической технологией. Вариантов портфолио очень много. Содержание разделов заполняется постепенно, в соответствии с возможностями и достижениями дошкольника.

Разделы портфолио

Раздел 1 «Давайте познакомимся». В разделе помещается фотография ребенка, указываются его фамилия и имя, номер группы; можно ввести рубрику «Я люблю...» («Мне нравится...», «Обожаю, когда...»), в которой будут записаны ответы ребенка.

Раздел 2 «Я расту!». В раздел вносятся антропометрические данные (в художественно - графическом исполнении): «Вот я какой!», «Как я расту», «Я вырос», «Я большой».

Раздел 3 «Портрет моего ребёнка». В разделе помещаются сочинения родителей о своём малыше.

Раздел 4 «Я мечтаю...». В разделе фиксируются высказывания самого ребенка на предложение продолжить фразы: «Я мечтаю о...», «Я бы хотел быть...», «Я жду, когда...», «Я вижу себя...», «Я хочу видеть себя...», «Мои любимые дела...»; ответы на вопросы: «Кем и каким я буду, когда вырасту?», «О чем я люблю думать?».

Раздел 5 «Вот что я могу». В разделе помещаются образцы творчества ребенка (рисунки, рассказы, книги-самоделки).

Раздел 6 «Мои достижения». В разделе фиксируются грамоты, дипломы (от различных организаций: детского сада, СМИ, проводящих конкурсы).

Раздел 7 «Посоветуйте мне...». В разделе даются рекомендации родителям воспитателем и всеми специалистами, работающими с ребёнком.

Раздел 8 «Спрашивайте, родители!». В разделе родители формулируют свои вопросы к специалистам ДО.

Информационно -коммуникативные технологии

Мир, в котором развивается современный ребёнок, коренным образом отличается от мира, в котором выросли его родители. Это предъявляет качественно новые требования к дошкольному воспитанию как первому звену непрерывного образования: образования с использованием современных информационных технологий (компьютер, интерактивная доска, планшет и др.).

Информатизация общества ставит перед педагогами -дошкольниками задачи***:***

- Идти в ногу со временем,
- Стать для ребёнка проводником в мир новых технологий,
- Наставником в выборе компьютерных программ,
- Сформировать основы информационной культуры его личности,

- Повысить профессиональный уровень педагогов и компетентность родителей.

Решение этих задач не возможно без актуализации и пересмотра всех направлений работы детского сада в контексте информатизации.

Информационные образовательные технологии – это все технологии в сфере образования, использующие специальные технические средства (ПК, мультимедиа) для достижения педагогических целей.

Информационная технология – комплекс методов, способов и средств, обеспечивающих хранение, обработку, передачу и отображение информации и ориентированных на повышение эффективности и производительности труда». На современном этапе методы, способы и средства напрямую взаимосвязаны с компьютером (компьютерные технологии).

Коммуникационные технологии определяют методы, способы и средства взаимодействия человека с внешней средой (обратный процесс также важен). В этих коммуникациях компьютер занимает свое место. Он обеспечивает, комфортное, индивидуальное, многообразное, высокоинтеллектуальное взаимодействие объектов коммуникации.

Информационно -коммуникационные технологии в образовании (ИКТ) – это комплекс учебно-методических материалов, технических и инструментальных средств вычислительной техники в учебном процессе, формах и методах их применения для совершенствования деятельности специалистов учреждений образования (администрации, воспитателей, специалистов), а также для образования (развития, диагностики, коррекции) детей.

Цель технологии: повышение эффективности образовательного процесса посредством внедрения информационно -коммуникационных технологий в работу с детьми, родителями и педагогами ДОУ.

Требования к компьютерным программам ДОУ:

- Исследовательский характер
- Лёгкость для самостоятельных занятий детей
- Развитие широкого спектра навыков и представлений
- Возрастное соответствие
- Занимательность.

Классификация программ:

- Развитие воображения, мышления, памяти
- Говорящие словари иностранных языков
- Простейшие графические редакторы
- Игры -путешествия
- Обучение чтению, математике
- Использование мультимедийных презентаций

Преимущества компьютера:

- Предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес;
- Несёт в себе образный тип информации, понятный дошкольникам;
- Движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребёнка;
- Обладает стимулом познавательной активности детей;
- Предоставляет возможность индивидуализации обучения;
- В процессе своей деятельности за компьютером дошкольник приобретает уверенность в себе;
- Позволяет моделировать жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни.

Ошибки при использовании информационно -коммуникационных технологий:

- Недостаточная методическая подготовленность педагога
- Неправильное определение дидактической роли и места ИКТ на занятиях
- Бесплановость, случайность применения ИКТ
- Перегруженность занятия демонстрацией.

ИКТ в работе современного педагога:

- Подбор иллюстративного материала к занятиям и для оформления стендов, группы,

кабинетов (сканирование, интернет, принтер, презентация).

- Подбор дополнительного познавательного материала к занятиям, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий.
- Обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов России и зарубежья.
- Оформление групповой документации, отчётов. Компьютер позволит не писать отчёты и анализы каждый раз, а достаточно набрать один раз схему и в дальнейшем только вносить необходимые изменения.
- Создание презентаций в программе Power Point для повышения эффективности образовательных занятий с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний.

При реализации ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» применяются информационно - коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:

- Образовательная деятельность должна быть чётко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- На образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определённый навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- На образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребёнка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
- Перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребёнка.

2.2.2 Направления, выбранные участниками образовательных отношений

Данная часть ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы обучающихся, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- Специфику национальных, социокультурных, экономических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс;
- Выбор тех парциальных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам обучающихся МБДОУ «ДСКВ № 27», а также возможностям её педагогического коллектива;
- Поддержку интересов педагогических работников МБДОУ «ДСКВ № 27», реализация которых соответствует целям и задачам ОП МБДОУ «ДСКВ № 27».

При проектировании содержания ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» учитывали климатические особенности региона. Содержание образования в МБДОУ «ДСКВ № 27» учитывает национально-культурные особенности региона, включающие вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, многообразие народов. Основными ориентирами в организации работы МБДОУ «ДСКВ № 27» по ознакомлению детей дошкольного возраста с социальной действительностью следует определить краеведение и родиноведение, а также событийность и сотворчество во взаимодействии ребёнка и взрослого в процессе проживания социально значимой ситуации. Базовым направлением образовательной работы выступает приобщение детей к социальной действительности в процесс ознакомления с родным краем.

В Концепции модернизации российского образования отмечена особая роль регионального компонента, позволяющего «обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание патриотов России, граждан, обладающих высокой толерантностью».

Концепция воспитания определяет направления и способы решения современных воспитательных задач в «воспитании гражданина и патриота своей земли» и подчёркивает, что становление и образование человека не может происходить вне окружающей социокультурной среды, вне исторического и социального контекста регионального и локально- территориального развития.

Для успешного становления человека, его личности необходимы глубокая взаимосвязь и взаимозависимость с малой родиной, на которой он живёт. Малая родина – это прежде всего люди, которые окружают ребёнка (семья, педагоги, друзья, соседи), их отношения; природное, историческое и культурное своеобразие региона.

Федеральные государственные образовательные стандарты рассматривают региональный компонент как часть образовательной программы и условие приобщения детей дошкольного возраста к истокам культурных и национальных традиций местности, где проживают малыши. Включение регионального компонента дошкольного образования в образовательную программу – это сложный процесс, требующий больших усилий коллектива дошкольной образовательной организации: от подбора творческой команды авторов единомышленников, готовых к сотрудничеству и знающих особенности исторического, природного и культурного своеобразия региона, до готовности к реализации заложенных в программу идей.

Главной идеей и целевым ориентиром включения регионального компонента содержания образования в Программу является понимание того, что историческое, культурное, природно - экологическое своеобразие родного края - это огромное богатство, к которому необходимо приобщить обучающихся МБДОУ «ДСКВ № 27», научить правильно им распоряжаться, сохраняя и приумножая его. Таким образом, содержанием регионального компонента в сфере образования является Патриотическое воспитание. Патриотическое воспитание традиционно считается одним из основных путей формирования личности, оно ориентировано на все социальные слои и возрастные группы граждан и определяет основные пути развития системы патриотического воспитания, обосновывает его содержание в современных условиях, намечает пути и механизмы её реализации. С учетом интереса обучающихся, возможностей педагогов, мнения родителей (законных представителей) педагогическим коллективом МБДОУ «ДСКВ № 27» были разработаны Программы:

- Рабочая программа дополнительного образования «Юные патриоты»
- Дополнительная общеобразовательная программа по социально-коммуникативному и познавательному развитию «Современные дети» для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет), частью которой является модуль регионального компонента «Родной край глазами детей».
- Рабочая программа вокальной студии (для детей от 6 до 7 лет) «Домисолька»
- Программа по реализации регионального компонента «Край родной мой Тульский»

2.2.2.1. Программа кружка «Юный патриот»

Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка

Одной из главных задач дошкольных образовательных учреждений, заложенных в Программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой, независимо от его профиля, является патриотическое воспитание детей.

Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Люди с рождения инстинктивно привыкают к окружающей их среде, природе, культуре своей страны, быту своего народа. Поэтому базой для формирования патриотизма являются глубинные чувства любви и привязанности к культуре своей страны и своему народу, к своей земле. Это патриотическое воспитание в широком смысле слова.

Естественно развивающие чувства привязанности к отеческим ценностям становятся предметом осмысления в процессе целенаправленного патриотического воспитания, на их основе формируются убеждения и готовность действовать соответствующим образом. Это патриотическое воспитание как система целенаправленного воздействия.

В **Концепции патриотического воспитания граждан Российской Федерации (**Государственная программа
«Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы» , Постановление Правительства РФ от 30 декабря 2015 г. № 1493) говорится: *«Патриотизм проявляется в поступках и в деятельности человека. Зарождаясь из любви к своей "малой Родине", патриотические чувства, пройдя через целый ряд, этапов на пути к своей зрелости, поднимаются до общегосударственного патриотического самосознания, до осознанной любви к своему Отечеству»*

Воспитание чувства привязанности к родному детскому саду, родной улице, родной семье, краю, в котором живешь - все это служит фундаментом для формирования чувства любви к своей Родине. Совершенствование детей дошкольного возраста по данному направлению невозможно без приобщения его к истории своего города, родного края и России в целом.

Знакомство с родным городом и родной страной - процесс длительный и сложный. Он не может проходить от случая к случаю. Положительных результатов можно достичь только систематической работой, и эта работа должна проходить в основном вне занятий.

Программа кружка «Юный патриот» - один из путей совершенствования воспитательной работы в детском саду, усиление ее нравственно - патриотической направленности с учетом возможности всестороннего развития детей.

Программа кружка «Юный патриот» представляет собой попытку обеспечить обновление содержания воспитательной работы с дошкольниками, исходя из особенностей их развития. В подготовительной к школе группе для детей, можно начать углубленную работу по изучению родного края.

Программа нацелена на воспитание любви и уважения к Родине, родному краю с помощью эмоциональных и чувственно-практических способов познания.

Программа кружка нацелена на развитие у дошкольников нравственных чувств, воспитание любви и уважения к малой родине, родному краю. Программа позволяет через дополнительное образование воздействовать на эмоциональную сферу ребенка дошкольного возраста, на познавательную его деятельность. Реализация данной программы помогает так организовать деятельность дошкольников, чтобы они лучше изучили свой край, глубже поняли особенности природы, культуры, истории, способствует формированию у детей интереса и привязанности к родному краю, развитию патриотических чувств.

Программа рассчитана на **один год** обучения детей старшего дошкольного возраста. Настоящая программа учитывает возрастные и психологические особенности детей старшего дошкольного возраста, построена на материале близком и знакомом детям, затрагивает актуальные проблемы современности. Она направлена на формирование знаний о родном крае и городе, природе и экологии Тульского края и предполагает активное участие родителей, детей, педагогов в ее реализации.

Цели и задачи программы

Цель программы:

Создание системы работы по формированию нравственно-патриотического отношения и чувства сопричастности к Родине удетей дошкольного возраста через познание историко-национальных и природных особенностей родного края.

Задачи программы:

1.Побуждать интерес к историческому прошлому своего народа; учить видеть историю вокруг себя (в домах, которые нас окружают, в названиях улиц и памятных мест).
2.Воспитывать у ребёнка любовь и привязанность к семье, родному дому, детскому саду, родной улице, городу.
3.Расширять представления ребят о России, её столице, познакомить с государственной символикой: гимном, гербом, флагом.
4.Развивать интерес к традициям, промыслам, декоративно-прикладному искусству России и Тульского края.
5.Побуждать детей к выполнению общественно значимых заданий, к добрым делам для семьи, родного дома, детского сада.
6.Воспитывать уважение к защитникам Родины, их подвигам во имя России.
7.Развивать чувство сопереживания к бедствиям, происходящим в природе, потребность бороться за сохранения природы.
8.Способствование активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада.

Принципы создания программы

При разработке программы кружка «Юный патриот» приоритетными являлись следующие принципы:

- Приоритетности воспитания в педагогической деятельности.
- Учета психологических и индивидуальных особенностей ребёнка старшего дошкольного возраста.
- Сочетание научности и доступности исторического материала, учитывая приоритет ведущей деятельности дошкольника - игры.
- Взаимосвязи и взаимопроникновения разнообразных видов детской деятельности

Периодичность проведения занятий

2 НОД в неделю (понедельник, пятница, вторая половина дня)
Продолжительность *НОД* - 30 минут
В середине и конце года итоговые, закрепляющие мероприятия.
Мониторинг образовательной деятельности: 2 раза в год (вводный - в сентябре, итоговый - в мае)

Формы проведения кружковой работы

- Тематические, комплексные и интегрированные занятия.
- Беседы.
- Рассказы педагога.
- Чтение художественной литературы.
- Просмотр презентаций и документальных фильмов. Конкурсы.
- Викторины.
- Целевые экскурсии.
- Заочные путешествия.
- Участие в концертах.
- Инсценировка сюжетов.
- Выставка детских работ.

▪Прослушивание литературно-музыкальных композиций.

Ожидаемые результаты

Наличие у детей знаний об истории возникновения города, его достопримечательностях, природных богатствах, социально-экономической значимости, символике родного города, области; возникновение стойкого интереса к прошлому, настоящему и будущему Тульского края, чувства ответственности, гордости, любви и патриотизма. Привлечение семьи к нравственно-патриотическому воспитанию детей.

К концу реализации программы дети должны знать:

- ▪Домашний адрес (испытывать любовь и привязанность к родному дому, семье, матери, детскому саду; дорожитьсвоей семьей, домом; с удовольствием идти в детский сад);
- ▪Место работы родителей (иметь представление о значимости их труда; испытывать гордость и уважение к труду взрослых; иметь посильные трудовые обязанности дома, в детском саду, нести ответственность за их выполнение);
- ▪Место проживания: город, область; предприятия родного города и их значимость; символику города и области, достопримечательности;
- ▪Традиции и историю края;
- ▪Климатические условия, природу родных мест, флору и фауну, природоохранные мероприятия; (необходимо научиться любоваться природой, бережно относиться к ней)
- ▪Иметь представления о городе, в котором они живут. Знают, что это их малая родина, испытывают чувство гордости за свой край.
- ▪Знать историю возникновения родного города, его достопримечательности. - Имеют представления об исторических памятниках.
- ▪Проявлять интерес к родному краю, который находит отражение в детских рисунках, рассказах.
- ▪Знать культуру, обычаи и традиции родного края.
- ▪Называть имена местных писателей, художников и их произведения.
- ▪Знать названия и назначение предметов старинного быта.
- ▪Называть ремесла, которыми владели наши предки.
- ▪Знать традиции, старинные игры, забавы, песни, частушки, колядки, пословицы и поговорки и др.
- ▪Знать правила безопасности поведения в природе и на улице города.
- ▪*У*меть элементарные представления об охране природы.
- ▪Понимать сопричастность к социальной и окружающей среде, осознавать себя полноправным членом общества.

Содержательный раздел

Компоненты нравственно - патриотического воспитания детей на примере ознакомления с малой родиной – Донской и Тульским краем.

Информационно-содержательный(представления ребёнка об окружающем мире)	Эмоционально -побудительный (эмоционально-положительные чувства ребёнка к окружающему миру)	Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)
•Народа, его Культура традиции, народное творчество. •Природа родного края и страны, деятельность человека в природе. •История страны, отражённая в названиях улиц, учреждений, памятниках. •Символика родного города и страны (герб, флаг, гимн)	•Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому. •Интерес к жизни родного города и страны. •Гордость за достижения своей страны. •Уважение к культуре и традициям народов, населяющих город Донской к историческому прошлому. •Восхищение народным творчеством, выдающимися и знаменитыми людьми культуры и искусства, спорта. •Любовь к родной природе, к родному языку. •Уважение к человеку -труженику и желание принимать посильное участие в труде	•Трудовая •Игровая •Художественно-продуктивная •Художественно-музыкальная •Коммуникативная •Поисково-экспериментальная •Конструктивная •Проектная •Двигательная •Познавательная

Перспективно-тематическое планирование

Сентябрь			
Количество часов	Тема	Задачи	Работа с воспитанниками и их семьями
2 часа	Проведение мониторинга.	Определение первичного уровня знаний детей.	Беседы с детьми, игры. Наблюдение за взаимоотношениями детей в группе. Анкетирование родителей.
0,5 часа	Город шахтеров	Расширять знания детей о родном городе и его символики. Познакомить с понятием «Малая Родина»	История возникновения города Донской. Беседы, рассказы о городе, рассматривание фото города.
0,5 часа	Тула земля моя	Музыкально – литературная композиция с участием Г.Н.Лялиной.	Мероприятие «Литературная гостиная» Чтение патриотических стихов Галины Лялиной.
0,5 часа	Поле русской славы	Дмитрий Донской. Куликовская битва.	Беседы, рассказы о Дмитрии Донском.
0,5 часа	С днём рождения, любимый город!!!	Закреплять и расширять знания детей о родном городе. Развивать интерес к истории города Донской, чувство восхищения и гордости за талантливыхДончан. Побуждать стремление учиться так, чтобы в дальнейшем прославить свой родной город. Создать условия для объединения знаний детей об истории города Донской.	Игра - викторина «Город, в котором я живу» Фотоэкскурсии «Зерноград» и «Вечная память» Экологическая акция «Подарок городу» Консультация «Знакомим детей с достопримечательностями родного города»
0,5 часа	Улицы нашего города	Формировать у детей интерес к своей малой родине, улицам, жилым домам. Закреплять знание домашнего адреса.	Беседы об улицах нашего города. Д/и «Игрушку передавай, улицы города называй» Рисование: «Мой дом». Целевая прогулка по улице Социалистической.
Октябрь			
0,5 часа	Благодатный огонь Сергия Радонежского	Приобщать детей к истории России.воспитывать нравственно - патриотические чувства.	Духовно – нравственный час
1 час	Осень в нашем городе. Покров - праздник казаков.	Развивать у детей любовь к родной природе, её красоте. Пробуждать эстетические чувства. Воспитывать умение наблюдать явления природы и устанавливать простейшие связи между ними. Знакомить детей с обрядовыми праздниками.	Целевая прогулка. Беседы об осенних приметах в родном городе. Чтение произведений об осени. Рассказ о празднике Покрова. Рисование осенних пейзажей. Дидактические игры: «Когда это бывает», «С какого дерева листок?», «Раз, два, три к дереву беги» Оформление фотоальбома «Наш детский сад осенью» Выставка поделок «Осенние фантазии»
0,5 часа	Кукла милая моя	Знакомство с народной игрушкой. И Воспитывать эстетическое отношение к народному	Совместное мероприятие с социальными партнерами МБУК «ИММК»Бобрики»

		искусству, прививать интерес к различным видам народных промыслов.	
1 час	История русского национального костюма	Знакомить детей с национальным костюмом Тулы и Тульской области, его цветовой гаммой, способами украшения.	Презентация «Одежда крестьян Тульской области». Рассматривание, иллюстраций с изображением предметов одежды жителей Тулы и Тульской области.
1 час	Народные промыслы Тульской области. Филимоновская игрушка. Белевские кружева.	Воспитывать эстетическое отношение к народному прикладному искусству, прививать интерес к различным видам народных промыслов, к разнообразным природным материалам, из которых делали мастера различные изделия.	Презентация «Русские народные промыслы» Рисование «Тульские народные промыслы»
0,5 часа	День народного единства» Казанская икона Божьей Матери	**П**риобщать детей к истории России; закрепить знания русского фольклора (пословицы, поговорки)**; у**чить узнавать и называть героев России; **в**оспитывать уважение к людям, прославившим Россию**; в**оспитывать нравственно - патриотические чувства к Родине.	Рассказ воспитателя о событиях происходящих 400 лет назад (восстания против поляков) с показом **презентации**. Художественное творчество «Вместе мы едины...» (солнце из ладошек) Чтение стихов Натальи Майданик «День народного единства», «Едины навсегда», «Призывная» Слушание песни «Дорогою добра» Историко – литературный час « Казанская икона Божьей Матери» .
Ноябрь			
0,5 часа	День народного единства» Казанская икона Божьей Матери	**П**риобщать детей к истории России; закрепить знания русского фольклора (пословицы, поговорки)**; у**чить узнавать и называть героев России; **в**оспитывать уважение к людям, прославившим Россию**; в**оспитывать нравственно - патриотические чувства к Родине.	Рассказ воспитателя о событиях происходящих 400 лет назад (восстания против поляков) с показом **презентации**. Художественное творчество «Вместе мы едины...» (солнце из ладошек) Чтение стихов Натальи Майданик «День народного единства», «Едины навсегда», «Призывная» Слушание песни «Дорогою добра» Историко – литературный час « Казанская икона Божьей Матери» .
1 час	Родом из донского края Минин и Пожарский – национальные герои.	Формировать представление детей об истории своей малой Родины; развивать способность понимать ценность народных традиций, уважать культурное, историческое прошлое	Знакомство с символикой донских казаков, их жизнью и бытом. Презентация «Родом из Донского края»

		предков; приобщать дошкольников к культуре Донского края; расширять представления детей о быте казаков в далеком прошлом; знакомить детей с казачьими песнями, учить видеть красоту донских напевов; побуждать детей к творческому выражению своих впечатлений в ИЗО деятельности; воспитывать чувство гордости за свой родной край, чувство причастности к нему.	Слушание песен Георгия Струве «Моя Россия», казачьих песен «Разродимая моя сторонка», «Всадники - други» Чтение стихов о Доне и о Донском крае Художественное творчество «Родом из Донского края»
1 час	Наша Родина – Россия О подвигах и славе…	Закрепить и расширить знание детей о государственной и народной символике; воспитывать у детей интерес к истории своей страны, чувство любви и гордости за свою страну.	Знакомство с государственной негосударственной символикой России. Презентация «Россия - Родина моя» Чтение Т.Бокова «Необъятная страна», А.Трифонов «Г ерб», Н.Забила «Наша Родина» Художественное творчество «Матрёшка» Патриотический час. Посещение мин –музея МБОУ СОШ № 3.
1 час	День Матери	Формировать духовность, нравственно-патриотические чувства у детей по отношению к матери; воспитывать у ребенка любовь и привязанность к своей семье; совершенствовать навыки культуры поведения; развивать творческие способности; побуждать детей и родителей к активному участию.	Беседа «Мамы разные важны» Чтение произведений о маме Выставка «Мама - солнышко моё» Изготовление подарков для мам
0,5 часа	Москва - столица нашей Родины	Расширять представление детей о Москве; познакомить с историческим центром Москвы - Кремлем, его внешним и внутренним видом; воспитывать уважительное отношение к культуре своей страны	Рассказ воспитателя о Москве Презентация «Москва - главный город России» Чтение В. Степанов «Москва», А.Барто «Первый салют в Москве», И.Токмакова «Красная площадь» Выставка рисунков «Москва златоглавая»
		Декабрь	
0,5 часа	Москва - столица нашей Родины	Расширять представление детей о Москве; познакомить с историческим центром Москвы - Кремлем, его внешним и внутренним видом; воспитывать уважительное отношение к культуре своей страны	Рассказ воспитателя о Москве Презентация «Москва - главный город России» Чтение В. Степанов «Москва», А.Барто «Первый салют в Москве», И.Токмакова «Красная площадь» Выставка рисунков «Москва златоглавая»
1 час	Боевая Слава нашего	Формировать патриотические чувства на основе	Рассказ воспитателя о ВОВ.

	народа День неизвестного солдата	ознакомления с боевыми традициями нашего народа; воспитывать любовь и уважение к защитникам Родины; знакомить с памятными местами города Москвы.	Просмотр документального фильма о ВОВ. Чтение Л. .Кассиль «Памятник неизвестному солдату». Экскурсия на Аллею Героев. Ручной труд «Гвоздика». Возложение цветов к монументу Славы.
1 час	Наша Родина - Россия, наш язык – русский День воинской славы. Битва за Москву. Героическая оборона г. Тулы.	Воспитывать у детей любовь к своей Родине, родному городу, народному творчеству; закреплять знания детей о русском фольклоре; развивать интерес к русским сказкам; воспитывать желание их читать, понимать их глубокий смысл; учить проявлять устойчивый интерес и эмоциональную отзывчивость к богатству и гармонии русского языка, его поэтичности. Формировать патриотические чувства на основе ознакомления с боевыми традициями нашего народа; воспитывать любовь и уважение к защитникам Родины	Беседа о русском фольклоре. Чтение стихотворения С. Баруздина «Слова». Игра - викторина «Русские народные сказки». Рассказывание сказок по схемам-карточкам. Инсценирование сказок. Художественное творчество «Моя любимая сказка».
1 час	Как люди на Руси жили День героев Отечества День освобождения Донского от фашистских захватчиков.	Вызвать у детей интерес к жизни на Руси, к русской деревне, крестьянской избе; дать представления об избе; прививать чувство любви к родной деревне; воспитывать уважение к сельским труженикам, на плечах которых лежит нелёгкий, но благородный труд; учить детей изображать рубленую избу в рисунке.	Беседа «Как живут в деревне». Презентация «Русская изба». рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений, литературы о жизни в деревне, красоте русской природы. Дидактические игры: «В городе, в деревне», «Деревня городу». Рисование «Русская изба». Беседа о святом Георгии Победоносце. Просмотр мультимедийой презентации.
1час	Зимние Святки	Знакомить детей с праздниками, которые отмечают в период зимних Святок (Рождество, Новый год, Крещение). Прививать любовь к русскому народному фольклору, учить отгадывать загадки, читать скороговорки, потешки, играть в народные игры.	Рассказ воспитателя о праздниках, которые отмечают в период зимних Святок (Рождество, Новый год, Крещение). Слушание рождественских колядок, новогодних песен. Проведение русских народных игр. Выставка «Зимняя сказка». Взаимодействие с социальными партнерами ИММК «Бобрики»

0,5 часа	Дорожная азбука города	Познакомить детей с особенностями улицы. Закрепить с детьми виды дорог, познакомиться с её разметкой и продолжить знакомство с дорожными знаками. Развивать кругозор детей и логическое мышление. Продолжать формировать чувство ответственности за свою жизнь и умение вести себя на улице города.	Чтение стихотворения Я. Пишумова «Азбука города», С. Михалкова «Шагая осторожно». Беседа «Будь внимателен и осторожен на улицах города» Игра-загадка «Это я, это я, это все мои друзья» Игра - правила «Нельзя - можно» Консультация для родителей «Изучаем ПДД вместе с детьми»
		Январь	
0,5 часа	Дорожная азбука города	Познакомить детей с особенностями улицы. Закрепить с детьми виды дорог, познакомиться с её разметкой и продолжить знакомство с дорожными знаками. Развивать кругозор детей и логическое мышление. Продолжать формировать чувство ответственности за свою жизнь и умение вести себя на улице города.	Чтение стихотворения Я. Пишумова «Азбука города», С. Михалкова «Шагая осторожно». Беседа «Будь внимателен и осторожен на улицах города» Игра-загадка «Это я, это я, это все мои друзья» Игра - правила «Нельзя - можно» Консультация для родителей «Изучаем ПДД вместе с детьми»
1 час	Путешествие по родному городу	Закреплять и расширять знания детей о родном городе, его истории, достопримечательностях. Продолжать знакомить детей с загадками и стихотворениями о городе. Воспитывать чувства любви и гордости за него. Желание беречь окружающую среду.	Игра-путешествие «Г ород, в котором я живу» Составление творческих рассказов: «За что я люблю свой город» Игра-конструирование «Мой город» Советы родителям «Знакомим детей с достопримечательностями родного города»
1 час	30 января - день снятия блокады г. Ленинграда.	Знакомить детей с героическими подвигами защитников нашего города; формировать понимание значимости патриотического подвига всех граждан страны; воспитывать уважительное и благодарное отношение к воинам-героям.	Рассказ воспитателя Город Зерноград в годы Великой Отечественной войны» Слушание фронтовых песен Фотовыставка «Памятные места города Зернограда» Чтение стихотворений Е. Благининой «Миру - мир», К. Симонова «Товарищ» Изготовление цветов Возложение цветов к монументу Славы Историко - патриотический час. Чтение книг. Просмотр презентаций.

1 час	«Добро и зло - мир и война» День освобождения Сталинграда	Углубить представления детей о ВОВ; раскрыть сущность полярных понятий «Добро и зло - мир и война», показать, каким эмоциональным состояниям они соответствуют; формировать основы патриотизма.	Прослушивание музыки: марш «Прощание славянки» (муз.В.Агапкина, сл.В.Лазарева), «Священная война» (муз. А.Александрова, сл. В.Лебедева-Кумача) Тренинг эмоций Просмотр мультфильмов Беседа о героях мультфильма и рассказа Книжная выставка «О добре и зле» Рисование на темы: «Добрый и злой», «Мир и война»
		Февраль	
1 час	Великая Отечественная война в изобразительном искусстве	Подвести детей к восприятию художественных произведений о Великой Отечественной войне; воспитывать чувство патриотизма, уважение к истории нашего народа.	Слушание музыкального произведения А.Филиппенко «Вечный огонь», Чтение стихотворений Я.Акима «Цветные огоньки», П.Воронько «Лучше нет родного края. » Сбор материала для выставки «Памятники боевой славы» Оформление альбома «Великая Отечественная война в изобразительном искусстве».
1 час	«Твои защитники, Россия»	Развивать представление о разных родах войск; закрепить знания о всенародном празднике воинов, уточнить, кто такие защитники отечества; вызвать желание быть похожими на сильных, смелых воинов; воспитывать уважение к защитникам Родины, гордость за свой народ, любовь к Родине; вызывать чувство патриотизма у дошкольников.	Беседа об Армии, Родине Заучивание стихов, пословиц и поговорок об Армии Рассматривание книг, иллюстраций, фотоальбома « Наша Армия». Презентация «Наша Армия» Изготовление праздничных открыток. Фотогазета «Папа - мой лучший друг»! Выставка рисунков «Защитники отечества» Папка-передвижка «Растим будущего мужчину
1 час	Масленица	Знакомить с традициями русского народа, его фольклором, традициями. Воспитывать любовь к Родине, уважение к традициям. Ориентировать родителей воспитанников на приобщение детей к русской культуре в семье.	Праздник «Масленица». Разучивание закличек, обрядовых песен. Рассматривание иллюстраций «Народные гулянья». Чтение стихотворения Д. Кузнецова «Блины», рассказа Т. Нуждиной «Блины» Русские народные игры «Горелки», «Молчанка», «Перетягивание каната» Конкурс для родителей «Лучший рецепт блинов»

1 час	Мама, папа и я - наша семья.	Закреплять представление детей о том, что такое семья, о некоторых родственных отношениях. Дать представление о родословной. Знакомить с иерархией в семьях наших предков.	Беседы о членах семьи, семейных праздниках, семейном отдыхе. Фотовыставка: «Моя семья». Рисование: «Мои бабушка и дедушка». Составление генеалогического древа. Выставка детских рисунков «Моя самая, самая любимая мама». Совместный праздник «В эфире телеканал «Дошкольный» Памятка «Создание благоприятной семейной обстановки»
		Март	
1 час	Свет доброты	Прививать интерес детей к русской литературе, любовь к книгам.	Праздник. День православной книги. С участием поэтессы г. Донской Г.Н. Лялиной.
1 час	Конкурс-викторина «Герб - флаг - гимн»	Обобщить знания и представления детей о Государственной символике РФ, её происхождении, назначении, символического значения и образов в ней; воспитывать уважение и гордость к Государственной символике РФ, любовь и гордость за свою Родину.	Слушанье музыкальных произведений: Государственного гимна России, песен О. Газманова «Москва», «Моя Россия» (муз. Струве, сл. Соловьёва), Д. Тухманова «День Победы», «С чего начинается Родина» (муз. Матусовского, сл. Баснера) Блиц-опрос «Наша Родина - Россия» Игра «Раскрась правильно» Игра «Сложи герб РФ»
1 час	Цикл экскурсий «Их помнит Россия, их помнит родной Донской»	Продолжать работу по воспитанию патриотизма. Развивать интерес к истории родного города. Воспитывать уважение к людям, защищавшим Родину.	Беседа «Как дончане защищали родной город от фашистов» Целевая экскурсия к памятнику в честь сотрудников и студентов АЧГАА, погибших в годы Великой Отечественной войны. «Вася Козлов »- военно–патриотический час. Знакомство посещение К.Филатовой, сестры юного героя.
2 часа	Цикл экскурсий «Их помнит Россия, их помнит родной Донской» Цикл экскурсий «Их помнит Россия, их помнит родной Донской»	Прививать интерес к истортко-культурному наследию. Подвести к пониманию того, что главными качествами русского воина всегда было чувство любви и верности к Родине, готовность защищать её от врага. Способствовать возникновению патриотических чувств. Углубить знания детей о ВОВ, дать детям понятия о памяти, памятниках, о ритуале почтения памяти в нашем городе; формировать основы патриотизма, воспитывать чувство уважения к защитникам Донского.	Заучивание стихотворения М. Исаковского «Навек запомни...» Целевая экскурсия к монументу Славы. Посещение мини музея школы № 12. «О героях ВОВ, дончанах». Целевая экскурсия в музей Боевой Славы Просмотр документального фильма о войне. Посещение фронтовиков.

Апрель			
2 часа	Песни опаленные войной	Углубить знания детей о ВОВ, дать детям понятия о памяти, памятниках, о ритуале почтения памяти в нашем городе; формировать основы патриотизма, воспитывать чувство уважения к защитникам Донского.	Посещение фронтовиков.
1 час	С днём рождения, Земля! Пасха	Продолжать знакомить с законами природы, формировать ответственность за совершение разнообразных действий в окружающей среде. Воспитывать положительное отношение к окружающему миру, к живой и неживой природе. Приобщать к истокам культурных традиций русского народа	Стенгазета - коллаж «День Земли». Выставка рисунков: «Планета Земля глазами детей» Конкурс поделок «Мусорная фантазия» Консультация «Природа в жизни ребенка» Развлечение «В гости Пасха к нам пришла»
1 час	Дети – герои войны.	Продолжать работу по воспитанию патриотизма.вызвать желание быть похожими на сильных, смелых воинов; воспитывать уважение к защитникам Родины, гордость за свой народ, любовь к Родине; вызывать чувство патриотизма у дошкольников.	Беседа о юных героях :Зина Партнова, Саша Чекалин. Совместное мероприятие с СОШ №3. Посещение библиотеки.
Май			
2 часа	День Победы	Воспитывать уважение к подвигу своего народа во время Великой Отечественной войны; формировать элементарные представления об истории Отечества, закреплять и обогащать знания о видах флагов, их назначении, формировать представления об истории знамен; воспитывать чувство гордости за свой народ, уважение к ветеранам ВОВ.	Презентация «Детям о войне» Чтение художественной литературы о ВОВ: Н.Найдёнова «Хотим под мирным небом жить»; песни «Священная война» сл. В.Лебедева - Кумача, муз. А. В. Александрова, «Бьется в тесной печурке огонь» сл. А. Суркова, муз. К.Листова, «День Победы» Д. Тухманова Заучивание стихотворения М.Исаковского «Навек запомни.» Фотовыставка «Вечная память» Возложение цветов к Монументу Славы Участие в смотре «Строя и песни» Участие в шествии «Бессмертный полк.»
1 час	Развлечение «Тула – город мастеров»,	Продолжать знакомить детей с Тульским краем, своеобразием жизни людей, знакомить с особенностями женского костюма, украшением, элементами одежды; на основе полученных знаний самостоятельно работать над созданием своего костюма: аппликацией, воспитывать гордость за свой народ в процессе продуктивной и музыкальной деятельности.	Презентация « Тула – город мастеров » Слушанье песен. Конкурс поделок

Взаимодействие с родителями

Решение задач воспитания у дошкольников любви к своей Родине зависит от позиции близких. Чтобы сделать процесс познания прошлого и настоящего нашей Родины творческим, развивающим и интересным для ребенка необходимо привлечение родителей, преемственность семьи и детского сада.

Цель работы с родителями.

Организация работы с родителями, стимулирующая повышение их активности в воспитании у ребенка любви к Тульскому краю, городу Донской .

Задачи:

- Побудить интерес со стороны родителей к истории, культуре, традициям Донскоского края.
- Формировать у родителей ответственность за воспитание у детей любви к истории, культуре, природе родного края.
- Способствовать активному участию родителей в жизни детского сада и города.
- Способствовать раскрытию творческих способностей в семье.

Формы работы с родителями

Информационно-аналитические

Проведение социологических срезов, опросов;

Познавательные

- Семинары-практикумы;
- Проведение собраний, консультаций;
- Мини-собрания;
- Устные педагогические журналы;
- Педагогическая библиотека для родителей.
- Досуговые
- Совместные досуги, праздники;
- Выставки работ родителей и детей.
- Наглядно-информационные
- Информационные проспекты для родителей;
- Журналы и газеты, издаваемые ДОУ для родителей;
- Выпуск стенгазет.

2.2.2.2.Дополнительная общеобразовательная программа по социально-коммуникативному и познавательному развитию «Современные дети» для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Цель, задачи Программы

Основная **цель** Программы – целостное и разностороннее развитие детей дошкольного возраста, сообразное актуальной социокультурной ситуации детства и требованиям современного общества и государства, через создание условий, поддерживающих активное участие детей в образовательной деятельности, обеспечивающих индивидуализацию их развития и позитивную социализацию.

Задачи Программы реализуются в процессе освоения детьми всех образовательных областей,

предусмотренных ФГОС ДО, во всех видах детской деятельности в соответствии с образовательными направлениями.

Модуль «Родной край глазами детей»

Задачи модуля:

•формировать образ родного дома, воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу, к окружающим;

•развивать у детей интерес к художественной литературе как к источнику духовно-нравственного опыта людей; вкуса к литературному слову, побуждение детей к самостоятельной творческой деятельности по сочинению рассказов и текстов сообщений на краеведческие темы;

•развивать у детей представления о многозначности понятий «Родной дом», «Родина», «Отечество» и социокультурных ценностях нашего народа; развивать картографические умения, умение моделировать; развивать любознательность,устойчивый интерес к природе родного края, к ближайшему социально-культурному окружению, истории своей семьи, дошкольного учреждения, знакомым улицам;

•воспитывать у детей эстетические и нравственные чувства к произведениям искусства земляков, эстетический вкус на основе народных промыслов, художественного и культурного наследия;

•развивать двигательные способности (двигательную координацию, выносливость, ловкость); закрепить навыки ориентирования в пространстве, правила поведения в окружающей среде.

Модуль «Информатика детям»

Задачи модуля:

•формировать основы грамотности воспитанников в области информатики;

•дать представление об основах программирования;

•развивать образное и логическое мышление;

•развивать творческие способности;

•способствовать адаптации детей дошкольного возраста к цифровой среде;

• воспитывать привычку соблюдать здоровьесберегающие правилаиспользования цифровой среды.

Модуль «Английский язык для детей»

Задачи модуля:

- формировать у дошкольников навыки и умения самостоятельного решения простейших коммуникативно-речевых задач на английском языке;
- научить детей понимать на слух несложную, вполне доступную по содержанию англоязычную речь;
- формировать навыки и умения приблизительно правильного с фонетической точки зрения оформления своей речи на английском языке;
- научить детей самостоятельно употреблять и понимать наиболее частотные несложные лексические единицы и грамматические структуры, необходимые для овладения коммуникативной тематикой;
- развивать специальные способности, необходимые для обучения иноязычному общению: фонематический слух, имитационные способности, способность к догадке и различению;
- воспитывать у детей дошкольного возраста устойчивый интерес к изучению английского языка;
- воспитывать средствами английского языка чувство патриотизма, толерантности и эмпатии;
- развивать интерес и любознательное отношение к тому, что связано со страной изучаемого языка;
- расширять представления ребенка об окружающем мире посредством дополнительной лингвострановедческой информации;

- формировать представления о поликультурном мире и чувство осознания самих себя в нем;
- расширять кругозор дошкольников, формировать их когнитивную инициативу, пополнять их знания о сверстниках в стране изучаемого языка.

Модуль «Шахматы и дети»

Задачи модуля:

- формировать устойчивый интерес детей к игре в шахматы;
- способствовать освоению детьми основных шахматных понятий (шахматная доска, шахматное поле, шахматная фигура, ход фигуры, взятие, начальная позиция, шахматная нотация, взаимодействие между фигурами на шахматной доске, ценность шахматных фигур, рокировка, пат, мат, ничья, дебют, миттельшпиль, эндшпиль, шахматные часы, время, отведенное на партию, т. д.);
- способствовать приобретению детьми коммуникативных умений, партнерским отношениям детей во время игры;
- развивать способность к волевому усилию по соблюдению правил игры, игровых заданий;
- обеспечить успешное овладение детьми основополагающих принципов и правил ведения шахматной партии;
- учить ориентироваться на плоскости, обогащать детскую фантазию;
- развивать мыслительные операции сравнения, установления причинно-следственных связей и отношений, внимание, воображение;
- содействовать самостоятельному решению логических задач.

Принципы и подходы к формированию Программы

Отличительной особенностью Программы является то, что она представляет собой оригинальный опыт включения дошкольников в общественное и историко-культурное пространство родного края через событийность детской жизни. Ожидание «События», его планирование, подготовка, организация и получение значимого для ребенка результата, позволяет в полной мере активизировать разные виды детской деятельности, соблюдая свободу выбора, поддержку детской инициативы, возможность самореализации ребенка. При изучении английского языка, основ информатики приобретенный детьми опыт может быть средством для разнопланового представления наработанных детьми материалов в рамках итогового события. Опыт игры в шахматы может быть как самостоятельной досуговой игровой деятельностью, так и темой проекта, поисковой деятельности, лингвистической работы с шахматной терминологией.

В Программе акцент делается на результативности детской деятельности:

– краеведческое содержание деятельности позволяет детям на основе местного материала познакомиться с явлениями, объектами природы родного края, с его экологическими и социальными особенностями, историей и культурой; осваивают нормы и правила взаимодействия со сверстниками и взрослыми, отражающие исторические и социокультурные особенности своей местности;

– социально-коммуникативное – благодаря интересно составленной познавательно-исследовательской, речевой деятельности, дети осваивают способы поиска и фиксации интересной информации, использовать широкий спектр ресурсов социальной среды для достижения значимого для ребенка результата;

– культурологическое – в процессе совместной разработки тем краеведческого характера ребенок приобщается к отечественной культурной традиции, воспитывается как личность. Ценности родной культуры становятся для него личностно значимыми;

Дифференцированный подход. В образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

Интегративный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка. Интеграция иностранного языка с другими предметами позволяет облегчить усвоение детьми иноязычного материала, а также предоставляет возможность параллельно приобрести знания по другим предметам.

В содержание обучения английскому языку включены элементы содержания по другим направлениям, например, художественного и музыкального (рисование, аппликация, пение и т. д.), когда дети танцуют, участвуют в театрализованных постановках, физической культуры (физкультурные упражнения, утренняя гимнастика под счет на английском языке и др.). Также интегрированы материалы естественно- научного характера. Так, например, расширяя представления детей о природе, педагог воспитывает у них гуманное отношение к живому, побуждает к эстетическим переживаниям, связанным с природой, решает задачи развития речи, овладения соответствующими практическими и познавательными умениями, учит отражать впечатления о природе в разнообразной изобразительной и игровой деятельности, а знания о потребностях животных и растений становятся основой для овладения способами ухода за ними.

Индивидуально-дифференцированный подход предполагает групповое обучение с учетом личностных особенностей детей. Следует отметить, что при изучении английского языка индивидуален не только процесс овладения (у каждого ребенка разные способности, а, следовательно, и свой темп продвижения), но и объект усвоения.

Характеристики особенностей детей старшего дошкольного возраста, значимые для реализации Программы

Особенностью развития ребенка в старшем дошкольном возрасте является познание окружающего мира сквозь призму жизни его семьи. Семья как первичная ячейка общества – самое близкое окружение ребенка. Семейные ценности, культура и традиции формируют основу значимых для ребенка духовно-нравственных и культурных ценностей. Взаимоотношения в семье, взаимопомощь членов семьи, проявление взрослыми членами семьи своего отношения к окружающим людям, месту, где они родились и живут, оказание ребенком посильной помощи взрослым влияют на формирование у него представлений о семейном укладе, о месте человека в общественныхотношениях.

Одним из первых общественных институтов, с которым сталкивается ребенок после семьи, является дошкольная организация, где он встречается с детьми и взрослыми из различных социальных, этнических и культурных сред, имеющих различные привычки, убеждения, ценности. Первый опыт такого взаимодействия позволяет ребенку стать социально компетентным, готовым к расширению своих контактов в социуме.

По мере взросления ребенок знакомится с социокультурной средой своего населенного пункта (района, города), с другими общественными институтами (поликлиникой, больницей, магазином, дорожной полицией и т. д.), с культурными, историческими и религиозными институтами и памятниками. Ребенок получает информацию о том, что было раньше и что есть теперь, познает ценность прошлого и настоящего, традиций и перемен. Он учится уважать других людей, их ценности, достоинство, обычаи. Это социокультурное многообразие помогает ребенку познакомиться с историей родного края, ощутить эмоциональную привязанность к родинеи осознать себя как часть большого, разнообразного мира, о котором он может узнать еще больше.

Первичное понимание общественных институтов, их значения и устройства, значения правил и законов опирается на опыт участия ребенка в жизни дошкольной образовательной организации и семьи и тесно связано с социально-коммуникативным развитием и реализацией принципа участия. Участвуя в народных праздниках, готовясь к ним, узнавая традиции своей семьи, ребенок занимается различными видами искусства: учит песни, мастерит поделки, слушает сказки и рассказы об истории родного края, своей малой и большой родины. Это перекликается с художественно-эстетическим и речевым развитием. С этими образовательными областями также связаны различные экскурсии, посещение музеев и т. п. Знакомство детей с культурой и историей родного края, страны, мира неразрывно связано с познавательными процессами в других направлениях – природном, техническом, экологическом.

Ребенок старшего дошкольного возраста активно осваивает окружающий мир. Это становится возможным благодаря пластичности нервной системы, интенсивному созреванию мозжечка, подкорковых образований, коры головного мозга, завершению дифференциации центров ассоциативных зон, улучшению механизма сопоставления слова с воспринимаемой действительностью, развитию кинестетического контроля. В этом возрасте происходит

активное развитие психических познавательных процессов – памяти, внимания, мышления, развивается способность управлять своим поведением. Показателями развития эмоциональной сферы старшего дошкольника, по данным Л.Д. Глазыриной и В.А. Овсянкина [9], являются умения сдерживать чувства, пользоваться общепринятыми формами их выражения.

Серьезными достижениями в развитии волевой сферы становятся способности к ограничению желаний, постановке определенных целей, преодолению препятствий, стоящих на пути этих целей, а также правильная оценка результатов собственных действий. В то же время проведенный Н.А. Горловой мониторинг мнения родителей и педагогов [10] указал на главные болевые точки современных детей: повышенную тревожность и агрессию, возбудимость и гиперактивность, потребность к восприятию информации и вместе с этим – повышенные утомляемость и эмоциональность. Дети настойчивы и требовательны, не желают выполнять бессмысленные действия. Современные дети находятся в постоянном, непрерывном движении, их трудно удержать на одном месте. В организованных видах деятельности они зачастую не могут сосредоточиться, им по-прежнему нужны игровые и заинтересовывающие моменты. Этому во многом способствует предоставление возможности не только начать новое дело, довести его до конца, но и представить его результаты.

У современных детей, по мере их взросления, время произвольной концентрации внимания не увеличивается. По данным Е.О. Смирновой, «дети теряют способность и желание чем-то занять себя. Они не прилагают усилий для изобретения новых игр, для сочинения сказок, для создания собственного воображаемого мира. Им скучно рисовать, конструировать, придумывать новые сюжеты. Их ничего не интересует и не увлекает. Отсутствие собственного содержания отражается на отношениях детей. Им неинтересно общаться друг с другом. Замечено, что общение со сверстниками стало более поверхностным и формальным: детям не о чем разговаривать, нечего обсуждать, не о чем спорить. Они предпочитают нажать кнопку и ждать новых готовых развлечений» [37].

Вместе с тем, современные дошкольники стали более раскованными, раскрепощенными, инициативными, но, в то же время, они с большим трудом усваивают нормы нравственного характера, у детей слабо развита эмоциональная сфера, все, что связано с установкой взаимоотношений и взаимодействий, общением с взрослыми и сверстниками [33]. В организационной части Программы представлены формы организации взаимодействия друг с другом и со взрослыми, способствующие освоению детьми коммуникативных умений, опыта речевой деятельности, установления правил взаимодействия.

При изучении иностранного языка внимания заслуживает тот факт, что в 6–7 лет достаточно четко выражены индивидуальные особенности высшей нервной деятельности ребенка, которые проявляются в его темпераменте: ребенок постепенно вырабатывает свой индивидуальный стиль деятельности, активно ищет приемы и способы, соответствующие своему темпераменту. По мнению ученых, эти свойства личности не только наиболее устойчивы, но и достаточно ярко проявляются уже в младшем раннем возрасте в виде таких основных характеристик, как общая психологическая активность, моторика, эмоциональность. Эти свойства определяют общую активность ребенка, темп его деятельности, интенсивность, способность переключаться на новый вид работы, его реакцию и т.д.

Обучение английскому языку дошкольников имеет свои особенности, которые основываются на психофизиологическом развитии детей данного возраста. Психологи утверждают, что восприятие, память и внимание дошкольников носят непроизвольный характер. Дети не умеют управлять своим восприятием, не могут самостоятельно анализировать тот или иной предмет. Для детской памяти характерна исключительная фотографичность, но при этом дошкольник не заботится о том, чтобы все, что он воспринимает, мог припомнить впоследствии. Характерной особенностью внимания ребенка является то, что оно вызывается внешне привлекательными предметами. Сосредоточенность внимания остается до тех пор, пока сохраняется интерес к воспринимаемым объектам. Многие речевые навыки и умения еще не доступны детям и это приводит к тому, что дети не могут выстраивать усложненные логические цепочки, заменять слова. Поэтому, обучение дошкольников должно строиться с учетом этих особенностей и существенно отличаться от обучения в начальной школе.

Установлено, что, если ребенку нравится задание и процесс его выполнения, оно лучше запомнится; язык, сопровождающий задание, лучше «отпечатается», у ребенка появится

ощущение достигнутого и, таким образом, мотивация. Этот циклический процесс порождает положительное отношение к изучению иностранного языка, что, по сути, и является одной из самых важных задач обучения иностранному языку дошкольников. На занятии английского языка дети узнают намного больше, чем сам язык: выполняемые ими учебные задания способствуют прежде всего их общему развитию.

Педагог дошкольного образования, ведущий занятие английского языка может опираться на те способности в родном языке, которые в основном имеются у детей 6–7 лет, а именно:

– они могут описывать/говорить о том, что они в данный момент делают;
– они могут рассказывать о том, что они делали и/или о чем слышали;
– они могут планировать свои действия;
– они могут спорить о чем-то и рассказать вам, почему они думают так или иначе;
– они могут использовать логические рассуждения, но при этом не всегда могут оценить степень логичности;
– они могут использовать свое яркое воображение;
– они могут использовать разнообразные интонационные модели;
– они умеют взаимодействовать с другими людьми.

Эти особенности современных детей диктуют необходимость использования средств и способов для целостного развития дошкольников, создания условий для общения, роста мотивации к деятельности, усвоения общечеловеческих норм и ценностей.

Планируемые результаты освоения Программы

Модуль «Родной край глазами детей»

Процесс овладения культурно-историческими и общественными представлениямив дошкольном возрасте позволяет ребенку:

- усвоить правила и нормы жизни в обществе, научиться понимать их смысл и пользу;
- получить первичные представления о современном общественном устройстве, познакомиться с понятиями «семья», «государство» и т. п.;
- почувствовать, что у него есть родная земля, корни и что он является частью сформировавшегося социального окружения;
- узнать о ценностях родной страны, народа, его традициях и праздниках;
- получить представление о других странах, народах планеты;
- укрепить чувство любви к стране, миру, что в дальнейшем не даст развиться равнодушию по отношению к своему окружению;
- развивать чувство гражданской идентичности («Я – гражданин России») и любовь к Родине;
- получить первичные представления об истории и культуре Отечества;
- получить представление о разнообразии культур, ценностей и интересов, познакомиться с ценностями национальной культуры;
- получить первичное представление о различных способах культурно-исторического и общественного познания (рассматривание наглядных материалов, прослушивание аудиозаписей, посещение культурно-исторических мероприятий и значимых культурно-исторических памятников и мест и т. д.);
- получить первичное представление о культурно-исторической взаимосвязи; замечать влияние прошлых и нынешних поступков на будущее (на своем примере, на примере своей группы, семьи);
- узнать о ценностях родного народа, региона, города (села);
- развивать свою этнокультурную и региональную идентичность (чувство солидарности с малой родиной – село, город, регион);
- получить первичные представления об истории родного края, национальной детской литературе, народных сказках;
- узнать о национальных традициях, обычаях, народных праздниках;
- узнать о традициях и праздниках своего родного края, города, региона.

Модуль «Информатика детям»

В результате реализации Программы дети будут знать:

- основы информатики;
- правила поведения за компьютером;
- назначение компьютера;
- основные блоки и устройства компьютера;
- назначение и возможности устройств ввода и вывода информации;
- способы работы в текстовом редакторе;
- способы создания графических изображений;
- понятия «курсор», «множество», «истинное высказывание», «ложное высказывание», «исполнитель», «команда»;
- основы программирования.

В результате реализации Программы дети будут уметь:

- выделять свойства предметов, находить предметы, обладающие заданным свойством или несколькими свойствами, разбивать множество на подмножества, характеризующиеся общим свойством;
- обобщать по некоторому признаку, находить закономерность по признаку;
- сопоставлять части и целое предметов и действий;
- называть главную функцию (назначение) предметов;
- проводить аналогию между разными предметами;
- находить похожее у разных предметов;
- переносить свойства одного предмета на другие;
- расставлять события в правильной последовательности;
- выполнять перечисляемую или изображенную последовательность действий;
- применять какое- либо действие по отношению к разным предметам;
- описывать простой порядок действий для достижения заданной цели;
- находить ошибки в неправильной последовательности простых действий;
- приводить примеры истинных и ложных высказываний;
- приводить примеры отрицаний (на уровне слов и фраз «наоборот»);
- формулировать отрицание по аналогии;
- пользоваться разрешающими и запрещающими знаками;
- анализировать информацию;
- применять полученную информацию в практической деятельности.

Модуль «Английский язык для детей»

Дети овладевают:

- лексическими единицами в объеме от 70–100 слов (дети старшей группы) до 150–200 слов (дети подготовительной к школе группы), при этом учитывается как активный так и в пассивный словарный запас, включая местоимения, предлоги, частицы и другие служебные слова;
- несколькими основными грамматическими конструкциями (имплицитно). Дети активно усваивают в рамках изучаемой коммуникативной тематики повествовательные, вопросительные, отрицательные и восклицательные предложения, по типу которых они самостоятельно строят предложения, пользуясь имеющимся у них запасом лексики;
- навыками и умениями приблизительно правильно с фонетической точки зрения оформлять свою речь на английском языке. У них развивается фонетический слух, они чувствуют интонацию, с легкостью могут ее воспроизвести. Достаточно хорошо развиваются артикуляционные навыки (практически нет проблем со звуками английского языка), дети учатся четко дифференцировать звуки, т.е. не заменять их схожими из родного языка;
- умениями понимать на слух несложную, вполне доступную по содержанию

англоязычную речь;
- умениями вести несложную беседу на английском языке с преподавателем или детьми. По окончании курса они могут составить небольшой рассказ (3–5 предложений) про себя, про свою семью, друзей, окружающий мир и т.п. В ситуации непосредственного общения с педагогом, сверстниками они проявляют инициативу, могут вступить в диалог и поддержать его.

Модуль «Шахматы и дети»

Ребенок в ходе игры:

- использует в речи шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- перечисляет и может объяснить правила хода и взятия каждой фигуры;
- выполняет следующие шахматные действия: ориентируется на шахматной доске; играет каждой фигурой в отдельности; правильно помещает шахматную доску между партнерами; расставляет фигуры перед игрой; различает горизонталь, вертикаль, диагональ; рокирует; решает элементарные шахматные задачи.
- имеет представление об истории игры, называет имена выдающихся шахматистов (3 и более);
- использует в речи шахматные термины: нотация, битое поле, шах, мат, пат, ничья;
- перечисляет и может объяснить правила хода и взятия каждой фигуры;
- выполняет следующие шахматные действия: разыгрывает шахматную партию от начала до конца с соблюдением всех правил игры; ставит мат в один ход; решает шахматные задачи в 1–2 хода.

Содержатательный раздел

Учебный план модуль «Родной край глазами детей»

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1.	Раздел 1. Край наш Тульский	3
2.	Раздел 2. Тула – мой город родной»	4
3.	Раздел 3. Природа Тульского края	4
4.	Раздел 4. Тульское декоративно-прикладное искусство	4
5.	Раздел 5. Быт туляков, народный костюм, кружево	3
6.	Раздел 6. Народная музыка и танцы	3
7.	Раздел 7. Народные традиции. Знакомство с устным народным творчеством	4
8.	Раздел 8. Архитектура. Тульский Кремль	4
9.	Раздел 9. Тула – глазами дошколят	3
	Итого	**32**

Учебный план модуль «Информатика детям»

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1.	Раздел 1. Изучаем компьютер	20
2.	Раздел 2. Рисуем на компьютере	22
3.	Раздел 3. Учимся программировать	22
	Итого	**64**

Учебный план модуль «Английский язык для детей»

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1.	**Раздел 1. Знакомство**	**6**
2.	**Раздел 2. My body**	**10**

3.	**Раздел 3. Цвета и числа**	**4**
4.	**Раздел 4. Предметы одежды**	**10**
5.	**Раздел 5. Животные**	**8**
6.	**Раздел 6. Еда**	**8**
7.	**Раздел 7. Цвета и числительные**	**6**
8.	**Раздел 8. Дом**	**10**
9.	**Раздел 9. Сказка «Little red riding hood»**	**2**
	Итого	**64**

Учебный план модуль «Шахматы и дети»

№п/п	Название раздела	Количество часов
1.	Раздел 1. Изучаем шахматную доску	15
2.	Раздел 2. Шахматные комбинации	17
	Итого	**32**

Содержание образовательной деятельности

Модуль «Родной край глазами детей»

Тематическое планирование образовательной деятельности

Темы	Даты	Часы
I. «Край наш Тульский» 3 часа		
1. «Мы – туляки»	Сентябрь	1
2. «Моя семья»		1
3. «Мой сад, моя группа»		1
II. «Тула – мой город родной» 4 часа		
4. «Тула – на карте России»	Октябрь	1
5. «Улица, на которой я живу»		1
6. «Тула – город мастеров»		1
7. «Тула оружейная»		1
III. «Природа Тульского края» 4 часа		
8. «Растительный мир»	Октябрь–ноябрь	1
9. «Животный мир»		1
10. «В лесах дремучих…»		1
11. «Красная книга Тульского края»		1
IV. «Тульское декоративно-прикладное искусство» 4 часа		
12. «Золотые руки тульских мастеров»	Декабрь	1
13. «Тульская народная игрушка»		1
14. «Традиции Тульского края»		1
15. «Тула – пряничная», «Тула – самоварная»		1
V. «Быт туляков, народный костюм, кружево» 3 часа		
16. «Тульский народный костюм»	Январь	1
17. «Белевское кружево»		1
18. «Быт тульской семьи»		1
VI. «Народная музыка и танцы» 3 часа		
19 «Тульский музыкальный фольклор»	Февраль	1
20. «Собирайся хоровод» (танцы)		1
21. «Тульская гармошка»		1
VII. «Народные традиции. Знакомство с устным народным творчеством» 4 часа		
22. «Малые литературные формы и сказки»	Март	1
23. «Проводы зимы. Масленица в Туле»		1
24–25. «Сказки Л.Н.Толстого для		2

детей»		
VIII. «Архитектура. Тульский Кремль» 4 часа		
26. «Тула – древняя» 27. «Тульский кремль» 28. «Исторические места в Туле» 29. «Ратный подвиг туляков. Места боев»	Апрель	1 1 1 1
IX. «Тула – глазами дошколят» 3 часа		
30. «Вернисаж в городе Мастеров» 31. «Я – экскурсовод по родному краю»	Май	1 1 1
32. «Моя экскурсия»		

Содержание разделов и тем

Тема 1. Вводное занятие «Мы – туляки»

Знакомство с яснополянским мальчиком Филиппком. Путешествие с Филиппком «Вперед в прошлое» в историческое прошлое местности, где мы проживаем сегодня. Знакомство с картой Тульской области. Тула – административный центр Тульской области.

Практическая работа. Виртуальная экскурсия по Тульскому краеведческому музею (https://youtu.be/ESARF_LJ_FE).

Тема 2. «Моя семья»

Семейное древо семьи Филиппка. Мое семейное древо. Познакомить детей с семейным древом, возможностью нарисовать историю своей семьи, своего рода. Понятие «родственники». Профессии родителей. Начало создания модели «Моя малая родина».

Практическая работа. Экскурсия «Расскажу об истории моей семьи».

Тема 3. «Мой сад, моя группа»

Детский сад – вторая семья**.** Проведение экскурсии по своей группе и детском саду. Представление сотрудников детского сада, их профессии. Пополнение содержания модели «Моя малая родина». В группе вместе мы – друзья.

Практическая работа. Продуктивная деятельность «Детский сад моей мечты». Презентация получившихся работ.

Тема 4. «Тула на карте России»

Символы города и Тульского края – отражение его истории. (флаг, гимн, герб). Достопримечательности города. Люди, своими делами прославившие город.

Практическая работа. Краткосрочный проект «Герб нашей группы».

Итоговое событие. Выставка «Моя семья».

Тема 5. «Улица, на которой я живу»

Понятие «Улица», ее признаки: название, дома, части улицы. Схема улицы. Истории происхождения названий улиц. Карта города, своего района, улицы. Мой дом на карте.

Практическая работа. Целевые прогулки «Такие разные дома»; «Правила поведения на улице»; «Я иду по тротуару».

«Что на улице моей?» – составление ключевых точек виртуальной экскурсии по улицам района.

Тема 6. «Тула – город мастеров»

Туляки – люди труда и мастера своего дела. Литературный герой Левша – собирательный образ мастерового человека (*Н. Лесков «Левша»).* «От игрушки до оружия» – результаты труда Мастера. История создания Тульского оружейного завода (ТОЗ).

Практическая работа. Инсценировка «Издание указа Петра I о ТОЗ», лепка «Подкуй блоху!».

Тема 7. «Тула оружейная»

Возникновение оружейного дела в Туле. Знаменитые туляки-оружейники: Никита Демидов, Сергей Иванович Мосин, Игорь Яковлевич Стечкин, Федор Васильевич Токарев. Оружейное производство в прошлом и настоящем.

Практическая работа. Работа с картой России «Города – защитники столицы нашей Родины». Просмотр видеозаписи Парада Победы.

Итоговое событие. Экскурсия для Филиппка по историческим местам и достопримечательностям Тулы.

Тема 8. «Растительный мир»

Растительный мир Тульского края: его особенности и разнообразие. Географические и климатические особенности средней полосы России, связь места произрастания и видов растений. Лекарственные растения. Игровая ситуация «Фито- аптека».

Практическая работа. Сбор материалов для гербария

Тема 9. «Животный мир»

Животный мир Тульского края: его особенности и разнообразие. Географические и климатические особенности средней полосы России, связь места обитания и видов животных. Русские народные сказки. Сказания земли Тульской (например, https://welcometula.com/legendy-tulskoy-oblasti).

Практическая работа. Изготовление атрибутов для игр-драматизаций. Игры-драматизации по сюжетам сказок о животных.

Тема 10. «В лесах дремучих…»

Многообразие лесов Тульской области. Карта растительности Тульской области. «Тульские засеки». Правила бережного отношения к лесу, поведения человека в лесу.

Практическая работа. Проект «Берегите лес!»

Тема 11. «Красная книга Тульского края»

Красная книга. Редкие растения Тульского края.

Практическая работа. Изготовление страниц Красной книги нашего края.

Итоговое событие. Подготовка и показ спектакля «Сказания Тульского края».

Тема 12. «Золотые руки Тульских мастеров»

Народные промыслы Тульской губернии (роспись, пряники, народная игрушка,самовары, оружие и др.). Местные промыслы родного края.

Практическая работа. Исследование ингредиентов для тульского пряника «Тесту место!».

Тема 13. «Тульская народная игрушка»

Тульская городская игрушка. Особенности тульской игрушки. Кукла-кувадка.

Практическая работа: изготовление куклы-кувадки.

Тема 14. «Традиции Тульского края»

Традиции Тульского края: гостеприимство, чаепитие, посиделки, народные ярмарки.

Практическая работа: виртуальная экскурсия в «Тульский музей самоваров» (https://museum-tula.ru/muzei/muzej-samovar/).

Тема 15. «Тула – пряничная, Тула – самоварная»

Самовар – гордость Тулы. Самоварных дел мастера. Производство самоваров. Виды тульских самоваров. Тульский пряник на весь мир славен! Секрет тульского пряника.

Практическая работа. Составление альбома загадок, пословиц о самоваре.

Итоговое событие. Игра-инсценировка с Филиппком «Тульское чаепитие».

Тема 16. «Тульский народный костюм»

История русского костюма. Праздничный наряд тульской барышни и молодца, повседневная народная одежда.

Практическая работа. Раскрашивание по образцу силуэтов мужских и женских народных костюмов.

Тема 17. «Белевское кружево»

Народные промыслы Тульского края. История кружева. Виды кружева. «Белевское кружево».

Практическая работа. Мастер-класс мамы «Вязание кружевной салфетки».

Тема 18. «Быт тульской семьи»

Народный быт русского человека. Предметы быта, утварь, устройство тульскойизбы, многообразием предметов домашнего обихода, их название и назначение.

Практическая работа. Викторина «Узнай предметы домашней утвари».

Тема 19. «Тульский музыкальный фольклор»

Музыкальный фольклор (заклички, запевки, частушки, потешки). Русские народные музыкальные инструменты. Шумовой оркестр.

Практическая работа. Составление коллекции народных инструментов.

Тема 20. «Собирайся хоровод»

Русский народный танец. Виды русских народных танцев. Элементы танцевальных движений.

Практическая работа. Разучивание хоровода.

Тема 21. «Тульская гармошка»

История тульской гармошки. Известные мастера тульской однорядки. Гармоннаяфабрика в Туле. Процесс производства музыкального инструмента.

Практическая работа. Изготовление гармошки из бумаги.

Тема 22. «Малые литературные формы и сказки»

Устное народное творчество, его виды (пословицы, поговорки). Как рождаются сказки. Легенды Тульского края.

Практическая работа. Работа над сценарием «Народный праздник в нашей группе».

Тема 23. «Проводы зимы. Масленица в Туле»

Русские народные праздники. Проводы зимы – Масленица, традиции праздника. Заклички весны, загадки о весне.

Практическая работа. Оригами «Ажурные блины».

Итоговое событие. Народный праздник «Масленица».

Тема 24–25. «Сказки Л.Н. Толстого для детей»

Творчество Л.Н. Толстого для детей. Сказки и рассказы для детей. Школа для

крестьянских детей в Ясной поляне.

По местам литературных героев «Филиппок рассказывает…»

Практическая работа. Подбор детских книг Л.Н. Толстого для Филиппка.

Тема 26. «Тула – древняя»

Музей Тульские древности. Знакомство с древним зодчеством. Вид Тулы 18–19 вв.: храмы Тульского края, старинные дома, Дом дворянского собрания, Дворец пионеров.

Практическая работа. Коллективная работа фотоколлаж «Экскурсия с Филиппком «Вперед в прошлое Тулы».

Тема 27. «Тульский кремль»

История Тульского кремля. Крепость, ее архитектура: башни, колокольни, крепостные стены, лестницы, бойницы. Сказка «Сестрицы-башни».

Практическая работа. Изготовление макета «Тульский кремль».

Тема 28. «Исторические места Тулы»

Музей-усадьба Л.Н. Толстого «Ясная Поляна». Интересные постройки на территории усадьбы Поленово, Дом-музей А.С. Хомякова.

Практическая работа. Составление карты «Знаменитые люди Тульского края».

Тема 29. «Ратный подвиг туляков. Места боев».

Тула – город-воин. Куликово поле. Оборона Тулы во время ВОВ. Тульский рабочий полк. Стелла «Рубеж обороны Тулы», мемориал «Защитникам неба Отечества».

Практическая работа. Коллективная работа «Стенгазета «Места боев».

Итоговое событие. Квест-игра «По местам боевой славы».

Тема 30. «Вернисаж в городе Мастеров»

Тульский областной художественный музей. Весенние пейзажи и натюрмортыизвестных художников России.

Практическая работа. Организация вернисажа «Город мастеров».

Тема 31. «Я – экскурсовод по родному краю»

Подготовка мини-экскурсий детьми по теме «Моя Тула». Выбор тематикиэкскурсий по желанию детей.

Практическая работа. Составление детьми экскурсионного маршрута на карте Тулы.

Тема 32. «Моя экскурсия»

Итоговое событие. Проведение детьми мини-экскурсий по выбранной теме о Туле, в мини-музее для групп детского сада, для родителей. Презентация выставки «Золотые руки тульских мастеров», приглашение Филиппка стать смотрителем музея.

Взаимодействие с родителями по тематике Программы

Темы	Даты	Содержание общения с ребенком
1. «Мы – туляки» 2. «Моя семья» 3. «Мой сад, моя группа»	Сентябрь	1. Изобразительная деятельность дома «Где побывали мы с Филиппком». Прочитать рассказ «Филиппок» 2. Творческая работа. Фото, схема, коллаж «Семейное древо».

		3.Мамы-папины рассказы о своем детстве.
4. «Тула – на карте России» 5. «Улица, на которой я живу» 6. «Тула – город мастеров» 7. «Тула – оружейная»	Октябрь	4. Герб семьи 5.Составление рассказа с родителями «По дороге в детский сад». 6. Составление маршрута по карте «Веселое путешествие по городу Туле» (оформление экрана путешествия). 7. Виртуальная экскурсия в Музей оружия. https://youtu.be/GYe5NNbmm2Y
8. «Растительный мир» 9. «Животный мир» 10. «В лесах дремучих» 11. «Красная книга Тульского края»	Октябрь–ноябрь	8. Сбор растений для гербария и информации о растениях. 9. Чтение вечерней сказки «Как муравьишка домой спешил» 10. Игра «Сборы в туристический поход».
12. «Золотые руки тульских мастеров» 13. «Тульская народная игрушка» 14. «Традиции Тульского края» 15. «Тульский пряник», «Тула – самоварная»	Декабрь	12. Модель росписи пряничной доски 13. Подбор интересных схем для изготовления народной игрушки. 14. Сбор рецептов для кулинарной книги «Блюда Тульской кухни». 15. Рисование «Тульское чаепитие».
16. «Тульский народный костюм» 17. «Белевское кружево» 18. «Быт тульской семьи»	Январь	17. Хобби в нашей семье. 18. Подбор фотографий старинного народного быта в городе и селе.
19. «Тульский музыкальный фольклор» 20. «Собирайся хоровод» (танцы) 21. «Тульская гармошка»	Февраль	19. Любимые песни нашей семьи. 20. Изготовление кокошника или картуза для девочек и мальчиков. 21. Просмотр виртуальной экскурсии в музее Белобородова.
22. «Малые литературные формы и сказки» 23. «Проводы зимы. Масленица в Туле» 24–25. «Сказки Л.Н. Толстого для детей»	Март	22. Совместный просмотр мультфильма «Снегурочка». 23. Сбор рецептов блинов и оладий для книги рецептов «Блюда Тульской кухни». 24. Создание или пополнение полочки «Мои любимые книги».
26. «Тула – древняя» 27. «Тульский кремль» 28. «Исторические места в Туле»	Апрель	25. Прогулка по старинным улочкам города. 26. Интересные заметки об истории кремля. 27. Составление кроссворда «Исторические места г. Тулы».

29. «Ратный подвиг туляков. Места боев»		28. Составление рассказа «Мой герой».
30. Выставка, вернисаж в городе Мастеров 31. Я – экскурсовод по родному краю 32. Моя экскурсия	Май	29. Творческая работа «Моя весна». 31–32. Посещение экскурсии в детском саду, проводимой детьми.

Модуль «Информатика детям»

Тематическое планирование образовательной деятельности

№п/п	Темы НОД	Сроки	Количество часов
1.	**Раздел 1. Изучаем компьютер**		**20**
1.1.	Состав компьютера. Демонстрация возможностей компьютера	Сентябрь 1 неделя	2
1.2.	Разучивание упражнений для глаз. Использование мыши в обучающей программе	Сентябрь 2 неделя	2
1.3.	Носители информации. Рабочий стол компьютера. Папки и ярлыки	Сентябрь 3 неделя	2
1.4.	Из истории вычислений. Понятие меню	Сентябрь 4 неделя	2
1.5.	«Перетаскивание» объектов мышью (показывает педагог). Самопроверка усвоения материала главы «Общие правила работы»	Октябрь 1 неделя	2
1.6.	Работа с текстом. Знакомство с программой «Блокнот»	Октябрь 2 неделя	2
1.7.	Работа в программе Блокнот. Знакомство с клавиатурой. Расположение пальцев на клавиатуре	Октябрь 3 неделя	2
1.8.	Работа в программе Блокнот. Курсор. Основные клавиши на клавиатуре для управления курсором. Написание цифр	Октябрь 4 неделя	2
1.9.	Работа в программе Блокнот. Написание букв и заглавных букв с помощью клавиши Shift	Ноябрь 1 неделя	2
1.10.	Работа в программе Блокнот. Удаление символов. Повторение написания цифр и букв	Ноябрь 2 неделя	2
2.	**Раздел 2. Рисуем на компьютере**		**22**
2.1.	Знакомство с программой Paint. Управляющие значки окна. Палитра. Состав панели инструментов программы	Ноябрь 3 неделя	2
2.2.	Работа в программе Paint. Инструмент «Прямая линия», толщина и цвет. Инструмент «Распылитель»	Ноябрь 4 неделя	2
2.3.	Работа в программе Paint. Инструменты «Карандаш», «Кисточка»	Декабрь 1 неделя	2
2.4.	Работа в программе Paint. Инструмент «Овал»	Декабрь 2 неделя	2
2.5.	Инструмент «Дуга»	Декабрь 3 неделя	2
2.6.	Инструмент «Заливка»	Январь 3 неделя	2
2.7.	Исправление ошибок: пункт «Правка» меню	Январь 4 неделя	2

	программы Paint		
2.8.	Работа в программе Paint. Инструмент «Прямоугольник»	Февраль 1 неделя	2
2.9.	Работа в программе Paint. Клавиша «Shift»	Февраль 2 неделя	2
2.10.	Работа в программе Paint. Инструмент «Текст»	Февраль 3 неделя	2
2.11.	Работа в программе Paint. Комбинирование инструментов	Февраль 4 неделя	2
3.	**Раздел 3. Учимся программировать**		**22**
3.1.	Пиктомир. Первое знакомство	Март 1 неделя (1 занятие)	1
3.2.	Пиктомир. Рассуждаем о программах	Март 1 неделя (2 занятие)	1
3.3.	Пиктомир. Робот Вертун	Март 2 неделя (1 занятие)	1
3.4.	Пиктомир. Тренируем Вертуна	Март 2 неделя (2 занятие)	1
3.5.	Пиктомир. Робот Двигун	Март 3 неделя (1 занятие)	1
3.6.	Пиктомир. Робот Ползун	Март 3 неделя (2 занятие)	1
3.7.	Пиктомир. Делаем программу короче – повторители	Март 4 неделя (1 занятие)	1
3.8.	Пиктомир. Игры на расшифровку программ «Секретные пакеты»	Март 4 неделя (2 занятие)	1
3.9.	Пиктомир. Шифруем программы и проверяемих на компьютере	Апрель 1 неделя (1 занятие)	1
3.10.	Пиктомир. Играем с Ползуном	Апрель 1 неделя (2 занятие)	1
3.11.	Пиктомир. Делаем программу короче – подпрограммы	Апрель 2 неделя (1 занятие)	1
3.12.	Пиктомир. Шифруем. Подпрограмма А	Апрель 2 неделя (2 занятие)	1
3.13.	Пиктомир. Робот Тягун	Апрель 3 неделя (1 занятие)	1
3.14.	Пиктомир. Играем с Ползуном	Апрель 3 неделя (2 занятие)	1
3.15.	Пиктомир. Вертун рисует «буковки»	Апрель 4 неделя (1 занятие)	1
3.16.	Пиктомир. Проверяем шифровку на просвет	Апрель 4 неделя (2 занятие)	1
3.17.	Пиктомир. Разгадываем шифр вдвоем	Май 2 неделя (1 занятие)	1
3.18.	Пиктомир. Тренируем роботов. Секретные пакеты 2.	Май 2 неделя (2 занятие)	1
3.19.	Пиктомир Придумываем Роботов	Май 3 неделя (1 занятие)	1
3.20.	Пиктомир. Тренируем Ползуна	Май 3 неделя (2 занятие)	1
3.21.	Пиктомир. Команды для любопытных. Команды вопросы	Май 4 неделя (1 занятие)	1
3.22.	Пиктомир. Команды вопросы роботов Двигуна	Май 4 неделя (2	1

	и Тягуна	занятие)	
	ИТОГО (часов)		**64**

Предложенные темы могут реализовываться как полностью, так и частично, по усмотрению педагогических коллективов. Учитывая теоретические обоснования образовательной деятельности в работах В.Т. Кудрявцева, Т.В. Волосовец, Н.А. Коротковой, предлагается технология образовательной деятельности с детьми, предусматривающая определенный алгоритм, позволяющий отойти от школьной системы подачи материала, снижающий риски излишней интеллектуализации детей, провоцирования искусственного убыстрения развития детей старшего дошкольного возраста. Реализация данного содержания делает образовательный процесс интересным и занимательным для детей, формирует необходимые умения, опыт деятельности, необходимый для последующего успешного обучения в начальной школе, а также формирует качества личности, являющиеся целевыми ориентирами в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

Педагоги имеют право самостоятельно проектировать содержание занятий (непрерывной образовательной деятельности), используя материалы модуля.

Модуль «Английский язык для детей»

Тематическое планирование образовательной деятельности

№занятия	Тема Содержание	Месяц
1–2	**В рамках темы «Знакомство» познакомить с культурой Великобритании, ее жителями. Способствовать формированию социокультурной компетенции.**	**Сентябрь**
3–5	**Познакомить детей со словами «Hello, good-bye». Способствовать активизации речевых образцов. Разучивание песенки «Привет».**	**Сентябрь**
6–8	**Познакомить детей с конструкцией «I am from Russia». Способствовать активизации речевой конструкции при высказывании.**	**Сентябрь**
9–11	**Введение и активизация материала по теме «My body»**	**Октябрь**
12–13	**Овладение лексикой, обозначающей части тела человека, разучивание мини-чантов**	**Октябрь**
14–15	**Восприятие на слух и понимание сюжетной истории**	**Октябрь**
16	**Закрепление изучаемой лексики, повторение песен и сюжетной истории**	**Октябрь**
17–18	**Аудирование учебного материала, повторение изученной лексики, разучивание новой песни**	**Ноябрь**
19–20	**Повторение лексики, обозначающей цвета и числа, разучивание новой песни**	**Ноябрь**
21–22	**Аудирование в игре, контроль владения изученной лексики**	**Ноябрь**
23–24	**Овладение лексикой, обозначающей предметы одежды, разучивание мини-чантов**	**Ноябрь**
25–26	**Восприятие на слух и понимание сюжетной истории**	**Декабрь**
27–28	**Закрепление изучаемой лексики, повторение песен**	**Декабрь**
29–30	**Аудирование учебного материала, повторение изученной лексики, разучивание новой песни**	**Декабрь**

31–32	**Овладение лексическими единицами, обозначающими цвета, разучивание песни**	**Декабрь**
33–34	**Аудирование в игре, контроль владения изученной лексики**	**Декабрь**
35–36	**Овладение лексикой, обозначающей животных, разучивание мини-чантов**	**Январь**
37	**Восприятие на слух и понимание сюжетной истории**	**Январь**
38	**Овладение лексикой, обозначающей животных, повторение песен и сюжетной истории**	**Январь**
39	**Аудирование учебного материала, изучение новой и повторение уже изученной лексики**	**Январь**
40	**Аудирование в игре, контроль владения изученной лексикой**	**Январь**
41	**Овладение лексикой, обозначающей еду, разучивание мини-чантов**	**Февраль**
42	**Восприятие на слух и понимание сюжетной истории**	**Февраль**
43	**Овладение лексикой, обозначающей еду, закрепление изучаемой лексики, повторение песен и сюжетной истории**	**Февраль**
44	**Аудирование учебного материала, изучение новой и повторение уже изученной лексики, разучивание новой песни**	**Февраль**
45	**Изучение лексики, обозначающей цвета и числительные, разучивание песни**	**Март**
46	**Аудирование в игре, контроль владения изученной лексики**	**Март**
47–48	**Повторение материала, изученного ранее**	**Март**
49–50	**Овладение лексикой по теме «Дом», повторение мини-чантов**	**Март**
51	**Восприятие на слух и понимание сюжетной истории**	**Апрель**
52	**Овладение лексикой по теме «Дом», закрепление изучаемой лексики, повторение песен и сюжетной истории**	**Апрель**
53	**Аудирование учебного материала, изучение новой и повторение уже изученной лексики, повторение песен**	**Апрель**
54	**Изучение лексики по теме «Цвета», повторение песни**	**Апрель**
55–56	**Аудирование в игре, контроль владения изученной лексикой**	**Апрель**
57–58	**Знакомство с лексикой, используемой в сказке «Little red riding hood», разучивание мини-чантов**	**Май**
59–60	**Восприятие на слух и понимание сюжетной линии**	**Май**
61	**Закрепление изучаемой лексики, повторение песен и сюжетной истории**	**Май**
62	**Аудирование учебного материала, изучение новой и повторение уже изученной лексики**	**Май**
63	**Повторение лексики, обозначающей числительные и цвета, разучивание новой песни**	**Май**
64	**Аудирование в игре, контроль владения изученной лексики**	**Май**
	итого	**64**

Модуль «Шахматы и дети»

Тематическое планирование образовательной деятельности

№п/п	Тема. Содержание	Сроки	Количество часов
1.	**Раздел 1. Изучаем шахматную доску**		**15**
1.1.	Шахматная доска. Чтение и инсценировка дидактической сказки «Удивительные приключения шахматной доски». Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные. Чтение и инсценировка дидактической сказки «Котята-хвастунишки»	Сентябрь 1 неделя	1
1.2.	Краткая история шахмат. Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам	Сентябрь 2 неделя	1
1.3.	Шахматная доска. Расположение доски между партнерами. Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Дидактические задания и игры «Горизонталь», «Вертикаль»	Сентябрь 3 неделя	1
1.4.	Шахматные фигуры. Начальное положение. Расстановка фигур перед шахматной партией «Первый шаг в мир шахмат». Дидактические заданияи игры «Волшебный мешочек», «Угадайка», «Секретная фигура», «Угадай», «Что общего?», «Большая и маленькая»	Сентябрь 4 неделя	1
1.5.	Ладья. Место ладьи в начальном положении. Ход. Ход ладьи. Взятие. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь»	Октябрь 1 неделя	1
1.6.	Слон. Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура. Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь»	Октябрь 2 неделя	1
1.7.	Ладья против слона. Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру». Термин «стоять под боем». Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные положения), «Ограничение	Октябрь 3 неделя	1

	подвижности».		
1.8.	Ферзь. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура. Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». Просмотр диафильма «Волшебные шахматные фигуры. Третий шаг в мир шахмат».	Октябрь 4 неделя	1
1.9.	Ферзь против ладьи и слона. Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Выиграй фигуру». Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ладьи, ферзь против слона, ферзь против ладьи и слона, сложные положения), «Ограничение подвижности»	Ноябрь 1 неделя	1
1.10.	Конь. Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь – легкая фигура. Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь»	Ноябрь 2 неделя	1
1.11.	Конь против ферзя, ладьи, слона. Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру». Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против ферзя, конь против ладьи, конь против слона, сложные положения), «Ограничение подвижности»	Ноябрь 3 неделя	1
1.12.	Пешка. Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки. Дидактические задания «Лабиринт», «Один в поле воин»	Ноябрь 4 неделя	1
1.13.	Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона. Дидактические задания «Перехитри часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», Дидактические игры «Игра на уничтожение» (пешка против ферзя, пешка против ладьи, пешка против слона, пешка против коня, сложные положения), «Ограничение подвижности»	Декабрь 1 неделя	1
1.14.	Король. Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя. Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». Дидактическая игра «Игра на уничтожение» (король против короля). Чтение и инсценировка сказки «Лена, Оля и Баба Яга».	Декабрь 2 неделя	1
1.15.	Король против других фигур. Дидактические	Декабрь 3	1

	задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие». Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (король против ферзя, король против ладьи, король против слона, король против коня, король против пешки), «Ограничение подвижности»	неделя	
Раздел 2. Шахматные комбинации			**1**7
2.1.	Шах. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защитаот шаха. Дидактические задания «Шах или не шах», «Дай шах», «Пять шахов», «Защита от шаха»	Январь 3 неделя	1
2.2.	Шах. Открытый шах. Двойной шах. Дидактические задания «Дай открытый шах», «Дай двойной шах». Дидактическая игра «Первый шах»	Январь 4 неделя	1
2.3.	Мат. Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Дидактическое задание «Мат или не мат»	Февраль 1 неделя	1
2.4.	Мат. Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры). Дидактическое задание «Мат в один ход»	Февраль 2 неделя	1
2.5.	Ничья, пат. Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат. Дидактическое задание «Пат или не пат»	Февраль 3 неделя	1
2.6.	Рокировка. Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактическое задание «Рокировка»	Февраль 4 неделя	1
2.7.	Ценность шахматных фигур. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Дидактические задания «Кто сильнее», «Обе армии равны». Достижение материального перевеса. Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш ферзя, ладьи, слона). Игровая практика.	Март 1 неделя	1
2.8.	Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля. Дидактические задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика	Март 2 неделя	1
2.9.	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Дидактическое задание «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика	Март 3 неделя	1
1.10.	Матовые комбинации. Тема блокировки. Дидактическое задание «Объяви мат в два хода». Игровая практика	Март 4 неделя	1
1.11.	Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия. Дидактическое задание «Объяви мат в два хода». Игровая практика	Апрель 1 неделя	1
1.12.	Матовые комбинации. Тема освобождения пространства. Тема уничтожения защиты. Тема «рентгена». Дидактическое задание «Объяви мат в	Апрель 2 неделя	1

	два хода». Игровая практика		
1.13.	Матовые комбинации. Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов. Дидактическое задание «Объяви мат в два хода». Игровая практика	Апрель 3 неделя	1
1.14.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Игровая практика	Апрель 4 неделя	1
1.15.	Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации. Дидактическое задание «Сделай ничью». Игровая практика	Май 2 неделя	1
1.16.	Шахматная партия. Игра всеми фигурами из начального положения. Игровая практика	Май 3 неделя	1
1.17.	Шахматный турнир. Выполнение конкурсных заданий. Демонстрация полученных знаний у воспитанников, стимулирование интереса к игре в шахматы	Май 4 неделя	1
	ИТОГО (часов)		**32**

Формы, методы и средства реализации Программы

Организация образовательного процесса по Программе строится на педагогических принципах, раскрытых в предыдущем разделе. Они выдвигают на первый план приобретение игрового и полноценного опыта мероприятий, в которых дети развивают гражданскую и общечеловеческую идентичность, проникаются духовно-нравственными и культурными ценностями своей Родины, формируют культурно-исторические компетентности, элементарные представления об обществе. Также для данного образовательного направления могут быть использованы особые педагогические подходы, например, организация образовательного процесса по подготовке и реализации экскурсоводческой деятельности детей.

Организация детских проектов и детских советов

Детские проекты и детские советы (Детский круг) как форма и средство организации детского сообщества позволяет воссоздать модель большого общества. На примере модели сообщества образовательной организации дети знакомятся с условиями мирной, справедливой, упорядоченной и ответственной совместной жизни, с трудностями и проблемами, с которыми связана жизнь в сообществе. Дети могут на своем опыте узнать о правилах и устройстве жизни на основе справедливости и демократии и освоить компетентности, необходимые для жизни в сообществе Реализация принципа поддержки детской инициативы и самореализации позволяет предоставить детям возможность участвовать в обсуждениях и принятии решений. Ребенок на практике познает, что его участие в принятии решения связано с ответственностью, которую ты добровольно на себя возлагаешь.

Детский круг проводится по принципу круглого стола. При реализации Программы детский круг становится ритуалом начала и окончания работы над новой темой программы с целью планирования предстоящих дел и подведения итогов в реализации планов. Во время детского круга педагог может вести заметки по каждой теме, в которых отражаются ход обсуждения, планирования и вносятся необходимые пояснения и комментарии. Эти заметки доступны для чтения родителями, другими сотрудниками детского сада, что позволяет включить их как участников общих дел. Выводы, решения детского сообщества, а также дальнейший ход их реализации также записываются, вывешиваются и фиксируются в виде записей, что может стать основой для разработки сценариев экскурсий, которые могут подготовить и провести дети на основе полученных результатов краеведческой деятельности. По запросу детей содержание заметок зачитывается или поясняется детям. Это обеспечивает более открытый и понятный поток информации. Родители могут применять решения, принятые на совете, в повседневной жизни детей.

Учитывая возрастные возможности детей дошкольного возраста, при изучении истории являются элементарное реконструирование и описание прошлого по одному из возможных сценариев (на примере сказок, мифов, былин, исторических рассказов), определение исторических закономерностей.

Пробуждая в дошкольном возрасте заинтересованность детей в изучении истории, авторы программы предлагают организовывать исследовательскую деятельность воспитанников по изучению истории семьи, родного края, России, мира используя следующие методы.

Хронологический – составление хроник событий (например, в сказках, мифах, былинах, рассказах, связанных с историей родного края), биографий известных людей, исследование генеалогического семейного древа. Дети могут делать проекты по составлению хронологической ленты, наклеивая или рисуя на ней события из жизни своей семьи, сада, родного края, других стан, где говорят на английском языке.

Социологический – с помощью опросов, интервью (педагогов, родителей, бабушек и дедушек, других взрослых) дети могут выстраивать рассказы об исторических и культурных событиях малой родины, жизни людей других стран, их истории.

Историческое моделирование. Историческое моделирование можно проводить с помощью специально изготовленных дидактических материалов, предлагающих собрать наряд тульской барышни, русской избы, тульского самовара; создать модели различных конструкций: мастерской оружейника, пряничного производства, территории и башен Тульского кремля; реконструировать оборону Тулы в Великой отечественной войне, расставив по полю пушки, деревья, солдат и пр. То же самое можно разыгрывать с помощью игрушечных солдатиков, других игр, пазлов и др.

При изучении истории детям предлагается поработать с историческими источниками, разнообразными свидетельствами о прошлом: вещественными, письменными, изобразительными, фоническими. Исторические поиски в ходе рассматривания фотографий, картин и другие свидетельства прошлого, посещение исторических музеев, экспозиций и других исторических мест и мероприятий, которое может быть организовано совместно с родителями, играет немаловажную роль в историко-культурном развитии детей. (Как здесь жили родители, бабушки и дедушки, когда были детьми? Что тогда уже было, чего больше нет? Что появилось нового? Чем в то время дети пользовались по-другому, к чему они относились иначе? Почему?).

Подобные проекты могут быть общими и индивидуальными – можно вместе создавать макет микрорайона или составлять схему своего пути в детский сад, изготавливать общую книгу об истории родного города (кулинарных предпочтениях, играх, путешествиях детей группы) или выполнять персональную работу. Продуктом (результатом) таких проектов могут быть подготовленные совместно со взрослыми (педагогами, родителями) сменные экспозиции, выставки, исследовательские стенды, объемные модели, которые могут представлять сами дети, проводить экскурсии как для своих сверстников, так и приглашенных гостей.

Продолжением такого рода деятельности будет свободная самостоятельная игра. Наблюдая за детскими интересами, проявлением детской инициативы, педагоги создают условия для поддерживания игровых (ролевых) действий, многовариантности сюжетов, связанных с бытом, историческими событиями и культурными традициями своего народа. В дошкольной организации могут быть реализованы проекты, направленные на участие в культурных инициативах и праздниках родного края, дополняться за счет поддержки культурных традиций родного края, города, села («ярмарка талантов», открытие спортивного комплекса, день города). Дети могут обсуждать вопросы и строить проекты на основе различных фактов из реальной жизни. Например, в поездке на автобусе или автомашине от дома до детского сада они могут наблюдать, что происходит за окном, и позже инициировать в группе проекты, связанные с увиденным. Это могут быть, в частности, «Памятник Пушкину», «Памятник Прянику», «Стены Тульского кремля».

Для более осознанного познания и эмоционально ярких впечатлений на этапах систематизации и рефлексии полученных сведений эффективно применяется технология ТРИЗ (теория решения изобретательских задач). Выполнение заданий «Что было бы, если…», «Цепочки ассоциаций»: «Родина – это…»; «Радость – это…»; «История – это…», «Родной дом – это…». Игра «Хорошо-плохо»: найти как положительные, так и отрицательные стороны сложившейся ситуации, которую изучают дети (устаревшие профессии, старинные предметы и т.п.); «Метод системного анализа»: настоящее, прошлое и будущее предмета, события, явления, компоненты системы, подсистемы и надсистемы, в которую входит данный

предмет.

Модули «Информатика детям», «Английский язык для детей», «Шахматы и дети» могут по своей тематике и направленности встраиваться в целостный процесс познания ребенком окружающего мира как близкого, так и далекого по своему географическому, социальному расположению. Событийность, взятая за основу организации образовательного процесса, позволяет включать как ресурс для поиска и представления итогов детской деятельности и умения информатики и преподнесения информации на английском языке (в рамках возможностей) и разыгрывания исторических событий на шахматной доске, в ходе шахматных турниров, сюжетных игр.

Формы организации детской деятельности

Для дошкольников основным видом деятельности и эффективным способом познания мира является игра. В Программе используются сюжетно-ролевые, дидактические и народные игры. Близки к сюжетно-ролевым играм инсценировки произведений духовно-нравственного и исторического содержания. Для инсценировки можно взять практически любое произведение, предлагаемое Программой. Все они невелики по объему. Дети могут без затруднений изобразить персонажей. В процессе инсценировки лучше усваивается содержание произведения и его смысл. Введение персонажа близкого по возрасту и знакомого по литературному произведению позволяет детям сменить позицию «ученика» на «наставника», вместе с героем делать открытия, помогать ему обобщать и представлять краеведческий материал.

Авторами Программы предлагается ввести в образовательный процесс образ Филиппка (Л.Н. Толстой «Филиппок»), мальчика, который также как все дети был любознательным, стремился узнать как можно больше, и не боялся трудностей. Детям легче ассоциируя себя со своим ровесником, включаться в поисковую, познавательно- исследовательскую деятельность.

Для большего эмоционального воздействия на детей различные формы занятий сопровождаются просмотром мультимедийных презентаций, мультфильмов, видеофильмов. Полученные новые знания в результате освоения Программы старшие дошкольники осмысливают и реализуют в различных видах творческой деятельности, создавая рисунки, аппликации, поделки – сувениры к праздникам и историческим датам, свои творческие работы, а также исторические и культурные находки размещают в мини- музее.

Следует обратить внимание на то, что введение, отработка, закрепление и дальнейшая активизация языкового материала в аудировании и говорении, а также собственно практика в речи должны быть организованы в коммуникативных заданиях, в которых дети осуществляют предметную игровую деятельность, а языковые средства осваиваются ими попутно, как бы между прочим благодаря тому, что они вовлечены в интересную занимательную деятельность. Поэтому практически в любом учебном задании в рамках программы «Английский язык для дошкольников» можно выделить интегративные компоненты содержания, список которых приводится ниже. Поэтому практически в любом учебном задании в рамках программы «Английский язык для дошкольников» можно выделить интегративные компоненты содержания, список которыхприводится ниже.

Интегративные компоненты содержания программы «Английский язык для детей»:

1. Страноведение. Региональный компонент:

– географическое положение и климат Великобритании и Америки, традиции ипраздники стран изучаемого языка в сравнении в российскими;

– мой город, мой край.

2. Окружающий мир:

– домашние животные;

– дикие животные России и Америки.

3. Математика:

– счет (1–20), магазин.

4. Литература:

– сказочные герои;

– фольклор Великобритании;

– герои книг и мультфильмов.

5. Технология:

– *бумагопластика* – изготовление работ из бумаги (приемы вырезания, наклеивания, склеивания, аппликация, техника «оригами», работа с гофрированной бумагой, с бросовым материалом и т.д.);

– *рисунок* – спектр цветов, различные способы окрашивания изделий из глины и теста, раскрашивание и т.д.;

– *лепка* – изготовление работ из глины и теста («animals», «alphabet» и т.д.).

6. Физическая культура:

– игры, развивающие координацию движений и реакцию;

– игры, развивающие умение ориентироваться в пространстве;

– игры, развивающие мелкую моторику рук.

7. Музыка:

– разучивание песен, чантов с элементами движений;

– знакомство с музыкой стран изучаемого языка.

8. Театр:

– кукольный театр;

– сюжетные и ролевые игры;

– песни-театрализации;

– инсценировки небольших пьес.

Педагоги, реализующие дополнительную образовательную программу «Английский язык для дошкольников», могут в работе использовать более подробные варианты тематического планирования, представленные в следующих рекомендуемых учебно–методических комплектах:

УМК «Cheeky Monkey» авторов Комаровой Ю.А., Харпер К., Медуэлл К.;УМК «Вокруг света с английским» авторов Кент А., Чаррингтон М.;

УМК «Английский для малышей» авторов Шишковой И.А., Вербовской М.Е.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьямивоспитанников в процессе реализации Программы

Образовательная работа по темам, связанным с обществом, историей и культурой, как никакая другая область, открывает многообразные возможности для взаимодействия с семьей, которые должны быть реализованы детским садом. Родители могут активно принимать участие в организации и проведении праздников, экскурсий. Знакомство с историей семей детей, с профессиями родителей трудно реализовать без активного участия семей. Продуктивным оказывается использование компетентностей, знаний, умений и других ресурсов родителей, которые сами могут предложить провести какие- либо проекты, экскурсии, мастер-классы. Дети мигрантов или представители разных национальностей также могут существенно обогатить жизнь группы. Рассказы родителей о стране, из которой они приехали, организация дня национальной кухни, знакомство детей и других семей с кулинарными рецептами своего народа, и т. п.

Естественным продолжением образовательного процесса будет обсуждение в семье, участие родственников в общих проектах, упражнение в применении слов английского языка в быту, проведение совместных досугов за игрой в шахматы, поиск нужной информации в системе Интернет, изготовление макетов, поделок, кулинарных блюд, информационных блоков по различным темам модулей.

2.2.2.3.Рабочая программа вокальной студии «Домисолька»

Цель:

- формирование основ музыкальной культуры посредством эмоционального восприятия музыки.

Задачи:

- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие

достижения музыкального искусства Отечества, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов;

- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

- обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация);

- формирование у воспитанников культуры безопасной жизнедеятельности.

- формирование коммуникативных умений и навыков (умение вести диалог в паре, в малой группе, учитывая сходство и разницу позиций, взаимодействие с партнерами для получения общего продукта или результата, умение занимать различные позиции и роли, понимать позиции и роли других людей).

Новизна программы

В соответствии со стандартами второго поколения оцениванию подлежит опыт эмоционально-ценностного отношения к искусству, соответствующее знание и умение, проявляющееся в различных видах музыкально-творческой деятельности.

Постижение одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы. В сферу исполнительской деятельности учащиеся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Роль и место программы в образовательном маршруте воспитанников

Содержание программы предполагается реализовать в объёме 36 часов (0,5 часа 2 раза в неделю, вторник и четверг).

Ведущие теоретические идеи, принципы и технологии

Развитие певческих навыков, как и художественное образование в целом, предоставляет всем детям возможность для культурной и творческой деятельности, позволяет сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки, как духовного наследия человечества, предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, обеспечивает введение воспитанников в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Внимание акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия воспитанников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку.

Содержание программы ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека.

Планируемые результаты к концу реализации программы

- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств;

- смысл понятий «композитор», «исполнитель», «слушатель»;

- народные песни, музыкальные традиции родного края (праздники и обряды);

- исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащихся);

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- исполнения знакомых песен;
- участия в коллективном пении;
- передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами и т.д.
- организации и ведения диалога в паре, группе, учитывая сходство и разницу позиций.

Содержание программы (36 часов)

Музыка в жизни человека (16 часов)

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства (в течение учебного года)

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.)

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приемы музыкального развития (повтор и контраст).

Музыкальная картина мира (18 часов)

Различные виды музыки. Вокально-инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детские, женские, мужской смешанный. Музыкальные инструменты, оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Мониторинг музыкального развития (1 час)

Отчётный концерт (1 час)

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Характеристика деятельности воспитанников
1	Мониторинг музыкального	прослушивание

	развития	
2	«И муза вечная со мной». Муза, композитор, исполнитель	Слушание музыки
3	Хоровод муз. Хор, хоровод, танцы разных народов мира. Повсюду музыка слышна	Музыкально-ритмические движения, ролевая игра «Играем в композитора»
4	Душа музыки – мелодия. Мелодия, марш, танец, песня, образ, характер, настроение.	Слушание музыки
5	Музыка осени. Образцы музыкальных произведений об осени	Слушание музыки. Разучивание песни
6	Музыка осени. Образцы поэзии, рисунков, музыкальных произведений	Разучивание стихотворений, слушание музыки
7	Сочини мелодию. Импровизация (А. Барто, Н. Михайлова)	Ролевая игра «Игра в композитора»
8	«Азбука, азбука каждому нужна». Из русского былинного сказа	Слушание музыки
9	«Музыка вокруг нас»	Слушание музыки, музыкальная угадайка
10	Музыкальные инструменты	Определение на слух муз.инструментов
11	Музыкальные инструменты. Знакомство с понятием «профессиональная музыка»	Слушание музыки
12	Звучащие картины. В. Кикт «Звезда покатилась»	Разучивание песни
13	Край, в котором ты живешь. Родина, родной край (малая родина), родная природа, народ	Сравнение муз. И речевых интонаций
14	Разыграй песню. Л. Книппер «Почему медведь зимой спит?»	Выразительное исполнение рождественских песен
15	Поэт, художник, композитор	Сольное и хоровое пение
16	Музыкальные портреты. Инструментальная и вокальная музыка	Слушание музыки
17	Добрый праздник среди зимы. Сказка Т. Гофмана, музыка из балета П. Чайковского «Щелкунчик»	Слушание музыки
18	Народные праздники, духовная жизнь людей Родной обычай старины. Праздник Рождества Христова. Колядки	Образный анализ картин
19	Пришло Рождество. Начинается торжество.	Пластическое интонирование музыки
20	Музыка утра. Музыкальный пейзаж	Пластическое интонирование музыки

21	Музыка вечера. Музыкальный пейзаж	Слушание музыки
22	Разыграй сказку «Баба Яга». Русская народная сказка	Детская народная игра «Баба Яга», ролевая игра
23	У каждого свой музыкальный инструмент. Музыкальные инструменты	Слушание и анализ музыки
24	Музы не молчали. Отечество, подвиг, память, памятник. Симфония. Солист и хор	Слушание музыки. Пластическое интонирование
25	Музыкальные инструменты. «Чудесная лютня». По алжирской сказке «Звучащие картины»	Слушание музыки. Пластическое интонирование
26	Мамин праздник. М. Арсеев «Спасибо». М. Славкин «Праздник бабушек и мам»	Определение звучания лютни на слух
27	Музыка в цирке. Музыка, сопровождающая цирковое представление. И. Дунаевский «Увертюра»	Сравнение муз.произведений разных жанров
28	Популярные эстрадные детские песни в современной обработке	Слушание и анализ музыки, выразительное исполнение.
29	У каждого свой музыкальный инструмент. Музыкальные инструменты. Импровизация	Слушание музыки. Пластическое интонирование
30	Дом, который звучит. Детский музыкальный театр, опера, балет	Слушание и выразительное исполнение муз. произведения
31	Джаз. Композиции исполняемые в стиле джаз.	Слушание муз. произведения
32	Опера-сказка. Детский музыкальный театр. М. Красев «Муха-Цокотуха»	Слушание фрагментов из оперы
33	Ничего на свете лучше нету». Г. Гладков. Музыка к мультфильму «Бременские музыканты»	Слушание музыки, выразительное исполнение песни
34	А. Бородин. Главная мелодия из Симфонии № 2 «Богатырская»	Слушание и выразительное исполнение муз. произведения
35	Итоговое обобщение: Афиша. Программа. Репетиция.	Слушание и выразительное исполнение муз. произведения
36	Отчётный концерт.	Выразительное исполнение муз. произведения

2.2.2.4.Программа по реализации регионального компонента «Край родной мой Тульский

Цели и задачи

Среди направлений работы ДОУ важное место занимает региональный компонент, который предполагает изучение детьми Тульского края через непосредственно образовательную деятельность: «Ребенок и окружающий мир», «Рисование», «Развитие речи и художественная литература», «Музыка». Программа по реализации регионального компонента «Край родной мой Тульский», разработанная в организации, ставит следующие цели и задачи:

- формирование у детей интереса и ценностного отношения к родному краю;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи и общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышений компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- формирование представлений о географическом расположении, природных ресурсах,климатических условиях, животном и растительном мире родного края;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- ознакомление детей с историческим прошлым и настоящим родного края;
- ознакомление с культурным наследием, развитие интереса к местным традициям ипромыслам;
- привлечение родителей к совместному участию и поддержке познавательного интересадетей при ознакомлении с родным краем.

При формировании программы «Край родной мой Тульский» использовались следующие принципы и подходы:

Культурно-исторический. Понятие «развитие» - максимально должно быть в зоне ближайшего развития, при этом важным дидактическим принципом является развивающее обучение и научное положение Л.С. Выготского о том, что правильное организованное обучение
«ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служитнеобходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В.В. Давыдов).

Важным условием развития является учет социальной ситуации в образовательной деятельности ребенка.

Деятельностный подход. Развитие ребенка осуществляется в процессе его собственной деятельности, которая формируется постепенно. Сначала ребенок овладевает деятельностью при взаимодействии со взрослым, затем с другими детьми, в конечном итоге он действует самостоятельно.

С точки зрения Л.С. Выготского и В.В. Давыдова, ребенок развивается только в процессе правильно организованной деятельности, в соответствии с возрастной периодизацией развития ребенка.

Личностно – ориентированный подход означает переход от учебно –

дисциплинарной к личностно – ориентированной модели взаимодействия, суть которой заключается в том, чтовоспитатель в общении с детьми придерживается принципа: «не рядом и не над, а вместе!». Его цель – содействовать становлению ребенка как личности. Это предполагает решение следующих задач: развитие доверия ребенка к миру, чувства радости к существованию (психологическое здоровье); формирование начал личности (базис личностной культуры); развитие индивидуальности ребенка. Воспитывающий не подгоняет развитие каждого ребенка к определенным канонам, а предупреждает возникновение возможных тупиков личностного развития детей, исходя из задач, максимально полно развернуть возможность их роста. Знания, умения и навыки рассматриваются не как цель, а как средство полноценного развития личности. Способы общения предполагают умение встать на позицию ребенка, учесть его точку зрения и не игнорировать его чувства и эмоции. Тактика общения - сотрудничество. Позиция педагога исходит из интересов ребенка и перспектив его дальнейшего развития как полноценного члена общества. Исключительное значение в педагогическом процессе придается игре, позволяющей ребенку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя. Игра основывается на свободном сотрудничестве взрослого с детьми и самих детей друг с другом, становится основной формой организации детской жизни. Ожидаемые результаты – расширение «степеней свободы» развивающегося ребенка (с учетом его возрастных особенностей): его способностей, прав, перспектив. В ситуации сотрудничества преодолевается возможный эгоцентризм и индивидуализм детей, формируется коллектив. Их воображение и мышление, не скованные страхом перед неудачей или насмешкой, раскрепощаются. Развиваются познавательные и творческие способности. Личностно – ориентированная модель общения не предполагает отмены систематического обучения и воспитания детей, проведения с ними планомерной педагогической работы.

Принципы формирования Программы «Край родной мой Тульский»

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольногообразования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценнымучастником (субъектом образовательных отношений);
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- комплексно – тематическое построение образовательного процесса;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательныхобластей;
- принцип постепенности, последовательности и систематичности: темы повторяются в каждой группе, изменяется только содержание, объем познавательного материала и сложность;
- принцип непрерывности и преемственности педагогического процесса – создает условия для обогащени
- я детских представлений о родном крае, позитивно отражается на перспективах развития ребенка.

Планируемые результаты освоения программы «Край родной мой Тульский»

1. Семья	Имеют представления об автобиографических данных членов своей семьи, семейных традициях, интересах членов своей семьи, о системе родственных знаний, семейной этике. Сформирована эмоциональная привязанность к своей семье, уважительное отношение к членам семьи, чувство принадлежности к своей семье, проявление уважения и бережного отношения к семейным традициям, реликвиям.
2. Мой родной Город Донской	Знает и называет свой город, предприятия, социокультурные учреждения, достопримечательности, историю возникновения и развития родного города, могут показать город на карте. Имеют представления о геральдике. Сформированы знания о знакомых улицах, где находится дом, детский сад, основные архитектурные сооружения, определяющие облик города. Развито чувство ответственности и гордости за свой город, желание сохранить его чистым и красивым.
3. Природа Тульского края	Имеет представления о погоде, сезонных изменениях в природе, погодно – климатических особенностях. Знает элементарные правила экологически грамотного поведения в природе. Сформированы представления о животном и растительном мире Тульского края. Знает условия обитания и зависимость внешнего вида животных от условий и мест обитания. Знают некоторые особенности поведения и образа жизни животных Тульского края. Знают разнообразие растительного мира Тульского края, лекарственное и промышленное значение растений – заготовка ягод, лекарственных растений.
4. Города Тульской области	Сформированы знания об областном городе Туле, его настоящем и героическом прошлом, архитектуре, достопримечательностях, Тульском Кремле. Знает и называет города Тульской области, имеет представление об их достопримечательностях, архитектурных особенностях. Сформировано чувство гордости за свой Тульский край.
5. Быт, традиции	Сформированы представления о традициях и быте русского народа, развит интерес к устному - народному творчеству: пословицам, поговоркам, загадкам. Сформирован интерес к искусству родного края, любовь и бережное отношение к произведениям

Направления работы по ознакомлению детей с Тульским краем

В младшей группе у детей формируются представления о том, что у каждого человека есть родители: мама и папа; дети знакомятся с понятием «семья»; учатся называть своих родителей по имени и отчеству. Используется фольклор малых форм; семейные фотографии; фотоальбомы «Моя семья». Дети знакомится с растениями участка детского сада; учатся различать деревья, кустарники и травы. Знакомятся с понятиями «родной

дом» и «домашний адрес»; учатся описывать дом, в котором они живут. Получают представления о диких и домашних животных нашего края, знакомятся с названием улицы, на которой находится детский сад. Знакомятся с русской народной сказкой в обработке Л.Н. Толстого «Три медведя».
В средней группе дети знакомятся с устройством детского сада, с сотрудниками, профессиями. Используются рассказы детей о своей семье. Дети получают общие сведения о месте проживания - городе Донской. Продолжают знакомиться с растениями, их разнообразием, особенностями, условиями произрастания, дарами природы (грибы, ягоды), получают начальные экологические сведения. Продолжается знакомство с животным миром, его разнообразием, особенностями, условиями обитания животных и птиц. Происходит знакомство с родным городом: название города, название улиц, домашний адрес, достопримечательности, объекты социальной сферы. Начинается работа по знакомству с народностями, населяющими наш край, их национальной одеждой, традиционными занятиями, фольклором (сказки, пословицы, загадки), подвижными играми, изделиями народных промыслов.
В старшей группе содержание работы по ознакомлению с родным краем усложняется. Дети знакомятся с климатическими особенностями, историей родного края, его прошлым и настоящим, достопримечательностями города, его гербом. Большая работа проводится по ознакомлению детей с народностями родного края, бытом, традициями, условиями проживания. Много внимания уделяется знакомству с фольклором народов (сказки, легенды, пословицы, загадки). Расширяются задачи по ознакомлению с растительным и животным миром, разнообразием растений, лекарственными растениями, условиями обитания животных, дети знакомятся с «Красной книгой» Тульского края. У детей формируются представления о себе как о личности, осознание себя, своих достоинств и недостатков, желание рассказать о себе как о члене семьи и о взаимоотношениях в семье, уважение к себе и к своим близким. Расширяются представления детей об особенностях архитектуры и достопримечательностях своего микрорайона, формируется интерес к знаниям о своей малой родине. Дети знакомятся с архитектурными и историческими памятниками родного города; формируются представления об архитектурном разнообразии построек; расширяется словарный запас детей новыми словами “архитектура”, “стиль”; дети знакомятся с особенностями архитектуры Тульского Кремля и его значением в жизни города, у детей возникает интерес к истории областного города. Формируется представления детей о народных промыслах Тульского края: гормонном, игрушечном, самоварном, оружейном, пряничном. В подготовительной группе продолжается работа по всем разделам, с усложнением содержания. Расширяются знания о родном крае, формируется представления о климатических и географических особенностях края, сезонных изменениях в природе. Дети широко знакомятся с историей возникновения, развития и особенностями городов родного края, их достопримечательностями, геральдикой. Много внимания уделяется растительному и животному миру (звери, птицы, рыбы, насекомые) - особенности их внешнего вида, поведения, зависимость от среды обитания. Дети знакомятся с музеем-усадьбой Л.Н. Толстого Ясная Поляна, с архитектурой Тульского Кремля, с понятиями “природные ресурсы” и “полезные ископаемые” Тульского края; расширяются представления детей о неповторимости и богатстве Тульского края. Дети получают представления о храмах Тульской области, об их назначении и культурноисторическом значении для жителей и гостей; пробуждается интерес к традициям своего
народа и родного города. Знакомятся дети и с героическим прошлым родного города; формируется интерес к знаниям о причастности их предков к историческим событиям и делам.

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Ознакомление дошкольников с родным краем происходит особенно продуктивно, если со стороны родителей встречается заинтересованность, понимание и поддержка.

Поэтому работа с родителями предполагает совместные мероприятия, организацию бесед, консультативно - информационную работу.

Мероприятия	Дата	Ответственный
Анкетирование с целью выявления уровня осведомленности родителей о родном крае	сентябрь	Заместитель заведующего по ВМР
Оформление информационного стенда: памятки, буклеты	В течение года	Воспитатели, Специалисты
Оказание консультативной поддержки родителям в вопросах ознакомления детей с родным краем	В течение года	Воспитатели, специалисты
Помощь родителям по созданию предметно - развивающей среды в семье	В течение года	Воспитатели
Совместный просмотр презентаций и видеороликов по тематике вместе с родителями	Декабрь - январь	Воспитатели
Участие в совместных праздниках, выступлениях, конкурсах	В течение года	Воспитатели, специалисты
Создание мини - книг, макетов по тематике	Февраль - май	Воспитатели, Специалисты

Содержание образовательной деятельности по ознакомлению с Тульским краем.

№	Тема	Средняя группа	Старший возраст
1	Я, моя семья	Понятия «семья». Члены семьи. Место ребенка в семье (сын, дочь, брат, сестра, внук, внучка). Семейные обязанности	Понятия «семья», «родной дом». Семья- группа живущих вместе родственников. Значение семьи для человека. Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены помогают», «Мой дом - моя крепость»
2	Родной город, Центральный микрорайон	Город, в котором я живу. Улица, на которой я живу. Улица, на которой находится детский сад.	Понятия «Родина», «малая родина». Путешествие в прошлое родного

		Некоторые достопримечательности города. Современные и старинные постройки.	края. Исторические памятники родного города. Крестьянские и городские постройки. Храмы. Тульский кремль. Символика Тулы.
3	Природа родного края	Растения сада, огорода, цветника, характерные для Тульского края. Домашние и дикие животные, среда их обитания	Растительный и животный мир Тульской области. Красная книга Тульской области. Охрана природы Тульской области. Зеленая аптека (лекарственные растения). Особенности ландшафта Тульской области.
4	Тула- город мастеров	Тульский пряник. Тульский самовар. Гармонь: внешний вид, звучание.	Тульский пряник. Тульский самовар, устройство, разновидности. Оружие. Г армони. Фабрики и заводы. Улицы, названные в честь мастеров и их изделий.
5	Быт, традиции	Знакомство с русской избой и домашней утварью. Загадки о предметах быта. Знакомство с традиционными народными праздниками. Произведения устного народного творчества Тульской области	Функциональное предназначение предметов русского быта. Сочетание сезонного труда и развлечений - нравственная норма народной жизни. Традиционные народные праздники. Песни Тульской области. Чаепитие на Руси.
6	Русский народный костюм	Знакомство с народным костюмом. Материал, из которого изготовлен	Знакомство с историей костюма. Орнамент и

		костюм. Детали костюма.	его предназначение. Одежда наших предков.
7	Народная игрушка	Народная игрушка «скатка». Разновидность кукол, характерных для Тульской области: «кувотка», «кукла младенчик».	Филимоновская игрушка: Филимоново, приемы лепки. Игрушки- скатки: обрядовые, пасхальная кукла-крестец, кукла плодородия. Соломенные и деревянные игрушки.
8	Народные игры	Русские народные игры, традиционные в Тульской области.	Народные обрядовые игры. Знакомство с разными видами жеребьевок (выбором ведущего игры). Разучивание считалок, слов к играм.
9	Земляки, прославившие наш город	Понятие «земляки». Былинные богатыри. Куликово поле. Л.Н. Толстой: круг детского чтения. Л.Н. Толстой и Ясная поляна. Тульские писатели, поэты и художники. Основоположники самоварного, пряничного, оружейного, гармонного производства. Туляки- герои Великой отечественной войны. Наши современники-земляки, прославившие наш город	

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Представляет описание интегрированных условий реализации обязательной части ОП МБДОУ «ДСКВ №27» и части, формируемой участниками образовательных отношений, консолидируя единое образовательной пространство дошкольного образовательного учреждения.

3.1 Психолого-педагогические условия реализации программы

Содержание данного раздела обязательной части ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» построено согласно пункту 30 стр. 189-191 ФОП ДО

Успешная реализация ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» обеспечивается следующими психолого- педагогическими условиями:

1.Признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника

Реализация ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» осуществляется на основе понимания особенностей детства современного дошкольника. Детство – этап в жизни человека, предшествующий взрослости. Он характеризуется интенсивным ростом организма и формированием высших психических функций.

Мир детства – являет собой особую сферу жизнедеятельности детей, принципиально отличающуюся от мира взрослых насыщенностью всех компонентов бытийствования ребёнка.

Основные особенности мира детей и его отличия от мира взрослых можно выразить в нескольких тезисах:

- Мир детей характеризуется высокой степенью открытости и искренности, чувственности и эмоциональности, наблюдательности и любознательности его носителей;
- Мир детей в значительной степени мифологизирован; при этом мифология детей и мифология взрослых противоположны по своей направленности; мифологический аспект мышления детей – это природосообразный этап развития сознания ребёнка;
- Мир детей является прообразом социальных отношений и социальных взаимодействий;
- Мир детей представляет собой сферу зарождения системы ценностей, ценностной картины мира и ценностного отношения к миру.

Стратегической целью детства является взросление – освоение, присвоение и реализация им «взрослости» – интериоризации нравственно -этических норм, правил поведения в обществе, способности осознанно действовать, брать на себя ответственности за последствия слов, действий, поступков, умении целерационально осмысленно простраивать своѐ бытие.

Ребёнок растет и развивается в новой социокультурной ситуации, которая опосредует развитие его познавательной и личностной сферы.

Дошкольное детство, согласно периодизации детства, охватывает время с 3 до 6 лет. Современная гуманистическая политика нашего общества рассматривает дошкольное детство как развивающийся социокультурный феномен. При этом развитие – прогрессивный процесс восхождения от низшего к высшему. Развитие понимается нами как совокупность закономерных изменений в личности, которое приводит к появлению нового качества.

Дошкольное детство как особенное, уникальное социокультурное явление, ценность которого состоит в том, что заложенный в этот сравнительно короткий период жизни фундамент имеет непреходящее значение для всего последующего развития ребёнка. Именно в этот период формируются качества ребёнка, необходимые для понимания себя, осмысления новых социальных связей, норм и правил поведения, поэтому уже в дошкольном детстве необходимо целенаправленно развивать системные качества личности ребёнка.

Ребёнок как член социума постоянно включён в предмет познания, в систему человеческих отношений, где происходит постоянный диалог личностей, ценностных установок. Дошкольник «включён» в другого человека и через эту включенность развивается как личность. Собственный поиск жизненных установок, освоение образцов и норм деятельности осмысленно соединено у ребёнка со значимым Другим: родителями, педагогами, сверстниками.

ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» реализует личностно ориентированный подход в организации педагогического процесса, в котором и сознание, и чувство, и поведение ребёнка находятся в тесном взаимодействии. Основные задачи программы связаны с начальным становлением личности, формированием основ самосознания, обеспечением процессов первичной социализации и индивидуализации, воспитанием позитивного, гуманного отношения к миру.

2.Решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия.

При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом

В настоящее время педагогические коллективы интенсивно внедряют в работу инновационные технологии. Поэтому основная задача педагогов – выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребёнка в воспитательно - образовательном процессе, отношение к ребёнку со стороны взрослых. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Его цель - содействовать становлению ребёнка как личности.

Современные технологии и их эффективное использование.

Технология – это совокупность приёмов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве (толковый словарь).

Использование современных образовательных технологий в практике воспитательно - образовательной работы является обязательным условием интеллектуального, творческого и нравственного развития детей. Поэтому эффективно использую в совместной деятельности с детьми, а также при взаимодействии с семьями обучающихся различные современные образовательные педагогические технологии, соответствующие основным направлениям воспитательно -образовательной работы, соблюдая при этом принципы: невмешательства, поддержания интереса, порядка, свободы выбора, творчества, успешности.

Структуру образовательной технологии составляет:

- Концептуальная часть – это научная база технологии, т.е. Психолого -педагогические идеи, которые заложены в ее фундамент.
- Содержательная часть – это общие, конкретные цели и содержание учебного материала.
- Процессуальная часть – совокупность форм и методов деятельности детей, методов и форм работы педагога, деятельности педагога по управлению образовательным процессом (усвоением материала), диагностика.

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования. Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребёнка в воспитательно -образовательном процессе, отношение к ребёнку со стороны взрослых. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Его цель содействовать становлению ребёнка как личности.

Решение образовательных задач осуществляется с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащённые игры детей в центрах активности, проблемно - обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом.

Использование и применение современных педагогических технологий при реализации ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» описаны выше в пункте 2.2.1. данной программы.

3.Обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения

учиться)

Дошкольное образование – это начальная ступень образования, обеспечивающая становление личности ребёнка, обретение им себя, своего образа, неповторимой индивидуальности, духовности, творческого начала дошкольное образование в современных условиях развития общества берет курс на развитие социальной компетенции ребёнка дошкольного возраста и формированию у него ключевых компетенций, которые обеспечат ему успешное вхождение в социум и школьную жизнь.

ФГОС ДО определяет в качестве одной из приоритетных задач необходимость реализации преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования. Основаниями такой преемственности выступают целевые ориентиры дошкольного образования – социально -нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка.

Компетентностный подход в дошкольном образовании предполагает подготовку растущей личности ребёнка к жизни, формированию у него способов деятельности, необходимых для решения жизненно важных задач, связанных с освоением нравственных норм и ценностей, общением с другими людьми, построением образа Я.

При построении технологической модели осуществления преемственности дошкольного и начального общего образования педагоги должны учитывать следующие положения:

- Осмысление динамичности, непрерывности, последовательности, комплексности, перспективности, системности как сущностных характеристик преемственности;
- Понимание самоценности детства, необходимости изучения личности ребёнка;
- Использование при построении содержания образования важнейших закономерностей окружающей среды, выраженных в доступных восприятию явлениях, процессах или взаимодействующих предметах; учёт характера познавательной деятельности, обеспечивающей возможность осмысления системы знаний о мире;
- Реализация развивающих возможностей различных видов детской деятельности, совершенствование форм и методов обучения и воспитания, обеспечивающих поэтапное формирование физических и духовных качеств, удовлетворяющих интересы детей, их стремление к активности, творчеству, самореализации способностей, познанию мира и взаимодействию с ним;
- Личностно -ориентированный подход и гуманизация образования.

4.Учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития)

То, что развитие, как физическое, так и умственное, тесно связано с возрастом, понимали уже в глубокой древности. Эта самоочевидная истина не требовала особых доказательств: с возрастом приходит мудрость, накапливается опыт, умножаются знания. Каждому возрасту соответствует свой уровень физического, психического и социального развития. Разумеется, это соответствие справедливо лишь в общем и целом, развитие конкретного человека может отклоняться в ту или другую сторону.

Возрастными особенностями называются характерные для определенного периода жизни анатомо-физиологические и психические качества. Учет возрастных особенностей — один из основополагающих педагогических принципов. **Возрастные характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста представлены в п.1.2.1.3. и 1.2.1.4. данной программы.**

5.Создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально -ценностному, социально -личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнёра, средств и прочее

При создании развивающей предметно -пространственной среды дошкольной

образовательной организации необходимо обеспечить реализацию: образовательного потенциала пространства групповой комнаты и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, учёта индивидуальных особенностей детей и коррекции их развития; двигательной активности детей, возможности общения и совместной деятельности детей и взрослых, а также возможности для уединения; различных образовательных программ с учётом применения инклюзивного образования, а также национально -культурных, климатических и других условий.

Согласно п. 3.3. ФГОС ДО РППС должна обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ «ДСКВ № 27» (группы, территории, материалов, оборудования и инвентаря) для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны, и укрепления здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС должна обеспечить возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

РППС должна обеспечивать реализацию образовательной программы, учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, учёт возрастных особенностей детей.

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляются образовательная деятельность МБДОУ «ДСКВ № 27» представлены в. данной программе. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды МБДОУ «ДСКВ № 27» представлены также в данной программы.

6. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития

На современном этапе, на фоне становления новых отношений между детьми и взрослыми, нового осмыслением таких понятий, как «детство», «культура детства», «мир детства», «жизненное пространство ребёнка» и др., изменяется смысл взаимодействия педагогов и обучающихся, переосмысливается позиция педагога по отношению к обучающемуся: делается опора на имеющийся природный потенциал, идёт поиск и развитие дарований, стимулирование внутренних духовных сил ребёнка. Поэтому главная цель образования на этапе дошкольного детства состоит в создании условий и подготовке детей к непрерывному развитию.

Современное поколение детей, психологически иное, внутренне свободное и менее зависимое от взрослых. Однако на ступени дошкольного детства важно сохранить, культивировать отношения сотрудничества между субъектами образовательного процесса. Доверительное сотрудничество в этот период ориентировано в большей степени не на «обмен информацией», а на осмысление, систематизацию укорененных в сознании идей, ценностных приоритетов, и, главное, выявление общего между педагогом и ребёнком, то есть соединение, согласование их усилий как единомышленников. Личность педагога и личность ребёнка выступают здесь с позиции равноправных со-участников образовательного процесса.

Взаимодействие может быть внутренним (взаимное понимание) или внешним (совместная работа, обмен понимающими взглядами, понятными жестами).

Дошкольное образование с учётом личностного смысла должно строится на идее диалога и сотрудничества. Воспитатель и ребёнок объединены диалогом в нечто одно целое. Он представляет собой сложную форму речевого взаимодействия, в которой переплетаются прямые и обратные связи, идущие от партнёров. Обратная связь является обязательным условием взаимодействия ребёнка и взрослого. Ее анализ даёт возможность воспитателю правильно строить взаимодействие с дошкольником, изменять характер общения с ним, включать его в разные виды коллективной работы и гармонично вести ребёнка в мир взрослого.

Личностно -развивающее взаимодействие со взрослым предполагает

индивидуальный подход к каждому ребёнку: учёт его возрастных и индивидуальных особенностей, характера, привычек, предпочтений. При таком взаимодействии в центре внимания взрослого находится личность ребёнка, его чувства, переживания, стремления, мотивы. Оно направлено на обеспечение положительного самоощущения ребёнка, на развитие его способностей и расширение возможностей для их реализации. Это может быть достигнуто только тогда, когда в образовательном учреждении или в семье создана атмосфера доброжелательности и доверия между взрослыми и детьми, когда каждый ребёнок испытывает эмоциональный комфорт, имеет возможность свободно выражать свои желания и удовлетворять потребности.

Такое взаимодействие взрослых с ребёнком является важнейшим фактором развития эмоциональной, мотивационной, познавательной сфер ребёнка, личности ребёнка в целом. Взрослый не подгоняет ребёнка под какой-то определённый «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на индивидуальные особенности ребёнка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребёнку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях.

Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Запреты и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая ребёнка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребёнку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Взрослый способствует развитию у ребёнка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создаёт безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее.

Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. В ходе эмоционального общения ребёнка закладываются потенциальные возможности дальнейшего его развития, создаётся основа для формирования таких личностных характеристик, как положительное самоощущение, инициативность, любознательность, доверие и доброжелательное отношение к окружающим людям.

Педагоги предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта, в том числе средств речевой коммуникации.

7.Индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга)

Одним из условий ФГОС ДО (п.3.2.5) является поддержка индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, создание условий для принятия решений, выражения своих чувств и мыслей, недириктивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности.

Образовательный процесс в дошкольном образовательном учреждении необходимо строить с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

Индивидуальный подход – организация педагогом учебно- воспитательного процесса с учётом индивидуальных особенностей ребёнка, выявление проблемных или сильных сторон в развитии ребёнка и определение путей коррекции или дальнейшего развития.

Индивидуальный подход также означает, что расписание жизнедеятельности группы учитывает потребности каждого ребёнка как в активном действии, так и в отдыхе. Это значит, что все материалы и оборудование, которые находятся в группе, ее интерьер способствуют развитию каждого из детей. Обстановка, ориентированная на ребёнка, способствует индивидуализации обучения.

Индивидуализация – процесс создания и осознания индивидом собственного опыта, в котором он проявляет себя в качестве субъекта собственной деятельности, свободно определяющего и реализующего собственные цели, добровольно возлагающего на себя ответственность за результаты своей деятельности.

Индивидуализация достигается за счет учёта наличного уровня развития каждого ребёнка и планирования соответствующих видов деятельности, которые гарантировали бы каждому ребёнку возможность добиться успеха.

Индивидуализация позволяет рассматривать ребёнка не как *«пустую корзину»*, которую педагог *«наполняет»* информацией, а как будто бы они вместе закладывают основы личности. Индивидуализация образования основана на поддержке детей в развитии их потенциальных возможностей, стимулировании стремления самостоятельно ставить цели и достигать их в процессе познания. Все дети обладают индивидуальными особенностями, которые педагогу следует выявлять и учитывать, чтобы обеспечить оптимизацию процесса обучения и развития. Внимательно наблюдая за детьми и выявляя их интересы и сильные стороны, взрослые помогают детям решать их проблемы такими путями, которые бы соответствовали их индивидуальному стилю учения. Индивидуализация, может распространяться на целую группу детей. Группа представляет собой общество, где каждый ребёнок действует по своему усмотрению и по согласованию с другими, но в своём темпе, получая свои результаты. Ситуация, где каждый ребёнок в занят своим делом – это и есть *индивидуализация*. Наконец, индивидуализация обучения может быть необходима отдельным детям в группе. Это особенно относится к тем детям, потенциал развития которых находится выше или ниже установленных условных норм, а также тем детям, которые имеют какие-либо серьёзные особенности развития.

Индивидуализация - важная задача, поскольку, чем более индивидуален подход, тем более гладко проходит реализация программы. Индивидуализация приводит возрастные особенности, способности, интересы и потребности ребёнка в соответствии с процессом усвоения знаний. При этом дети приобретают компетентность и самоуважение. У них появляется готовность браться за ещё более трудные задачи. Основная задача ФГОС ДО (п.1.6) направлена на создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром. ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками, на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Индивидуализация образовательной деятельности в МБДОУ «ДСКВ № 27» основывается на принятии уникальности личности каждого ребёнка, поддержке его индивидуальных потребностей и интересов, учитывает личный вклад ребёнка в процесс обучения, развития и саморазвития. Для этого требуется всесторонняя информация о развитии ребёнка, включая здоровье, уровень физического и эмоционального, а также когнитивного развития. Работа воспитателя представляет собой процесс принятия решений, в ходе которого воспитатель наблюдает за ребёнком, определяет, на какой стадии тот находится в наиболее существенных областях развития, и в соответствии с этим предпринимает те или иные действия. Это также означает, что воспитатель придумывает такие виды деятельности, подаёт задания таким образом, чтобы они представляли некий вызов, и вместе с тем, чтобы каждый ребёнок мог в результате пережить чувство успеха.

Дети сами осуществляют индивидуализацию, когда они выбирают определённый центр активности или берут головоломку, в которой требуется сложить картинку из пяти частей, а не из двенадцати.

Индивидуализация является важнейшим элементом программы, ориентированной на ребёнка, поскольку чем более индивидуально воспитатель подходит к каждому ребёнку, тем более эффективна его работа.

Изменение образовательной деятельности возможно при совершенствовании

условий жизнедеятельности детей в МБДОУ «ДСКВ № 27», предусматривающих открытое предметно -развивающее пространство или пространство детско -взрослого сообщества.

Образовательный процесс выстраивается на основе вариативности форм и содержания работы с детьми, на основе опоры на их ведущие виды деятельности, отражающие самоценность дошкольного возраста. Эффективная реализация личностно - ориентированного подхода в обучении возможна в процессе применения проектной технологии и построения вместе с обучающимися индивидуальных образовательных маршрутов, позволяющих максимально раскрыть потенциал личности. Успех прохождения индивидуального образовательного маршрута при работе над проектом во многом зависит от правильно организованной работы на отдельных этапах проектной деятельности.

Индивидуализация как принцип педагогической деятельности позволяет эффективно вскрыть потенциальные возможности каждого ребёнка, выявить его индивидуальные особенности, на которые можно опираться в ходе педагогической работы. Индивидуализация образования реализуется на персональном уровне. Это характерно для каждого ребёнка, так как каждый – уникальная личность, самоосуществляющаяся в своих условиях жизнедеятельности.

Управление индивидуализацией образовательного процесса в детском дошкольном учреждении должно основываться на положении о том, что личность каждого ребёнка уникальна, а его индивидуальные потребности и интересы требуют всесторонней поддержки. Сам же образовательный процесс необходимо выстраивать, основываясь на вариативных формах и содержании работы с дошкольниками, опираясь на их ведущие виды деятельности. Цель процесса управления индивидуализацией заключается в автономности личности, т.е. в овладение индивидом, только ему присущим способом существования, относительно независимым и отличным от существования других людей.

Взрослый продолжает поддерживать стремление ребёнка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости.

Сочетание возможностей, потребностей, интересов и способностей к определённой деятельности резко повышает познавательную активность каждого отдельного ребёнка, придаёт персональной и кооперативной деятельности творческий характер, способствует формированию у каждого участника, у каждой подгруппы, у каждой группы своего уникального опыта жизнедеятельности и жизнетворчества.

8.Оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования

Образование в современном мире является приоритетной сферой, от которой зависит развитие человека, способного самостоятельно и сознательно строить свою жизнь в духе общечеловеческих ценностей, с учётом традиций своего народа. Неблагоприятные экологические, политические и социальные факторы негативно сказываются на физическом, духовном, психологическом и эмоциональном здоровье наших детей. С каждым годом увеличивается число детей с ограниченными физическими и психическими возможностями. И если для родителей здорового ребёнка детский сад - это место, где он может пообщаться, поиграть с другими детьми, интересно провести время, узнать что-то новое, то для семей, воспитывающих детей с ОВЗ, детский сад может быть местом, где их ребёнок может полноценно развиваться и адаптироваться, приспосабливаться к жизни, так как построение коррекционно -развивающей программы в ДОУ обеспечивает социальную направленность педагогических воздействий и социализацию ребёнка с ОВЗ.

Психолого -педагогическая характеристика детей с ограниченными возможностями здоровья выражается в том, что эти дети имеют физические, интеллектуальные или

эмоционально -волевые проблемы, испытывают те или иные трудности в социальной адаптации, в овладение навыками адекватного функционирования в обществе, у них нарушена познавательная деятельность, которая ведёт к проблемам связанными с трудностями в обучении. Чем раньше начинается работа с ребёнком с ОВЗ, тем выше его шансы на адаптацию и социализацию в обществе. Это обусловлено не только процессами гуманизации, но и доказанной эффективностью и результативностью ранней коррекционно -педагогической помощи «особому» ребёнку.

Воспитательно -образовательный процесс в условиях меняющего современного мира постоянно усложняется и требует от обучающихся большего умственного и нервно-психического напряжения, поэтому в последние годы происходят существенные изменения в системе дошкольного образования.

Инклюзия - вовлечение в образовательный процесс каждого ребёнка с помощью образовательной программы, которая соответствует его способностям; удовлетворение индивидуальных образовательных потребностей личности, обеспечение условий её сопровождения.

Инклюзивное образование - это такая организация процесса обучения, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно - этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования и обучаются по месту жительства вместе со своими сверстниками без инвалидности в одних и тех же образовательных организациях, в таких, которые учитывают их особые образовательные потребности и оказывают своим обучающимся необходимую специальную поддержку. **Главное в инклюзивном образовании** ребёнка с ограниченными возможностями здоровья - получение образовательного и социального опыта вместе со сверстниками.

На сегодняшний день для инклюзивного образования существуют следующие стартовые условия:

- Детские сады компенсирующего вида – дети одной категории, специалисты, специально организованная предметно-развивающая среда.
- Детские сады комбинированного вида – дети разных категорий и дети возрастной нормы, специалисты, специально организованная предметно -развивающая среда.
- Детские сады, в которых созданы службы (службы ранней помощи, консультативный пункт) – дети разных категорий, специалисты, предметно -развивающая среда.
- Массовые детские сады с группами кратковременного пребывания: «Особый ребёнок», – дети разных категорий и специалисты.
- Массовые детские сады, в которых создаются инклюзивные группы – специалисты, предусмотренные штатным расписанием общеобразовательного ДОУ – пока нет юридических документов, регламентирующих деятельность инклюзивных групп, в том числе и наличия специалистов в штатном расписании.

Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей, направления, задачи, содержание и условия коррекционно-развивающей работы в МБДОУ «ДСКВ № 27» подробно представлены в данной программе.

9.Совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества

На современном этапе развития дошкольного образования возникла необходимость его обновления и повышения качества, введения программно- методического обеспечения нового поколения, направленного на выявление и развитие творческих и познавательных способностей детей, а также выравнивание стартовых возможностей выпускников дошкольных образовательных учреждений при переходе на новый возрастной этап систематического обучения в школе.

Огромными способностями повышения качества образования обладает организация и внедрение в педагогическую практику образовательных учреждений инновационной деятельности, направленной на проектирование стратегии обновления управления ДОУ, а также организацию инновационной методической работы с педагогическими кадрами.

Сегодня в сфере образования выделяется большое число инноваций различного характера, направленности и значимости, проводятся государственные реформы, внедряются новшества в организацию и содержание, методику и технологию преподавания и воспитания.

Развитие инновационной деятельности – одно из стратегических направлений в дошкольном образовании.

Целью инноваций в образовательных организациях является повышение эффективности подготовки ребёнка к жизни в мире, который постоянно меняется. Инновационная работа в дошкольной образовательной организации должна способствовать достижению более высоких образовательных результатов. Следует отметить, что вариативность педагогического процесса, которая допускается и провозглашается современными образовательными стандартами, способствует внедрению инноваций, поскольку дошкольные организации могут проявлять активность в этом вопросе, ориентироваться на индивидуальные потребности детей и семьи.

Современный детский сад — это уже не место для «передержки» ребёнка. Родители хотят, чтобы дети не просто были под присмотром, пока родители заняты. У детства появляется концепция.

10. Психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья

Семья и детский сад - два воспитательных феномена, каждый из которых по-своему даёт ребёнку социальный опыт, и только в сочетании они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

В соответствии с законом Российской Федерации *«Об образовании»* и ФГОС ДО одной из основных задач, стоящих перед детским садом, является «взаимодействие с семьёй для обеспечения полноценного развития ребёнка», а также «обеспечение психолого -педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей *(законных представителей)* в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей». Он обязывает работников дошкольного образования развивать формы взаимодействия с семьями обучающихся. Педагоги и родители должны стать не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса.

Психолого -педагогическая поддержка семьи в воспитании детей – это целенаправленная система мер психолого -педагогического характера, способствующих повышению воспитательного потенциала семьи и тем самым обеспечивающих условия для полноценного развития личности и социализации ребёнка.

Основная цель совместной деятельности и сотрудничества дошкольного учреждения и семьи – установление доверительных отношений между детьми, родителями, воспитателями, объединение их в одну команду, способность делиться друг с другом своими потребностями и совместно их решать. Партнёрство семьи и дошкольной образовательной организации является важнейшим условием эффективного решения воспитательно -образовательных задач в контексте реализации ФГОС ДО (п. 3.2.).

В соответствии с ФГОС ДО (п.1.4.) сотрудничество с семьёй в образовательном процессе является основным принципом дошкольного образования.

Формы психологической, педагогической и методической помощи и поддержки родителей (законных представителей) представлены в данной программе.

11. Вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся

Воспитание и образование – процесс трудный, многогранный и требует взаимодействия всех его участников: родителей, воспитателей. Взрослые непосредственно причастны к созданию благоприятного климата для ребёнка как в детском саду, так и в

семье.

Основную роль в воспитании и развитии ребёнка играет семья. Именно в семье создаётся особый эмоциональный микроклимат, благодаря которому у ребёнка формируется отношение к себе, его мировоззрение в целом, поведение в разных сферах общественной жизни.

Успешность семейного воспитания ребёнка зависит от воспитательного потенциала семьи. Он представляет собой комплекс условий и средств, определяющих педагогические возможности семьи.

В то же время мы видим, что современный образ жизни и социальная напряжённость в обществе отрицательно влияют на воспитательные функции семьи: они отодвигаются на второстепенные позиции (родители вынуждены работать допоздна, информатизация общества, гаджеты, семейные и материальные трудности).

И теория, и практика показывают, что вовлечение семьи в деятельность МБДОУ «ДСКВ № 27» приносит пользу и детям, и детскому саду, и, прежде всего, самим родителям. Чтобы наладить отношения с родителями, сделать их конструктивными, чтобы оказывать поддержку и помощь усилиям семьи в воспитании ребёнка, педагоги должны подбирать наиболее эффективные формы взаимодействия. Мы считаем, что наиболее эффективным способом вовлечения родителей в образовательный процесс является активное взаимодействие с родителями обучающихся, которое будет способствовать:

- **Эмоциональной вовлеченности** (необходима доброжелательность, приветливость, открытость сотрудников ДОУ) - позволяет родителям чувствовать себя продуктивными, энергичными, причастными к образованию своего ребёнка, помогающими другим, обновленными и готовыми к новым жизненным задачам
- **Информационной вовлеченности** - готовность принять от родителей сведений о ребёнке и поделиться своей информацией о его действиях и деятельности, о его состоянии и поступках
- **Физической вовлеченности** – готовность принимать активное участие в мероприятиях детского сада, оказывать хозяйственно-бытовую помощь, принимать непосредственное участие в образовательном процессе (проекты, экскурсии, встречи и т.д.)

Взаимодействие с родителями (законными представителями) является важным условием реализации оп ОП МБДОУ «ДСКВ № 27», а также условием, необходимым для создания социальной ситуации развития детей. Родители являются основными заказчиками услуг МБДОУ «ДСКВ № 27», в результате чего нужно подобрать такие формы и методы работы, чтобы заказчики услуг, являлись непосредственными участниками образовательно -воспитательного процесса. Наиболее эффективное сотрудничество строится на активных формах взаимодействия.

Формы взаимодействия с родителями (законными представителями) представлены в данной программе.

12.Формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого -педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся

Развитие современного общества диктует особые условия организации дошкольного образования, интенсивное внедрение инноваций, новых технологий и методов работы. На первый план выдвигаются проблемы обеспечения новых подходов к организации педагогической деятельности детского сада, его взаимодействия с семьёй и начальной школой, делается акцент на эффективность процессов социализации, индивидуализации развития личности дошкольника.

В связи с этим все более острой становится потребность в педагоге - профессионале, способном с учётом меняющихся социально-экономических условий, общей ситуации в системе образования самостоятельно принимать ответственные решения и прогнозировать их возможные последствия, способном к сотрудничеству.

Изменения, происходящие в современной системе образования в последние годы, выдвигают необходимость повышения квалификации и профессионализма педагога, т.е. его профессиональной компетенции.

Понятие компетентности педагога понимается как ценностно - смысловое отношение к целям и результатам педагогической деятельности, выражающееся в осознанном выполнении профессиональных функций.

Позиция воспитателя - формируется под влиянием всей образовательной окружающей среды, в том числе и в процессе дополнительного профессионального образования, направленного на изменение внутреннего мира, определяющего осознанность действий воспитателя детского сада.

Понятие «**педагогическая компетентность**» включает в себя знания, умения, навыки, а также способы и приёмы их реализации в деятельности, общении, развитии (саморазвитии) личности.

В настоящее время, в педагогической литературе «профессиональная компетентность» и «профессиональные компетенции» представляются как ценностные ориентации, личностные качества и способности педагога решать профессиональные проблемы, задачи в условиях своей профессиональной деятельности. Считается, что их достаточный уровень позволит воспитателю самостоятельно и эффективно не только решать уже поставленные перед ним педагогические задачи, но и самостоятельно формулировать новые задачи и разрабатывать инновационные пути их решения. А для этого педагог должен хорошо знать теорию и быть готовым самостоятельно применять её в практике работы с детьми.

Понятие «**компетенция**» рассматривается как совокупность заданных извне требований к знаниям, умениям, навыкам, необходимым для достижения определённого качества выполняемой деятельности, а «компетентность» – как системное проявление педагогом своих знаний, умений, способностей и личностных качеств, позволяющее успешно решать функциональные задачи, составляющие сущность профессиональной деятельности.

Ключевой фигурой организованного образовательного пространства детского сада является педагог, обладающий основными компетенциями в организации мероприятий, направленных на укрепление здоровья детей и их физическое развитие; организации различных видов деятельности и общения дошкольников; организации непосредственно образовательной деятельности; осуществлении взаимодействия с родителями обучающихся и работниками образовательного учреждения; методическом обеспечении воспитательно - образовательного процесса, владении современными педагогическими, в том числе, информационно - коммуникационными технологиями.

Проведя анализ профессиональных компетенций воспитателя, отражающих специфику работы на дошкольном уровне образования указанных в профессиональном стандарте педагога, а также в работах других педагогов и специалистов дошкольного образования можно выделить следующие **компетентности и компетенции**, которыми должен обладать педагог современного дошкольного учреждения:

- Компетенция в ведении образовательного процесса
- Методологическая (методическая) компетентность.
- Компетентность в разработке и реализации авторских образовательных программ.
- Компетентность в организации воспитательной работы.
- Компетентность в создании предметно - пространственной среды и организации здоровьесберегающих условий образовательного процесса.
- Компетентность в выстраивании индивидуального образовательного маршрута обучающихся.
- Компетентность в установлении контактов с родителями
- Компетенция в организации информационной основы деятельности обучающихся.
- Компетентность профессионально - личностного совершенствования.
- Креативная компетентность педагога (исследовательская).
- Коммуникативная компетентность.
- Регулятивная компетентность.
- Социальная компетентность.
- Специальная компетентность.

Главная задача методической работы – оказание конкретной практической помощи

воспитателям в совершенствовании технологий, форм, методов работы с детьми.

Содержание методической работы можно представить следующим комплексом направлений:

- Общекультурная подготовка педагогов (направлена на повышение речевой культуры педагогов, компетенций в области искусства и так далее);
- Дидактическая подготовка педагогов (воспитатели и специалисты должны знать ведущие дидактические концепции развивающего обучения, личностно - ориентированного и другие);
- Социально - психологическая подготовка педагогов (направлена на формирование коммуникативных компетенций, педагогической эмпатии, рефлексии и пр.);
- Повышение компетентности педагогов в области культуры здоровья и безопасности жизнедеятельности, физического воспитания детей;
- Этическая и правовая подготовка педагогов, прежде всего, в области соблюдения и защиты прав детей дошкольного возраста;
- Воспитательная подготовка педагогов;
- Управленческая подготовка педагогов (в управленческой иерархии детского сада воспитатель занимает очень важное место, так как управляет коллективом группы детей и их родителей);
- Технологическая подготовка (направлена на формирование практических компетенций в организации разных видов детской деятельности и взаимодействия с родителями);
- Техническая подготовка педагогов (направлена на формирование практических компетенций в разных видах детской деятельности).

Результатом методической работы в МБДОУ «ДСКВ № 27» должно явиться становление высокоорганизованной, высокоэффективной системы педагогической деятельности, когда каждый педагог владеет умением осуществлять проблемный анализ и на основе его данных моделировать, планировать свою деятельность, получать намеченные результаты.

В основу данного направления в МБДОУ «ДСКВ № 27» следует положить диагностику профессиональной деятельности педагогов, которая поможет руководителям не только оценить педагогическую компетентность, но и выявить профессиональные интересы, потребности каждого педагога. Следовательно, цель диагностики – не только и не столько определение наличного уровня квалификации, но и планирование работы по её повышению, т.е. повышению научно - теоретической и психолого-педагогической подготовки педагогов через использование разнообразных форм:

- Курсов повышения квалификации;
- Системы заочного обучения;
- Профессиональной переподготовки;
- Методических объединений;
- Работу творческих групп;
- Конкурсов профессионального мастерства;
- Занятий самообразованием.

Профессиональная компетентность воспитателя по-разному проявляется и используется в зависимости от его ближайшего социального окружения, и, в первую очередь, от социально - психологического климата в коллективе, в котором он трудится. Социально - психологический климат в дошкольной образовательной организации оказывает мощное влияние на успехи и неуспехи каждого педагога, и, безусловно, влияет на качество воспитательно - образовательного процесса, на формирование знаний и умений у детей дошкольного возраста.

Постоянный мониторинг уровня конфликтности в педагогическом коллективе выступает одним из звеньев общей цепи процесса управления, позволяющий выбрать наиболее оптимальные методы и процедуры, направленные на развитие социально - психологического климата, что в итоге, способствует высокой трудовой мотивации

педагогических работников и их эффективной работе с детьми.

13.Непрерывное психолого - педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам, родительского и профессионального сообществ

Дошкольное образование является самой первой общественно - государственной формой, в которой осуществляется профессионально - педагогическая работа с подрастающим поколением. Психологи утверждают, что фундаментальные качества личности человека формируются именно впервые годы жизни ребёнка. Дошкольный возраст – чувствительный период, характеризующийся быстрыми изменениями в когнитивных способностях, физическом, языковом, социальном и эмоциональном развитии ребёнка. Заложенные в раннем возрасте положительный опыт и база для успешного развития и обучения создаёт прочную основу будущего развития ребёнка.

В системе дошкольного образования наиболее востребованным становится психолого -педагогическое сопровождение всех участников образовательного процесса и забота о реализации права ребёнка на полноценное и свободное развитие является сегодня неотъемлемой целью деятельности любого детского сада.

В отличие от образования на других возрастных этапах развития, дошкольное образование рассматривается как система, в которой центральное место занимают не содержание и формы, а процесс взаимодействия педагога с детьми.

14.Взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально - воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьёй, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности

МБДОУ «ДСКВ № 27» является открытой социальной системой, способной реагировать на изменения внутренней и внешней среды. Одним из путей повышения качества дошкольного образования мы видим в установлении прочных связей с социумом, как главного направления дошкольного образования, от которого, на наш взгляд, в первую очередь зависит его качество.

Развитие социальных связей дошкольного учреждения с культурными и научными центрами даёт дополнительный импульс для духовно -нравственного развития и обогащения личности ребёнка, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнёрства.

Система взаимодействия МБДОУ «ДСКВ № 27» с различными социальными партнёрами по плану социальных партнеров.:

МБОУ ДОД «Дом детского творчества»;
МБУК ЦБС (Центральная библиотечная сеть);
МКУК ИММК «Бобрики»;
МБОУ ДОД «Детская школа искусств №1»;
МБОУ «СОШ № 3 имени Страховой З.Х.»;
МБУК «ДК им. Молодцова»;
Кондитерская студия ТортАрт;
ГУТО «Информационное агентство «Регион-71» - отдел «Редакции газеты «Донская газета»

15.Использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации

Наиболее важное значение для социализации ребёнка имеет микросоциум.

Микросоциум — это ближайшее пространство и социальное окружение, в которых протекает жизнь человека и которые непосредственно влияют на его развитие. Микросоциум включает такие факторы социализации как семья, институты воспитания, группы сверстников.

Влияние микросоциума на процесс социализации человека на различных этапах его жизни зависит от объективных характеристик микросоциума и субъективных характеристик самого человека.

К объективным характеристикам микросоциума можно отнести :

- Пространственные характеристики;
- Архитектурно-планировочные особенности (открытость - замкнутость, исторически сложившаяся или индустриальная застройка, соотношение малоэтажной и высотной застройки, наличие, количество и качество малых архитектурных форм и т. д.);
- Благоустроенность и развитость коммунального хозяйства на его территории, а также насыщенность сферы обслуживания и её качеств;
- Культурно-рекреационные возможности (наличие и качество работы учебно - воспитательных учреждений, кинотеатров, клубов, спортзалов, стадионов, бассейнов, музеев, театров, библиотек);
- Демографическую ситуацию (состав жителей: их этническую принадлежность, однородность или неоднородность; социально- профессиональный состав и степень его дифференцированности; особенности половозрастного состава; состав семей).

Семья — важнейший институт социализации, т. к. являет собой персональную среду жизни и развития человека от рождения до смерти, качество которой определяется рядом параметров конкретной семьи. Социально-культурный параметр зависит от образовательного уровня членов семьи и их участия в жизни общества. Социально-экономический определяется имущественными характеристиками и занятостью членов семьи на работе, учёбе. Технико- гигиенический зависит от условий проживания, обустроенности жилища, гигиенических особенностей образа жизни. Наконец, демографический определяется структурой семьи.

Родительская семья имеет решающее значение в формировании эмоционального мира, самосознания и нравственных устоев личности в первые годы жизни и является ведущим фактором социализации в дошкольном возрасте.

Институты воспитания — это специально создаваемые обществом и государством организации, основной функцией которых является целенаправленное планомерное создание условий для развития людей определённого возраста и (или) определённого социально -профессионального слоя.

С течением времени увеличивается многообразие институтов воспитания в связи с усложнением социально-экономических и культурных потребностей общества, меняются их роль и соотношение в процессе социального воспитания.

Через систему институтов воспитания общество и государство, с одной стороны, стремятся обеспечить равные возможности для воспитания всех своих членов, а с другой, создать условия для реализации каждым своих возможностей, удовлетворения потребностей и развития способностей и интересов.

В процессе социализации человека институты воспитания играют двоякую роль. С одной стороны, именно в них осуществляется социальное воспитание как социально - контролируемая часть социализации. С другой — они, как всякие человеческие общности, влияют на своих членов стихийно. Это связано с тем, что в любом институте воспитания в процессе общения их членов происходит взаимовлияние, которое по своему характеру может не совпадать с целями и нормами, культивируемыми в институтах их организаторами.

Группа сверстников является важным фактором социализации. Потребность в общении со сверстниками существует в любом возрасте. Уже в раннем возрасте ребёнок особым образом относится к сверстникам. О том, что у ребенка сложилась потребность к общению со сверстниками можно судить посредством следующих **критериев**:

- Внимание и интерес к другому человеку;
- Эмоциональное отношение к партнёру;

➢Стремление ребёнка вступить во взаимодействие с другим ребёнком;

➢Желание и умение ребёнка отвечать на адресованные ему действия.

Отличительная особенность контактов со сверстниками состоит в их особенно яркой эмоциональной насыщенности, отсутствии жёстких норм и правил общения, преобладании инициативных высказываний над ответными, функциональном разнообразии.

Ребёнок, лишенный общения со сверстниками, теряет в своём коммуникативном развитии. Хотя языку дети учатся в основном у взрослых, какие-то интуитивно-коммуникативные способности формируются лишь в общении со сверстниками.

Принципы социализации ребёнка

Главными принципами организации работы по образовательной линии «Ребёнок в социуме» являются:

➢Единство формирования у детей представлений о социальной действительности как о части окружающей среды, что отражает деятельность и взаимоотношения людей, и воспитание у детей осознанного желания участвовать в жизни людей, которые их окружают;

➢Достоверность и педагогическая целесообразность в отборе знаний о человеке, обществе, морали;

➢Комплексность применения различных видов деятельности детей в формировании гуманного отношения к людям;

➢Использование примера взрослого как носителя знаний, норм, ценностей, личных качеств.

Главная задача реализации образовательной линии «Ребёнок в социуме» — раскрыть ребёнку социальный мир и помочь получить социальный опыт, понять своё место в социуме как активного участника. В процессе индивидуального освоения мира ребёнок не теряет собственного «Я», а, наоборот, сохраняет, развивает и обогащает содержание своего внутреннего мира.

Ребёнок — социальное существо. Для него характерна острая специфическая потребность в другом. Поэтому любое, даже самое простое отношение ребёнка к окружающему миру всегда преломляется через отношение к другому человеку. Само понятие «отношение» имеет субъективный и объективный аспекты.

Чрезвычайно важно формировать у детей:

• открытость миру людей как потребность личности;

• навыки социального поведения;

• осознанное отношение к себе как к свободной самостоятельной личности; к своим обязанностям, которые определяются связями с другими людьми;

• готовность воспринимать социальную информацию;

• способность сочувствовать, сопереживать;

• желание познавать людей, делать добро, поступать достойно.

В предисловии к Базовому компоненту дошкольного образования указано, что взаимодействие с другими людьми является своеобразным видом вхождения ребёнка в социум, что требует умения согласовывать свои интересы, желания, действия с другими членами общества.

В дошкольном возрасте формируются основы социальной компетентности ребёнка:

• способность понимать другого человека, его настроение, потребности, особенности поведения;

• умение уважать других людей, помогать им, заботиться о них;

• выбирать соответствующие ситуации общения и совместной деятельности.

Социально компетентный ребёнок способен чувствовать своё место в системе отношений людей и адекватно себя вести.

Базовым компонентом дошкольного образования определены две компетенции дошкольника в отношении социального окружения :

1. семейно -бытовая — знакомство с нормами и правилами семейного (семейного) сожительство; способность их соблюдать; умение поддерживать доброжелательные, дружеские, доверительные отношения в кругу семьи, проявлять

заботу и любовь родных и близких членов семьи;

2. социально -коммуникативная — знакомство с различными социальными ролями людей (знакомые, незнакомые; свои, чужие, дети, взрослые, женщины, мужчины, девочки, мальчики, молодые, пожилые, с элементарными социальными и морально этичными нормами межличностных взаимоотношений, умение соблюдать их во время общения.

Способность взаимодействовать с людьми, которые окружают: согласовывать свои действия, поведение с другими; осознавать своё место в социальной среде; позитивно воспринимать себя. Умение сопереживать, сочувствовать, помогать другим, выбирать соответствующие способы общения в различных жизненных ситуациях.

Особого внимания воспитателя требует развитие творческих игр социальной тематики, в которых ребёнок отражает своё понимание социума, взаимоотношений людей, выполнение моральных норм, отношение к социальным обязанностям. В работе по направлению «Ребёнок в социуме» особое значение приобретает творческая игра.

Специфической особенностью работы по этой образовательной линии является то, что она не ограничивается определёнными формами образовательной работы, местом в распорядке дня, длительностью во времени. Поскольку ребёнок приобретает социальный опыт постоянно, то рядом с запланированными и подготовленными воспитателем формами стоит использовать также события, которые происходят вне плана.

Новая игрушка, цветок расцвёл, болезнь товарища по группе и его возвращение в детский сад и много других событий, которые возникают вне плана образовательной деятельности, — все это может стать предметом социально - эмоционального переживания и осмысления детьми.

16.Предоставление информации о общеобразовательной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования выдвигает целый ряд требований к образовательной программе дошкольного образования. Это требования к содержанию этой программы, к ее структуре, к условиям её реализации и срокам её выполнения.

17.Обеспечение возможностей для обсуждения общеобразовательной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2 Особенности организации развивающей предметно -пространственной среды (РППС).

Содержание данного раздела обязательной части ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» построено согласно пункту 31 стр. 191- 193 ФОП ДО

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей.

РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учёта целей и принципов ОП МБДОУ «ДСКВ № 27», возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС МБДОУ «ДСКВ № 27» создаётся как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

Согласно п. 3.3. ФГОС ДО РППС должна обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ «ДСКВ № 27» (группы, территории, материалов, оборудования и инвентаря) для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны, и укрепления здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС должна обеспечить возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

РППС должна обеспечивать:

- Реализацию различных образовательных программ;
- В случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;
- Учёт национально -культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- Учёт возрастных особенностей детей.

Согласно п.3.3.4. ФГОС ДО РППС должна быть содержательно -насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1)**Насыщенность среды** должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию ОП МБДОУ «ДСКВ № 27». Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой ОП МБДОУ «ДСКВ № 27». Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- Игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех обучающихся, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- Двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- Эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно - пространственным окружением;
- Возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) **Трансформируемость пространства** предполагает возможность изменений предметно -пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) **Полифункциональность материалов** предполагает:

- Возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- Наличие в организации или группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов -заместителей в детской игре).

4) **Вариативность среды предполагает**:

- Наличие в МБДОУ «ДСКВ № 27» или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- Периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) **Доступность среды предполагает**:

•Доступность для обучающихся, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей -инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

•Свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

•Исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) **Безопасность предметно -пространственной среды** предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации ОП МБДОУ «ДСКВ № 27».

При проектировании РППС в МБДОУ «ДСКВ № 27» **учитываются:**

•Местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно -климатические условия, в которых находится МБДОУ «ДСКВ № 27»;

•Возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

•Задачи ОП для разных возрастных групп;

•Возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников МБДОУ «ДСКВ № 27», участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, целями ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на **основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально -культурных традиций.**

Чтобы создать условия для гражданско-правовой среды, в РППС МБДОУ «ДСКВ № 27» выделяются следующие направления:

•Социально-правовое,

•Государственное,

•Географическое,

•Историко-культурное,

•Экономическое.

В социально-правовом направлении используется материал, направленный на ознакомление с семьей, ее традициями, правилами. Не менее важно подготовить материал, который знакомит детей с нормами безопасности (дома, в группе, на природе, при общении с животными и т.д). Необходимо знакомить детей с элементарными правилами безопасности. И этот материал находит свое место в предметно-развивающей среде, как и материал о социальном окружении ребенка взрослыми и сверстниками.

Цель **государственного блока** формировать первоначальные представления о государстве, об истории его создания и развития. Детей знакомят с историей Московского кремля, с символикой государства и государственной структурой.

Следующее направление - **историко-культурный блок**. Материал знакомит детей с историей появления человека на Земле, его образом жизни с древних времён (жилище,

одежда, ведение домашнего хозяйства, виды деятельности, средства передвижения). Широко используется материал, который знакомит дошкольников с многообразием народов и народностей, проживающих на территории России, с традициями и культурой этих народов. Большое внимание уделяется знакомству со знаменитыми людьми отечества: учёными, писателями и другими.

Географический блок предусматривает ознакомление детей с местоположением Земли, особенностями природных и климатических зон, многообразием народов мира, с особенностями их культур. Уместно будет использовать материал по ознакомлению с международными правозащитными документами, а также с международными праздниками.

РППС МБДОУ «ДСКВ № 27» обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно -исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС в МБДОУ «ДСКВ № 27» обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно -вспомогательных сотрудников.

В МБДОУ «ДСКВ № 27» созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях МБДОУ «ДСКВ № 27» имеется оборудование для использования информационно -коммуникационных технологий в образовательном процессе. При наличии условий обеспечено подключение помещений ДОУ к сети Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

В оснащении РППС в МБДОУ «ДСКВ № 27» использованы элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребёнка и взрослого.

Для детей с ОВЗ в МБДОУ «ДСКВ № 27» иметься специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях МБДОУ «ДСКВ № 27» есть достаточно места для специального оборудования.

РППС в МБДОУ «ДСКВ № 27» организована по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Предусмотрены «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Такие уголки созданы, перегородив пространство ширмой, стеллажами, разместив там несколько мягких игрушек, книг, игр для уединившегося ребёнка.

В группах раннего возраста созданы центры активности:

- Центр двигательной активности для развития основных движений детей;
- Центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
- Центр для организации предметных и предметно -манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;
- Центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
- Центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
- Центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах дошкольного возраста созданы центры активности:

- *Центр двигательной активности* (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «физическое развитие», «социально - коммуникативное развитие», «речевое развитие»;
- *Центр безопасности,* позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «физическое развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «социально -коммуникативное развитие»;
- *Центр игры*, содержащий оборудование для организации сюжетно -ролевых детских игр, предметы -заместители в интеграции содержания образовательных областей «познавательное развитие», «речевое развитие», «социально -коммуникативное развитие», «художественно - эстетическое развитие» и «физическое развитие»;
- *Центр конструирования*, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «познавательное развитие», «речевое развитие», «социально -коммуникативное развитие» и «художественно -эстетическое развитие»;
- *Центр логики и математики*, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «познавательное развитие», «речевое развитие», «социально -коммуникативное развитие»;
- *Центр экспериментирования*, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково -экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «познавательное развитие», «речевое развитие», «социально -коммуникативное развитие»;
- *Центр познания и коммуникации детей*, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «познавательное развитие», «речевое развитие», «социально - коммуникативное развитие»;
- *Книжный уголок*, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно -нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;
- *Центр театрализации и музицирования*, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «художественно -эстетическое развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «социально -коммуникативное развитие», «физическое развитие»;
- *Центр уединения* предназначен для снятия психоэмоционального напряжения обучающихся;
- *Центр творчества детей*, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «художественно -эстетическое развитие», «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально - коммуникативное развитие».

Вся организация педагогического процесса детского сада предполагает свободу

передвижения ребёнка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Детям доступны все функциональные пространства детского сада, включая те, которые предназначены для взрослых. Конечно, доступ в помещения для взрослых, например, в методический кабинет, кухню или прачечную, ограничен, но не закрыт, так как труд взрослых всегда интересен детям. Способность детей- выпускников свободно ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни.

Где позволяют условия учреждения педагоги обустраивают места для самостоятельной деятельности детей не только в групповых помещениях, но и в спальнях, раздевалках, холлах. Все это способствует эмоциональному раскрепощению, укрепляет чувство уверенности в себе и защищённости.

Значительную роль в развитии дошкольника играет *искусство,* поэтому в оформлении детского сада большое место отводится изобразительному и декоративно - прикладному искусству. Картины, скульптуры, графика, роспись, витражи, декоративные кладки, изделия народного прикладного искусства и т. д. с детства входят в сознание и чувства ребёнка. Они развивают мышление, нравственно -волевые качества, создают предпосылки формирования любви и уважения к труду людей.

Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров детского сада насыщают здание особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства.

Особенности организации РППС МБДОУ «ДСКВ № 27» для различных психолого-педагогических задач

Психолого – педагогическая задача	**Особенности организации предметно - пространственной среды**
Обеспечение эмоционального благополучия ребенка	Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребёнок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребёнку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется её художественно -эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребёнка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребёнком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.
Развитие самостоятельности	Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно - пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель.
Создание условий для развития свободной игровой деятельности	Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в её усовершенствование должны иметь и родители.
Создание условий для развития	Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребёнку возможность для активного исследования и решения задач,

познавательной деятельности	содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).
Создание условий для проектной деятельности	Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.
Создание условий для самовыражения средствами искусства	Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актёрским мастерством, танцем, различными видами ремёсел, поделками по дереву, из глины и пр.
Создание условий для физического развития	Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

3.3 Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Содержание данного раздела обязательной части ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» построено согласно пункту 32 стр. 193-194 ФОП ДО

В МБДОУ «ДСКВ № 27» **созданы материально-технические условия, обеспечивающие:**

1.Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения ОП МБДОУ «ДСКВ № 27».

2.Выполнение МБДОУ «ДСКВ № 27» требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПин 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее – СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

➢**К условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность**. Состояние и содержание территории, здания и помещений МБДОУ «ДСКВ № 27» соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной и электробезопасности, требованиям охраны труда обучающихся и работников. В учреждении выведены камеры системы видеонаблюдения. В кабинете руководителя также расположен монитор с выводом внутригрупповых камер видеонаблюдения. Здание МБДОУ «ДСКВ № 27» оборудовано кнопкой тревожной сигнализации. Имеется система управления доступом (домофоны).

➢**Оборудованию и содержанию территории**. Территория по периметру оборудована металлическим ограждением. Озеленение включает в себя наличие различных видов деревьев и кустарников, разбиты клумбы. За каждой возрастной группой закреплена прогулочная площадка, оборудованная с безопасным детским оборудованием. На

площадке достаточно места для двигательной активности детей, имеются теневые навесы, домики.

➢**Помещениям, их оборудованию и содержанию.** В групповую ячейку входят: раздевалка, туалетная комната, игровая (в ней же находится зона питания), буфетная, спальня. В раздевалке расположены шкафчики для хранения одежды, индивидуальные для каждого обучающегося, скамейки и диванчики. Туалетная комната оснащена туалетными кабинками, умывальниками, шкафами для хранения инвентаря. Игровая комната оснащена мебелью, организована развивающая среда согласно образовательной программе. В спальнях для каждого обучающегося имеется отдельная кроватка с индивидуальными постельными принадлежностям. Вся детская мебель соответствует росто-возрастным показателям. Санитарное содержание помещений МБДОУ «ДСКВ № 27» осуществляется в соответствии с требованиями СанПиН: все помещения убираются влажным способом с применением моющих средств не менее 2-х раз в день с обязательной уборкой мест скопления пыли и часто загрязняющихся поверхностей. Влажную уборку в спальнях проводят после дневного сна детей, в групповых помещениях – после каждого приёма пищи. Ковры ежедневно пылесосят и чистят влажной щёткой. Санитарно-техническое оборудование ежедневно обеззараживают. Генеральную уборку всех помещений и оборудования проводят 1 раз в месяц, при неблагоприятной эпидемиологической обстановке в МБДОУ «ДСКВ № 27» проводятся дополнительные мероприятия в соответствии с требованиями санитарных правил. Игрушки моются в проточной воде с мылом; игрушки, не подлежащие влажной обработке, используются только как дидактический материал. Смену постельного белья, полотенец проводят по мере загрязнения, но не реже одного раза в неделю; постельное бельё маркируется, постельные принадлежности проветривают в спальне при открытых окнах при каждой генеральной уборке, периодически выносятся на воздух. Для обеспечения санитарно

➢-эпидемиологического благополучия, исключения опасного и вредного воздействия мышевидных грызунов и насекомых обслуживающей организацией проводятся дератизационные, дезинсекционные и акарицидные мероприятия.

➢**Естественному и искусственному освещению помещений.** Для обеспечения соблюдения санитарных правил и норм, регулярно осуществляются лабораторные исследования и инструментальные измерения по основным факторам, влияющих на здоровье детей: измерение параметров микроклимата в помещениях, искусственной освещенности. Так же проводятся инструментальные замеры мебели с санитарно-эпидемиологической оценкой соответствия ростовозрастным особенностям.

➢**Отоплению и вентиляции.** Система отопления в МБДОУ «ДСКВ № 27» – централизованная. На пищеблоке имеется приточно-вытяжная вентиляция, которая регулярно моется, у которой заменяются фильтры обслуживающей организацией.

➢**Водоснабжению и канализации.** Детский сад подключен к сети водоснабжения. Водоснабжение, канализация соответствуют санитарно- эпидемиологическими правилами и нормативам. Регулярно проводятся исследования горячей и холодной воды на микробиологические и санитарно -химические показатели.

➢**Организации питания.** Питание является одним из важнейших факторов, определяющим здоровье детей, способствует профилактике заболеваний, повышению работоспособности и успеваемости, физическому и умственному развитию, создаёт условия для адаптации подрастающего поколения к окружающей среде. В меню включено большое число разнообразных блюд. В рационе питания широко используются продукты с повышенной пищевой и биологической ценностью, что позволяет скорректировать пищевую ценность по содержанию микроэлементов и сформировать у детей привычку к употреблению таких продуктов. Ассортимент блюд и кулинарных изделий, на основе которого сформировано примерное меню, включает в себя только те блюда и кулинарные изделия, которые по своим рецептурам и технологиям приготовления соответствуют научно обоснованным гигиеническим требованиям к питанию детей дошкольного возраста. Контроль за организацией питания детей осуществляет административно-управленческий и медицинский персонал. Ежедневно проводится контроль за закладкой продуктов питания в котёл, отслеживается организация питания в

группах, сервировка столов, культура питания детей.
Поставка продуктов питания в ДОУ осуществляется в соответствии с контрактом, заключённым с победителем конкурса с ограниченным участием. *Отпуск питания организуется по группам в соответствии с графиком*. **Медицинскому обеспечению.** В МБДОУ «ДСКВ № 27» имеется медицинский блок, состоящий из медицинского кабинета, прививочного кабинета. Все помещения оснащены необходимым оборудованием, которое регулярно проверяется обслуживающей организацией.

➢**Приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность.** Информация о приеме МБДОУ «ДСКВ № 27» есть на сайте данного учреждения.

➢**Организации режима дня.** Особенности организации образовательного процесса в различных возрастных группах обусловлены спецификой возраста, пола обучающихся, их развитием, этнокультурными традициями, климато-географическими условиями проживания, наличием приоритетных направлений, заказа родителей, требованиями СанПиН. Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. С общепринятых позиций правильный режим дня – это физиологическое обоснованное региональное чередование периодов бодрствования и отдыха. В МБДОУ «ДСКВ № 27» используется гибкий режим дня, т.е. в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. При организации режима дня для обучающихся ДОУ учитываются физиологические потребности и физические возможности детей каждого конкретного возраста, а также рекомендации образовательной программы развития и воспитания. При организации режима дня особое внимание уделяется: соблюдению баланса между разными видами активности детей (умственной, физической), виды активности целесообразно чередуются; организации гибкого режима посещения детьми групп (с учётом потребностей родителей, для детей в адаптационном периоде); проведению гигиенических мероприятий по профилактике переутомления отдельных детей с учётом холодного и тёплого времени года, изменения биоритмов детей в течение недели, активности в течение суток. Все возрастные группы работают по двум временным режимам: на тёплый и холодный период гола. Для обучающихся, вновь поступающих в МБДОУ «ДСКВ № 27» , предполагаются индивидуальные адаптационные, щадящие режимы. На период карантинных мероприятий предполагаются карантинные режимы по показаниям. В период летней оздоровительной кампании действует оздоровительный режим, сокращение времени организованной совместной образовательной деятельной деятельности взрослых и детей (вместо традиционного учебного блока), в соответствии с СанПиНом, в минутах. Режим дня в группах различен и зависит от возраста детей.

➢**Организации физического воспитания.** Система физического воспитания в дошкольных учреждениях является частью общегосударственной системы физического воспитания. Строится она с учетом возрастных, психологических особенностей детей при обязательном контакте с семьями. И это закреплено законодательно. *Федеральный закон об образовании в РФ от 29.12.2012 № 273 ФЗ, вступивший в силу 1.09.2013 г., говорит*: ст. 41 Охрана здоровья обучающихся: п. 1.3 Определение оптимальной учебной, вне учебной нагрузки, режима учебных занятий и продолжительности каникул; п. 1.5 Организация и создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся, для занятия ими физической культуры и спортом. Кроме того, требования к физическому развитию детей регулируются в СанПиН. *Требования к организации физического воспитания:* Физическое воспитание детей должно быть направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств (п.12.1); двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом здоровья, возраста детей и времени года (п.12.2).

В первые семь лет жизни у детей формируются важнейшие двигательные навыки, закладываются основы здоровья, создаются решающие предпосылки всестороннего развития личности. Особую роль играет в это время физическое воспитание, в процессе которого происходит знакомство с наиболее рациональными способами выполнения движений, положительно влияющих на работу органов и систем.

Основное содержание физического воспитания в группе составляют различные виды физических упражнений: основные, танцевальные движения, строевые и общеразвивающие упражнения, подвижные и спортивные игры, спортивные упражнения, дальние прогулки за пределы участка детского сада. Дети должны не только овладеть ими на уровне возрастных возможностей, но и иметь элементарное понимание их пользы для здоровья. У каждого ребенка непременно должны быть свои любимые игры или упражнения. Полное отсутствие интереса к движениям рассматривается как фактор риска в развитии ребёнка.

➢**Личной гигиене персонала.** Для соблюдения санитарных правил, для всего персонала ежегодно организовывается прохождение медицинских осмотров, профессиональная и гигиеническая подготовка и аттестация должностных лиц. Сотрудники пищеблока дополнительно два раза в год проходят лабораторные исследования на выявление вирусов и золотистого стафилококка.

➢**Выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности**. МБДОУ «ДСКВ № 27» соответствует всем требованиям пожарной безопасности. Учреждение полностью укомплектовано первичными средствами пожаротушения (огнетушителями); оснащено охранно-пожарной сигнализацией (АПС), кнопкой экстренного вызова (КЭВ), системой оповещения и управлением эвакуацией. Разработана документация по соблюдению пожарной и антитеррористической безопасности, ГО и ЧС. Имеются поэтажные схемы и планы эвакуации, все двери имеют свободный выход. Четыре раза в год проводятся тренировки по эвакуации детей и сотрудников из здания на случай чрезвычайных ситуаций. Работники МБДОУ «ДСКВ № 27» проходят обучение по ППБ, ОТ и ТБ в соответствии с требованиями, проводятся инструктажи с педагогическим и обслуживающим персоналом, а также с обучающимися (с отметкой в журнале). Приказом заведующего назначены ответственные за пожарную, антитеррористическую безопасность, ГО и ЧС.

➢**Выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО**. Рабочее место обеспечивает комфортное и удобное положение ребёнка в пространстве, создаёт условие для полноценного восприятия и организации его активных действий. Это и комфортное освещение, и минимальное количество предметов в поле зрения, и специальные приспособления для закрепления предметов на поверхности стола и др. Стараемся распределить пространство групповой комнаты на зоны для отдыха, занятий и прочего с закреплением местоположения в каждой зоне определённых объектов и предметов. Приём зонирования делает пространство групповой комнаты узнаваемым, а значит - безопасным и комфортным для ребёнка с нарушением зрения, обеспечивает успешность его пространственного ориентирования, настраивает на предлагаемые формы взаимодействия, способствует повышению уровня собственной активности. В состав групповой ячейки входят: приёмная (для приёма детей и хранения верхней одежды), групповая (для проведения игр, занятий и приёма пищи), спальня, буфетная (для мытья столовой посуды), туалетная (совмещённая с умывальной). Площади помещений групповой ячейки соответствуют принятым нормативам. РППС строится с учётов возрастных особенностей детей и предусматривает создание условий для упражнений в практической деятельности, сенсорного развития, развития речи, математических представлений, знакомство с окружающим миром, природой, основами естественных наук. Игры, занятия, упражнения с дидактическим материалом способствуют развитию у детей зрительно -различительного восприятия размеров, форм, цвета, математическому развитию и развитию речи. Все помещения детского сада соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной и электробезопасности, требованиям охраны труда обучающихся и работников.

➢**Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей -инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.** Соблюдается требование архитектурной доступности - возможности для беспрепятственного доступа детей с ограниченными возможностями здоровья и детей -инвалидов к объектам инфраструктуры образовательного учреждения (пандусы, широкие коридоры). Входная группа оборудована системой вызова помощи. Назначены лица, ответственные за сопровождение

посетителей с ОВЗ. Территория МБДОУ «ДСКВ № 27» оснащена набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озеленённой территорией, имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей -инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности.

Инфраструктура образовательного пространства МБДОУ «ДСКВ № 27»

№	Наименование	Назначение
1	***Кабинет заведующего -1***	• Осуществление организации образовательной и административно -хозяйственной работы • Индивидуальные консультации, беседы с сотрудниками ОО • Просветительская, разъяснительная работа с родителями • Создание благоприятного психо – эмоционального климата для сотрудников и родителей
2	***Кабинет заместителя заведующего по ХЧ, экономиста и документоведа - 1***	• Осуществление организации административно-хозяйственной работы • Ведение документооборота
3	***Методический кабинет - 1***	• Осуществление организации образовательной деятельности • Индивидуальные консультации для педагогов • Круглые столы • Педагогические часы • Тематические выставки • Консультация для родителей
4.	***Музыкальный зал - 1***	• Мероприятия с обучающимися ОО в рамках образовательной программы: - музыкальные и спортивные занятия, праздники, развлечения, досуги; - утренняя гимнастика под музыку; - театрализованная деятельность; - индивидуальная работа по развитию музыкальных способностей детей. • Мероприятия с коллективом ОО: - общие собрания работников; - педагогические советы; - рабочие совещания; - консультации, семинары, мастер-классы и т.д. • Мероприятия для родителей: - общие и групповые собрания; - совместная деятельность в рамках ОП; - консультации, семинары, мастер-классы и т.д.
5	***Групповые помещения – 9***	• Проведение занятий, бесед, игровой деятельности, организация режимных моментов, формирование культурно-гигиенических навыков
6	***Отдельные спальни – 6***	• Организация сна и отдыха

7.	***Кабинет учителей – педагога-психолога - 1***	• Индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми в рамках реализации АОП • Консультативная работа с родителями и педагогами
8.	***Кабинет учителя – логопеда - 1***	• Индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми • Консультативная работа с родителями и педагогами
9.	***Физкультурный за - 1***	• Индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми в рамках реализации ОП и АОП
10.	***Медицинский блок: медицинский кабинет - 1, процедурный кабинет - 1***	• Осмотр детей • Консультативно – просветительская работа с родителями и сотрудниками ОО • Профилактическая – оздоровительная работа с детьми • Лечебно-профилактическая работа с детьми
11.	***Оборудованные прогулочные площадки -10***	• Прогулки (наблюдения, игры, трудовая деятельность, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность) • Музыкальные и физкультурные развлечения, досуги, праздники • Сезонное оформление участков
12.	***Пищеблок***	• Имеется
	Подсобные помещения	• Имеются

Обеспечение безопасности

№	*Наименование*	*Наличие*
1	Капитальное ограждение территории здания (каждого корпуса при размещении по разным адресам)	Имеется
2.	Наличие металлических входных дверей в здании (корпусе)	Имеется
3	Физическая охрана здания или каждого корпуса (частное охранное предприятие или отдел вневедомственной охраны)	Имеется
4	Видеонаблюдение территории и помещений для здания (корпуса)	Имеется
	Система «домофон» в каждой группе, в кабинетах	Имеется
5	Автоматическая пожарная сигнализация в здании (корпусе)	Имеется
6	Охранная сигнализация в здании(корпусе)	Имеется
7	Кнопка (брелок) экстренного вызова полиции в здании (корпусе)	Имеется
8	Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре в здании (корпусе)	Имеется

9	Противопожарное водоснабжение здания (корпуса)	Имеется
10	Вывод сигнала осрабатывании систем противопожарной защиты в подразделениепожарной охраны в здании(корпусе)	Имеется
11	Прямая телефонная связь с подразделением пожарной охраны для здания (корпуса)	Имеется
12	Состояние эвакуационных путей и выходов в здании (корпусе)	Имеется
13	Обеспеченность персонала корпуса (здания) учреждения средствами индивидуальнойзащиты органов дыхания	Имеется
14	Обеспеченность персонала корпуса (здания) учреждения носилками для эвакуации маломобильных пациентов	Имеется
15	Специальная оценка условий труда рабочих мест.	Имеется
16	Инструкции, определяющие действия персонала и планы пожарной эвакуации людей.	Имеется
17	Проведение инструктажей по технике безопасности, по охране жизни и здоровья детей и сотрудников, знакомство с должностными инструкциями и правилами внутреннего трудового распорядка, санитарными правилами, а также с правилами работы с техническим оборудованием	Имеется
18	Инструкции для обучающихся по ОБЖ	Имеется
19	Проведение занятий с обучающимися в системе по ОБЖ (используются формы проведения с учётом возрастных особенностей детей), игры по охране здоровья и безопасности, направленные на воспитание у детей сознательного отношения к своему здоровью и жизни.	Имеется
20	Паспорт безопасности	Имеется
21	Паспорт безопасности дорожного движения	Имеется

3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы.

Содержание данного раздела обязательной части ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» построено согласно пункту 33 стр. 195-218 ФОП ДО

3.4.1. Примерный перечень художественной литературы

Примерный перечень художественной литературы в раннем возрасте

Малые формы фольклора.	«А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком…», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик,

	дождик, полно лить…», «Заяц Егорка…», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор…», «Катя, Катя…», «Кисонька-мурысонька…», «Наша Маша маленька…», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик…», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок…», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка…», «Чики, чики, кички…».
Русские народные сказки.	«Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).
Фольклор народов мира.	В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел…», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай…», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).
Произведения поэтов и писателей России. Поэзия.	**Аким** Я.Л. «Мама»; **Александрова** З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; **Барто** А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; **Берестов** В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; **Введенский** А.И. «Мышка»; **Лагздынь** Г.Р. «Петушок»; **Лермонтов** М.Ю. «Спи, младенец…» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); **Маршак** С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; **Мошковская** Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; **Пикулева** Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар…»; **Плещеев** А.Н. «Травка зеленеет…»; **Саконская** Н.П. «Где мой пальчик?»; **Сапгир** Г.В. «Кошка»; **Хармс** Д.И. «Кораблик»; **Чуковский** К.И. «Путаница».
Произведения поэтов и писателей России. Проза.	**Бианки** В.В. «Лис и мышонок»; **Калинина** Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); **Павлова** Н.М. «Земляничка»; **Симбирская** Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; **Сутеев** В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; **Тайц** Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); **Толстой** Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; **Ушинский** К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); **Чарушин** Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».
Произведения поэтов и писателей разных стран.	**Биссет** Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; **Дональдсон** Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; **Капутикян** С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; **Остервальдер** М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; **Эрик** К. «Очень голодная гусеница».

Примерный перечень художественной литературы в младшем дошкольном возрасте (3-4 года)

Малые формы фольклора.	«Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок…», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду…», «Жили у бабуси…», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды…», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».
Русские народные сказки.	«Бычок – черный бочок, белые копытца» обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса»

	(обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).
Фольклор народов мира. Песенки и сказки.	«Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.
Произведения поэтов и писателей России. Поэзия.	**Бальмонт** К.Д. «Осень»; **Благинина** Е.А. «Радуга»; **Городецкий** С.М. «Кто это?»; **Заболоцкий** Н.А. «Как мыши с котом воевали»; **Кольцов** А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); **Косяков** И.И. «Все она»; **Майков** А.Н. «Колыбельная песня»; **Маршак** С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; **Михалков** С.В. «Песенка друзей»; **Мошковская** Э.Э. «Жадина»; **Плещеев** А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); **Пушкин** А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); **Токмакова** И.П. «Медведь»; **Чуковский** К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха» (по выбору).
Произведения поэтов и писателей России. Проза.	**Бианки** В.В. «Купание медвежат»; **Воронкова** Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); **Дмитриев** Ю. «Синий шалашик»; **Житков** Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); **Зартайская** И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; **Зощенко** М.М. «Умная птичка»; **Прокофьева** С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); **Сутеев** В.Г. «Три котенка»; **Толстой** Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); **Ушинский** К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); **Хармс** Д.И. «Храбрый ёж».
Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия.	**Виеру** Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; **Воронько** П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; **Дьюдни** А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; **Забила** Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; **Капутикян** С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; **Карем** М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; **Макбратни** С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; **Милева** Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.
Произведения поэтов и писателей разных стран. Проза.	**Бехлерова** Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; **Биссет** Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; **Муур** Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; **Чапек** Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

Примерный перечень художественной литературы в младшем дошкольном возрасте (4-5 лет)

Малые формы фольклора.	«Барашеньки…», «Гуси, вы гуси…», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка…», «Идет лисичка по мосту…», «Иди весна, иди, красна…», «Кот на печку пошел…», «Наш козел…», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый…», «Сидит, сидит зайка…», «Солнышко-ведрышко…», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки.	«Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).
Фольклор народов мира. Песенки и сказки.	«Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака). «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.
Произведения поэтов и писателей России. Поэзия.	**Аким** Я.Л. «Первый снег»; **Александрова** З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); **Бальмонт** К.Д. «Росинка»; **Барто** А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; **Благинина** Е.А. «Дождик, дождик…», «Посидим в тишине» (по выбору); **Брюсов** В.Я. «Колыбельная»; **Бунин** И.А. «Листопад» (отрывок); **Гамазкова** И. «Колыбельная для бабушки»; **Гернет** Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; **Есенин** С.А. «Поет зима – аукает…»; **Заходер** Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); **Кушак** Ю.Н. «Сорок сорок»; **Лукашина** М. «Розовые очки», **Маршак** С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); **Матвеева** Н. «Она умеет превращаться»; **Маяковский** В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; **Михалков** С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер» (1-2 по выбору); **Мориц** Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); **Мошковская** Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; **Пушкин** А.С. «Месяц, месяц…» (из «Сказки о мертвой царевне…»), «У лукоморья…» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало…» (из романа «Евгений Онегин) (по выбору); **Сапгир** Г.В. «Садовник»; **Серова** Е. «Похвалили»; **Сеф** Р.С. «На свете все на все похоже…», «Чудо» (по выбору); **Токмакова** И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); **Толстой** А.К. «Колокольчики мои»; **Усачев** А. «Выбрал папа ёлочку»; **Успенский** Э.Н. «Разгром»; **Фет** А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка…»; **Хармс** Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); **Черный** С. «Приставалка»; **Чуковский** К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).
Произведения поэтов и писателей России. Проза.	**Абрамцева** Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); **Берестов** В.Д. «Как найти дорожку»; **Бианки** В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); **Вересаев** В.В. «Братишка»; **Воронин** С.А. «Воинственный Жако»; **Воронкова** Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); **Дмитриев** Ю. «Синий шалашик»; **Драгунский** В.Ю. «Он живой и светится…», «Тайное становится явным» (по выбору); **Зощенко** М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); **Коваль** Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; **Козлов** С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); **Носов** Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; **Пришвин** М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по

	выбору); **Сахарнов** С.В. «Кто прячется лучше всех?»; **Сладков** Н.И. «Неслух»; **Сутеев** В.Г. «Мышонок и карандаш»; **Тайц** Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); **Толстой** Л.Н. «Собака шла по дощечке…», «Хотела галка пить…», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям…» (1-2 по выбору); **Ушинский** К.Д. «Ласточка»; **Цыферов** Г.М. «В медвежачий час»; **Чарушин** Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).
Произведения поэтов и писателей России. Литературные сказки.	**Горький** М. «Воробьишко»; **Мамин-Сибиряк** Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; **Москвина** М.Л. «Что случилось с крокодилом»; **Сеф** Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; **Чуковский** К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).
Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия.	**Бжехва** Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; **Грубин** Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; **Квитко** Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); **Райнис** Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; **Гувим** Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.
Произведения поэтов и писателей разных стран. Литературные сказки.	**Балинт** А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; **Дональдсон** Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); **Ивамура** К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); **Ингавес** Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); **Керр** Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); **Лангройтер** Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); **Мугур** Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); **Пенн** О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); **Родари** Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; **Хогарт** Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; **Юхансон** Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

Примерный перечень художественной литературы в старшем дошкольном возрасте (5-6 лет)

Малые формы фольклора.	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
Русские народные сказки.	«Жил-был карась…» (докучная сказка); «Жили-были два братца…» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).
Сказки народов мира.	«Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий

	корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.
Произведения поэтов и писателей России. Поэзия.	**Аким** Я.Л. «Жадина»; **Барто** А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); **Бородицкая** М. «Тетушка Луна»; **Бунин** И.А. «Первый снег»; **Волкова** Н. «Воздушные замки»; **Городецкий** С.М. «Котёнок»; **Дядина** Г. «Пуговичный городок»; **Есенин** С.А. «Берёза»; **Заходер** Б.В. «Моя Вообразилия»; **Маршак** С.Я. «Пудель»; **Мориц** Ю.П. «Домик с трубой»; **Мошковская** Э.Э. «Какие бывают подарки»; **Пивоварова** И.М. «Сосчитать не могу»; **Пушкин** А.С. «У лукоморья дуб зелёный….» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом….» (отрывок из «Сказки о царе Салтане….» (по выбору); **Сеф** Р.С. «Бесконечные стихи»; **Симбирская** Ю. «Ехал дождь в командировку»; **Степанов** В.А. «Родные просторы»; **Суриков** И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); **Токмакова** И.П. «Осенние листья»; **Тютчев** Ф.И. «Зима недаром злится….»; **Усачев** А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; **Фет** А.А. «Мама, глянь-ка из окошка…»; **Цветаева** М.И. «У кроватки»; **Чёрный** С. «Волк»; **Чуковский** К.И. «Ёлка»; **Яснов** М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).
Произведения поэтов и писателей России. Проза.	**Аксаков** С.Т. «Сурка»; **Алмазов** Б.А. «Горбушка»; **Баруздин** С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); **Бианки** В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); **Гайдар** А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); **Голявкин** В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); **Дмитриева** В.И. «Малыш и Жучка»; **Драгунский** В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); **Москвина** М.Л. «Кроха»; **Носов** Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); **Пантелеев** Л. «Буква ТЫ»; **Паустовский** К.Г. «Кот-ворюга»; **Погодин** Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); **Пришвин** М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; **Сладков** Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); **Снегирёв** Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); **Толстой** Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); **Ушинский** К.Д. «Четыре желания»; **Фадеева** О. «Фрося – ель обыкновенная»; **Шим** Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).
Произведения поэтов и писателей России. Литературные сказки.	**Александрова** Т.И. «Домовёнок Кузька»; **Бажов** П.П. «Серебряное копытце»; **Бианки** В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); **Даль** В.И. «Старик-годовик»; **Ершов** П.П. «Конёк-горбунок»; **Заходер** Б.В. «Серая Звёздочка»; **Катаев** В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); **Мамин-Сибиряк** Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); **Михайлов** М.Л. «Два Мороза»; **Носов** Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; **Петрушевская** Л.С. «От тебя одни слёзы»; **Пушкин** А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); **Сапгир** Г.Л. «Как лягушку продавали»; **Телешов** Н.Д. «Крупеничка»; **Ушинский** К.Д. «Слепая лошадь»; **Чуковский** К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).
Произведения поэтов и писателей	**Бжехва** Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); **Валек** М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); **Капутикян** С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); **Карем** М. «Мирная

разных стран. Поэзия.	считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); **Сиххад** А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); **Смит** У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); **Фройденберг** А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); **Чиарди** Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).
Произведения поэтов и писателей разных стран. Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения).	**Андерсен** Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); **Киплинг** Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); **Коллоди** К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); **Лагерлёф** С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); **Линдгрен** А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); **Лофтинг** Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); **Милн** А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); **Пройслер** О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); **Родари** Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Примерный перечень художественной литературы в старшем дошкольном возрасте (6-7 лет)

Малые формы фольклора.	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
Русские народные сказки.	«Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).
Былины	«Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).
Сказки народов мира.	«Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.
Произведения	**Аким** Я.Л. «Мой верный чиж»; **Бальмонт** К.Д. «Снежинка»;

поэтов и писателей России. Поэзия.	**Благинина** Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); **Бунин** И.А. «Листопад»; **Владимиров** Ю.Д. «Чудаки»; **Гамзатов** Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), **Городецкий** С.М. «Весенняя песенка»; **Есенин** С.А. «Поёт зима, аукает….», «Пороша»; **Жуковский** В.А. «Жаворонок»; **Левин** В.А. «Зелёная история»; **Маршак** С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; **Маяковский** В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; **Моравская** М. «Апельсинные корки»; **Мошковская** Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; **Никитин** И.С. «Встреча зимы»; **Орлов** В.Н. «Дом под крышей голубой»; **Пляцковский** М.С. «Настоящий друг»; **Пушкин** А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); **Рубцов** Н.М. «Про зайца»; **Сапгир** Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); **Серова** Е.В. «Новогоднее»; **Соловьёва** П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; **Степанов** В.А. «Что мы Родиной зовём?»; **Токмакова** И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); **Тютчев** Ф.И. «Чародейкою зимою…», «Весенняя гроза»; **Успенский** Э.Н. «Память»; **Чёрный** С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).
Произведения поэтов и писателей России. Проза.	**Алексеев** С.П. «Первый ночной таран»; **Бианки** В.В. «Тайна ночного леса»; **Воробьёв** Е.З. «Обрывок провода»; **Воскобойников** В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; **Житков** Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); **Зощенко** М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); **Коваль** Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); **Куприн** А.И. «Слон»; **Мартынова** К., **Василиади** О. «Ёлка, кот и Новый год»; **Носов** Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); **Митяев** А.В. «Мешок овсянки»; **Погодин** Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); **Раскин** А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); **Сладков** Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); **Соколов-Микитов** И.С. «Листопадничек»; **Толстой** Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); **Фадеева** О. «Мне письмо!»; **Чаплина** В.В. «Кинули»; **Шим** Э.Ю. «Хлеб растет».
Произведения поэтов и писателей России. Литературные сказки.	**Гайдар** А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; **Гаршин** В.М. «Лягушка-путешественница»; **Козлов** С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; **Маршак** С.Я. «Двенадцать месяцев»; **Паустовский** К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); **Ремизов** А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; **Скребицкий** Г.А. «Всяк по-своему»; **Соколов-Микитов** И.С. «Соль Земли».
Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия.	**Брехт** Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); **Дриз** О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); **Лир** Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); **Станчев** Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); **Стивенсон** Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Произведения поэтов и писателей разных стран. Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения).	**Андерсен** Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); **Гофман** Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); **Киплинг** Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Даруzерс); **Кэррол** Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); **Линдгрен** А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); **Нурдквист** С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; **Поттер** Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); **Родари Дж.** «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); **Топпелиус** С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); **Эме** М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); **Янссон** Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

3.4.2. Примерный перечень музыкальных произведений

Примерный перечень музыкальных произведений в раннем возрасте

Слушание.	«Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.
Пение.	«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.
Музыкально-ритмические движения.	«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.
Рассказы с музыкальными иллюстрациями.	«Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением.	«Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.
Музыкальные забавы.	«Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.
Инсценирование песен.	«Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

Примерный перечень музыкальных произведений в младшем дошкольном возрасте (3-4 года)

Слушание.	«Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.
Пение.	**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные. **Песни**. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. **Песенное творчество**. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.
Музыкально-ритмические движения.	**Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку** «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки). **Этюды-драматизации**. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. **Игры**. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова. **Хороводы и пляски**. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской. **Характерные танцы**. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики»,

	муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина. Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.
Музыкально-дидактические игры	**Развитие звуковысотного слуха**. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». **Развитие ритмического слуха**. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко – тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики». **Определение жанра и развитие памяти**. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке». **Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах**. Народные мелодии.

Примерный перечень музыкальных произведений в младшем дошкольном возрасте (4-5 лет)

Слушание.	«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.
Пение.	**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Путаница» – песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!». **Песни**. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
Музыкально-ритмические движения.	**Игровые упражнения**. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина. **Этюды-драматизации**. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова. **Хороводы и пляски**. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

	Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского. **Музыкальные игры**. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко. **Игры с пением**. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской. **Песенное творчество**. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные. **Развитие танцевально-игрового творчества**. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
Музыкально-дидактические игры	**Развитие звуковысотного слуха**. «Птицы и птенчики», «Качели». **Развитие ритмического слуха.** «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я». **Развитие тембрового и динамического сл**уха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». **Определение жанра и развитие памяти**. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин». **Игра на детских музыкальных инструментах**. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

Примерный перечень музыкальных произведений в старшем дошкольном возрасте (5-6 лет)

Слушание.	«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.
Пение.	**Упражнения на развитие слуха и голоса**. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой. **Песни**. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
Песенное творчество.	Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.	**Упражнения.** «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара. **Упражнения с предметами**. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. **Этюды**. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. **Танцы и пляски**. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. **Характерные танцы**. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра. **Хороводы**. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
Музыкальные игры.	**Игры**. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. **Игры с пени**ем. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.
Музыкально-дидактические игры	**Развитие звуковысотного слуха**. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». **Развитие тембрового слуха**. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». **Развитие диатонического слуха.** «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». **Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти**. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни». **Инсценировки и музыкальные спектакли**. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской. **Развитие танцевально-игрового творчества** «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой. **Игра на детских музыкальных инструментах**. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона.

Примерный перечень музыкальных произведений в старшем дошкольном возрасте (6-7 лет)

Слушание.	«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна;

	«Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).
Пение.	**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова. **Песни**. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.
Песенное творчество.	«Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.
Музыкально-ритмические движения.	**Упражнения**. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина. **Этюды**. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина. **Танцы и пляски**. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. **Характерные танцы**. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. **Хороводы**. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.
Музыкальные игры.	**Игры**. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. **Игры с пением**. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар.

	песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.
Музыкально-дидактические игры	**Развитие звуковысотного слуха**. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». **Развитие чувства ритма**. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик». **Развитие диатонического слуха**. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи». **Развитие восприятия музыки**. «На лугу», «Песня – танец – марш», «Времена года», «Наши любимые произведения». **Развитие музыкальной памяти**. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение». **Инсценировки и музыкальные спектакли**. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева. **Развитие танцевально-игрового творчества**. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова. **Игра на детских музыкальных инструментах**. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова.

3.4.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства в раннем возрасте

Иллюстрации к книгам	**В.Г. Сутеев** «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; **Ю.А. Васнецов** к книге «Колобок», «Теремок».

Примерный перечень произведений изобразительного искусствав младшем дошкольном возрасте (3-4 года)

Иллюстрации, репродукции картин	**П.П. Кончаловский** «Клубника», «Сирень в корзине»; **К.С. Петров-Водкин** «Яблоки на красном фоне»; **Н.Н. Жуков** «Ёж в нашей гостиной»; **М.И. Климентов** «Курица с цыплятами»
Иллюстрации к книгам	**Е.И. Чарушин** «Рассказы о животных»; **Ю.А. Васнецов** к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Примерный перечень произведений изобразительного искусствав младшем дошкольном возрасте (4-5 лет)

Иллюстрации, репродукции картин	**И.Е. Репин** «Яблоки и листья»; **В.М. Васнецов** «Снегурочка»; **В.А. Тропинин** «Девочка с куклой»; **А.И. Бортников** «Весна пришла»; **А.Н. Комаров** «Наводнение»; **И.И. Левитан** «Сирень»; **И.И. Машков** «Рябинка», «Малинка».
Иллюстрации к книгам	**В.В. Лебедев** к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

Примерный перечень произведений изобразительного искусствав старшем дошкольном возрасте (5-6 лет)

Иллюстрации, репродукции картин	**Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».**
Иллюстрации к книгам	**И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».**

Примерный перечень произведений изобразительного искусствав старшем дошкольном возрасте (6-7 лет)

Иллюстрации, репродукции картин	**И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».**
Иллюстрации к книгам	**И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».**

3.4.4. Примерный перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию

ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).	Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015. Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967. Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974. Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская,1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов. Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964. Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977. Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970. Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970. Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983. Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У фимцев, 1976-91. Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

	Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев,1973. Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949. Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.
Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).	Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969. Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965. Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965. Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955. Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954. Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956. Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979. Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975. Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979. Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018. Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002. Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969. Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010. Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова. Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин. Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие. Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм»,

	режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.
Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).	Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957. Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952. Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984. Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010. Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022. Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942. Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США. Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки,1988. Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.5 Кадровые условия реализации программы

Содержание данного раздела обязательной части ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» построено согласно пункту 34 стр. 218-219 ФОП ДО

Реализация ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

В своей деятельности педагоги МБДОУ «ДСКВ № 27» руководствуются федеральными законами, указами и распоряжениями Президента РФ, постановлениями и распоряжениями Правительства РФ, постановлениями, распоряжениями и указами правительства Тульской области, Уставом и локальными актами МБДОУ «ДСКВ № 27».

Реализация ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно -вспомогательными, административно -хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. В МБДОУ «ДСКВ № 27» перспективный, творческий педагогический коллектив, имеющий потенциал к профессиональному развитию. Педагоги постоянно повышают свой профессиональный уровень путём обучения на курсах переподготовки, повышения квалификации, участия в работе районного методического объединения, знакомства с опытом работы своих коллег в других МБДОУ «ДСКВ № 27» на семинарах, круглых столах, конференциях, изучения новинок периодической и методической литературы. Все это в комплексе даёт хороший результат в организации педагогической деятельности и улучшении качества образования и воспитания дошкольников

Необходимым условием является непрерывное сопровождение ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» педагогическими и учебно -вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в образовательном учреждении.

МБДОУ «ДСКВ № 27» самостоятельно устанавливает штатное расписание,

осуществляет приём на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» создаёт условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счёт средств МБДОУ «ДСКВ № 27» и/или учредителя.

МБДОУ «ДСКВ № 27» частично укомплектован кадрами.

Образовательную работу осуществляют:

№	*Категория должностей*	*Название должности*	*Количество*
1	Руководители	Заведующий	1
		Заместитель заведующего по ВМР	1
		Заместитель заведующего по ХЧ	1
2	Специалисты	Инструктор по физической и лечебной культуре	1
		Воспитатели	14
		Делопроизводитель	1
		Педагог-психолог	1
		Учитель-логопед	1
		Музыкальный руководитель	2
		Инструктор по физической культуре	1
		Педагог дополнительного образования	1
		Учитель-Дефектолог	-
3	Рабочие	Повар	2
		Помошник повара	1
		Кладовщик	1
		Кухонный работник	1
		Кастелянша	1
		Рабочий по стирке белья	1
		Рабочий по комплексному обслуживанию зданий и сооружений	1
		Дворник	1
		Уборщик служебных и производственных помещений	1
4	Служащие	Младший воспитатель	10

3.6 Режим и распорядок дня

Содержание данного раздела обязательной части ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» построено согласно пункту 5 стр. 219-233 ФОП ДО

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее

самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации ОП МБДОУ «ДСКВ № 27», потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), приём пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определённые возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определённые биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приёму пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбуждёнными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приёма пищи, интервалы между приёмами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Особенности организация жизнедеятельности детей в МБДОУ «ДСКВ № 27»

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. МБДОУ «ДСКВ № 27» самостоятельно определяет режим и распорядок дня, устанавливаемых в соответствии с санитарно -эпидемиологическими требованиями, с учётом условий реализации ОП МБДОУ «ДСКВ № 27», потребностей участников образовательных отношений, особенностей реализуемых авторских

вариативных образовательных программ, в т. ч. программ дополнительного образования дошкольников и других особенностей образовательной деятельности, а также с учётом климатических особенностей региона, которые могут оказывать негативное влияние на здоровье и самочувствие детей (осенне - зимний период и ранняя весна).

В связи с этим для профилактики утомления и сохранения здоровья используются в работе различные режимы пребывания детей в МБДОУ «ДСКВ № 27» : режим дня в осенне -зимний период времени, адаптационный режим, режим дня в тёплый период времени (весна).

Организация режима пребывания детей в детском саду соответствует требованиям действующего СанПина и ФГОС ДО.

Режим дня детского сада - это чередование различных видов деятельности и отдыха детей дошкольного возраста, отвечающее педагогическим и гигиеническим требованиям. И очень важно правильно и наиболее оптимально организовать пребывание ребёнка в детском саду.

Режимы ДОУ предусматривают разнообразную совместную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность детей в течение дня по интересам и выбору детей, в соответствии с их возрастом, индивидуальными особенностями и социальным заказом родителей, предусматривая личностно - ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Воспитание и обучение в режимных моментах.

Режимные моменты занимают значительную часть времени пребывания детей в детском саду. Режимные моменты в целом структурируют время ребёнка, разбивая его на знакомые ему ситуации, что важно для формирования устойчивой картины миры, в которой ребёнок способен ориентироваться и использовать как отправную точку в своей активности.

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приближенный к индивидуальным особенностям ребёнка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности. Важно, чтобы каждый ребёнок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся.

Режимные моменты — это не только присмотр и уход за детьми, но и отличная возможность для их обучения и воспитания. Развивающее общение при проведении режимных моментов, даже во время таких обыденных процедур, как умывание, одевание, приём пищи и т. п., позволяет детям много узнать и многому научиться.

Таким образом, в ходе режимных моментов у детей не только развиваются соответствующие навыки самообслуживания, но и расширяются представления об окружающем мире, обогащается словарный запас, развиваются социально - коммуникативные навыки и т. д.

Утренний приём детей. Приём детей — это очень важный момент в режиме дня. Встречая ребёнка, необходимо каждый раз показывать ему, как вы ему рады, как вы его любите, назвать по имени, приобнять, погладить; при необходимости подсказать ребёнку, во что он может поиграть до зарядки; если позволяет время, то поговорить с ребёнком, расспросить его (что делал дома, где гулял и т. д.). Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.

Утренняя зарядка. Утренняя зарядка в детском саду — это не столько занятие физкультурой, сколько оргмомент в начале дня, нацеленный на создание положительного эмоционального настроя и сплочение детского коллектива. Зарядку надо проводить под музыку или детские песенки, в игровой форме, весело и интересно. Раз в 2 недели надо в зарядке что-нибудь изменять: музыку, какое-либо упражнение или движение, чтобы был элемент новизны и у детей поддерживался интерес.

Дежурство. Ежедневно определяются дежурные по столовой — 2 ребёнка. Правило, по

которому определяются дежурные, нужно выработать вместе с детьми, и оно должно быть понятно всем детям. То, что дежурные должны делать, тоже должно быть всем понятно, и в первую очередь самим дежурным.

Организация питания. Питание является одним из важнейших факторов, определяющим здоровье детей, способствует профилактике заболеваний, повышению работоспособности и успеваемости, физическому и умственному развитию, создаёт условия для адаптации подрастающего поколения к окружающей среде. Главное в подготовке к любому приёму пищи — это необходимость мыть руки перед едой. Привычку мыть руки перед едой и умение — это делать лучше всего вырабатывать (вспоминать) в начале учебного года, когда идёт тема знакомства с детским садом. Помогут в этом специальные песенки, игры, плакаты.

ДОО может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20: при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно. При 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и «уплотненного» полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения.

Вид организации	***Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации***	***Количество обязательных приемов пищи***
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	До 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)
	8-10 часов	Завтрак, второй завтрак, обед и полдник
	11-12 часов	Завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин
	Круглосуточно	Завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин

В МБДОУ «ДСКВ № 27» дети получают 5-и разовое питание: завтрак, 2-й завтрак, обед, полдник,ужин. Питание осуществляется по 10-дневному меню. Все поставляемые продукты имеют сертификаты. Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема - это способствует утомлению. Нельзя заставлять детей есть, важно, чтобы они кушали с аппетитом. Если есть возможность, то надо предоставлять детям выбор хотя бы из двух блюд — ребёнок с большим удовольствием будет есть то, что он сам выбрал.

*Отпуск питания организуется по группам в соответствии с графиком***.**

Игры, занятия. Время в режиме дня, обозначенное как «игры, занятия», предназначено для разнообразных детских деятельностей, как с участием, так и безучастия взрослого.

Игры, занятия после завтрака. Это время в первую очередь для организованных занятий, совместных проектов, образовательных событий, то есть тех детских активностей, где важна роль взрослого. Конечно, для свободных игр и для самостоятельных занятий детей в центрах активности время тоже должно быть.

Игры, занятия после прогулки. Это время для свободных игр и для самостоятельных занятий в центрах активности, а также это время может использоваться для совместных дел (проектов), репетиций, разучивания песенок, для дополнительных индивидуальных и подгрупповых занятий, для занятий со специалистами. Следует позаботиться, чтобы дети перед обедом играли в спокойные игры, так как вскоре предстоит дневной сон.

Игры, занятия после дневного сна. Во второй половине дня больше возможностей для самореализации детей — самостоятельных игр, дополнительных занятий, проектной и событийной деятельности. Задача педагога создать каждому ребёнку возможность найти себе занятие по своим интересам — недопустимо, чтобы дети скучали, не находили, чем им заняться.

Организация прогулки. Прогулка является надёжным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях).

Прогулка организует 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна. Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня. Продолжительность прогулки во многом зависит от её организации. Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определённом порядке, ожидание интересной прогулки - все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

В связи с достаточно сложными и неустойчивыми характеристиками климата региона, в осенний и зимний период продолжительность прогулки может быть сокращена при температуре ниже – 15 градусов и скорости ветра более 7 м/с . Весной и летом возможно сокращение времени прогулки в дождливую и ветреную погоду.

Подготовка ко сну, дневной сон. Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение, незадолго до сна. Во время сна воспитатель должен находиться рядом с детьми.

Укладываясь спать, ребёнок учится в определённой последовательности раздеваться и аккуратно складывать свои вещи. Хорошо, если в спальне звучит спокойная, убаюкивающая музыка.

Чтение перед сном. Многие дети не хотят днём спать. Чтение перед сном помогает уложить детей в постель, успокаивает, помогает детям уснуть.

Ежедневное чтение очень важно для развития и воспитания детей, особенно в век интернета и смартфонов. Для детей среднего и старшего дошкольного возраста хорошо читать тексты с продолжением, тогда дети на следующий день более охотно укладываются, чтобы узнать, что же дальше приключилось с героями книги. Читать перед сном можно не только художественную литературу, но и познавательные тексты для детей, детям это тоже нравится. Иногда вместо чтения можно ставить хорошую аудиозапись, начитанную профессиональными актёрами.

Чтение перед сном не заменяет совместного чтения и обсуждения в течение дня и в процессе занятий по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой.

Постепенный подъём, профилактические физкультурно -оздоровительные процедуры. Правильно организованный подъём детей после дневного сна не только создаёт положительный эмоциональный фон, но и даёт большой оздоровительный эффект. Приятная пробуждающая музыка, «потягушечки» в постели, ходьба по корригирующим дорожкам, воздушные ванны и элементы водного закаливания, дыхательной гимнастики, самомассажа —все это будет способствовать оздоровлению и комфортному переходу детей от сна к активной деятельности.

Уход детей домой. Когда ребёнок уходит домой, очень важно, чтобы воспитатель

лично очень дружелюбно, ласково и весело попрощался с ребёнком, называя его по имени; похвалил его перед родителем, повышая его самооценку, формируя желание вновь прийти в детский сад. С родителем тоже надо пообщаться, поговорить о ребёнке, рассказать, как прошёл день, сообщить необходимую информацию. Важно, чтобы родитель был в курсе того, что происходит в детском саду, чувствовал себя участником образовательного процесса.

Организация самостоятельной деятельности. Свободная деятельность обучающихся в условиях предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребёнком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Организованная воспитателем деятельность, направлена на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Организация режима работы в детском саду производится таким образом, чтобы у детей в зависимости от возраста было достаточно времени для активных игр, занятий и отдыха. Режим для ребёнка в детском саду может быть различным.

Составляющие режима структурировались на основе режимного расписания в двух вариантах в зависимости от сезона (летнего и зимнего). Зимний период (холодный) определён с 1 сентября по 31 мая. Летним периодом (тёплым) считается календарный период с 1 июня по 31 августа.

Щадящий режим

Данный режим назначается детям в период реконвалесценции после острых заболеваний как реабилитационный, для детей III-IV группы здоровья.

Элементы щадящего режима.

Сон. Увеличить продолжительность дневного сна. Для этого следует укладывать ребёнка первым и поднимать последним. Обеспечить спокойную обстановку перед укладыванием, иногда перевести на режим, соответствующий более раннему возрасту.

Приём пищи. Исключить нелюбимое блюдо; не заставлять съедать целую порцию; по показаниям соблюдать диету; кормление детей с повышенной возбудимостью проводить отдельно от всей группы; увеличить время, необходимое для приёма пищи.

Организация бодрствования. Вовремя занятий увеличить индивидуальное обращение к ребенку, не допускать переутомления, сократить продолжительность занятий на 2-3 минуты, при необходимости, освободить от третьего занятия, обеспечить рациональную двигательную активность в группе и на прогулке, следить за появлением симптомов переутомления (учащение дыхания и пульса, повышение потоотделения, появление бледности).

Физическое воспитание. Исключить из физкультурных занятий бег, прыжки, подвижные игры (в это время может наблюдать за товарищами, помогать воспитателю); во время гимнастических занятий учить правильно дышать носом, путем подбора соответствующих упражнений; следить за рациональным использованием свежего воздуха (постепенно на 15-20 минут увеличивать время пребывания на воздухе при температуре воздуха от -10° до -15° С).

Щадящий режим назначается часто болеющим детям, с 3-й и 4-й гр. здоровья, детям, перенёсшим заболевание, для снижения физической и интеллектуальной нагрузки.

Щадящий режим назначается медицинским работником ДОУ (врач, ст. М/С)

Щадящий режим, после перенесённого заболевания, назначается по рекомендации участкового педиатра или врача ДОУ на определенный срок в зависимости от состояния здоровья ребёнка, диагноза заболевания.

Щадящий режим выполняется персоналом, работающим с ребёнком.

Организация адаптационного периода.

Адаптационный период для ребёнка обеспечивает ему плавное и безболезненное вхождение в новые условия жизни.

Задача педагога на этом этапе — создание атмосферы доброжелательного общения в группе в целом и с каждым ребёнком в отдельности, поддерживать тесную связь с родителями. В группе создана для ребёнка атмосфера психологического и

физиологического комфорта.

Условиями успешной адаптации ребёнка к детскому саду являются:

- Информированность воспитателя о семье ребёнка, о состоянии здоровья и индивидуальных особенностях развития, привычках, увлечениях и предпочтениях ребёнка (любимые игры, книжки, занятия);
- Постепенность вхождения в новый коллектив: плавное увеличение времени пребывания и уменьшение времени повышенного внимания, мягкое отвлечение от «вредных» привычек (сосание соски, использование памперсов и т.п.), нивелирование ситуации «расставание с мамой»;
- Установление доверительного контакта с окружающими ребёнка взрослыми;
- Вовлечение ребёнка в интересные для него виды деятельности;
- Положительное эмоциональное подкрепление режимных моментов (дневной сон, умывание, приём пищи и др.).

В целом при организации жизни детей в течение всего времени их пребывания в детском саду (а особенно в адаптационный период) необходимо учитывать возрастные особенности детей, состояние здоровья и возможности.

Во время адаптации детей к детскому саду родителям разрешается присутствовать в группе первые дни вместе с ребёнком.

Степени адаптации.

Легкая степень адаптации (до 1месяца). К двадцатому дню пребывания в детском саду у ребёнка нормализуется сон, он нормально начинает есть. Настроение бодрое, заинтересованное, в сочетании с утренним плачем. Отношение к детям может быть, как безразличным, так и заинтересованным. Интерес к окружающему восстанавливается в течении двух недель при участии взрослого. К концу первого месяца восстанавливается активная речь. Заболеваемость не более одного раза, сроком не более десяти дней, без осложнений.

Средняя степень адаптации (1 – 3 месяца). Сон и аппетит восстанавливается лишь через 20 – 40 дней. Настроение неустойчивое в течении месяца, плаксивость в течении всего дня. Отношение к близким – эмоционально-возбуждённое (плач, крик при расставании и встрече). Речь либо не используется, либо речевая активность замедляется. Заболеваемость до двух раз, сроком не более десяти дней, без осложнений. Изменение вегетативной нервной системы: бледность, потливость, тени под глазами, пылающие щёчки, шелушение кожи (диатез) – в течении полутора -двух недель.

Тяжёлая степень адаптации (3 – 6 месяцев). Ребёнок плохо засыпает, сон короткий, вскрикивает, плачет во сне, просыпается со слезами; аппетит снижается сильно и надолго, может возникнуть стойкий отказ от еды, невротическая рвота, функциональные нарушения стула, бесконтрольный стул. Настроение безучастное, ребёнок много и длительно плачет, поведенческие реакции нормализуются к 60-му дню пребывания в детском саду. Отношение к детям: избегает, сторонится или проявляет агрессию.

Трудности адаптационного периода

Поступление ребёнка в ДОО вызывает, как правило, серьёзную тревогу у взрослых. И она не напрасна. Известно, что изменение социальной среды сказывается и на психическом, и на физическом здоровье детей. Особенно уязвимым для адаптации является ранний возраст, поскольку именно в этот период детства ребёнок менее всего приспособлен к отрыву от родных, более слаб и раним.

В этом возрасте адаптация к детской организации проходит дольше и труднее, чаще сопровождается болезнями. Изменение условий жизни и необходимость выработки новых форм поведения требуют и от ребёнка, и от взрослых больших усилий. От того, насколько ребёнок подготовлен в семье к переходу в детскую организацию, и от того, как организуют период его адаптации воспитатели и родители, зависят и течение адаптационного периода, и дальнейшее развитие малыша.

Изменение образа жизни приводит в первую очередь к нарушению эмоционального состояния ребёнка. Для адаптационного периода характерны эмоциональная

напряжённость, беспокойство или заторможенность. Ребёнок много плачет, стремится к физическому контакту со взрослыми или, наоборот, раздражённо отказывается от них, сторонится сверстников.

Эмоциональное неблагополучие сказывается на сне, аппетите.

Меняется и активность ребёнка по отношению к предметному миру. Игрушки оставляют его безучастным, интерес к окружающему снижается.

Падает уровень речевой активности, сокращается словарный запас, новые слова усваиваются с трудом.

Факторы, определяющие характер адаптации

На успешность привыкания ребёнка к ДОО влияют различные факторы.

Первая группа факторов связана с физическим состоянием ребёнка. Здоровый, физически развитый малыш обладает лучшими возможностями системы адаптационных механизмов, он лучше справляется с трудностями. Нервно и соматически ослабленные, быстро утомляющиеся, имеющие плохой аппетит и сон дети испытывают, как правило, значительно большие трудности в ДОО.

Другим фактором, влияющим на характер адаптации ребёнка к новым условиям, является возраст, в котором малыш поступает в детское учреждение. Этот фактор имеет глубинную связь с привязанностью ребёнка к маме и возникающими на этой основе невротическими формами поведения. Привязанность к матери — необходимое условие нормального психического развития ребёнка. Она способствует формированию таких важных качеств личности, как доверие к миру, положительное самоощущение, инициативность, любознательность, развитию социальных чувств. Для возникновения привязанности необходим продолжительный и устойчивый эмоциональный контакт матери или заменяющего её взрослого с ребёнком с первых дней его жизни. В период от 7 месяцев до 1,5 года привязанность к матери выражается наиболее интенсивно. Многие дети в возрасте от 6 месяцев до 2,5 года трудно адаптируются к детскому саду, но особенно это заметно от 8 месяцев до 1 года 2 месяцев, т.е. в период, когда совпадает беспокойство при разлуке с матерью и страх посторонних.

Не менее важным фактором, влияющим на характер адаптации, является степень сформированности у ребёнка общения с окружающими и предметной деятельности.

Следует принимать во внимание ещё один немаловажный фактор, который может осложнить период адаптации ребёнка к ДОО. Он связан *с психологическими особенностями родителей, особенно матери, и стилем взаимоотношений в семье.* Тревожно -мнительный или конфликтный характер матери, излишняя опека, попустительство или авторитарный стиль воспитания, частые конфликты в семье могут являться причинами невротизации ребёнка и его трудной адаптации к дошкольной организации.

Таким образом, состояние здоровья, умение общаться со взрослыми и сверстниками, сформированность предметной и игровой деятельности ребёнка — вот основные критерии, по которым можно судить о степени его готовности к поступлению в детский сад и благополучного привыкания к ней.

Как помочь ребёнку адаптироваться к условиям детского сада

Прежде всего, воспитателю нужно хорошо осознать необходимость совместной работы с родителями. Начинаться такая работа должна до прихода ребёнка в ДОО.

Перед поступлением ребёнка в ДОО воспитателю следует обсудить с родителями следующие проблемы:

Каков распорядок дня ребёнка? Как в семье проводятся режимные процедуры? Воспитатель должен поинтересоваться, как ребёнок пользуется туалетом, как он засыпает и просыпается, в какое время лучше спит, умеет ли он есть сам, какую пищу предпочитает, есть ли в семье ритуалы по поводу режимных моментов (например, поют ли ребёнку песенку перед сном). Он должен также познакомить родителей с распорядком дня в яслях, обсудить с родителями проблему его согласования с распорядком дня, принятым в семье. Полученную информацию воспитатель должен учитывать в процессе

последующей индивидуальной работы с ребёнком.

Какой тип общения предпочитает малыш? Если выяснится, что он предпочитает только эмоциональное общение со взрослыми, нужно посоветовать родителям побольше играть с ребёнком в игры с предметами, с сюжетными игрушками, стимулируя его инициативу в общении, поддерживая любознательность.

Стремится ли ребёнок к самостоятельности в игре? Если ребёнок не умеет сам себя занять, на это нужно обратить внимание близких. Организуя совместные игры, им следует стимулировать самостоятельную игру ребёнка. Периоды совместной игры должны чередоваться с периодами самостоятельных занятий ребёнка.

Стремится ли ребёнок к самостоятельности в самообслуживании и в ходе режимных процедур? Если ребёнок привык к тому, что всё за него делают взрослые, нужно обратить внимание родителей на то, чтобы они поощряли любое стремление ребёнка сделать что-то самостоятельно, поддерживали его желание самому есть, одеваться и пр.

Как ребёнок относится к посторонним взрослым? Если ребёнок пугается их, плачет, пытается спрятаться за маму, отказывается от общения с ними, можно посоветовать родителям расширить круг общения малыша. Расширение круга общения в домашней обстановке будет воспитывать в ребёнке доверчивость к людям, открытость, умение ладить с ними.

Умеет ли ребёнок общаться с другими детьми, какие чувства он испытывает в обществе сверстников? Если малыш испытывает трудности в этой сфере, родителям следует почаще водить его на детские площадки, приглашать в гости его сверстников, играть с ними в игры-забавы, поощряя положительные эмоциональные проявления по отношению друг к другу, организовывать несложные игры, помогая налаживать совместную игру и улаживая конфликты.

Общение воспитателя с ребёнком в период адаптации

Самый трудный момент для ребёнка и мамы — расставание в первые дни посещения ДОО. Если мама не может остаться с малышом, его переход в группу в любом случае должен быть постепенным.

Если ребёнок не отпускает воспитателя от себя, постоянно зовёт маму, можно воспользоваться следующими рекомендациями:

Не игнорируйте слова ребёнка. Когда он без конца повторяет «мама придёт», — он на самом деле не уверен в этом, он боится, что мама никогда не придёт, и ищет у взрослого подтверждения своего самого большого желания. Поэтому на каждый подобный запрос ребёнка отвечайте утвердительно, помогая ему поверить в то, что он вскоре увидит свою маму.

Ободрив малыша, постарайтесь переключить его внимание на игрушки, обойдите вместе с ним комнату, рассмотрите, что в ней находится. Если ребёнок заинтересуется какой-нибудь игрушкой, вместе поиграйте с ней, а затем попробуйте оставить его ненадолго одного, объяснив, например, что вам нужно помыть руки, и пообещайте быстро вернуться. Уйдите на несколько минут, а затем вернитесь к ребёнку. Он будет учиться понимать, что вы всегда рядом.

Если ребёнок продолжает постоянно следовать за вами, подключите его к своим делам. Посадите рядом с собой на стульчик, если вы моете посуду, попросите помочь убрать игрушки, предложите принести книжку, чтобы почитать её вместе с другими детьми, и пр. Поступая таким образом, вы установите некоторую дистанцию между собой и ребёнком и в то же время будете вместе с ним.

Уделяйте внимание не только тем детям, которые явно требуют его, но и тем, кто на первый взгляд чувствует себя спокойно. Не оставляйте ребёнка безучастным. Равнодушие, апатия — один из признаков психологического дискомфорта, неблагополучия в эмоциональной сфере. Если ребёнок безучастно смотрит по сторонам, прижав к себе игрушку, и отказывается играть, начните играть сами неподалёку от него. Лучше всего, если это будет сюжетная игра, по ходу которой вы можете придумывать диалоги персонажей, иногда обращаясь к ребёнку и постепенно втягивая его в игру. Такую игру можно развернуть с кем-нибудь из хорошо играющих детей. Может быть, такая игра больше заинтересует малыша.

Не забывайте поиграть с ребёнком в эмоциональные игры, такие, как «Сорока-ворона», догонялки, прятки. Игра в прятки имеет особое значение для детей раннего возраста, выполняет определённую дидактическую функцию. Она позволяет ребёнку упражняться в освоении таких явлений, как исчезновение и появление, что может облегчить ему ожидание прихода мамы или папы.

Организуйте такие же игры между несколькими детьми. Вы будете по-прежнему в центре ситуации, но с вашей помощью дети смогут весело поиграть друг с другом.

Во время режимных процедур следует учитывать индивидуальные особенности детей, их привычки и предпочтения. Например, если ребёнок привык дома, перед тем как заснуть, послушать колыбельную, спойте её, положите рядом с малышом мягкую игрушку, приласкайте его. Если маленький ребёнок привык дома пить воду из бутылочки с соской, и это успокаивает его, — разрешите ему делать так, как он привык. Постепенно, глядя на других детей, он сам захочет пить из чашки. Если ребёнок плохо и слишком медленно ест, посадите его напротив малыша, который есть быстро и с аппетитом. Привлеките к нему внимание ребёнка. Возможно, подражая сверстнику, ребёнок начнёт есть охотнее.

Адаптационный режим.

Временной период	***Адаптационные мероприятия***
1-3 день	Пребывание в группе в течение 1 -3 часов (допустимо пребывание вместе с родителем)
4-7день	Пребывание в группе в течение 1 половины дня (без питания)
8-11 день	Пребывание в группе в течение 1 половины дня с питанием
12-15 день	Пребывание в группе с питанием и сном (уход домой после сна или полдника)
с 16 дня	Пребывание в группе полный день

Рекомендации в дни карантинов и периоды повышенной заболеваемости в РЕЖИМЕ ДНЯ:

- Увеличивается общая продолжительность пребывания детей на свежем воздухе;
- Уменьшается объем занятий с повышенными физическими и интеллектуальными нагрузками.
- Ведётся карантинный лист;
- При кишечных заболеваниях гигиена рук - индивидуальные салфетки;
- Прекращается контакт с другими группами;
- Частое проветривание;
- Проводится тщательный осмотр детей утром, перед сном, после сна и по необходимости чаще
- Праздники и развлечения проводятся для каждой группы отдельно (автономно).

Режим дня на случай неблагоприятный погодных условий.

При температуре воздуха ниже минус 15° С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращается.

На этот период группам выделяется музыкальный зал для организации прогулки и определяется ее время. Сквозным проветриванием помещение предварительно остужают до 14- 16° С. Дети, одетые соответственно температуре помещения (с учётом того, что идёт постоянный приток прохладного воздуха), находятся в нем около 30 мин. Воспитатель регулирует двигательную активность детей, используя вариативные формы работы по физической культуре. В группе в это время проводятся сквозное проветривание

и влажная уборка.

Они проводят небольшие экскурсии по детскому саду, посещают выставки детского творчества, ходят «в гости», выделяется время для игр в музыкальном и физкультурном зале, в комнате по изучению ПДД.

Утро: экскурсии по детскому саду, игры спортивного характера, чтение произведений народного творчества, спокойные игры, рассматривание различных объектов

Вечер: просмотр мультфильмов, слайдов, индивидуальная работа (КГН), чтение произведений народного творчества, игры.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

(извлечения из СанПиН 1.2.3685-21 Таблицы 6.6, 6.7)

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий, не ранее	Все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	Все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	От 1,5 до 3 лет От 3 до 4 лет От 4 до 5 лет От 5 до 6 лет От 6 до 7 лет	10 минут 15 минут 20 минут 25 минут 30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	От 1,5 до 3 лет От 3 до 4 лет От 4 до 5 лет От 5 до 6 лет От 6 до 7 лет	20 минут 30 минут 40 минут 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	Все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	Все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1–3 года 4–7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года 4-7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	Для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	Все возрасты	1 час в день

Утренний подъем, не ранее	Все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	До 7 лет	10 минут

В ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» приводятся режимы дня для групп, функционирующих полный день (12-часов), составленные с учётом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

- Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- Физкультурные, физкультурно -оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Доо обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
- Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

РЕЖИМ ДНЯ

Холодный период года

I младшая группа

Режимные моменты	**Время**
Утренний прием и осмотр детей, игры.	7.00 - 8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.05
Подготовка к завтраку, завтрак	8.05-9.00
Занятия	09.00-09.10 09.20-09.30
Самостоятельная деятельность детей	9.30-10.00
Второй завтрак	10.00 – 10.10

Игры, подготовка к прогулке, прогулка. (Физкультурное занятие на воздухе)	10.10-11.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, подготовка к обеду	11.30-11.50
Обед	11.50-12.20
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20-15.00
Подъем, гимнастические и закаливающие процедуры	15.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Самостоятельная деятельность детей, совместная образовательная деятельность взрослого и детей (подгрупповая, индивидуальная работа)	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-18.00
Возращение с прогулки, подготовка к ужину. Ужин	18.00-18.30
Самостоятельная деятельность детей. Уход домой	18.30-19.00

РЕЖИМ ДНЯ

Холодный период года

II младшая группа

Режимные моменты	**Время**
Утренний прием и осмотр детей, игры.	7.00 - 8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15 – 9.00
Занятия	09.00-09.15 09.25-09.40
Самостоятельная деятельность детей	9.40:10.00
Второй завтрак	10.00– 10.10
Игры, подготовка к прогулке, прогулка. (Физкультурное занятие на воздухе)	10.10-11.30

Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, подготовка к обеду	11.30-11.50
Обед	11.50-12.20
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20-15.00
Подъем, гимнастические и закаливающие процедуры	15.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Самостоятельная деятельность детей, совместная образовательная деятельность взрослого и детей (подгрупповая, индивидуальная работа)	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-18.00
Возращение с прогулки, подготовка к ужину. Ужин	18.00-18.30
Самостоятельная деятельность детей. Уход домой	18.30-19.00

РЕЖИМ ДНЯ
Холодный период года
Средняя группа

Режимные моменты	**Время**
Утренний прием и осмотр детей, игры.	7.00 - 8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.55
Непосредственно образовательная деятельность	09.00-09.20 09.30-09.50
Самостоятельная деятельность детей	9.50-10.10
Второй завтрак	10.10 – 10.20
Игры, подготовка к прогулке, прогулка. (Физкультурное занятие на воздухе)	10.20-11.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, подготовка к обеду	11.50-12.10

Обед	12.10-12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40-15.00
Подъем, гимнастические и закаливающие процедуры	15.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Самостоятельная деятельность детей, совместная образовательная деятельность взрослого и детей (подгрупповая, индивидуальная работа)	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-18.00
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину. Ужин	18.00-18.30
Самостоятельная деятельность детей. Уход домой	18.30-19.00

РЕЖИМ ДНЯ

Холодный период года

Старшая группа

Режимные моменты	**Время**
Утренний прием и осмотр детей, игры.	7.00 - 8.25
Утренняя гимнастика	8.25-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35-9.00
Непосредственно образовательная деятельность	09.00-09.25 09.35-10.00 16.00– 16:25
Самостоятельная деятельность детей	10.00-10.20
Второй завтрак	10.20 – 10.30
Игры, подготовка к прогулке, прогулка. (Физкультурное занятие на воздухе)	10.30-12.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, подготовка к обеду	12.00-12.20
Обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00

Подъем, гимнастические и закаливающие процедуры	15.00-15.20
Полдник	15.20-16.00
Самостоятельная деятельность детей, совместная образовательная деятельность взрослого и детей (подгрупповая, индивидуальная работа)	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-18.00
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину. Ужин	18.00-18.30
Самостоятельная деятельность детей. Уход домой	18.30-19.00

РЕЖИМ ДНЯ

Холодный период года

Старшая группа с нарушением речи

Режимные моменты	**Время**
Утренний прием и осмотр детей, игры.	7.00 - 8.25
Утренняя гимнастика	8.25-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35-9.00
Непосредственно образовательная деятельность	09.00-09.25 09.35-10.00 16.00– 16:25
Самостоятельная деятельность детей	10.00-10.20
Второй завтрак	10.20 – 10.30
Игры, подготовка к прогулке, прогулка. (Физкультурное занятие на воздухе)	10.30-12.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, подготовка к обеду	12.00-12.20
Обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Подъем, гимнастические и закаливающие процедуры	15.00-15.20

Полдник	15.20-16.00
Самостоятельная деятельность детей, совместная образовательная деятельность взрослого и детей (подгрупповая, индивидуальная работа)	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-18.00
Возращение с прогулки, подготовка к ужину. Ужин	18.00-18.30
Самостоятельная деятельность детей. Уход домой	18.30-19.00

РЕЖИМ ДНЯ

Холодный период года

Подготовительная группа с нарушением ОДА

Режимные моменты	**Время**
Утренний прием и осмотр детей, игры.	7.00 - 8.25
Утренняя гимнастика	8.25-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность	09.00-09.30 09.40-10.10 10.20-10.50
Второй завтрак	10.50 – 11.00
Игры, подготовка к прогулке, прогулка. (Физкультурное занятие на воздухе)	11.00-12.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, подготовка к обеду	12.20-12.30
Обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Подъем, гимнастические и закаливающие процедуры	15.00-15.20
Полдник	15.30-16.00

Самостоятельная деятельность детей, совместная образовательная деятельность взрослого и детей (подгрупповая, индивидуальная работа)	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-18.00
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину. Ужин	18.00-18.30
Самостоятельная деятельность детей. Уход домой	18.30-19.00

РЕЖИМ ДНЯ

Холодный период года

Подготовительная группа

Режимные моменты	**Время**
Утренний прием и осмотр детей, игры.	7.00 - 8.25
Утренняя гимнастика	8.25-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность	09.00-09.30 09.40-10.10 10.20-10.50
Второй завтрак	10.50 – 11.00
Игры, подготовка к прогулке, прогулка. (Физкультурное занятие на воздухе)	11.00-12.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, подготовка к обеду	12.20-12.30
Обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Подъем, гимнастические и закаливающие процедуры	15.0-15.20
Полдник	15.30-16.00

Самостоятельная деятельность детей, совместная образовательная деятельность взрослого и детей (подгрупповая, индивидуальная работа)	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-18.00
Возращение с прогулки, подготовка к ужину. Ужин	18.00-18.30
Самостоятельная деятельность детей. Уход домой	18.30-19.00

Режим дня в теплый период

Режимные	**1 младшие группы**	**2 младшие группы**	**Средние группы**	**Старшие группы**	**Подготовительные группы**
Прием детей,	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.35
Утренняя гимнастика	8.25-8.30	8.30-8.35	8.30 – 8.35	8.30-8.40	8.35.-8.45
Завтрак	8.30 – 8.50	8.35 – 8.50	8.35– 8.50	8.40 – 8.50	8.45 – 8.55
Самостоятельная деятельность (игры)	8.50 –9.00	8.50 –9.00	8.50 –9.00	8.50 –9.00	8.55 –9.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, оздоровительныепроцедуры, наблюдения, труд)	9.00 – 11.30	9.00 – 11.30	9.00 – 11.50	9.00– 12.00	9.00– 12.20
2 завтрак (на воздухе)	10.30-10.35	10.30-10.35	10.30-10.35	10.30-10.35	10.30-10.35
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена)	11.30-11.50	11.30– 11.50	11.50 –12.10	12.00– 12.20	12.20 –12.30
Обед	11.50-12.20	11.50-12.20	12.10-12.40	12.20-12.50	12.30-13.00
Дневной сон	12.20 – 15.20	12.20 – 15.20	12.40 –15.30	12.50– 15.30	13.00– 15.30
Постепенный подъём, воздушные и водные процедуры	15.20 – 15.50	15.20 -15.50	15.30 - 15.45	15.30 -15.45	15.30 - 15.45

Полдник.	15.50 – 16.00	15.45 -16.00	15.45 –16.00	15.45 –16.00	15.45 –16.00
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена)	16.00-16.30	16.00-16.30	16.00-16.30	16.00-16.30	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-18.00	16.30-18.00	16.30-18.00	16.30-18.00	16.30-18.00
Ужин	18.00-18.30	18.00-18.30	18.00-18.30	18.00-18.30	18.00-18.30
Самостоятельная деятельность, уход детей домой	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00

Режим двигательной активности

Формы работы	***Виды деятельности***	***Количество и длительность деятельности (в мин.) в зависимости от возраста детей***				
		ГКП	***Мл гр***	***Ср гр***	***Ст гр***	***Подг гр***
Физкультурные занятия	*В помещении*	2 зан. по 10 мин.	2 зан. по 15 мин	2 зан. по 20 мин.	2 зан. по 25 мин.	2 зан. по 30 мин.
Музыкальные занятия	*Музыкальное занятие*	2 зан. по 10 мин.	2 зан. по 15 мин	2 зан. по 20 мин.	2 зан. по 25 мин.	2 зан. по 30 мин.
	Культурно – досуговая деятельность. Музыкальный досуг	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц
	Музыкальные праздники	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	2 раза в квартал	2 раза в квартал
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	*Утренняя зарядка (по желанию детей)*	Ежедневно по 10 мин.	Ежедневно по 10 мин.	Ежедневно по 10 мин.	Ежедневно по 10 мин.	Ежедневно по 10 мин.
	Гимнастика после дневного сна	Ежедневно по 10 мин.	Ежедневно по 10 мин.	Ежедневно по 10 мин.	Ежедневно по 10 мин.	Ежедневно по 10 мин.
	Обучение спортивным упражнениям и подв. играм (ФИЗО на улице)	1 раз в неделю 10 мин	1 раз в неделю 15 мин	1 раз в неделю 20 мин	1 раз в неделю 25 мин	1 раз в неделю 30 мин
	Гимнастика в середине статических занятий	По 2 мин. на каждом статическом занятии	По 2 мин. на каждом статическом занятии	По 2 мин. на каждом статическом занятии	По 2 мин. на каждом статическом занятии	По 2 мин. на каждом статическом занятии
Активный отдых	*Физкультурный досуг*	-	1 раз в мес. по 20-25 мин.	1 раз в мес. по 20-25 мин.	1 раз в мес. по 30-40 мин.	1 раз в мес. по 40-45 мин.
	Физкультурный праздник	-	-	2 раза в год, длительностью не	2 раза в год, длительностью не более 1.5ч.	2 раза в год, длительностью не более 1.5ч.

	(23.02, и 30 апреля)			более 1ч. – 1.5ч.		
	День здоровья	-	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
	Туристические прогулки и экскурсии	-	-	-	Общая продолжительность прогулки 1.5ч. – 2ч.	Общая продолжительность прогулки 2ч. – 2.5ч.
Самостоятельная двигательная деятельность	*Самост. использ. спортивно-игрового оборудования*	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	Самост. подвижные игры на свежем воздухе и в помещении	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

3.7 Календарный учебный график воспитательной работы

Содержание данного раздела обязательной части ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» построено согласно пункту 36 стр. 233-235 ФОП ДО

В МБДОУ «ДСКВ № 27» включена матрица воспитательных событий, составленная в соответствии с направлениями воспитания, определенными в рабочей программе воспитания.

Матрица воспитательных событий служит основой для разработки календарного плана воспитательной работы, утверждаемого ежегодно. В календарный план воспитательной работы в обязательном порядке включаются воспитательные события, указанные в Примерном перечне основных государственных и народных праздников, памятных дат (пункт 36.4 ФОП ДО). Это будет инвариантной частью календарного плана воспитательной работы. В дополнение к ним в план включены и иные события из матрицы, которые отражают специфику детского сада. Это вариативная часть календарного плана воспитательной работы. Вариативная часть каждый год будет изменяться, обновляться, в нее будут входить иные воспитательные события (по сравнению с текущим годом).

В календарном плане определяется, в какой форме будут организованы воспитательные события: тематическая неделя, тнматическое занятие, культурные практики в режиме дня в соответствии с возрастом детей или информационно просветительское сопровождение участников образовательного процесса, акции и т.д.

Комплексно-тематическое планирование в МБДОУ «ДСКВ № 27»

Комплексно-тематическое планирование в I младшей группе

Месяц	Даты/ название праздника (события)	Тема
Сентябрь	04.09-22.09	Здравствуй, детский сад! АДАПТАЦИЯ

	25.09-29.09 27.09 – День воспитателя и всех дошкольных работников	Наши игрушки
Октябрь	02.10-06.10 04.10 – День защиты животных	Лесные животные
	09.10-13.10 15.10.23 – День собирания осенних листьев	Затейница Осень
	16.10-20.10 20.10 – День повара	Овощи
	23.10-27.10	Фрукты
Ноябрь	30.10-03.11	Части тела и лица человека
	07.11-11.11 12.11 – День синички	Птицы
	13.11-17.11	Одежда и обувь
	20.11-24.11 26.11.23 – День матери в России	Моя семья
	27.11-01.12 30.11 – Всемирный день домашних животных	Домашние животные
Декабрь	04.12-08.12	Мой дом
	11.12-15.12 13.12 – День первых снежинок	Зимушка-зима к нам пришла сама
	18.12-22.12	На пороге Новый год
	25.12-29.12 29.12 - День пушистой елочки 30.12 - День ёлочных игрушек	В гости елочка пришла
Январь	08.01-12.01 11.01 – Международный день «спасибо»	Что такое хорошо и что такое плохо
	15.01-19.01 18.01 - Всемирный день снеговиков 21.01 - Всемирный день снега	Зимние забавы
	22.01-26.01	Мебель
	29.01-02.02 29.01 – День рождение автомобиля	Транспорт
Февраль	05.02-09.02	Устное народное творчество
	12.02-16.02	Народная игрушка
	19.02-22.02 23.02 – День защитника Отечества	Я и мой папа
	26.02-01.03	Посуда
Март	04.03-07.03 08.03 – Международный женский день	Мамин день
	11.03-15.03 17.03.23 – Масленица	Весна

	18.03-22.03 22.03 – Международный день воды	Кто живет в воде?
	25.03-29.03 Последняя неделя марта – неделя детской книги 27.03 - Всемирный день театра	В мире театра
Апрель	01.04-05.04 07.04 - Всемирный день здоровья	Путешествие в страну Здоровья
	08.04-12.04	Профессии
	15.04-19.04	В мире музыки
	22.04-26.04 22.04 - Международный день Земли	Домашние птицы
Май	29.04-03.05 30.04 - День пожарной охраны	Неделя безопасности
	06.05-10.05	Разноцветный мир
	13.05-17.05 13.05 - Всемирный день одуванчика	Цветы
	20.05-24.05 20.05 - Всемирный день пчёл	Насекомые
	27.05-31.05	Вот какие мы большие

Комплексно-тематическое планирование во II младшей группе.

Месяц	Даты	Тема
Сентябрь	04.09-08.09	Здравствуй, детский сад!
	11.09-15.09	Мои игрушки
	18.09-22.09	Мои друзья
	25.09-29.09	Кто о нас заботится в детском саду?
Октябрь	02.10-06.10	Дикие животные
	09.10-13.10	Осень. Деревья
	16.10-20.10	Что нам осень принесла? Овощи
	23.10-27.10	Что нам осень принесла? Фрукты
Ноябрь	30.10-03.11	Город, в котором я живу
	07.11-10.11	Птицы
	13.11-17.11	Одежда. Обувь. Головные уборы
	20.11-24.11	Моя семья
	27.11-01.12	Домашние животные
Декабрь	04.12-08.12	Кем быть?
	11.12-15.12	Зима
	18.12-22.12	Новый год настает
	25.12-29.12	Украшаем елку
Январь	08.01-12.01	Неделя вежливости.
	15.01-19.01	Зимние забавы
	22.01-26.01	Мой дом. Мебель
	29.01-02.02	Транспорт

Февраль	05.02-09.02	Хотим все знать (свойства и материалы)
	12.02-16.02	Народные игрушки
	19.02-22.02	Кто нас защищает?
	26.02-01.03	Посуда
Март	04.03-07.03	Моя мама лучше всех
	11.03-15.03	Масленицу провожаем, весну встречаем
	18.03-22.03	Волшебница вода
	25.03-29.03	В гостях у сказки
Апрель	01.04-05.04	Я расту здоровым
	08.04-12.04	Светит солнышко в окошко
	15.04-19.04	Достопримечательности нашего города
	22.04-26.04	Земля – наш общий дом
Май	29.04-03.05	Бытовые приборы. ОБЖ
	06.05-10.05	Труд людей весной. День Победы
	13.05-17.05	Цветы
	20.05-24.05	Насекомые
	27.05-31.05	Скоро лето

Комплексно-тематическое планирование в средней группе

Месяц	Даты	Тема
Сентябрь	04.09-08.09	Здравствуй, детский сад
	11.09-15.09	Осень ранняя пришла – мы ее встречаем. Деревья.
	18.09-22.09	Ты и я - друзья
	25.09-29.09	Профессии в детском саду
Октябрь	02.10-06.10	Животные леса
	09.10-13.10	Осень
	16.10-20.10	Что нам осень подарила? (овощи и фрукты)
	23.10-27.10	Кладовая леса: ягоды и грибы
Ноябрь	30.10-03.11	Мы живем в России
	07.11-10.11	Перелетные и зимующие птицы
	13.11-17.11	Посуда и продукты питания
	20.11-24.11	Моя семья. День матери
	27.11-01.12	Домашние животные и птицы
Декабрь	04.12-08.12	Профессии. Инструменты
	11.12-15.12	Спешит к нам Зима
	18.12-22.12	Скоро Новый год
	25.12-29.12	Наступает Новый год
Январь	08.01-12.01	В мире вежливых слов
	15.01-19.01	Зимний спорт
	22.01-26.01	Мой дом. Мебель
Февраль	29.01-02.02	На чем мы ездим. ПДД
	05.02-09.02	Мир неживой природы. Свойства и материалы
	12.02-16.02	Одежда, обувь, головные уборы
	19.02-22.02	День защитника Отечества
	26.02-01.03	Зиму провожаем, весну встречаем
Март	04.03-07.03	8 марта. Мамин праздник
	11.03-15.03	Народные промыслы
	18.03-22.03	Вода вокруг нас

	25.03-29.03	В гостях у сказки
Апрель	01.04-05.04	Познаю себя. Мое здоровье
	08.04-12.04	Космическое путешествие
	15.04-19.04	Достопримечательности нашего города
	22.04-26.04	Земля – наш общий дом. Комнатные растения.
Май	29.04-03.05	Мой дом. Безопасность дома.
	06.05-10.05	День Победы
	13.05-17.05	Весенний сад и огород. Цветы
	20.05-24.05	Насекомые
	27.05-31.05	Скоро лето

Комплексно-тематическое планирование в старшей группе

Месяц	Даты	Название праздника (события)	Тема
Сентябрь	01.09-08.09	01.09 – День знаний	День знаний. Детский сад
	11.09-15.09	15.09 – Российский день леса	Осень ранняя пришла – мы ее встречаем
	18.09-22.09	21.09 - Всемирный день мира	Я и мои друзья
	25.09-29.09	27.09 – День воспитателя и всех дошкольных работников	Все про детский сад
Октябрь	02.10-06.10	04.10 – День защиты животных	Дикие животные
	09.10-13.10	15.10.23 – День собирания осенних листьев 15.10.23 – День отца в России	Какого цвета осень? Осенние дары
	16.10-20.10	16.10 – Всемирный день хлеба	Откуда хлеб пришел
	23.10-27.10		Мой дом. Мебель. Бытовая техника
Ноябрь	30.10-03.11	04.11 – День народного единства	Мой город. День народного единства
	07.11-10.11		Профессии. Инструменты
	13.11-17.11	16.11 – Всемирный день толерантности	Неделя толерантности. Народы России
	20.11-24.11	26.11.23 – День матери в России	Семья и семейные традиции
	27.11-01.12	30.11 – Всемирный день домашних животных	Домашние животные. Их роль в жизни человека.
Декабрь	04.12-08.12	09.12 – День Героев Отечества	Зимушка-зима
	11.12-15.12	12.12 – День Конституции Российской Федерации	Моя страна. Государственные символы России
	18.12-22.12	29.12 - День пушистой	Новый год спешит к нам в гости

	25.12-29.12	елочки 30.12 - День ёлочных игрушек	Новый год – встали дети в хоровод
Январь	08.01-12.01	11.01 – Международный день «спасибо»	Уроки вежливости и этикета
	15.01-19.01	15.01 – День зимующих птиц в России 18.01 - Всемирный день снеговиков	Птицы зимой
	22.01-26.01		Зимняя олимпиада
Февраль	29.01-02.02	29.01 – День рождения автомобиля	Такой разный транспорт
	05.02-09.02	08.02 – День российской науки	Путешествие в страну Науки
	12.02-16.02	16.02 - День русского валенка	Народные промыслы
	19.02-22.02	23.02 – День защитника Отечества	Наша армия
	26.02-01.03	27.02 – Международный день полярного медведя 03.03 – Всемирный день дикой природы	Животные жарких и холодных стран
Март	04.03-07.03	08.03 – Международный женский день	Праздник бабушек и мам
	11.03-15.03	17.03.23 – Масленица	Традиции и обычаи нашего народа
	18.03-22.03	22.03 – Международный день воды	Живой мир морей и океанов
	25.03-29.03	Последняя неделя марта – неделя детской книги 27.03 - Всемирный день театра	Неделя книги
Апрель	01.04-05.04	07.04 - Всемирный день здоровья	Неделя здоровья
	08.04-12.04	12.04 - День космонавтики	Космические дали
	15.04-19.04	18.04 - Международный день памятников и выдающихся мест	Одежда. Обувь
	22.04-26.04	22.04 - Международный день Земли	Комнатные растения
Май	29.04-03.05	30.04 - День пожарной охраны	Неделя безопасности
	06.05-10.05	09.05 – День Победы	Великий День Победы
	13.05-17.05	13.05 - Всемирный день одуванчика	Цветущий май
	20.05-24.05	20.05 - Всемирный день пчёл	Мир насекомых
	27.05-31.05		Лето! Ах, лето!

Комплексно-тематическое планирование в подготовительной группе

Месяц	Даты	Название праздника (события)	Тема
Сентябрь	01.09-08.09	01.09 – День знаний 08.09 – Международный день распространения грамотности	День знаний. Скоро в школу
	11.09-15.09	15.09 – Российский день леса	Лес
	18.09-22.09	21.09 - Всемирный день мира	Я и мои друзья
	25.09-29.09	27.09 – День воспитателя и всех дошкольных работников	Детский сад – мой второй дом
Октябрь	02.10-06.10	04.10 – День защиты животных	Животный мир нашей планеты и его охрана
	09.10-13.10	15.10.23 – День собирания осенних листьев 15.10.23 – День отца в России	Разнообразие растительного мира России
	16.10-20.10	16.10 – Всемирный день хлеба	От зернышка до хлебушка
	23.10-27.10		Такие разные профессии
Ноябрь	30.10-03.11	04.11 – День народного единства	Родная страна. День народного единства
	07.11-10.11		Полезные ископаемые России
	13.11-17.11	16.11 – Всемирный день толерантности	Дети разных стран – друзья
	20.11-24.11	26.11.23 – День матери в России	Семья и семейные традиции. День матери
	27.11-01.12	30.11 – Всемирный день домашних животных	Домашние животные
Декабрь	04.12-08.12	09.12 – День Героев Отечества	Герои нашей родины
	11.12-15.12	12.12 – День Конституции Российской Федерации	История моей страны.
	18.12-22.12	29.12 - День пушистой елочки 30.12 - День ёлочных игрушек 31.12 – Новый год	Новогодние традиции мира
	25.12-29.12		Все встречают Новый год – дружно встали в хоровод
Январь	08.01-12.01	11.01 – Международный день «спасибо»	Этикет и его история
	15.01-19.01	18.01 - Всемирный день снеговиков 21.01 – Всемирный день снега	Зимние виды спорта
	22.01-26.01	27.01 – День снятия блокады Ленинграда	Город-герой Ленинград
	29.01-02.02	29.01 – День рождения автомобиля	В мире транспорта

Февраль	05.02-09.02	08.02 – День российской науки	Великие ученые и их изобретения
	12.02-16.02	16.02 - День русского валенка	Город мастеров (народные промыслы)
	19.02-22.02	23.02 – День защитника Отечества	День защитника Отечества
	26.02-01.03	27.02 –Международный день полярного медведя 03.03 – Всемирный день дикой природы	Путешествие на Северный и Южный полюсы
Март	04.03-07.03	08.03 – Международный женский день	Праздник бабушек и мам
	11.03-15.03	17.03.23 – Масленица	Народная культура и обычаи
	18.03-22.03	22.03 – Международный день воды	Живой мир морей и океанов
	25.03-29.03	Последняя неделя марта – неделя детской книги 27.03 - Всемирный день театра	Давай пойдём в театр
Апрель	01.04-05.04	07.04 - Всемирный день здоровья	Неделя здоровья
	08.04-12.04	12.04 - День космонавтики	Космические просторы
	15.04-19.04	19.04 - День рождения подснежника	Природа проснулась – весне улыбнулась
	22.04-26.04	22.04 - Международный день Земли	Дом под крышей голубой
Май	29.04-03.05	30.04 - День пожарной охраны	Неделя безопасности
	06.05-10.05	09.05 – День Победы	Великий день – Победы день
	13.05-17.05	18.05 - Международный день музеев в России.	Неделя музея
	20.05-24.05	24.05 - День славянской письменности и культуры	Скоро в школу
	27.05-31.05		До свидания, детский сад!

3.8 Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений

3.8.1 Формирование психологически безопасной образовательной среды

Образовательная среда – психолого-педагогическая реальность, содержащая специально организованные условия для формирования личности.

Основное требование к образовательной среде – создание необходимых условий для психологической безопасности каждого субъекта педагогического процесса, то есть, способствование его психологическому благополучию и личностному развитию.

Психологическая безопасность является такой характеристикой образовательной среды, которая придает ей развивающий характер и способствует сохранению психического и социального здоровья ее участников, исключая психологическое насилие; когда обеспечено успешное психическое развитие ребенка и адекватно отражаются внутренние и внешние угрозы его психическому здоровью.

Само содержание понятия безопасность означает отсутствие опасностей или возможность надёжной защиты от них. Опасность же рассматривается как наличие и действие различных

факторов, которые являются дисфункциональными, дестабилизирующими жизнедеятельность ребенка, угрожающими развитию его личности.

Психологически безопасная среда дошкольного образовательного учреждения — это важнейшая составляющая полноценного развития ребёнка, сохранения и укрепления его психологического здоровья.

В федеральном законе «Об образовании» «Дошкольное образование» в п.1.2 ст. 64 прописаны пункты, которые связаны с созданием психологически безопасной образовательной среды для дошкольников:

- Формирование общей культуры;
- Развитие нравственных, эстетических и личностных качеств;
- Разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей;
- Организация деятельности на основе индивидуального подхода;
- Применение специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности;
- Сохранение и укрепление здоровья.

В п.1 ст. 48 ФЗ «Об образовании» прописаны обязанности педагогов, выполнение которых способствует созданию психологически безопасной образовательной среды в ДОО:

- Соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики;
- Уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений;
- Развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни;
- Применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания;
- Учитывать особенности психофизического развития обучающихся.

Еще один документ, который регулирует дошкольное образование — ФГОС ДО. ФГОС ДО (п.2.3, 2.4) определяет, что образовательная программа дошкольного образования формируется как программа психолого -педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности ребёнка дошкольного возраста. Программа направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Поэтому важно в образовательном учреждении организовать такую образовательную среду, которая будет способствовать созданию благоприятных условий для воспитания, обучения, позитивного развития личности обучающихся и развитию профессионального потенциала педагогов.

Важной составляющей этого является развитие **психолого -педагогической компетентности** всех участников образовательного процесса.

Психологическая компетентность — это психологический инструмент специалиста, который обеспечивает эффективное выполнение его профессиональной деятельности. Высокий уровень психологической компетентности позволяет воспитателю правильно использовать личностные ресурсы, анализировать результаты своей деятельности, актуализировать скрытые возможности детей, оптимизировать профессиональную актив, прогнозировать развитие личности, эффективно моделировать педагогическую ситуацию.

Для успешной, эффективной работы в дошкольном учреждении должен быть **положительный психологический климат** — эмоциональный настрой. Он является устойчивым образованием и определяется настроениями людей, их отношением друг к другу, к работе, к окружающим событиям, душевными переживаниями и волнениями. Такой климат должен быть сформирован и в коллективе, и в группах дошкольного учреждения.

Признаки благоприятного климата в группе:

- В течение всего дня хорошее настроение детей;
- Свободное отправление детьми всех естественных потребностей;
- Доброжелательность по отношению к взрослым и сверстникам;
- Умение детей занять себя делом;
- Возможность уединиться;
- Со стороны взрослых отсутствие давления;
- Знание детей о том, как будет проходить их день и что каждый из них может сделать интересного;
- Высокая степень эмоциональной включенности, сопереживания в ситуациях, взаимопомощи;
- Желание участвовать в деятельности коллектива;
- Удовлетворенность детей тем, что они принадлежат к группе сверстников.

Для того, что ребёнок успешно развивался ему необходимо создавать благоприятный климат и психологически безопасную образовательную среду. Они играют важное значение и для полноценного развития дошкольника, сохранения и поддержки психического здоровья, а также для предупреждения психологических травм маленького человека.

Ранний возраст характеризуется быстрыми темпами развития, а это, в свою очередь, сопряжено с повышенной чувствительностью ко всем воздействиям окружающей среды. Чем комфортнее, спокойнее и безопаснее будет чувствовать себя ребёнок, тем легче пройдет адаптация при поступлении в дошкольное учреждение. Если потребности маленького человека поняты неправильно или нецелесообразно удовлетворены взрослыми, то атмосфера, в которой растёт ребёнок, становится психологически небезопасной для его развития. В раннем возрасте от того, какую позицию примет взрослый, зависит, насколько малыш в своём развитии будет благополучен. Период адаптации — важный момент у ребёнка для формирования чувства доверия и защищенности в новой среде. Отказ от равнодушия и жестокости на данном этапе подразумевает полное принятие ребенка с его индивидуальными особенностями и потребностями.

Также важную роль в создании психологически безопасной образовательной среды играет **эмоционально-личностное развитие** маленького человека. Взрослые должны понять внутренний мир малыша, его психическое состояние, его возможные перспективы. И конечно же, дать ребенку такую подготовку к школе, что он не будет испытывать дискомфортного состояния в новых для него условиях, не будет бояться перемен в своей жизни, будет уверен в своих силах и возможностях, сумеет контролировать себя и свое поведение в изменяющихся ситуациях, у него будет сформирована высокая мотивация и развиты коммуникативные навыки.

Поэтому важно обеспечить специально организованное воздействие на дошкольников, создать соответствующие условия и психологическое просвещение педагогов и родителей. **Психологическая безопасность в образовательной среде** позволяет создать эти условия для благоприятного эмоционального взаимодействия, открытых доверительных отношений, личностного развития и укрепления психологического здоровья участников образовательного процесса. Педагоги в дошкольном учреждении способствуют формированию успешных, счастливых и здоровых детей.

Роль педагога в создании психологически безопасной образовательной среды МБДОУ «ДСКВ № 27»:

- Знают общие закономерности развития детей;
- Организуют гибкий и эффективный режим дня, где чередуются различные виды деятельности;
- Создают предметно-развивающую среду, которая способствует всестороннему развитию детей;
- Организуют образовательный процесс, создавая условия для приобретения новых знаний и умений;

•Умеют планировать и корректировать образовательные задачи с учетом индивидуальных особенностей развития каждого ребенка;

•Владеют методами и средствами психолого-педагогического просвещения детей, родителей.

Одним из условий психологического комфорта и эмоционального благополучия является то, что педагоги всегда встречают детей с улыбкой на лице, располагая к себе и настраивая их на положительный и доброжелательный контакт, учитывают интересы каждого ребенка, а также создают в группе уголки психологической разгрузки, которые помогают снять эмоциональное напряжение и восполнить энергию детей.

Самым **важным фактором психологической безопасности ребенка** является отношение педагогов и родителей к нему. Взрослые должны понимать, что маленький человек полностью зависит от них. Не только педагоги, но и родители должны быть компетентны в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Взрослые должны понимать, что если ребенок растет в безопасности, он:

•Чувствует поддержку и потребность в общении;

•Становится успешным и уверенным в своих силах;

•Проявляет активность в познавательной деятельности;

•Открыт для общения и доверяет окружающим;

•Стремится к достижениям; – понимает, что он не одинок.

Взрослые должны быть внимательны, осторожны и терпеливы в общении с детьми. На этапе завершения дошкольного образования, ребенок должен создавать **психологически безопасную среду** для себя и других участников образовательно — воспитательного процесса:

•Ребенок способен договариваться, учитывает интересы и чувства других, развивает толерантность;

•Способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя;

•Старается разрешать конфликты; – умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

•Умеет выражать свои эмоции, чувства, мысли и желания;

•Может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности;

•Умеет строить партнерские взаимоотношения со сверстниками;

•Пытается дать оценку поступкам других людей.

Психологически безопасная образовательная среда образовательного учреждения — это такая среда, в которой большинство родителей и обучающихся положительно относятся к ней, удовлетворены характеристиками среды дошкольного образовательного учреждения, находятся с ней в постоянном взаимодействии и между ними существуют отношения взаимозависимости и взаимовлияния. Она удовлетворяет основные потребности в личностно-доверительном общении, обеспечивает психологическую защищенность включенных в нее субъектов, создается через психологические технологии, построенные на диалогических основаниях, обучении сотрудничеству и отказу от психологического насилия во взаимодействии.

Психологическая безопасность образовательной среды — это взаимоотношения в этой среде, желание быть в ней и испытывать чувство защищённости.

Перед дошкольными учреждениями стоит задача — повысить уровень психологического здоровья ребёнка дошкольного возраста и создать предпосылки для его благополучного развития в период старшего дошкольного и школьного детства. Безопасность является психологическим ресурсом образовательной среды, что, в свою очередь, обеспечивает ресурс безопасности в обществе.

Одним из важных условий психологического комфорта является наличие понятных и единых для всех правил жизни группы. Важен факт последовательности поведения педагогов. Дети должны быть уверены, что поощрения и порицания определяются их поступками, а не настроением воспитателя в данный момент. За одинаковые проступки

должны следовать всегда и по отношению ко всем детям одинаковые негативные санкции.

Модель коллективного поведения в группе определяется и формируется взрослыми. Важно заложить традиции взаимного уважения, терпимости и доброжелательности, сочувствия и поддержки друг друга.

Основная группа запретов должна быть очень немногочисленной (два-три ограничения) и должна касаться основных принципов совместной жизни.

Мероприятия по обеспечению психологической безопасности личности ребенка в детском саду:

- Комфортная для психологического состояния детей организация режимных моментов
- Система профилактики психоэмоционального состояния детей средствами физического воспитания: водные процедуры, самомассаж, специальные оздоровительные игры, вызывающие положительные эмоции.
- Работа с природным материалом: глиной, песком, водой. Обычно это отвлекает детей от неприятных эмоций.
- Музыкальная терапия – регулярно проводимые музыкальные паузы, игра на музыкальных инструментах.
- Контроль и регулирование психоэмоциональных и физических нагрузок.
- Предоставление ребенку максимально возможной в этом возрасте самостоятельности и свободы.
- Контроль самочувствия и настроения ребенка, своевременная их коррекция.
- Создание предметно-развивающей среды всего учреждения, расширение возможности контактов ребенка с другими детьми и взрослыми.

Повышение уровня психологической безопасности в образовательном учреждении способствует личностному развитию и гармонизации психического здоровья обучающегося. Такая среда выступает как эффективное взаимодействие между личностями, а это будет способствовать эмоциональному благополучию обучающихся и педагогов, личностному росту обучающихся и их психическому здоровью, способствовать профессиональному росту и долголетию педагогов, гармонизации отношений между педагогами и обучающимися.

3.8.2 Здоровьесберегающая среда в МБДОУ «ДСКВ № 27»

Одной из главных задач МБДОУ «ДСКВ № 27» в соответствии с п.1.6. ФГОС ДО, является охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. Поэтому приоритетным направлением МБДОУ «ДСКВ № 27» является организация здоровьесберегающей среды в МБДОУ «ДСКВ № 27».

Здоровьесберегающая среда – это гибкая, развивающая, не угнетающая ребёнка система, основу которой составляет эмоционально-комфортная среда пребывания и благоприятный режим организации жизнедеятельности детей.

Приоритетным направлением деятельности МБДОУ «ДСКВ № 27» является:

- Создание условий для сохранения психического и физического здоровья каждого ребенка;
- Обеспечение эмоционального благополучия детей;
- Оказание педагогической поддержки для сохранения и развития индивидуальности каждого ребенка.

Здоровьесберегающая среда включает несколько компонентов:

- Организация санитарно-эпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности детей.
- Физическое воспитание.
- Организация оптимальной двигательной активности в течение дня.
- Организация оздоровительной работы с детьми.
- Создание здоровьесберегающего пространства.
- Использование здоровьесберегающих технологий.

Многие современные педагогические технологии, обеспечивают комплексный подход в организации здорового образа жизни ребёнка, который позволяет не только сохранять и укреплять его здоровье, но и воспитать потребность быть здоровым, учить этому, но и повышает жизнедеятельность дошкольника и формирует основы личностной культуры.

Данная работа является результативной и организуется в определенной последовательности: формирование устойчивого интереса к физкультурным занятиям, через игры, упражнения; целенаправленное развитие силы, ловкости, выносливости, смелости; способствование хорошему самочувствию и стабильной активности каждого ребенка, развитие его адаптационных возможностей; проведение одного занятия на свежем воздухе; в течение летнего оздоровительного периода проводится работа по закаливанию: солнечные и воздушные ванны, босоножье, обливание водой; витаминизация питания; постоянное осуществление медико-педагогического контроля за развитием у детей правильной осанки, координации движений, двигательной активности.

В МБДОУ «ДСКВ № 27» разработана и реализуется система мероприятий по сохранению и укреплению здоровья обучающихся. Профилактическая работа в дошкольном учреждении представляет собой комплекс медико-педагогических мероприятий, направленных на профилактику отклонений в состоянии физического и психического развития ребенка, а также на предупреждение рецидивов хронического заболевания.

В МБДОУ «ДСКВ № 27» **разработаны режимы двигательной активности детей**.

При составлении режима двигательной активности учитывается соотношение времени на проведение режимных моментов, организованную и самостоятельную деятельность детей. Деятельность строго регламентирована.

Режим составляется с учетом обеспечения благоприятных условий для здоровья детей и предусматривает четкую ориентацию на возрастные физические и психологические особенности детей, специфику группы.

Использование вариативных режимов пребывания ребенка в МБДОУ «ДСКВ № 27» обеспечивает охрану жизни, физического и психического здоровья обучающихся, способствует освоению ОП МБДОУ «ДСКВ № 27»

Утренняя гимнастика является одним из важнейших компонентов двигательного режима детей. Она направлена на оздоровление, укрепление, повышение функционального уровня систем организма, развитие физических качеств и способностей детей, закрепление двигательных навыков. Утреннюю гимнастику проводим ежедневно перед завтраком, программа проведения и тематика меняется каждые две недели. В теплое время года утренняя гимнастика проводится на улице, а зимой в хорошо проветренной группе или музыкально - физкультурном зале. После интенсивных двигательных нагрузок используются дыхательные упражнения для восстановления дыхания. Нередко в заключительную часть утренней гимнастики включаются игры-массажи и упражнения профилактики плоскостопия («Нарисуй солнышко ногой», «Ходьба по скакалке», «Переложи шишки ногой», «Подними носок ногой» и т. д.).

Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей.

МБДОУ «ДСКВ № 27» обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях. Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам.

В МБДОУ «ДСКВ № 27» **разработана система физкультурно-оздоровительных мероприятий.**

Закаливающие процедуры проводятся воспитателями в течение всего года на основе рекомендаций врача-педиатра, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

Оздоровительные мероприятия для часто болеющих детей в условиях МБДОУ «ДСКВ № 27» является щадящий режим; рациональная дозировка нагрузки в ходе физкультурно-оздоровительной работы.

Система физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ

	Направления работы	*Формы работы*	*Ответственные*
1.	Использование вариативных режимов дня в ДОУ	Режимы дня: •Режим дня на холодный период года; •Режим дня на летний период года; •Щадящий режим дня; •Режим дня на неблагоприятную погоду;	Ст. Воспит. Воспитатели Специалисты
2.	Разнообразные формы организации режима двигательной активности детей	•Утренняя гимнастика; •Физкультминутки, динамические переменки; •Подвижные игры на воздухе и в помещении; •Дни здоровья; •Подгрупповые и индивидуальные занятия с варьированием физической нагрузки с учетом здоровья и возможностей ребенка; •Самостоятельная двигательная активность детей в помещении и на прогулке; •Участие в районных спортивных мероприятиях; •Физкультурные занятия; •Физкультурные праздники и досуги;	Воспитатели Инструктор по физической культуре
3.	Профилактические мероприятия	•Профилактические осмотры детей с антропометрией; •Проведение проф. прививок, постановка r-манту; •Диспансеризация детей; •Плановое обследование на э\б с последующим лечением; •Контроль за правильным подбором мебели по росту детей, освещенностью помещений;	Врач-педиатр Медсестра Инструктор по физической культуре Воспитатели
	Оздоровительные мероприятия	•Соблюдение режима дня; •Проведение дыхательных гимнастик; •Соблюдение учебных и физических нагрузок; •Соблюдение графиков проветривания помещений; •Обеспечение температурного режима; •Обеспечение питьевого режима в летний период; •Прогулки на свежем воздухе; •Контрастные воздушные ванны (переход из спальни в игровую комнату); •Прием детей на улице в тёплое время года; •Режим теплового комфорта в выборе одежды для пребывания в группе, на занятиях по физкультуре, во время прогулок; •Свето-воздушные ванны и солнечные	Ст. воспит. Воспитатели Мл. Воспитателя Медсестра Инструктор по физической культуре

		ванны в весенне-летний период года; •Музыкотерапия; •Комплекс профилактики ОРВИ, Covid-19, гриппа, лор-заболеваний;	
	Организация питания	•Организация питания в соответствии с действующими нормами САНПин; •Организация контроля за питанием (соблюдение сроков реализации продуктов); •Сбор суточных проб на пищеблоке; •Выполнение норм продуктов на одного ребенка; •Использование инвентаря на пищеблоке и группах согласно маркировке.	Медсестра Кладовщик, Повар
6.	Противо-эпидемические мероприятия	•Проведение противоэпидемических мероприятий по предупреждению и распространению инфекций; •Обработка игрушек, мебели дезраствором во время карантина; •Соблюдение карантинного режима; •Своевременное информирование родителей о сроках карантина; •Своевременное удаление из групп заболевших детей; •Постоянное ведение контактных детей во время карантина	
5.	Психологическое сопровождение	•Создание комфортного психологического климата в группах и ДОУ в целом; •Доброжелательный стиль общения взрослого с детьми, родителями (личностно-ориентированный стиль взаимодействия); •Комфортная организация режимных моментов; •Правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок; •Учет интересов детей в выборе деятельности; •Медико-педагогическая поддержка ребенка в адаптационный период	Воспитатели Специалисты Врач-педиатр Медсестра
6.	Наглядная агитация	Выпуск санитарных бюллетеней: «Профилактика ОРЗ, ОРВИ, гриппа» «Вирусный гепатит», «Профилактика гельминтозов», «Профилактика травматизма» и др.	Медсестра Воспитатели

Закаливание детей включает систему мероприятий:

- Элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;
- Специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их

здоровья, с учётом подготовленности персонала и материальной базы МБДОУ «ДСКВ № 27», со строгим соблюдением методических рекомендаций. Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

Мероприятия по закаливанию проводятся с согласия родителей (законных представителей) и с учетом состояния здоровья детей (назначений и рекомендаций в листе здоровья).

Самым результативным среди методов является метод закаливания водой. Его необходимо использовать, как основу закаливающих процедур в режиме дня дошкольного возраста в регулярных процедурах: мытьё рук тёплой водой с мылом. Затем - попеременное умывание рук до локтей, лица, шеи, верхней части груди тёплой и прохладной водой; полоскание горла кипячёной водой после приёма пищи с постепенным снижением её температуры с 36 до 22 °С на 1°С каждые 5 дней.

Немаловажным видом закаливания являются солнечные ванны, благоприятным временем, для которого по мнению ученых является ранее утро и время после 16 часов дня. Солнечные ванны проводятся также в облачные дни и в тени (использование отраженных лучей), с изменением площади открытой поверхности кожи, подбором одежды.

Форма закаливания	***Закаливающее воздействие***	***Длительность (мин. в день)***			
		3-4 года	***4-5 лет***	***5-6 лет***	***6-7 лет***
Утренняя гимнастика (в теплую погоду – на улице)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	10	10	10	10
Пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной температуре в помещении	Воздушная ванна	Индивидуально			
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (в помещении)	Сочетание воздушной ванны с физ упражнениями; босохождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков, каната ит.п.	до 15	до 20	до 25	до 30
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (на улице)	Сочетаниевоздушной ванныс физическими упражнениями	до 15	до 20	до 25	до 30
Прогулка в первой и второй половине дня	Сочетаниевоздушной ванныс физическими упражнениями	2 раза в день по 1ч. 40 минут - 2 часа с учетом погодных условий			
Дневной сон без маек	Воздушная ванна с учетом сезона года, региональных климатических особенностей и индивидуальных особенностей ребенка	В соответствии с действующими СанПиН			
Бодрящая гимнастика	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	5-7	5-10	7-10	7-10

Система закаливающих мероприятий в дошкольном возрасте

Проветривание. Проветривание в присутствии детей не производится. Контроль

температуры воздуха во всех помещениях, предназначенных для пребывания детей осуществляется с помощью термометров. Помещения постоянного пребывания детей для дезинфекции воздушной среды оборудуются приборами по обеззараживанию воздуха.

Допустимые величины параметров микроклимата

Наименование помещения	*Допустимая температура воздуха (°С)*	*Относительная влажность воздуха, %*
Групповая (игровая), игровая комната (помещения), помещения для занятий для детей до 3-х лет	22-24	40-60
Групповая (игровая), игровая комната (помещения), помещения для занятий для детей от 3-х до 7-ми лет	21-24	40-60
Спальные	19-21	40-60
Туалетные для детей до 3-х лет	22-24	-
Туалетные для детей от 3-х до 7-ми лет	19-21	-
Физкультурный зал	19-21	40-60
Музыкальный зал	19-21	40-60
Раздевальная в групповой ячейке	21-24	40-60
Кабинет для индивидуальных занятий с детьми (логопед, психолог) и (или) кабинет для коррекционно-развивающих занятий с детьми	21-24	40-60

График проветривания в МБДОУ «ДСКВ № 27»

Выписка из СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» от 28.09.2020:

- Конструкция окон должна обеспечивать возможность проведения проветривания помещений в любое время года. Проветривание в присутствии детей не проводится.
- Контроль температуры воздуха во всех помещениях, предназначенных для пребывания детей и молодёжи, осуществляется организацией с помощью термометров.

Время	**Вид и место проветривания**
07.00 – 07.10	Сквозное проветривание перед приходом детей
09.30 – 10.00	Одностороннее проветривание в спальне после кварцевания и влажной уборки
10.40 – 11.00	Сквозное проветривание во время прогулки
11.30 – 11.40	Сквозное проветривание во время прогулки
11.40 – 11.50	Одностороннее проветривание в спальне
13.00 – 13.30	Одностороннее проветривание во время сна в помещении игровой
14.10 – 14.30	Одностороннее проветривание во время сна в помещении игровой
15.40 – 15.50	Одностороннее проветривание в спальне
17.00 – 17.10	Сквозное проветривание во время прогулки

3.8.3 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в МБДОУ «ДСКВ № 27»

Организационной основой реализации ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» является календарь праздников, событий, проектов, на основе которого составлено тематическое планирование для каждой возрастной группы.

В МБДОУ «ДСКВ № 27» определены темообразующие факторы:

− реальные (традиционные) события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)

− события, специально «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность (Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?).

Основная цель - формирование эмоций и чувств, являющихся важнейшим условием развития личности, воспитывать в детях потребность, в здоровом образе жизни побуждая к активному творческому самовыражению.

Праздники

Целью проведения праздников, развлечений является наполнение ежедневной жизни детей увлекательными и полезными делами, создание атмосферы радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Правильно организованные праздники в детском саду — это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздник проводился для детей, чтобы он стал захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребёнка.

Праздники в детском саду при их грамотном проведении могут стать эффективным инструментом развития и воспитания детей. Для этого очень важно перейти на новый формат праздников в детском саду, а отчётное мероприятие оставить в качестве одной из форм проведения мероприятия, но не доминирующей.

Как превратить праздник в ДОО в настоящий детский праздник? Есть несколько условий.

Первое условие — разнообразие форматов. Для успешности мероприятия важен правильный выбор формата в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр. Существует большое разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями: концерт, квест, мастерилки, соревнования, выставка, спектакль, викторина, фестиваль, ярмарка, чаепитие и т.д.

Второе условие — участие родителей. Вторым обязательным элементом является непосредственное участие родителей: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско- родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т.д.

Третье условие — поддержка детской инициативы. Третье условие самое важное и значимое для детей – создание и конструирование праздника самими детьми. Для этого необходимо, чтобы основная инициатива исходила от детей, и дети сами с помощью воспитателя планировали и придумывали праздник — что там будет, во что наряжаться, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации (если нужно), кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т.д. При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль — надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное

Традиционными общими праздниками для всех возрастных групп БДОУ № являются: Осенний праздник урожая, Новый год, Международный женский день, День защиты детей.

Для детей старшего дошкольного возраста также предлагаются праздники: ко Дню матери, ко Дню защитника Отечества, к Дню Здоровья, к Дню снятия Блокады Дню Победы, Выпускной бал и «Сказочный калейдоскоп» (ко дню российского кино).

В течении года планируются также досуговые события: концерты, выставки семейных коллекций, фестивали семейного творчества, «Встречи с интересными людьми», спортивные праздники и т.д.

Традиции

Каждый человек – неповторим, особенный. Как нет двух внешне одинаковых людей с абсолютно одинаковым внутренним миром, одинаковым опытом, интересами, устремлениями. Именно уникальность каждого «жителя» детского сада (взрослого, ребёнка) и должна стать предметом развития. Мы говорим о «жителях» детского сада, потому что стремимся сделать его

Домом для детей, их родителей и сотрудников. Поэтому, такие разные и непохожие люди должны объединяться вокруг чего-либо, значимого для каждого. Этим значимым, объединяющим вокруг себя всех, по нашему мнению, должен стать детский сад. Воспитание у детей чувства дома по отношению к детскому саду мы считаем основной своей задачей. Для этого мы используем ритуалы и традиции в группах и в детском саду.

Ритуал - установленный порядок действий.

Традиция- то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений.

Понятие «традиция» связано с народной, национальной культурой. Благодаря традициям повторяются и закрепляются определённые формы поведения и ценностные отношения в социуме. Свои традиции есть в каждой стране, семье, организации. Дошкольная образовательная организация не является исключением.

Традиции в МБДОУ «ДСКВ № 27» - называют организационные, или корпоративные (корпорация — вид организации). Это передаваемые из года в год, принятые работниками детского сада формы и способы профессиональной деятельности, поведения и общения.

Традиции имеют свои характеристики. В первую очередь, **содержание (предмет) традиции** — это ценности, идеи, отношения и их внешнее выражение: нормы и способы поведения, деятельности, общения; обычаи, обряды, ритуалы. Именно внешне оформленные традиции (особые формы поведения) лучше осознаются людьми, чаще воспринимаются как традиции. Тогда как осознание того, какие ценности, нормы и отношения являются традиционными, требует более существенных интеллектуальных усилий. Еще одна характеристика — **высокая устойчивость**. Традиции сохраняются в обществе или отдельных социальных группах длительное время. Поэтому они существуют на разных уровнях: нации, народа, государства, города, каждой организации и ее подструктур, семьи.

Важная характеристика традиций — **преемственность**. Они передаются из поколения в поколение. Кроме того, традиции обладают общественной и личностной полезностью, возникают на базе эффективных способов поведения и взаимоотношений людей.

Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события поэтому мы считаем необходимым введение ритуалов и традиций в жизнедеятельность детского сада. Однако каждая традиция должна решать определенный образовательные задачи и соответствовать возрастным особенностям детей. Традиции являются основой воспитания.

Особое внимание в МБДОУ «ДСКВ № 27» придаётся задаче обеспечения эмоционального благополучия для эффективного воспитания, развития и обучения детей. Введение в режим дня добрых традиций, ритуалов, обычаев позволяет детям непринужденно общаться друг с другом, с взрослыми, чувствовать себя спокойно и комфортно. Добрые традиции помогают снять монотонность детской жизни, за счёт разнообразия деятельности с учётом возрастных особенностей. В течение года чередой друг за другом проходят праздники, досуги, развлечения, выставки - это общесадовские события, но в каждой группе есть свои добрые обычаи, ритуалы.

В нашем детском саду традиции направлены прежде всего на сплочение коллектива, они играют важную роль в укреплении дружеских отношений и оказывают необходимую помощь в воспитании детей. Поэтому мы создаём в детском саду традиции и передаём их последующим поколениям обучающихся нашего детского сада. Это ответственная, необходимая и нужная работа, в которой наши ребята принимают непосредственное участие вместе с воспитателем.

Воспоминания навсегда откладываются в детской памяти, они неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

Со временем в нашем детском саду накопилось большое количество традиций, которые навсегда оставили отпечаток в сердцах наших выпускников и их родителей.

Традиции МБДОУ «ДСКВ № 27

Название традиции	Цель
«День начинается с	Цель: обеспечить постепенное вхождение ребёнка в ритм жизни группы,

улыбки»	создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками. Для детей старшего дошкольного возраста в ритуал включается обсуждение планов на предстоящий день. Педагог внимательно выслушивает пожелания детей, делится с ними своими планами, и принимается согласованное решение на основе обсуждения всех предложений.
«Круг хороших воспоминаний»	Цель: отметить, как положительно отличился каждый ребёнок. Во второй половине дня, например, перед прогулкой воспитатель предлагает всем детям сесть вокруг него, чтобы поговорить о хорошем. Затем педагог предлагает всем вспомнить, что приятного, весёлого, радостного произошло сегодня (не стоит переживать, если вначале дети будут не очень разговорчивы). После этого он коротко говорит что-нибудь хорошее о каждом ребёнке. Самым главным является то, что каждый ребёнок услышит про себя что-то положительное, и остальные дети тоже услышат, что у всех есть какие-то достоинства. Постепенно это создаёт в группе атмосферу взаимного уважения и чувство самоуважения у отдельных детей.
«Новоселье»	Цель: расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков. Отмечается каждый раз, когда в группу набирают новых детей или дети переходят в другое групповое помещение. На новоселье дети знакомятся с правилами группы, воспитатели рассказывают о том, что есть в группе, чем они будут заниматься в детском саду, кто работает в нашем учреждении. Все это помогает детям быстрее и легче адаптироваться в новых условиях.
«Отмечаем праздники»	Цель: развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребёнка в группе.
«День рождения»	Цель: развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции, подчёркивать значимость каждого ребёнка в группе. Нужно выработать единый сценарий, который будет реализовываться при чествовании каждого именинника. Он может включать особые элементы костюма — плащ или корону именинника, специальные красивые столовые приборы, праздничную салфетку на стол, специальный «трон» (украшенный стул с высокой спинкой). Выберите какую-нибудь традиционную хороводную игру, например, «Каравай»; разучите с детьми величальные песенки для мальчика и для девочки. Если вы решите, что в группе будете преподносить подарки, они тоже должны быть одинаковыми или сделанными руками детей.
«Календарь настроения»	Цель: Наблюдение воспитателем за эмоциональным состоянием каждого ребёнка с целью оказания своевременной коррекции и поддержки развития личности ребёнка.
«Экскурсия по территории детского сада»	Цель: познакомить детей с профессиями взрослых, работающих в детском саду, воспитывать уважение к людям различных профессий, которые здесь работают, способствовать расширению контактов со взрослыми людьми.
Выставки совместного творчества «Наши руки не для скуки»	Цель: приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях.
«Книжка перед сном»	Цель: прививать детям культуру чтения книг, расширять кругозор, воспитывать любовь и бережное отношение к книгам.
«Экскурсия по моей	Цель: вызывать у детей желание знать историю своего народа,

Родине»	приобщать к миру прекрасного, формировать эстетически развитую личность.
«Календарные и народные праздники»	Цель: формирование у дошкольников патриотических чувств, знакомство с народной культурой прошлого, формирование представлений об истории и традициях русского народа; приобщение детей к музейной среде, понимание человеческого опыта в прошлом. При проектировании системы праздничных и других мероприятий на учебный год мы опираемся на свой опыт и устоявшиеся традиции, календарь праздничных и памятных дат, народный календарь, а также учитываем интересы и возможности участников образовательного процесса.
«Чистая пятница»	Цель: воспитывать в детях уважение к труду, вызвать радость от участия в общем труде.

3.8.4 Организация образовательного процесса МБДОУ «ДСКВ № 27»

Для эффективного решения стоящих перед образовательным учреждением задач (ФГОС ДО, п. 1.6) организации и воспитателю каждой возрастной группы необходимо качественно планировать свою работу.

План выполняет функции распределения образовательной деятельности во времени, то есть по годам пребывания ребенка в дошкольной организации, а также в течение года, недели и месяца с целью реализации ОП ГБДОУ №28 и достижения содержащихся в ней образовательных результатов. В связи с этим в МБДОУ «ДСКВ № 27» существует 3-х ярусная иерархия планов:

Долгосрочного стратегического – программа развития МБДОУ «ДСКВ № 27» и ОП МБДОУ «ДСКВ № 27»;

Годового – годовой план, рабочие программы групп и специалистов, тематическое планирование по возрастам;

Календарного – ежедневное планирование.

Образовательный процесс строится с учётом контингента обучающихся, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организация образовательного процесса обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решая поставленные цели и задачи, необходимо избегать перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Планирование образовательной деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и должно быть направлено в первую очередь на создание психолого -педагогических условий для развития каждого ребёнка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды.

Планирование деятельности МБДОУ «ДСКВ № 27» направлено на совершенствование ее деятельности и учитывает результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации ОП МБДОУ «ДСКВ № 27».

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента обучающихся, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В МБДОУ «ДСКВ № 27» разработана система ведение плана образовательной деятельности по разделам:

- **Пояснительная записка** (информация о группе и обучающихся, режимы дня, проектирование образовательного процесса расписание занятий, информационно – методическое обеспечение, план воспитательных мероприятий на год).
- **Перспективное планирование работы на учебный год** (комплексно -тематический план по лексическим темам, организационно-методическая работа педагога, работа с родителями (законными представителями), планирование прогулки, план

досуговой деятельности, план работы по реализации программы

- **Календарный план** воспитательно - образовательной работы на день, неделю, месяц.

Перспективный план – систематически составляется на квартал, на год (допустима коррекция в ходе работы в плане данного вида). В МБДОУ «ДСКВ № 27» утверждена единая система планирования образовательной деятельности в соответствии с ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» № не предусматривая жёсткого регламентирования образовательного процесса, учитывая индивидуальные особенности обучающихся.

Все изменения, вносимые в планирование, утверждаются приказом заведующего детским садом и доводятся до всех участников образовательного процесса. Учреждение в установленном законодательством Российской Федерации порядке несёт ответственность за реализацию в полном объёме образовательных программ.

В МБДОУ «ДСКВ № 27» применяется комплексно -тематический подход к организации образовательного процесса. Он подразумевает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы. В качестве тем выступают организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции. При этом, что немаловажно, реализация комплексно - тематического принципа тесно взаимосвязана с интеграцией образовательных областей и с интеграцией детских деятельностей.

В МБДОУ «ДСКВ № 27» создан единый образовательный процесс, в котором в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Образовательный процесс строится в детском саду с учётом контингента обучающихся, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Образовательный процесс в МБДОУ «ДСКВ № 27» организован в форме тематических недель и тематических образовательных проектов (старшая и подготовительная группы), в которых комплекс различных детских деятельностей объединён вокруг единой темы. Именно через различные виды детской деятельности педагоги реализуют содержание всех пяти образовательных областей.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы даёт большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Календарный учебный график

Календарный график учитывает в полном объёме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья. Содержание календарного графика включает в себя следующие сведения:

- Режим работы учреждения
- Продолжительность учебного года
- Каникулярные дни
- Дополнительные (праздничные) дни отдыха
- Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса
- *Педагогическая диагностика (мониторинг)*
- Требования к организации образовательного процесса
- Модель организации образовательного процесса на неделю
- Расписание занятий на каждую возрастную группу

Календарный график

1.Начало учебного года 1 сентября 2023 г.

2.Начало и окончание работы МДОУ с 07:00 до 19:00.

3.Количество рабочих недель:

- в дошкольном возрасте – 37 недель;
- по дополнительным образовательным услугам – 33 недели.

4.Продолжительность рабочей недели – 5 дневная.

5. Время проведения каникул: с 05.02.2024- 11.02.2024 г.

6. Объём недельной образовательной нагрузки по каждой возрастной группе с учётом дополнительных образовательных услуг:

- 1 младшая группа «А» - 1ч.40 мин.(10);
- 1 младшая группа «Б» - 1ч.40 мин.(10);
- 2 младшая группа «А» – 2 ч.30 мин.(10);
- средняя группа «А» - 3 ч. 20 мин. (10);
- старшая группа компенсирующей направленности с нарушением речи–6 ч.25 мин.(15);
- старшая группа – 5 ч.20 мин.(13);
- подготовительная к школе группа «А» –7ч. 30 мин.(14).
- подготовительная группа компенсирующей направленности с нарушением опорно – двигательного аппарата «А»– 8 ч. 00 мин.(16);
- подготовительная группа компенсирующей направленности с нарушением опорно – двигательного аппарата «Б»– 8 ч. 00 мин.(16);

7. Начало и окончание непосредственной образовательной деятельности по каждой возрастной группе, в том числе по дополнительным образовательным услугам:

- 1 младшая группа –9.00 – 9.10, 9.20 – 9.30;
- 2 младшая группа – 9.00- 9.15, 9.25 – 9.40;
- средняя группа – 9.00 – 9.20, 9.30 – 9.50;
- старшая группа компенсирующей направленности нарушением речи –9.00 – 9.20, 9.30-9.55,16.00 – 16.25;
- старшая группа -9.00 – 9.20, 9.30- 9.55,16.00 – 16.25;
- подготовительная к школе группа -9.00-9.30, 9.40 – 10.10, 10.20 – 10.50, 16.00 – 16.30;
- подготовительная группа компенсирующей направленности с нарушением опорно – двигательного аппарата «А» -9.00- 9.30, 9.40 – 10.10, 10.20 – 10.50, 16.00 – 16.30;
- подготовительная группа компенсирующей направленности с нарушением опорно – двигательного аппарата «А» -9.00- 9.30, 9.40 – 10.10, 10.20 – 10.50, 16.00 – 16.30;

8. Дополнительные образовательные услуги.

Старшая группа	среда, пятница (1 час): 16.00 – 16.25
Старшая группа компенсирующей направленности с нарушением речи	вторник, четверг (1 час): 16:35-17:00
Подготовительная группа «А»	понедельник(0,5 часа): 15:30-16:00
	вторник(0,5 часа): 16:10-16:40
	среда(0,5 часа): 15:30-16:00
	четверг(1 часа): 16:10-16:40,16:50-17:20
	пятница (0,5 часа): 16:50-17:20
Подготовительная группа компенсирующей направленности с нарушением опорно – двигательного аппарата «А»	понедельник(0,5 часа): 16:50-17:20
	вторник(0,5 часа): 15:30-16:00
	среда(0,5 часа): 16:10-16:40
	четверг(1 часа): 15:30-16:00, 16:10-16:40
	пятница (0,5 часа): 15:30-16:00
Подготовительная группа компенсирующей направленности с нарушением опорно – двигательного аппарата «Б»	понедельник(0,5 часа): 16:50-17:20
	вторник(0,5 часа): 16:50-17:20
	среда(0,5 часа): 16:50-17:20
	четверг(1 часа): 15:30-16:00, 16:50-17:20
	пятница (0,5 часа): 16:10-16:40

9. Продолжительность перерыва между периодами непосредственной образовательной деятельности во всех возрастных группах – 10 минут.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:для детей от 2 до 3 лет – не более 10 минут, для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут,для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут, для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня:

- в I младшей группе не превышает 20 минут соответственно,

- во II младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно,

- в старшей и подготовительной группах – 50 минут в первой половине дня + 25 минут во второй половине дня и 1,5 часа соответственно.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательная деятельность может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня.

Занятия по физическому развитию основной образовательной программы для детей в возрасте от 2 до 7 лет организуются не менее 3 раз в неделю. Длительность занятий пофизическому развитию зависит от возраста детей и составляет:

в I младшей группе - 10 мин.,

во II младшей группе - 15 мин.,

в средней группе - 20 мин.,

в старшей группе - 25 мин.,

в подготовительной группе - 30 мин.

Третье физкультурное занятие проводится в старшей и подготовительной группе на свежем воздухе с учетом сезона и погодных условий.

Занятия в старшей коррекционной группе с детьми ЛФК проводятся - 2 раза в неделю во 2 половине дня.

Количество фронтальных логопедических занятий в старшей коррекционной группе 2 раза в неделю. Работа по коррекции звукопроизношения проводится только в индивидуальной форме.

Дополнительные образовательные услуги реализуются:
- вокальная студия «Домисолька» 2 раза в неделю;
- историко-патриотический кружок «Юные патриоты» 2 раза в неделю;

- кружок по социально-коммуникативному и познавательному развитию «Современныедети» 5 модулей в неделю;

В середине учебного года для воспитанников организуются недельные каникулы (в зимнее время), во время которых проводят занятия только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

В образовательном процессе используется интегрированный подход, который позволяет гибко реализовывать в режиме дня различные виды детской деятельности.

Организация жизнедеятельности МБДОУ предусматривает, как организованные педагогами совместно с детьми (занятия, развлечения, праздники) формы детской деятельности, так и самостоятельную деятельность детей.

В летний период учебные занятия не проводятся. В это время увеличивается продолжительность прогулок, а также проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и др.

План занятий в I младшей группе «А»

Образовательные области	**Виды деятельности**	**Количество в неделю**	
		Обязательная часть	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**
- социально-коммуникативное развитие; - познавательное развитие; - физическое развитие; - художественно – эстетическое развитие.	Ребенок и окружающий мир	1	

- социально-коммуникативное развитие; - познавательное развитие; - речевое развитие.	Развитие речи. Художественная литература	2	
- социально-коммуникативное развитие; - познавательное развитие; - художественно – эстетическое развитие.	Рисование	1	
	Лепка/конструирование	1	
- физическое развитие; - социально-коммуникативное развитие.	Физкультурное занятие	3	
- художественно – эстетическое развитие; - социально-коммуникативное развитие.	Музыкальное занятие	2	
Всего		**10** **(1ч. 40 мин.)**	

План занятий во II младшей группе

Образовательные области	**Виды деятельности**	**Количество в неделю**	
		Обязательная часть	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**
- социально-коммуникативноеразвитие; - познавательное развитие; - физическое развитие; - художественно – эстетическоеразвитие.	Ребенок и окружающий мир	1	
- социально-коммуникативноеразвитие; - познавательное развитие; - речевое развитие.	Развитие речи. Художественнаялитература	2	
- социально-коммуникативноеразвитие; - познавательное развитие; - художественно – эстетическое	Рисование	1	
	Лепка	1 (чередуются)	
	Конструирование		
- физическое развитие; - социально-коммуникативноеразвитие.	Физкультурное занятие	3	

- художественно – эстетическоеразвитие; - социально-коммуникативноеразвитие.	Музыкальное занятие	2	
Всего		**10 (2ч. 30 мин.)**	

План занятий в средней группе «А»

Образовательные области	**Виды деятельности**	**Количество в неделю**	
		Обязательная часть	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**
- социально-коммуникативноеразвитие; - познавательное развитие; - физическое развитие; - художественно – эстетическоеразвитие.	Ознакомление с окружающим миром	1	
- социально-коммуникативноеразвитие; - познавательное развитие; - речевое развитие.	Развитие речи	1 (чередуются)	
	Основы грамотности		
- социально-коммуникативноеразвитие; - познавательное развитие.	Математическое развитие	1	
- социально-коммуникативноеразвитие; - познавательное развитие; - художественно – эстетическоеразвитие.	Рисование	1	
	Лепка	1 (чередуются)	
	Аппликация		
	Ручной труд		
- физическое развитие; - социально-коммуникативноеразвитие.	Физкультура	3	
- художественно – эстетическоеразвитие; - социально-коммуникативноеразвитие.	Музыка	2	
Всего		**10 (3 ч.20 мин.)**	

План занятий в старшей группе

Образовательные области	Виды деятельности	Количество в неделю	
		Обязательная часть (инвариантная часть)	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**
- социально-коммуникативноеразвитие; - познавательное развитие; - физическое развитие; - художественно – эстетическое развитие.	Ознакомление с окружающим миром	1	
- социально-коммуникативноеразвитие; - познавательное развитие; - речевое развитие.	Развитие речи	2 (чередуются)	
	Основы грамотности		
- социально-коммуникативноеразвитие; - познавательное развитие.	Математическое развитие	1	
- социально-коммуникативноеразвитие; - познавательное развитие; - художественно – эстетическоеразвитие.	Рисование	2	
	Лепка	1 (чередуются)	
	Аппликация		
	Ручной труд		
	Конструирование	1 (чередуются)	
	Робототехника		
- физическое развитие; - социально-коммуникативноеразвитие.	Физкультура	3	
- художественно – эстетическоеразвитие; - социально-коммуникативноеразвитие.	Музыка	2	
Дополнительные образовательные услуги			
- социально-коммуникативное - познавательное развитие - художественно – эстетическое развитие.	«Домисолька»		2
Всего		**13 (5 ч. 40 минут)**	**2 (50 минут)**

План занятий в старшей группе компенсирующей направленностью с нарушением речи

Образовательные области	Виды деятельности	Количество в неделю	
		Обязательная часть (инвариантная часть)	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**
- социально-коммуникативноеразвитие; - познавательное развитие; - физическое развитие; - художественно – эстетическое развитие.	Ознакомление с окружающим миром	1	
- социально-коммуникативноеразвитие; - познавательное развитие; - речевое развитие.	Развитие речи	2 (чередуются)	
	Основы грамотности		
- социально-коммуникативноеразвитие; - познавательное развитие.	Математическое развитие	1	
- социально-коммуникативноеразвитие; - познавательное развитие; - художественно – эстетическоеразвитие.	Рисование	2	
	Лепка	1 (чередуются)	
	Аппликация		
	Ручной труд		
	Конструирование	1 (чередуются)	
	Робототехника		
- физическое развитие; - социально-коммуникативноеразвитие.	Физкультура	3	
- художественно – эстетическоеразвитие; - социально-коммуникативноеразвитие.	Музыка	2	
- социально-коммуникативное	Логопедическое		2
Дополнительные образовательные услуги			
- социально-коммуникативное развитие.	Кружок по патриотическомувоспитанию «Юные патриоты»		2
Всего		**13 (6 ч. 25 минут)**	**4 (1 ч. 40 минут)**

План занятий в подготовительной к школе группе

Образовательные области	Виды деятельности	Количество в неделю

		Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательныхотношений
- социально-коммуникативноеразвитие; - познавательное развитие; - физическое развитие; - художественно – эстетическоеразвитие.	Ознакомление с окружающим миром	1	
- социально-коммуникативноеразвитие; - познавательное развитие; - речевое развитие.	Развитие речи Основы грамотности	2 (чередуются)	
- социально-коммуникативноеразвитие; - познавательное развитие.	Математическое развитие	2	
- социально-коммуникативноеразвитие; - познавательное развитие; - художественно – эстетическоеразвитие.	Рисование Лепка Аппликация Ручной труд Конструирование Робототехника	2 1 (чередуются) 1 (чередуются)	
- физическое развитие; - социально-коммуникативноеразвитие.	Физкультура	3	
- художественно – эстетическое развитие; - социально-коммуникативноеразвитие.	Музыка	2	
Дополнительные образовательные услуги			
- социально-коммуникативное развитие; - познавательное развитие;	«Современные дети» в рамкахрегионального проекта реализуются 4 модуля: - ***«Информатика детям»*** - ***«Английский язык для детей»*** - ***«Шахматы и дети»*** - ***«Родной край глазами детей»***		2 2 1 1
Всего		**14 (7 ч. 30 минут)**	**6 (3 ч.)**

План занятий в подготовительной к школе группе компенсирующей направленностью с опорно-двигательного аппарата

Образовательные области	Виды деятельности	Количество в неделю

		Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательныхотношений
- социально-коммуникативноеразвитие; - познавательное развитие; - физическое развитие; - художественно – эстетическоеразвитие.	Ознакомление с окружающим миром	1	
- социально-коммуникативноеразвитие; - познавательное развитие; - речевое развитие.	Развитие речи Основы грамотности	2 (чередуются)	
- социально-коммуникативноеразвитие; - познавательное развитие.	Математическое развитие	2	
- социально-коммуникативноеразвитие; - познавательное развитие; - художественно – эстетическоеразвитие.	Рисование Лепка Аппликация Ручной труд	2 1 (чередуются)	
	Конструирование Робототехника	1 (чередуются)	
- физическое развитие; - социально-коммуникативноеразвитие.	Физкультура	3	
- художественно – эстетическое развитие; - социально-коммуникативноеразвитие.	Музыка	2	
- физическое развитие;	ЛФК		2
Дополнительные образовательные услуги			
- социально-коммуникативное развитие; - познавательное развитие;	«Современные дети» в рамкахрегионального проекта реализуются 4 модуля: - ***«Информатика детям»*** - ***«Английский язык для детей»*** - ***«Шахматы и дети»*** - ***«Родной край глазами детей»***		2 2 1 1
Всего		**14 (8 ч.)**	**8 (4 ч.)**

Образовательная деятельность в МБДОУ «ДСКВ № 27» включает:

<table>
<tr><td colspan="3">Совместная деятельность взрослого и детей строится:
• На субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребёнка;
• На диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
• На продуктивном взаимодействии ребёнка со взрослыми и сверстниками;
• На партнерской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.) Основной мотив участия/неучастия ребёнка в образовательном процессе – наличие/отсутствие интереса.</td><td rowspan="2">Самостоятельная деятельность детей</td><td rowspan="2">Взаимодействие с семьёй обучающихся</td></tr>
<tr><td>Занятия</td><td>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</td><td>Индивидуальная работа с детьми</td></tr>
<tr><td>Реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовател</td><td>В них осуществляется образовательная деятельность по формированию культурно гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности.
Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приёма, утренней гимнастики, прогулки, приёма пищи, подготовки к послеобеденному сну через игровые и проблемные ситуации, беседы, чтение, экспериментирование, наблюдение и т.д.</td><td>- это деятельность воспитателя, осуществляемая с учётом особенностей развития каждого ребёнка.</td><td>• Предполагает свободную деятельность обучающихся в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно пространственной образовательной среды;
• Обеспечивает выбор каждым ребёнком деятельности по интересам;
• Позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
• Содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
• Позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.</td><td>Предполагает рекомендации, советы по организации домашних игр, совместной деятельности родителей с детьми (прогулки, экскурсии, наблюдения, посещение театров, музеев, выставок и т.д.), проведению наблюдений, домашнему чтению детям, наглядную информацию</td></tr>
</table>

ьных задач.				

3.8.5. Методическое обеспечение части, формируемой участниками образовательных отношений

3.8.5.1 Описание материально-технического обеспечения по программе патриотического воспитаниякружка «Юные патриоты»

- Дидактические и наглядные пособия
- Современные средства ТСО (компьютер, телевизор)
- Методическая, краеведческая, художественная литература
- Репродукции и иллюстрации картин Донских художников
- Фотостенды «Зерноград», «Россия»
- Художественная литература о родном крае, о ВОВ, о Родине
- Электронные презентации в соответствии с тематическим планированием
- Грамзаписи и аудиозаписи
- Карта Ростовской области
- Символика России, Донского и Тульской области
- Буклеты, наборы открыток достопримечательностей Донского.
- Диагностико-дидактический материал

Перечень методических источников реализации программы патриотического воспитаниякружка «Юные патриоты»

-Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 -2020 годы»,

-Постановление Правительства РФ от 30 декабря 2020 г. № 1493, Москва.

-Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации

-Программа ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольногообразования

-Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2018.

-Алёшина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников, издательство УЦ «Перспектива», Москва,2018

-Агуреева Т. И., Баландина Л.А., Цветкова Г.Ю. Казачий костюм, ООО Издательский дом «Цветноймир», 2019

-Баранникова О.Н. Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду: практическое пособие, -М. АРКТИ, 2017г.

-Зацепина М.Б Дни воинской славы: патриотическое воспитание дошкольников - М.: МОЗАИКА-

СИНТЕЗ, 2019

-Проект «Герои дней воинской славы». Старший дошк. возраст, авт.-сост. А.И. Колобанова.-Волгоград: Учитель, 2017г.

-Патриотическое воспитание детей 4 - 7 лет на основе проектно-исследовательской деятельности, авт.-сост. Н.М.

-Сертакова, Н.В. Кулдашова - Волгоград: Учитель, 2018

-Писарева А.Е., Уткина В.В. Живём в «Ладу»: патриотическое воспитание в ДОУ. Методическоепособие. - М.: ТЦ Сфера, 2017. - (Растим патриотов России)

-Шорыгина Т.А. Наша Родина - Россия. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2018. (Детям о самомважном)

-С чего начинается Родина? (Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ) под ред. Л.А.Кондрыкинской. -М.:ТЦ Сфера, 2017. (Серия «Вместе с детьми»)

-Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых

-праздников: Методическое пособие для педагогов ДОУ, авт.-сост. Л.С. Куприна, Т.А. Бударина, О.А.Маркеева и др.-3-е изд., перераб. и дополн..- СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.

Описание материально-технического обеспечения Программы по реализации регионального компонента «Край родной мой Тульский».

Материально – технические условия реализации Программы соответствуют требованиям:

-определяемым в соответствии с санитарно – эпидемиологическими правилами инормативами;

-определяемым в соответствии с правилами пожарной безопасности;

-к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальнымиособенностями развития детей;

-оснащенности помещений развивающей предметно – пространственной средой;

-к материально – техническому обеспечению Программы: учебно – методический комплект,оборудование, оснащение.

Перечень методических источников реализации Программы «Край родной мой Тульский».

1. Ашурков В.П. «Тульская старина», Тула, 1994.
2. Афремов И. «История тульского края», Тула, 2002.
3. Богуславский В.В. «Тульские древности», Тула, 1995.
4. Богомазов Д.Н. «Художественное мастерство тульских оружейников», Тула,1990.
5. Галицын А.С., Муриев Д.З. «Тула - город герой», Москва, 1981.
6. Грамолина Н.Н. «Поленово», Тула, 1991.
7. «Край наш Тульский», Тула, 1977.
8. Куприна Л.С. «Знакомство детей с русским народным творчеством», С-Петербург, 2003.
9. «Методические рекомендации к региональному компоненту содержания дошкольного образования: ознакомление с родным краем».
10. Новикова А.М., Пушкина С.И. «Традиционные бытовые песни Тульской области», Тула, 1989.
11. Ошевский С.Д. «Тула деревянная», Тула, 1990.
12. Пенькова Я. «Земля тульская», Москва, 1977.
13. Прокопец О.Н. «Художественная культура Тульского края», Тула, 2000.
14. Толстой Л.Н. «Азбука для детей», Тула, 1990.

15. Труфанов В.Г. «Уроки природы родного края», Тула, 2009.
16. «Узловая. История и современность», Тула, 2008.
17. Циндель Н.Г. «Жизнь и подвиг лейтенанта Рындина», Узловая, 2000.
18. Хорев А.В. «Узловая, опалённая войной», Тула, 2008.
19. «Стихи для детей» (сборник стихов Узловских поэтов), Узловая,2005.
20. Т.С. Лаухина, О.В. Бокарева «Организация работы педагогов дошкольного учреждения по воспитанию у детей любви к родному краю, Новомосковск 2004 г.
21. Н. В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью», Москва 2005 г.
22. Л.Ф. Татаринова, К.С, Хачатурова «Природоведение Тульского края», Тула 2010г.
23. В.Г. Труфанов «Уроки природы родного края», Тула 2003г.
24. Н. Кирюкин «Тулы золотые мастера», Тула 1991 г.
25. И.П. Сахаров «Сказания русского народа», Тула 2000 г.
26. Е.А. Пахомов «Тульский край в литературе и искусстве», Тула 2001 г.
27. Ю.В. Антонов «Как научить детей любить Родину», Москва 2003 г.
28. Л.А. Кондрыкина «С чего начинается Родина», Москва 2003 г

3.8.5.2 Описание материально-технического обеспечения по программе вокальной студии «Домисолька»

-демонстрационная доска-проектор;
-дидактический материал;
-репродукции картин;
-видеоматериал по музыкальному искусству мира;
-атрибуты для занятий (шумовые инструменты);
-звукозаписывающая аппаратура, музыкальный центр;
-музыкальные носители: диски, флеш-накопители;
-компьютер, проектор; Фортепиано, синтезатор;

Перечень методических источников реализации программы вокальной студии «Домисолька»

1.Абелян Л.М. Как рыжик научился петь. - М.: Советский композитор,
1989. – 33 с.2.Веселый каблучок. /Составитель Л. В. Кузьмичева. Мн.:
Беларусь, 2003. – 232 с. 3.Ветлугина Н. Музыкальный букварь. М.:
Музыка, 1989. - 112 с.
4.Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста
«Ладушки». «Невская НОТА», С-Пб, 2010.
5.Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.6.Учимпеть- системаупражненийдляразвитиямузыкальногослухаи голоса//Музыкальный руководитель. М., 2004 №5
7.Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет. Составитель Т. М. ОрловаС. 8.И. Бекина. М.: Просвещение, 1987. – 144 с.
9.Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет. Т. М. Орлова С. И. Бекина.М.: Просвещение, 1988. – 143 с.

3.8.5.3. Описание материально-технического обеспечения по программе «Современные дети»

Перечень учебно-методического обеспечения по модулю «Родной край глазами детей»

Необходимым условием для реализации образовательной деятельности по данному модулю является выделение специального пространства для реализации детьми

различных проектов, например, архитектурных, для создания и размещения игровых конструкций, макетов; для размещения экспозиции рисунков, фотографий, предметов по теме проектов в помещениях группы (детского сада). По договоренности можно использовать площадки для выставок вне группового пространства.

Музей краеведения в детском саду.

Музей состоит из нескольких основных разделов.

1 раздел. «Наши исследования». В разделе широко представлены материалы, собранные педагогами и родителями воспитанников, – фотографии, коллажи, буклеты о музеях и выставках, карты маршрутов к местным достопримечательностям, рекламные плакатики, билеты на разные виды транспорта, детские рисунки, сувениры. Все эти экспонаты рассказывают о маршрутах исследований по детскому саду, городу, области, по России; о школьных музеях, музеях города и области, о страницах российской и всемирной истории; об любимых местах в городе/селе, о событиях, связанных с жизнью семьи. Здесь демонстрируются журналы, книги о культурных и исторических объектах, макеты различных видов архитектурных сооружений, значимых для ребенка уголков родного города/села. Содержание раздела ежеквартально обновляется.

2 раздел. «Новыми маршрутами». Раздел посвящен тому, как осваиваются в детском саду новые направления краеведения (экологический и историко-культурный). В нем содержится описание недавних посещений детьми под руководством педагогов в музеи, галереи, на выставки, а также прогулок по улицам города (включая виртуальные). Демонстрируются карты маршрутов, приведена информация о том, как участники добирались до пункта назначения (пешком или на каком-то транспорте), каким путем возвращались, какие экскурсоводы их принимали. При помощи картинок, моделей, детских рисунков формулируются правила путешественника при посещении культурно-исторических и социальных объектов. Раздел пополняется фотографиями, сувенирами, детскими работами, созданными под впечатлением от путешествий. При оформлении раздела можно использовать куклу-исследователя краеведа, снабдив ее фотоаппаратом, картой города, музейными проспектами, каталогами. В разделе можно разместить макет района, города, где флажками и специальными значками отмечены места, где побывали дети.

3 раздел «Семейные традиции». В разделе размещаются фотографии прогулок и семейных путешествий, рассказы родителей об интересных традициях, сохраненных в семье испокон века.

Комната юного этнографа. В комнате юного этнографа проводятся занятия по работе с различными источниками информации, использованию аудио и видео техники, коммуникативные тренинги, беседы с детьми, здесь возможна самостоятельная детская деятельность по подготовке к новому исследованию. В комнате можно разместить интерактивную доску или мультимедийный проектор с ноутбуком, технические средства для фиксации наблюдений, событий, аудио- и видеозаписей, библиотеку юного исследователя, в которую входят книги и энциклопедии, справочники, буклеты и журналы по всем направлениям краеведения.

Модели

Глобус Земли физический

Комплекты макетов форм поверхности суши

Модель экологической тропы

Физические карты РФ, мира

План-карта, схемы: «Моя группа», «Мой участок», «Мой детский сад», «Достопримечательности города»

Макет «Моя группа», «Мой детский сад», «Улицы родного города/села»

Альбомы, созданные педагогами совместно с детьми

«Лекарственные растения родного края»

«Погода по народным приметам»

«Мы познаем мир»

«Что нас окружает в родном краю»

Дидактические игры

«Чье орудие труда»
«Наряди куклу»
«Найди на карте»
«Узнай по описанию»
«Природа нашего края»

«Животные»
«Растения»

Атлас мира для дошкольниковАтлас «Природоведение» Атлас для самых маленьких Атлас животных Географический атлас

Объекты натуральные

Гербарий культурных растений
Гербарий дикорастущих
растений
Коллекции плодов, семян, шишек,
грибовКоллекции полезных ископаемых

Интерактивные средства

Наборы заданий, обучающих и развивающих игр для интерактивной доски, стола
Интерактивный пол для организации подвижных развивающих игр в помещении, например, ориентирование на местности, отработка ПДД при передвижении по улицамродного города.

Перечень учебно-методического обеспечения по модулю «Информатика детям»

1. Текстовый редактор «Блокнот».
2. Графический редактор «Paint».
3. Программная система для изучения азов программирования «Пиктомир».Ссылка для скачивания программы https://piktomir.ru/download/
4. Демонстрационные плакаты «Устройство компьютера», «Правильная осанка приработе на компьютере», «Гимнастика для глаз».

Технические средства обучения

1. Компьютер для педагога.
2. Компьютеры или планшеты для детей.
3. Проектор или интерактивная доска.

Перечень учебно-методического обеспечения по модулю «Английский язык для детей»

Аудиофайлы. аудиофайлы, которые предназначены для аудирования на занятиях. На них содержится весь аудиоматериал: песни, фонограммы некоторых песен для караоке, истории, чанты, фразы для ведения занятий.

Демонстрационные карточки. В набор могут быть включены цветные демонстрационные карточки, пронумерованные и, для удобства обращения с ними, снабженные цветовой маркировкой соответственно цвету того раздела, к которому они относятся. Демонстрационные карточки могут использоваться для введения новой лексики, ее закрепления.

Дидактические карточки. Дидактические карточки представляют собой сюжетные картинки, иллюстрирующие истории, с которыми дети знакомятся в ходе занятий, и служат визуальной опорой для преодоления трудностей при аудировании. Каждый эпизод истории представлен на отдельной карточке. Для удобства на обороте каждой карточки приводится текст эпизода. Карточки могут быть использованы в качестве визуальной опоры и при выполнении других заданий.

Рекомендуемые для реализации программы учебно-методические комплекты и их краткая характеристика

УМК «Cheeky Monkey» (авторы Комарова Ю.А., Харпер К., Медуэлл К.)

Учебно-методический комплект «Cheeky Monkey» авторов Комаровой Ю.А., Харпер К., Медуэлл К. разработан с учетом преемственности по отношению к УМК «Английский язык» авторов Ю.А. Комаровой, И.В. Ларионовой и др. (издательство «Русское слово»), входящему в систему «Начальная инновационная школа», а также по отношению к другим системам начального общего образования.

Обучение английскому языку по курсу «Cheeky Monkey» строится на сюжетно-ситуативной основе: каждый раздел курса – это отдельная история с постоянными персонажами. Знакомство с историей начинается, как правило, на втором занятии: перед тем как первый раз прослушать историю, дети знакомятся с местом действия и персонажами. На четвертом занятии сюжет воспринимается повторно, а на последующем занятии дети не только слушают историю, но и начинают ее проигрывать, работая с press outs. В завершение выполняется задание, в котором предлагается детям разыграть историю по ролям.

В помощь педагогу в методическом пособии приводятся подробные описания, каким образом проводить занятия с детьми дошкольного возраста и как использовать развивающее пособие «Cheeky Monkey». В частности, в пособии поясняется, какие фразы использовать, как мимикой и жестами помочь детям понять, что им предстоит делать. Курс «Cheeky Monkey» универсален в том смысле, что может быть использован при любом методе обучения.

Каждое занятие, предлагаемое в рамках курса «Cheeky Monkey», четко подразделяется на разные по характеру проведения этапы: на одном этапе дети занимаются вместе, сидя в кругу, на другом – работают более самостоятельно за столом. Каждое занятие делится на следующие основные этапы: Circle time, Story time и Table time. На этапе Circle time дети рассаживаются в круг, поют песню Hello! (одновременно посылая рукой приветствие Чики и говоря ей Hello!), участвуют в различных играх, поют песни. На этапе Story time (занятия 2, 4 и 6) дети слушают и повторяют историю раздела. Затем наступает промежуточный этап – Transition time (плавного перехода к этапу Table time). На этапе Table time дети работают с пособиями и с press outs, иногда заканчивая работу за столом исполнением песни.

Список компонентов комплекта «Cheeky Monkey»

1. Комарова Ю.А. Парциальная программа к курсу английского языка для дошкольников Cheeky Monkey. М.: Русское слово, 2015. (Мозаичный парк).
2. Комарова Ю.А., Харпер К., Медуэлл К. Cheeky Monkey 3: развивающее пособие для детей дошкольного возраста. Подготовительная к школе группа. 6–7 лет. М.: Русское слово: Макмиллан, 2014. (Мозаичный парк).
3. Комарова Ю.А., Харпер К., Медуэлл К. Cheeky Monkey 3 Плюс: дополнительное развивающее пособие для детей дошкольного возраста. Подготовительная к школе группа. 6–7 лет. М.: Русское слово: Макмиллан, 2014 (Мозаичный парк).
4. Комарова Ю.А., Харпер К., Медуэлл К. Cheeky Monkey 3: методические рекомендации к развивающему пособию Ю.А. Комаровой, К. Харпер, К. Медуэлл для детей дошкольного возраста. Подготовительная к школе группа. 6–7 лет. М.: Русское слово: Макмиллан, 2015. (Мозаичный парк).
5. Комарова Ю.А., Харпер К., Медуэлл К. Cheeky Monkey 2: развивающее пособие для детей дошкольного возраста. Старшая группа. 5–6 лет. М.: Русское слово: Макмиллан,2014. (Мозаичный парк).
6. Комарова Ю.А., Харпер К., Медуэлл К. Cheeky Monkey 2 Плюс: дополнительное развивающее пособие для детей дошкольного возраста. Старшая группа. 5–6 лет. М.: Русское слово: Макмиллан, 2014. (Мозаичный парк).
7. Комарова Ю.А., Харпер К., Медуэлл К. Cheeky Monkey 2: методические рекомендации к развивающему пособию Ю.А. Комаровой, К. Харпер, К. Медуэлл для детей дошкольного возраста. Старшая группа. 5–6 лет. М.: Русское слово: Макмиллан, 2015. (Мозаичный парк).
8. Комарова Ю.А., Харпер К., Медуэлл К. Дидактические карточки к развивающему пособию Cheeky Monkey 2. Старшая группа. 5–6 лет.
9. Комарова Ю.А., Харпер К., Медуэлл К. Демонстрационные карточки к

развивающему пособию Cheeky Monkey 2. Старшая группа. 5–6 лет.

10. Комарова Ю.А., Харпер К., Медуэлл К. Демонстрационные карточки к развивающему пособию Cheeky Monkey 2 Плюс. Старшая группа. 5–6 лет.

11. Харпер К., Медуэлл К. Аудиозаписи к развивающему пособию Cheeky Monkey 2. Старшая группа. 5–6 лет.

12. Харпер К., Медуэлл К. Комплект аудиозаписей с дополнительными материалами к развивающему пособию Cheeky Monkey 2. Старшая группа. 5–6 лет.

13. Комарова Ю.А., Харпер К., Медуэлл К. Дидактические карточки к развивающему пособию Cheeky Monkey 3. Подготовительная к школе группа. 6–7 лет.

14. Комарова Ю.А., Харпер К., Медуэлл К. Демонстрационные карточки к развивающему пособию Cheeky Monkey 3. Подготовительная к школе группа. 6–7 лет.

15. Комарова Ю.А., Харпер К., Медуэлл К. Демонстрационные карточки к развивающему пособию Cheeky Monkey 3 Плюс. Подготовительная к школе группа. 6–7 лет.

16. Харпер К., Медуэлл К. Аудиозаписи к развивающему пособию Cheeky Monkey 3. Подготовительная к школе группа. 6–7 лет. 23. Харпер К., Медуэлл К. Комплект аудиозаписей с дополнительными материалами к развивающему пособию Cheeky Monkey
3. Подготовительная к школе группа. 6–7 лет.

УМК «Вокруг света с английским» (авторы Кент А., Чаррингтон М.)

Учебно-методический комплект начального уровня «Вокруг света с английским» авторов Кент А., Чаррингтон М. предназначен для обучения первоклассников английскому языку в рамках дополнительного образования. В связи с тем, что задания начального уровня не требуют навыков чтения и письма, данный УМК можно использовать для детей старшего дошкольного возраста.

Отличительная особенность данного комплекта заключается в том, что изучение английского языка по нему построено в контексте путешествий по разным странам и знакомства с культурой этих стран. Каждое занятие – это новый веселый этап путешествия с одновременным изучением английского языка. В пособие включены песни, игры, различные истории, творческие задания. Каждый раздел завершается несложными проверочными упражнениями. В конце пособия дается словарик в картинках, игровая форма работы с которым способствует эффективному усвоению лексического материала.

В состав УМК включены учебное пособие, рабочая тетрадь и методические рекомендации для учителя. Курс также снабжен аудиоприложением. Методические рекомендации являются одним из компонентов учебно-методического комплекта «Вокруг света с английским» начального уровня и содержат указания по организации и проведению занятий, ответы к заданиям учебного пособия и рабочей тетради, тексты аудиозаписей.

Все компоненты УМК «Вокруг света с английским» соответствуют требованиям ФГОС дополнительного образования.

Список компонентов комплекта «Вокруг света с английским»

1. Кент А., Чаррингтон М. Вокруг света с английским: учебное пособие по английскому языку для дополнительного образования: начальный уровень. М.: Русское слово, 2021.

2. Кент А., Чаррингтон М. Рабочая тетрадь к учебному пособию А. Кент и М. Чаррингтон «Вокруг света с английским» для дополнительного образования. Начальный уровень. М.: Русское слово, 2021.

3. Кент А., Чаррингтон М. Вокруг света с английским: методические рекомендации к учебному пособию по английскому языку для дополнительного образования: начальныйуровень. М.: Русское слово, 2021.

УМК «Английский для малышей» (авторы Шишкова И.А., Вербовская М.Е.)

Учебно-методический комплект «Английский для малышей» представляет собой начальный курс английского языка для детей 4–6 лет. Издание основывается на методике,

разработанной и апробированной авторами в ходе многолетней работы с детьми. В комплект входит: учебник, рабочая тетрадь, методическое руководство для родителей и педагогов, раздаточный материал и аудиоматериалы.

Игровые упражнения помогут детям выработать правильное произношение, картинки, сопровожденные подписями, послужат опорой при накоплении активной лексики, речевых стереотипов и грамматических структур, позволят ребенку запомнить зрительные образы английских слов, что в дальнейшем облегчит обучение чтению и письму.

Комплект может быть использован в дошкольных учебных заведениях, а также родителями для самостоятельного обучения детей английскому языку.

Обучающие карточки являются составной, но не обязательной частью учебно-методического комплекта, и могут использоваться безотносительно к комплекту. Развивающие наборы для детей из 36 карточек с яркими картинками и заданиями призваны в игровой форме закрепить и повторить пройденный материал. 31 карточка содержит развивающие игры и задания, на 5 карточках дана подробная инструкция и советы педагогам и родителям.

Список компонентов комплекта «Английский для малышей»

1. Шишкова И.А., Вербовская М.Е. Английский для малышей: руководство дляпреподавателей и родителей. М.: Росмэн-Пресс, 2004.
2. Шишкова И.А., Вербовская М.Е. Английский для малышей. Учебник. М.:РОСМЭН, 2020.
3. Шишкова И.А., Вербовская М.Е. Английский для малышей. Рабочая тетрадь. М.:Росмэн-Пресс, 2016.
4. Шишкова И.А. Английский для малышей. Обучающие карточки. М.: РОСМЭН, 2020.
5. Шишкова И.А., Вербовская М.Е. Английский для малышей. Игры, сценки, песенки. 2005.

Перечень учебно-методического обеспеченияпо модулю «Шахматы и дети»

Шахматные игрушки и игры, которые можно сделать своими руками

Дидактические игрушки: «Горизонталь – вертикаль», «Диагональ» (материал – плотная бумага, ватман, картон).
Шахматная матрешка.
Шахматные пирамидки.
Разрезные шахматные
картинки.
Кубики с картинками шахматных фигур.
Темные и светлые кубики (из них дети могут собирать горизонталь, вертикаль, диагональ).
Шахматная доска – куб с фрагментами доски (свидетельство на промышленный образец № 30936 от 28. 03. 1990 г., авторы; И. Г. Сухин, Г. П. Кондратьев).
Набор фрагментов шахматной доски (приоритетный №4336153/12 от 30. 11. 1987г., авторы: И. Г. Сухин, Г. П. Кондратьев).
Шахматы.

Методические пособия

1. Авербах Ю., Бейлин М. Путешествие в Шахматное королевство. – М.: ФиС,1972. Код доступа: https://disk.yandex.ru/i/-PoFkvYfivdA
2. Весела И., Веселы И. Шахматный букварь. – М.: Просвещение, 1983.https://bookree.org/reader?file=589799&pg=17
3. Сухин И. Волшебные фигуры, или Шахматы для детей 2–5 лет. – М.: Новаяшкола, 1994. Код доступа: http://suhin.narod.ru/chessland2.htm
4. Сухин И. Удивительные приключения в Шахматной стране. – М.: Поматур,2000. https://bookree.org/reader?file=591954&pg=10
5. Сухин И. Шахматы для самых маленьких. – М.: Астрель, АСТ, 2008. Коддоступа: https://disk.yandex.ru/i/pDAmX9moIdl_vw

Литература

Модуль «Родной край глазами детей»

1. Ашиков В.И., Ашикова С.Г. Семицветик. Программа и руководство по культурно-экологическому воспитанию и развитию детей дошкольного возраста. М., 1997.
2. Багаутдинова Ф.Г. Туристско-краеведческая деятельность в начальной школе.М., 1996.
3. Барышева Ю.А. Формирование эколого-краеведческих знаний в начальнойшколе. М., 1997.
4. Большакова Л.И. Воспитание у детей любви к родному краю // Детство.Отрочество. Юность. 2014. № 5/6. С. 1–6.
5. Бочарова Н.И. Оздоровительный семейный досуг с детьми дошкольноговозраста: пособие для родителей и воспитателей. 2-е изд., испр. и доп. М., 2003.
6. Бочарова Н.И. Организация краеведо-туристской деятельности старшихдошкольников: Методические рекомендации. М., 1992.
7. Бочарова Н.И. Туристские прогулки в детском саду: пособие для практическихработников дошкольных образовательных учреждений. М., 2004.
8. Водолажская И.А. Программа занятий кружка «Мир вокруг нас» для подготовительных групп детского сада // Туристско-краеведческая деятельность дошкольников и младших школьников. Образовательные программы. Вып. 1. Омск, 1996, с. 23–25.
9. Глазырина Л.Д., Овсянкин В.А. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М., 1999.
10. Горлова Н.А. Современные дошкольники: какие они // Электронный журнал «Обруч.ru» URL: http://www.obruch.ru/node/825
11. Грехова Л.И. В союзе с природой. Эколого-природоведческие игры и развлечения с детьми. М., 2002.
12. Земскова-Названова Л.И. Люби и знай родной свой край: занятия по краеведению с малышами. М., 2006.
13. Климова Т., Таранкова Н. Мы открываем мир: Программа экологического образования дошкольников / Дошкольное воспитание. 1996. № 7. С. 20–25.
14. Кокуева Л.В. «Я и моя родина». Программа воспитания, развития и саморазвития детей дошкольного возраста. Ярославль, 2001.
15. Комарова Н.Г., Грибова Л.Ф. «С чего начинается Родина…» // Управление ДОУ. 2002. № 6.
16. Кравченко Т.А., Фокина И.М. Особенности социально-коммуникативного развития ребенка-дошкольника // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». 2015. Том I.
17. Кузнецов А.Н., Линчак Е.Н. Комплексная программа деятельности летнего оздоровительно-образовательного центра «Лето – это маленькая жизнь». Бердск, 2002.
18. Листок на ладони: методическое пособие по проведению экскурсий с целью экологического и эстетического воспитания дошкольников. СПб., 2005.
19. Мальшакова В.Е. Воспитание грамотного пешехода. Сборник методических материалов для работы воспитателей с детьми дошкольного возраста. Тюмень, 1992.
20. Мамонова Ю.Н. Программа краеведо-туристской деятельности в детском саду // Краеведо-туристская работа с дошкольниками. Материалы научно-практической конференции, 16 февраля 1995. М., 1995. С. 31–45. 79
21. Мир и человек. Географический атлас / ред. И.К. Жданова. М., 1988–1991.
22. Мир природы и ребенок. Методика экологического воспитания дошкольников: Учебное пособие для педагогических училищ по специальности «Дошкольное образование» / под ред. Л.М. Маневцовой, П.Г. Сморуковой. СПб, 1998.
23. Николаева С.Н. Программа экологического воспитания дошкольников. М.,

1993.

24. Николаева С.Н. Формирование экологической культуры. Старшая группа // Дошкольное воспитание. 1996. № 7–9.

25. Организация краеведо-туристской деятельности старших дошкольников / сост. Н.С. Голицына. М., 1992.

26. Петин А.Н. Экологические основы экскурсионной и рекреационной деятельности. Белгород, 2012.

27. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» URL: http://минобрнауки.рф/документы/6261

28. Программы кружков «Юные экологи-краеведы», «Туристы-экологи», «Младшие инструкторы по туристско-краеведческой работе и эколого-туристской подготовке» / сост. Л.Е. Куприна. М., 1991.

29. Прохорова Г.А. Программа дошкольного экологического воспитания. Программы по экологии для общеобразовательных учебных заведений и детских дошкольных учреждений. Курган, 1993.

30. Романенко О.Г., Данилова Л.И., Дорошина Т.В. Метод моделирования в экологическом воспитании детей // Актуальные задачи педагогики. Материалы II Международной научной конференции, г. Чита, июнь 2012 г. Чита, 2012. С. 60–62.

31. Романова Е.А., Малюшкина А.Б. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста. М., 2005.

32. Сборник официальных документов по детско-юношескому туризму, краеведению и летнему отдыху детей. М., 1995.

33. Свирская Л.В. Детский совет. М., 2018.

34. Михайлова-Свирская Л. В. Метод проектов в образовательной работе детского сада. Пособие для педагогов ДОО. М., 2018.

35. Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Правила и безопасность дорожного движения», М., 2004.

36. Скорынина Г. Юный турист //Дошкольное воспитание. 1999, № 6, с. 61–64.

37. Смирнова Е.О., Лаврентьева Т.В. Дошкольник в современном мире. М., 2008.

38. Соболева А.В. Загадки-смекалки. Практическое пособие для логопедов, воспитателей и родителей. М., 2000.

39. Трубицына С. Прогулка с детьми. Поиск гармонии с окружающим миром // Наш вальдорфский детский сад. М., 2002. С. 39–46.

40. Фельдштейн Д.И. Приоритетные направления психолого-педагогических исследований в условиях значимых изменений ребенка и ситуации его развития // Бюллетень Высшей аттестационной комиссии Министерства образования и науки Российской Федерации. 2010. № 4. С. 20–32.

41. Шишкина В.А., Дедулевич М.Н. Прогулки в природу: учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. 2-е изд. М., 2003.

42. Школьник Ю.К., Золотарева Е.А. Атлас животных. М., 2011.

43. Юные туристы-краеведы. М., 2004.

44. Юные туристы-экологи. М., 2004.

45. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Модуль «Информатика детям»

1. Абрамов С.А., Зима Е.В. Начала информатики – М., Наука, 1989. Код доступа: https://bookree.org/reader?file=504079&pg=2

2. Венгер А. А., Дьяченко О М. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста, М. 2001. Код доступа: https://vk.com/doc32189393_497731495?hash=1931b0fb3c374826f6

3. Л. А. Венгер, А. Л. Венгер Домашняя школа мышления (для пятилетних детей).

– М.: Знание, 1984. – 80 с. Код доступа: http://www.bim-bad.ru/docs/the_vengers_thinking_development.pdf

4. Горячев А.В. «Все по полочкам. Пособие для дошкольников 5–6 лет». – М.,БАЛАСС, 2012. – 64 с. Код доступа: https://vk.com/doc-172860932_537760929?hash=a70080af4748107926&dl=2ed842dce43f8d328fhttps://vk.com/doc67443860_485266489?hash=05771a2012011bba9e

5. Информатика. Энциклопедия для детей. Т. 22_2007 – 618с.. Код доступа: https://vk.com/doc112594009_437211252?hash=71b6063678e05dec63

6. Коган И. Д., Леонас В.В. Эта книга без затей про компьютер для детей. М.,Педагогика, 1999. Код доступа: https://bookree.org/reader?file=591026&pg=1

7. Никитин Б. П. Развивающие игры. – 5-е изд. доп. – М.: Знание, 1994. Код доступа: http://libarch.nmu.org.ua/bitstream/handle/GenofondUA/43720/4dddc5838fd1f7e0ba67469e566 1a783.pdf?sequence=1&isAllowed=y

8. Михайлова З. А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. Книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1999. Код доступа: https://ds-olenenok.saha.prosadiki.ru/media/2018/07/26/1226234701/2_mikhajlova_z.a-igrovye_zadachi_dlja_doshkolnik.pdf

9. Методические указания по проведению цикла занятий «Алгоритмика» в подготовительных группах дошкольных образовательных учреждений с использованиемсвободно распространяемой учебной среды ПиктоМир А.Г. Кушниренко, А.Г. Леонов,М.В.Райко,2019.Код доступа:https://www.niisi.ru/piktomir/%D0%90%D0%BB%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%BC%D0%B8%D0%BA%D0%B0%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%B4%D0%BE%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2.%2019.09.2019.pdf

10. Пионтковская Н.А. Как с компьютером дружить. Учебно-методическое пособие – М.: СОЛОН-Пресс, 2015. – 96 с. Код доступа: https://mirlib.ru/knigi/deti/156416-kak-s-kompyuterom-druzhit.html

11. 35 занятий для успешной подготовки к школе. Логическое мышление. Автор составитель Н. Терентьева – М. ООО «Стрекоза», 2012. – 34 с. Код доступа: https://docviewer.yandex.ru/view/363133539/?page=28&*=Wf26t0vZNA6ZC%2FGYnZbdVvDhvLl7InVybCI6InlhLW1haWw6Ly8xNzU5MjE4NjA0NDQxNzg2MDEvMS4yIiwidGl0bGUiOiJkb2M0MjgxNzI1OF81OTk5OTI3MjQiLCJub2lmcmFtZSI6ZmFsc2UsInVpZCI6IjM2MzEzMzUzOSIsInRzIjoxNjIyNTUzMjQ4MTU3LCJ5dSI6IjcyNTI0ODIzNzE1MzExMTgwMTUifQ%3D%3D

Модуль «Английский язык для детей»

1. Агеева И.Д. Английский язык для детей: Лениздат-Союз, 2010.

3. Бабаева Т.И., Римашевская Л.С. Как развивать взаимоотношения и сотрудничество дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды. СПб.: Детство-Пресс, 2012.

4. Вербенец А.М., Солнцева О.В., Сомкова О.Н. Планирование и организация взаимоотношений дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды. СПб.: Детство-Пресс, 2012.

5. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. СПб.: ДетствоПресс, 2010.

6. Гордийко О.А. Иллюстрированный английский словарик для малышей.

Белгород: Клуб семейного досуга, 2011.

7. Деркунская В.А., Рындина А.Г. Игровые приемы и коммуникационные игры для детей старшего дошкольного возраста. М.: Центр педагогического образования, 2012.

8. Евсеева М.Н. Программа обучения английскому языку детей дошкольного возраста. Белгород: Панорама, 2010.

9. Земченкова Т.В. Английский для дошкольников. (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем). М.: ВАКО, 2008.

10. Кочергина Г.В. К вопросу о преемственности в обучении иностранному языку дошкольников и младших школьников // Детский сад от А до Я. 2004. № 1.

11. Крижановская Т.В. Английский язык: для детей 5–6 лет. Ярославль: Эксмо, 2011.

12. Лыкова Л.Л. Обучение английскому языку дошкольников и младших школьников. PlayandlearnEnglish. Ярославль: Академия развития, 2008.

13. Малова О.В., Грызлова Д.В. Считаем по-английски. Обучение счету старших дошкольников // Дошкольная педагогика. 2013. № 3.

14. Микляева Н.В., Ревенкова К.М., Шматко Н.Ю. Лингвистический поезд: методика обучения английскому языку дома и в детском саду: методическое пособие для педагогов ДОУ. М.: УЦ «Перспектива», 2010.

15. Негневицкая Е.И. Иностранный язык для самых маленьких: вчера, сегодня, завтра // Иностранный язык в школе. 1987. № 6. С. 20–24.

16. Петрова Е.А. Проблема готовности дошкольников к обучению иностранному языку // Детский сад от А до Я. 2004. № 1.

17. Проскурина З.А., Протасова Е.Ю. Игровые упражнения к наиболее распространенным темам // Детский сад от А до Я. 2004. № 1.

18. Рогова Г.В. MethodsofTeachingEnglish. Л.: Просвещение, 1975.

19. Тарасюк Н.А. Уроки общения (на примере английского языка): учебное пособие [для учителей иностранного языка и студентов языковых факультетов вузов, специализирующихся в сфере иноязычного дошкольного образования]. М.: Флинта: Наука, 1999.

20. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО).

21. Федеральный закон Российской Федерации № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

22. Хафизова С.Н. Особенности обучения английскому языку дошкольников. Детский сад от А до Я. 2004. № 1.

23. Шабельникова Е.Ю. Обучение детей 5–6 лет английскому языку: занятия, игры,мероприятия, лингвострановедческий материал. Волгоград: Учитель, 2009.

24. Шишкова И.А., Вербовская М.Е. Английский для малышей: руководство для преподавателей и родителей. М.: РосмэнПресс, 2004.

25. Шишкова И.А., Вербовская М.Е. Английский для малышей. М.: Росмэн-Пресс, 2009.

Модуль «Шахматы и дети»

1. Гончаров В. Некоторые актуальные вопросы обучения дошкольникашахматной игре. – М.: ГЦОЛИФК, 1984.
2. Гришин В., Ильин Е. Шахматная азбука. – М.: Детская литература, 1980.
3. Зак В., Длуголенский Я. Я играю в шахматы. – Л.: Детская литература, 1985.
4. Журавлев Н. В стране шахматных чудес. – М.: Международная книга, 1991.
5. Журавлев Н. Шаг за шагом. – М.: ФиС, 1986.
6. Каган И. В ваших руках короли. – Петрозаводск: Карелия, 1986.
7. Кобленц А. Волшебный мир комбинаций. – М.: ФиС, 1980.
8. Костьев А. Уроки шахмат. – М.: ФиС, 1984.
9. Костьев А. Учителю о шахматах. – М.: Просвещение, 1986.
10. Ласкер Э. Учебник шахматной игры. – М.: ФнС, 1980.
11. Мучник Х. Первые шахматные уроки. – М.: Воениздат, 1980.

12. Нежметдинов Р. Шахматы. – Казань: Татарское книжное издательство, 1985.
13. Нейштадт Я. Шахматный практикум. – М.: ФиС, 1980.
14. Новотельнов Н. Знакомьтесь, шахматы. – М.: ФиС, 1981.
15. Панов В. Шахматы для начинающих. – М.: ФиС, 1955.
16. Сухин И. 1000 самых знаменитых шахматных комбинаций. – М.: Астрель, АСТ, 2001.
17. Шахматы детям. – СПб.: Респекс, 1994.
18. Юдович М. Занимательные шахматы. – М.: ФиС, 1966.
19. Яковлев Н., Костров В. Шахматный задачник. – СПб.: ЦНТИ, 1994.

Художественная литература для детей

1. Аматуни П. Королевство Восемью Восемь.
2. Гришин В., Осипов Н. В гостях у Короля // Гришин В., Осипов Н. Малышиоткрывают спорт.
3. Добрыня, посол князя Владимира (былина).
4. Драгунский В. Шляпа гроссмейстера.
5. Ильин Е. В стране деревянных королей.
6. Кумма А., Рунге С. Шахматный Король.
7. Медведев В. Как капитан Соври-голова чуть не стал чемпионом, илиФосфорический мальчик.
8. Молодцу и семидесяти искусств мало (узбекская сказка).
9. Остер Г. Полезная девчонка.
10. Пермяк Е. Вечный Король.
11. Сендюков С. Королевство в белую клетку.
12. Сухин И. О злой волшебнице, драконе и Паламеде.
13. Тихомиров О. Чемпион Гога Ренкин.
14. Шаров А. Сказка о настоящих слонах.
15. Берестов В. В шахматном павильоне.
16. Берестов В. Игра.
17. Ильин Е. Приключения Пешки.
18. Ильин Е. Средневековая легенда.
19. Квитко Л. Турнир.
20. Никитин В. Чья армия сильней?
21. Сухин И. Волшебная игра.
22. Булычев К. Сто лет тому вперед.
23. Велтистов Е. Победитель невозможного.
24. Кассиль Л. Кондуит и Швамбрания.
25. Крапивин В. Тайна пирамид.
26. Кэрролл Л. Алиса в Зазеркалье.
27. Лагин Л. Старик Хоттабыч.
28. Надь К. Заколдованная школа.
29. Носов Н. Витя Малеев в школе и дома.
30. Носов Н. Незнайка в Солнечном городе.
31. Рабле Ф. Гаргантюа и Пантагрюэль.
32. Раскатов М. Пропавшая буква.
33. Семенов А. Ябеда-Корябеда и ее проделки.
34. Сухин И. Страна Грез // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассномучтению. – М.: Новая школа, 1995. – Вып. 4, 5.
35. Томин Ю. Шел по городу волшебник.
36. Чжан-Тянь-И. Секрет драгоценной тыквы.
37. Чеповецкий Е. Приключения шахматного солдата Пешкина.

IV.ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Краткая презентация программы

Пояснительная записка

Основная образовательная программа (далее Программа) (наименование учреждения по уставу) разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой ДО и ФГОС ДО.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября.2022 г. № 955
- Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г.
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028)
- Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809

Цели и задачи реализации Программы

Целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым

ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО, рекомендованных ФОП:

1)полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2)построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3)содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4)признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5)поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6)сотрудничество ДОО с семьей;

7)приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8)формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9)возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10)учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Ожидаемые результаты освоения Программы к концу дошкольного возраста

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкамлюдей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеетсформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы

Воспитатель-образовательный процесс строится с учётом индивидуальных и возрастных особенностей и носит комплексно-тематический характер, что даёт большие возможности для развития детей раннего возраста.

Воспитание и обучение детей раннего дошкольного возраста происходит в режимных моментах, в специально-организованных играх-занятиях со строительным и дидактическим материалами, в ходе самостоятельной деятельности малышей.

В работе с детьми дошкольного возраста прослеживается принцип комплексно-тематического планирования. Выделение основной темы периода позволяет интегрировать образовательную деятельность, подавать материал оптимальным способом. Тематический принцип построения воспитательно-образовательного процесса позволяет органично вводить региональный и культурный компоненты, исходя из особенностей дошкольного учреждения. В старшей разновозрастной группе два раза в год планируется

тема недели по инициативе дошкольной группы, что позволяет детям чувствовать себя полноправными участниками процесса воспитания и обучения, проявлять самостоятельность и формировать коммуникативные навыки.

Помимо непосредственной образовательной деятельности ежедневно воспитатели планируют совместную подгрупповую деятельность, индивидуальную работу и создают условия для развития творчества и самостоятельности.

Проектирование образовательного процесса строится в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья. Планируются такие формы работы, как: тематические дни и тематические недели. Знакомство с темой может пройти и в формате беседы (однократной), продуктивной деятельности, игры или воспитывающей игровой ситуации, проектной деятельности в зависимости от возраста детей.

Воспитательный и образовательный процессы проходят непрерывно, на протяжении всего времени пребывания детей в детском саду. Не только во время образовательной деятельности, но и в ходе самостоятельной и совместной деятельности детей и взрослых ребята получают и закрепляют необходимые знания, умения и навыки. Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В дошкольном возрасте (1.5 - 7 лет) это:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно- конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно- личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-

схематическую модель);
- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов: демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудийные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные.

Особенности образовательной деятельности и разных видов культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:
1)образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
2)образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
3)самостоятельную деятельность детей;
4)взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания,

обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения,саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезнымпроблемам, прежде всего, в социальном развитии детей. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в дошкольном возрасте.

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий. Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересноедетям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Способы и приемы поддержки детской инициативы

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего

взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.