

«СОГЛАСОВАНО»

Председатель первичной профсоюзной организации

_____ /Колесникова Т.Н./

«ПРИНЯТО»

На педагогическом совете МБДОУ

«Детский сад комбинированного вида № 27»

Протокол №1 «31» августа 2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МБДОУ

«Детский сад комбинированного вида № 27»

_____ /Чичигина Е.В./

Приказ № 50 «31» августа 2023 г.



Подписано цифровой подписью: Чичигина
Елена Викторовна
DN: c=RU, st=Тульская область,
title=Заведующий, o=Муниципальное
бюджетное дошкольное
образовательное учреждение "Детский
сад комбинированного вида № 27",
1.2.643.100.3-120B3034363936343338303938,
1.2.643.131.1.1-120C37313134303337353139
3737, email=dondetsad27@tuturegion.org,
givenName=Елена Викторовна, tn=Чичигина,
sn=Чичигина Елена Викторовна
Дата: 2023.03.03 23:36:42 +03'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА Вокальной студии (для детей от 6 до 7 лет)

«Домисолька»

1 год обучения

Образовательная область: художественно - эстетическое развитие

Тип: дополнительного образования

Форма организации программы: студийная

Разработчик: Демидова Е.Ю
музыкальный руководитель

Донской, 2023

Пояснительная записка

Актуальность программы

Программа курса обеспечивает освоение искусства как духовного наследия человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности являются фундаментом, обеспечивают введение воспитанников в мир искусства и понимания неразрывной взаимосвязи музыки и жизни.

Цель:

- формирование основ музыкальной культуры посредством эмоционального восприятия музыки.

Задачи:

- воспитание эмоционально-ценостного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения музыкального искусства Отечества, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация);
- формирование у воспитанников культуры безопасной жизнедеятельности.
- формирование коммуникативных умений и навыков (умение вести диалог в паре, в малой группе, учитывая сходство и разницу позиций, взаимодействие с партнерами для получения общего продукта или результата, умение занимать различные позиции и роли, понимать позиции и роли других людей).

Новизна программы

В соответствии со стандартами второго поколения оцениванию подлежит опыт эмоционально-ценостного отношения к искусству, соответствующее знание и умение, проявляющееся в различных видах музыкально-творческой деятельности.

Постижение одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы. В сферу исполнительской деятельности учащиеся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Роль и место программы в образовательном маршруте воспитанников

Содержание программы предполагается реализовать в объёме 36 часов (0,5 часа 2 раза в неделю, вторник и четверг).

Ведущие теоретические идеи, принципы и технологии

Развитие певческих навыков, как и художественное образование в целом, предоставляет всем детям возможность для культурной и творческой деятельности, позволяет сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки, как духовного наследия человечества, предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, обеспечивает введение воспитанников в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Внимание акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия воспитанников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку.

Содержание программы ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека.

Планируемые результаты к концу реализации программы

- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств;
- смысл понятий «композитор», «исполнитель», «слушатель»;
- народные песни, музыкальные традиции родного края (праздники и обряды);
- исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащихся);

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- исполнения знакомых песен;
- участия в коллективном пении;
- передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами и т.д.
- организации и ведения диалога в паре, группе, учитывая сходство и разницу позиций.

Содержание программы (36 часов)

Музыка в жизни человека (16 часов)

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства (в течение учебного года)

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.)

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приемы музыкального развития (повтор и контраст).

Музыкальная картина мира (18 часов)

Различные виды музыки. Вокально-инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детские, женские, мужской смешанный. Музыкальные инструменты, оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Мониторинг музыкального развития (1 час)

Отчётный концерт (1 час)

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Характеристика деятельности воспитанников
1	Мониторинг музыкального развития	прослушивание
2	«И муга вечная со мной». Муга, композитор, исполнитель	Слушание музыки
3	Хоровод муз. Хор, хоровод, танцы разных народов мира. Повсюду музыка слышна	Музыкально-ритмические движения, ролевая игра «Играем в композитора»
4	Душа музыки – мелодия. Мелодия, марш, танец, песня, образ, характер, настроение.	Слушание музыки
5	Музыка осени. Образцы музыкальных произведений об осени	Слушание музыки. Разучивание песни
6	Музыка осени. Образцы поэзии, рисунков, музыкальных произведений	Разучивание стихотворений, слушание музыки
7	Сочини мелодию. Импровизация (А. Барто, Н. Михайлова)	Ролевая игра «Игра в композитора»
8	«Азбука, азбука каждому нужна». Из русского былинного сказа	Слушание музыки
9	«Музыка вокруг нас»	Слушание музыки, музыкальная угадайка
10	Музыкальные инструменты	Определение на слух муз.инструментов
11	Музыкальные инструменты. Знакомство с понятием «профессиональная музыка»	Слушание музыки
12	Звучащие картины. В. Кикт «Звезда покатилась»	Разучивание песни
13	Край, в котором ты живешь. Родина, родной край (малая родина), родная природа, народ	Сравнение муз. И речевых интонаций
14	Разыграй песню. Л. Книппер «Почему медведь зимой спит?»	Выразительное исполнение рождественских песен
15	Поэт, художник, композитор	Сольное и хоровое пение
16	Музыкальные портреты. Инstrumentальная и вокальная музыка	Слушание музыки
17	Добрый праздник среди зимы. Сказка Т. Гофмана, музыка из балета П. Чайковского «Щелкунчик»	Слушание музыки
18	Народные праздники, духовная жизнь людей Родной обычай старины. Праздник	Образный анализ картин

	Рождества Христова. Колядки	
19	Пришло Рождество. Начинается торжество.	Пластическое интонирование музыки
20	Музыка утра. Музыкальный пейзаж	Пластическое интонирование музыки
21	Музыка вечера. Музыкальный пейзаж	Слушание музыки
22	Разыграй сказку «Баба Яга». Русская народная сказка	Детская народная игра «Баба Яга», ролевая игра
23	У каждого свой музыкальный инструмент. Музыкальные инструменты	Слушание и анализ музыки
24	Музы не молчали. Отечество, подвиг, память, памятник. Симфония. Солист и хор	Слушание музыки. Пластическое интонирование
25	Музыкальные инструменты. «Чудесная лютня». По алжирской сказке «Звучащие картины»	Слушание музыки. Пластическое интонирование
26	Мамин праздник. М. Арсеев «Спасибо». М. Славкин «Праздник бабушек и мам»	Определение звучания лютни на слух
27	Музыка в цирке. Музыка, сопровождающая цирковое представление. И. Дунаевский «Увертюра»	Сравнение муз.произведений разных жанров
28	Популярные эстрадные детские песни в современной обработке	Слушание и анализ музыки, выразительное исполнение.
29	У каждого свой музыкальный инструмент. Музыкальные инструменты. Импровизация	Слушание музыки. Пластическое интонирование
30	Дом, который звучит. Детский музыкальный театр, опера, балет	Слушание и выразительное исполнение муз. произведения
31	Джаз. Композиции исполняемые в стиле джаз.	Слушание муз. произведения
32	Опера-сказка. Детский музыкальный театр. М. Красев «Муха-Цокотуха»	Слушание фрагментов из оперы
33	Ничего на свете лучше нету». Г. Гладков. Музыка к мультфильму «Бременские музыканты»	Слушание музыки, выразительное исполнение песни
34	А. Бородин. Главная мелодия из Симфонии № 2 «Богатырская»	Слушание и выразительное исполнение муз. произведения
35	Итоговое обобщение: Афиша. Программа. Репетиция.	Слушание и выразительное

		исполнение муз. произведения
36	Отчётный концерт.	Выразительное исполнение муз. произведения

Материально-техническое оснащение программы:

Учебно-методический комплекс:

Хрестоматия музыкального материала для детей дошкольного возраста:
Пособие для музыкального руководителя, М.: Просвещение, 2018

Фонохрестоматия музыкального материала для детей дошкольного возраста, М., 2018

Музыка и живопись для детей. Компакт-диск. – М., 2018

Русские композиторы: история отечественной музыки в биографиях ее творцов. – Урал, Л. Т. Д., 2019

Холопова, В. Н., Музыка как вид искусства: учеб. Пособие / В. Н. Холопова, - СПб., 2018

Печатные пособия:

Таблицы, схемы, портреты композиторов

Цифровые образовательные ресурсы:

Аудио-, видеоматериалы

Экранно-звуковые пособия:

Комплекты компакт-дисков, аудио-, видеокассет по темам

Учебно-практическое оборудование:

фортепиано, народные музыкальные инструменты, магнитофон, интерактивная доска