

### 3.3 Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Содержание данного раздела обязательной части ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» построено согласно пункту 32 стр. 193-194 ФОП ДО

**В МБДОУ «ДСКВ № 27» созданы материально-технические условия, обеспечивающие:**

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения ОП МБДОУ «ДСКВ № 27».
2. Выполнение МБДОУ «ДСКВ № 27» требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПин 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее – СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

➤ **К условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность.** Состояние и содержание территории, здания и помещений МБДОУ «ДСКВ № 27» соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной и электробезопасности, требованиям охраны труда обучающихся и работников. В учреждении выведены камеры системы видеонаблюдения. В кабинете руководителя также расположен монитор с выводом внутригрупповых камер видеонаблюдения. Здание МБДОУ «ДСКВ № 27» оборудовано кнопкой тревожной сигнализации. Имеется система управления доступом (домофоны).

➤ **Оборудованию и содержанию территории.** Территория по периметру оборудована металлическим ограждением. Озеленение включает в себя наличие различных видов деревьев и кустарников, разбиты клумбы. За каждой возрастной группой закреплена прогулочная площадка, оборудованная с безопасным детским оборудованием. На площадке достаточно места для двигательной активности детей, имеются тентовые навесы, домики.

➤ **Помещениям, их оборудованию и содержанию.** В групповую ячейку входят: раздевалка, туалетная комната, игровая (в ней же находится зона питания), буфетная, спальня. В раздевалке расположены шкафчики для хранения одежды, индивидуальные для каждого обучающегося, скамейки и диванчики. Туалетная комната оснащена туалетными кабинками, умывальниками, шкафами для хранения инвентаря. Игровая комната оснащена мебелью, организована развивающая среда согласно образовательной программе. В спальнях для каждого обучающегося имеется отдельная кровать с индивидуальными постельными принадлежностями. Вся детская мебель соответствует росту-возрастным показателям. Санитарное содержание помещений МБДОУ «ДСКВ № 27» осуществляется в соответствии с требованиями СанПиН: все помещения убираются влажным способом с применением моющих средств не менее 2-х раз в день с обязательной уборкой мест скопления пыли и часто загрязняющихся поверхностей. Влажную уборку в спальнях проводят после дневного сна детей, в групповых помещениях – после каждого приёма пищи. Ковры ежедневно пылесосят и чистят влажной щёткой. Санитарно-техническое оборудование ежедневно обеззараживают. Генеральную уборку всех помещений и оборудования проводят 1 раз в месяц, при неблагоприятной эпидемиологической обстановке в МБДОУ «ДСКВ № 27» проводятся дополнительные мероприятия в соответствии с требованиями санитарных правил. Игрушки моются в проточной воде с мылом; игрушки, не подлежащие влажной обработке, используются только как дидактический материал. Смену постельного белья, полотенец проводят по мере загрязнения, но не реже одного раза в неделю; постельное бельё маркируется, постельные принадлежности проветривают в спальне при открытых окнах при каждой генеральной уборке, периодически выносятся на воздух. Для обеспечения санитарно

➤ -эпидемиологического благополучия, исключения опасного и вредного воздействия мышевидных грызунов и насекомых обслуживающей организацией проводятся дератизационные, дезинсекционные и акарицидные мероприятия.

➤ **Естественному и искусственному освещению помещений.** Для обеспечения соблюдения санитарных правил и норм, регулярно осуществляются лабораторные исследования и инструментальные измерения по основным факторам, влияющих на здоровье детей: измерение параметров микроклимата в помещениях, искусственной освещенности. Так же проводятся инструментальные замеры мебели с санитарно-эпидемиологической оценкой соответствия ростовозрастным особенностям.

➤ **Отоплению и вентиляции.** Система отопления в МБДОУ «ДСКВ № 27» – централизованная. На пищеблоке имеется приточно-вытяжная вентиляция, которая регулярно моется, у которой заменяются фильтры обслуживающей организацией.

➤ **Водоснабжению и канализации.** Детский сад подключен к сети водоснабжения. Водоснабжение, канализация соответствуют санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативам. Регулярно проводятся исследования горячей и холодной воды на микробиологические и санитарно-химические показатели.

➤ **Организации питания.** Питание является одним из важнейших факторов, определяющим здоровье детей, способствует профилактике заболеваний, повышению работоспособности и успеваемости, физическому и умственному развитию, создаёт условия для адаптации подрастающего поколения к окружающей среде. В меню включено большое число разнообразных блюд. В рационе питания широко используются продукты с повышенной пищевой и биологической ценностью, что позволяет скорректировать пищевую ценность по содержанию микроэлементов и сформировать у детей привычку к употреблению таких продуктов. Ассортимент блюд и кулинарных изделий, на основе которого сформировано примерное меню, включает в себя только те блюда и кулинарные изделия, которые по своим рецептурам и технологиям приготовления соответствуют научно обоснованным гигиеническим требованиям к питанию детей дошкольного возраста. Контроль за организацией питания детей осуществляет административно-управленческий и медицинский персонал. Ежедневно проводится контроль за закладкой продуктов питания в котёл, отслеживается организация питания в группах, сервировка столов, культура питания детей.

Поставка продуктов питания в ДОУ осуществляется в соответствии с контрактом, заключённым с победителем конкурса с ограниченным участием. *Отпуск питания организуется по группам в соответствии с графиком.* **Медицинскому обеспечению.** В МБДОУ «ДСКВ № 27» имеется медицинский блок, состоящий из медицинского кабинета, прививочного кабинета. Все помещения оснащены необходимым оборудованием, которое регулярно проверяется обслуживающей организацией.

➤ **Приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность.** Информация о приеме МБДОУ «ДСКВ № 27» есть на сайте данного учреждения.

➤ **Организации режима дня.** Особенности организации образовательного процесса в различных возрастных группах обусловлены спецификой возраста, пола обучающихся, их развитием, этнокультурными традициями, климато-географическими условиями проживания, наличием приоритетных направлений, заказа родителей, требованиями СанПиН. Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. С общепринятых позиций правильный режим дня – это физиологическое обоснованное региональное чередование периодов бодрствования и отдыха. В МБДОУ «ДСКВ № 27» используется гибкий режим дня, т.е. в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. При организации режима дня для обучающихся ДОУ учитываются физиологические потребности и физические возможности детей каждого конкретного возраста, а также рекомендации образовательной программы развития и воспитания. При организации режима дня особое внимание уделяется: соблюдению баланса между разными видами активности детей (умственной, физической), виды активности целесообразно чередуются; организации гибкого режима посещения детьми групп (с учётом потребностей родителей, для детей в адаптационном периоде); проведению гигиенических мероприятий по профилактике переутомления отдельных детей с учётом холодного и тёплого времени года, изменения биоритмов детей в течение недели, активности в течение суток. Все возрастные группы работают по двум временным режимам: на тёплый и холодный период года. Для

обучающихся, вновь поступающих в МБДОУ «ДСКВ № 27», предполагаются индивидуальные адаптационные, щадящие режимы. На период карантинных мероприятий предполагаются карантинные режимы по показаниям. В период летней оздоровительной кампании действует оздоровительный режим, сокращение времени организованной совместной образовательной деятельности взрослых и детей (вместо традиционного учебного блока), в соответствии с СанПиНом, в минутах. Режим дня в группах различен и зависит от возраста детей.

➤ **Организации физического воспитания.** Система физического воспитания в дошкольных учреждениях является частью общегосударственной системы физического воспитания. Строится она с учетом возрастных, психологических особенностей детей при обязательном контакте с семьями. И это закреплено законодательно. *Федеральный закон об образовании в РФ от 29.12.2012 № 273 ФЗ, вступивший в силу 1.09.2013 г., говорит:* ст. 41 Охрана здоровья обучающихся: п. 1.3 Определение оптимальной учебной, вне учебной нагрузки, режима учебных занятий и продолжительности каникул; п. 1.5 Организация и создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся, для занятия ими физической культуры и спортом. Кроме того, требования к физическому развитию детей регулируются в СанПиН. *Требования к организации физического воспитания:* Физическое воспитание детей должно быть направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств (п.12.1); двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом здоровья, возраста детей и времени года (п.12.2).

В первые семь лет жизни у детей формируются важнейшие двигательные навыки, закладываются основы здоровья, создаются решающие предпосылки всестороннего развития личности. Особую роль играет в это время физическое воспитание, в процессе которого происходит знакомство с наиболее рациональными способами выполнения движений, положительно влияющих на работу органов и систем.

Основное содержание физического воспитания в группе составляют различные виды физических упражнений: основные, танцевальные движения, строевые и общеразвивающие упражнения, подвижные и спортивные игры, спортивные упражнения, дальние прогулки за пределы участка детского сада. Дети должны не только овладеть ими на уровне возрастных возможностей, но и иметь элементарное понимание их пользы для здоровья. У каждого ребенка непременно должны быть свои любимые игры или упражнения. Полное отсутствие интереса к движениям рассматривается как фактор риска в развитии ребёнка.

➤ **Личной гигиене персонала.** Для соблюдения санитарных правил, для всего персонала ежегодно организовывается прохождение медицинских осмотров, профессиональная и гигиеническая подготовка и аттестация должностных лиц. Сотрудники пищеблока дополнительно два раза в год проходят лабораторные исследования на выявление вирусов и золотистого стафилококка.

➤ **Выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности.** МБДОУ «ДСКВ № 27» соответствует всем требованиям пожарной безопасности. Учреждение полностью укомплектовано первичными средствами пожаротушения (огнетушителями); оснащено охранно-пожарной сигнализацией (АПС), кнопкой экстренного вызова (КЭВ), системой оповещения и управлением эвакуацией. Разработана документация по соблюдению пожарной и антитеррористической безопасности, ГО и ЧС. Имеются поэтажные схемы и планы эвакуации, все двери имеют свободный выход. Четыре раза в год проводятся тренировки по эвакуации детей и сотрудников из здания на случай чрезвычайных ситуаций. Работники МБДОУ «ДСКВ № 27» проходят обучение по ППБ, ОТ и ТБ в соответствии с требованиями, проводятся инструктажи с педагогическим и обслуживающим персоналом, а также с обучающимися (с отметкой в журнале). Приказом заведующего назначены ответственные за пожарную, антитеррористическую безопасность, ГО и ЧС.

➤ **Выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО.** Рабочее место обеспечивает комфортное и удобное положение ребёнка в пространстве, создаёт условие для полноценного восприятия и организации его активных действий. Это и комфортное освещение, и минимальное количество предметов в поле зрения,

и специальные приспособления для закрепления предметов на поверхности стола и др. Стараемся распределить пространство групповой комнаты на зоны для отдыха, занятий и прочего с закреплением местоположения в каждой зоне определённых объектов и предметов. Приём зонирования делает пространство групповой комнаты узнаваемым, а значит - безопасным и комфортным для ребёнка с нарушением зрения, обеспечивает успешность его пространственного ориентирования, настраивает на предлагаемые формы взаимодействия, способствует повышению уровня собственной активности. В состав групповой ячейки входят: приёмная (для приёма детей и хранения верхней одежды), групповая (для проведения игр, занятий и приёма пищи), спальня, буфетная (для мытья столовой посуды), туалетная (совмещённая с умывальной). Площади помещений групповой ячейки соответствуют принятым нормативам. РППС строится с учётом возрастных особенностей детей и предусматривает создание условий для упражнений в практической деятельности, сенсорного развития, развития речи, математических представлений, знакомство с окружающим миром, природой, основами естественных наук. Игры, занятия, упражнения с дидактическим материалом способствуют развитию у детей зрительно -различительного восприятия размеров, форм, цвета, математическому развитию и развитию речи. Все помещения детского сада соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной и электробезопасности, требованиям охраны труда обучающихся и работников.

➤ **Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей -инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.** Соблюдается требование архитектурной доступности - возможности для беспрепятственного доступа детей с ограниченными возможностями здоровья и детей -инвалидов к объектам инфраструктуры образовательного учреждения (пандусы, широкие коридоры). Входная группа оборудована системой вызова помощи. Назначены лица, ответственные за сопровождение посетителей с ОВЗ. Территория МБДОУ «ДСКВ № 27» оснащена набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озеленённой территорией, имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей -инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности.

#### **Инфраструктура образовательного пространства МБДОУ «ДСКВ № 27»**

№	Наименование	Назначение
1	<i>Кабинет заведующего -1</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осуществление организации образовательной и административно -хозяйственной работы</li> <li>• Индивидуальные консультации, беседы с сотрудниками ОО</li> <li>• Просветительская, разъяснительная работа с родителями</li> <li>• Создание благоприятного психо – эмоционального климата для сотрудников и родителей</li> </ul>
2	<i>Кабинет заместителя заведующего по ХЧ, экономиста и документоведа - 1</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осуществление организации административно-хозяйственной работы</li> <li>• Ведение документооборота</li> </ul>
3	<i>Методический кабинет - 1</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осуществление организации образовательной деятельности</li> <li>• Индивидуальные консультации для педагогов</li> <li>• Круглые столы</li> <li>• Педагогические часы</li> <li>• Тематические выставки</li> <li>• Консультация для родителей</li> </ul>

4.	<i>Музыкальный зал - 1</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мероприятия с обучающимися ОО в рамках образовательной программы: <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальные и спортивные занятия, праздники, развлечения, досуги;</li> <li>- утренняя гимнастика под музыку;</li> <li>- театрализованная деятельность;</li> <li>- индивидуальная работа по развитию музыкальных способностей детей.</li> </ul> </li> <li>• Мероприятия с коллективом ОО: <ul style="list-style-type: none"> <li>- общие собрания работников;</li> <li>- педагогические советы;</li> <li>- рабочие совещания;</li> <li>- консультации, семинары, мастер-классы и т.д.</li> </ul> </li> <li>• Мероприятия для родителей: <ul style="list-style-type: none"> <li>- общие и групповые собрания;</li> <li>- совместная деятельность в рамках ОП;</li> <li>- консультации, семинары, мастер-классы и т.д.</li> </ul> </li> </ul>
5	<i>Групповые помещения – 9</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проведение занятий, бесед, игровой деятельности, организация режимных моментов, формирование культурно-гигиенических навыков</li> </ul>
6	<i>Отдельные спальни – 6</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организация сна и отдыха</li> </ul>
7.	<i>Кабинет учителей – педагога-психолога - 1</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми в рамках реализации АОП</li> <li>• Консультативная работа с родителями и педагогами</li> </ul>
8.	<i>Кабинет учителя – логопеда - 1</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми</li> <li>• Консультативная работа с родителями и педагогами</li> </ul>
9.	<i>Физкультурный зал - 1</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми в рамках реализации ОП и АОП</li> </ul>
10.	<i>Медицинский блок: медицинский кабинет - 1, процедурный кабинет - 1</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осмотр детей</li> <li>• Консультативно – просветительская работа с родителями и сотрудниками ОО</li> <li>• Профилактическая – оздоровительная работа с детьми</li> <li>• Лечебно-профилактическая работа с детьми</li> </ul>
11.	<i>Оборудованные прогулочные площадки -10</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прогулки (наблюдения, игры, трудовая деятельность, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность)</li> <li>• Музыкальные и физкультурные развлечения, досуги, праздники</li> <li>• Сезонное оформление участков</li> </ul>
12.	<i>Пищеблок</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Имеется</li> </ul>
	<i>Подсобные помещения</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Имеются</li> </ul>

### Обеспечение безопасности

№	<i>Наименование</i>	<i>Наличие</i>
1	Капитальное ограждение территории здания (каждого корпуса при размещении по разным адресам)	Имеется
2.	Наличие металлических входных дверей в здании (корпусе)	Имеется
3	Физическая охрана здания или каждого корпуса (частное охранное предприятие или отдел вневедомственной охраны)	Имеется
4	Видеонаблюдение территории и помещений для здания (корпуса)	Имеется
	Система «домофон» в каждой группе, в кабинетах	Имеется
5	Автоматическая пожарная сигнализация в здании (корпусе)	Имеется
6	Охранная сигнализация в здании(корпусе)	Имеется
7	Кнопка (брелок) экстренного вызова полиции в здании (корпусе)	Имеется
8	Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре в здании (корпусе)	Имеется
9	Противопожарное водоснабжение здания (корпуса)	Имеется
10	Вывод сигнала о срабатывании систем противопожарной защиты в подразделение пожарной охраны в здании(корпусе)	Имеется
11	Прямая телефонная связь с подразделением пожарной охраны для здания (корпуса)	Имеется
12	Состояние эвакуационных путей и выходов в здании (корпусе)	Имеется
13	Обеспеченность персонала корпуса (здания) учреждения средствами индивидуальной защиты органов дыхания	Имеется
14	Обеспеченность персонала корпуса (здания) учреждения носилками для эвакуации маломобильных пациентов	Имеется
15	Специальная оценка условий труда рабочих мест.	Имеется
16	Инструкции, определяющие действия персонала и планы пожарной эвакуации людей.	Имеется
17	Проведение инструктажей по технике безопасности, по охране жизни и здоровья детей и сотрудников, знакомство с должностными	Имеется

	инструкциями и правилами внутреннего трудового распорядка, санитарными правилами, а также с правилами работы с техническим оборудованием	
18	Инструкции для обучающихся по ОБЖ	Имеется
19	Проведение занятий с обучающимися в системе по ОБЖ (используются формы проведения с учётом возрастных особенностей детей), игры по охране здоровья и безопасности, направленные на воспитание у детей сознательного отношения к своему здоровью и жизни.	Имеется
20	Паспорт безопасности	Имеется
21	Паспорт безопасности дорожного движения	Имеется

### 3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы.

Содержание данного раздела обязательной части ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» построено согласно пункту 33 стр. 195-218 ФОП ДО

#### 3.4.1. Примерный перечень художественной литературы

##### Примерный перечень художественной литературы в раннем возрасте

Малые формы фольклора.	«А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».
Русские народные сказки.	«Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).
Фольклор народов мира.	В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).
Произведения поэтов и писателей России.  Поэзия.	<b>Аким Я.Л.</b> «Мама»; <b>Александрова З.Н.</b> «Гули-гули», «Арбуз»; <b>Барто А., Барто П.</b> «Девочка-рёвушка»; <b>Берестов В.Д.</b> «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; <b>Введенский А.И.</b> «Мышка»; <b>Лагзынь Г.Р.</b> «Петушок»; <b>Лермонтов М.Ю.</b> «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); <b>Маршак С.Я.</b> «Сказка о глупом мышонке»; <b>Мошковская Э.Э.</b> «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; <b>Пикулева Н.В.</b> «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; <b>Плещеев А.Н.</b> «Травка зеленеет...»; <b>Саконская Н.П.</b> «Где мой пальчик?»; <b>Сапгир Г.В.</b> «Кошка»; <b>Хармс Д.И.</b> «Кораблик»; <b>Чуковский К.И.</b> «Путаница».
Произведения поэтов и	<b>Бианки В.В.</b> «Лис и мышонок»; <b>Калинина Н.Д.</b> «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2

писателей России. Проза.	рассказа по выбору); <b>Павлова Н.М.</b> «Земляничка»; <b>Симбирская Ю.С.</b> «По тропинке, по дорожке»; <b>Сутеев В.Г.</b> «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; <b>Тайц Я.М.</b> «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); <b>Толстой Л.Н.</b> «Три медведя», «Косточка»; <b>Ушинский К.Д.</b> «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); <b>Чарушин Е.И.</b> «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; <b>Чуковский К.И.</b> «Мойдодыр».
Произведения поэтов и писателей разных стран.	<b>Биссет Д.</b> «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; <b>Дональдсон Д.</b> «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; <b>Капутикян С.Б.</b> «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; <b>Остервальдер М.</b> «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; <b>Эрик К.</b> «Очень голодная гусеница».

**Примерный перечень художественной литературы в младшем дошкольном возрасте (3-4 года)**

Малые формы фольклора.	«Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабули...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурсынька...», «Курочка-рябучечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».
Русские народные сказки.	«Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова); «Волк и козлята» (обработано А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработано В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработано М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой).
Фольклор народов мира. Песенки и сказки.	«Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» (англ., обработано С. Маршака); «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» (пер. с чеш. С. Маршака. «Два жадных медвежонка», венг., обработано А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб. обработано Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрый молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обработано Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработано Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.
Произведения поэтов и писателей России. Поэзия.	<b>Бальмонт К.Д.</b> «Осень»; <b>Благинина Е.А.</b> «Радуга»; <b>Городецкий С.М.</b> «Кто это?»; <b>Заболоцкий Н.А.</b> «Как мыши с котом воевали»; <b>Кольцов А.В.</b> «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); <b>Косяков И.И.</b> «Все она»; <b>Майков А.Н.</b> «Колыбельная песня»; <b>Маршак С.Я.</b> «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; <b>Михалков С.В.</b> «Песенка друзей»; <b>Мошкова Э.Э.</b> «Жадина»; <b>Плещев А.Н.</b> «Осень наступила...», «Весна» (в сокращении); <b>Пушкин А.С.</b> «Ветер, ветер! Ты могуч!», «Свет наш, солнышко!», по выбору); <b>Токмакова И.П.</b> «Медведь»; <b>Чуковский К.И.</b> «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).
Произведения поэтов и писателей России. Проза.	<b>Бианки В.В.</b> «Купание медвежат»; <b>Воронкова Л.Ф.</b> «Снег идет» (из книги «Снег идет»); <b>Дмитриев Ю.</b> «Синий шалашик»; <b>Житков Б.С.</b> «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); <b>Зартайская И.</b> «Душевные истории про Пряника и Вареника»; <b>Зощенко М.М.</b> «Умная птичка»; <b>Прокофьева С.Л.</b> «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); <b>Сутеев В.Г.</b> «Три котенка»; <b>Толстой Л.Н.</b> «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»



	(1-2 рассказа по выбору); <b>Ушинский К.Д.</b> «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); <b>Хармс Д.И.</b> «Храбрый ёж».
Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия.	<b>Виеру Г.</b> «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; <b>Воронько П.</b> «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; <b>Дюдни А.</b> «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; <b>Забилла Н.Л.</b> «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; <b>Капутикян С.</b> «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; <b>Карем М.</b> «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; <b>Макбратни С.</b> «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапира; <b>Милева Л.</b> «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.
Произведения поэтов и писателей разных стран. Проза.	<b>Бехлерова Х.</b> «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; <b>Биссет Д.</b> «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; <b>Муур Л.</b> «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; <b>Чапек Й.</b> «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

#### Примерный перечень художественной литературы в младшем дошкольном возрасте (4-5 лет)

Малые формы фольклора.	«Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет писичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».
Русские народные сказки.	«Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хвоста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).
Фольклор народов мира. Песенки и сказки.	«Утятя», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака). «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Зведенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Г. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.
Произведения поэтов и писателей России. Поэзия.	<b>Аким Я.Л.</b> «Первый снег»; <b>Александрова З.Н.</b> «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); <b>Бальмонт К.Д.</b> «Росинка»; <b>Барто А.Л.</b> «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); <b>Берестов В.Д.</b> «Искалочка»; <b>Благинина Е.А.</b> «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); <b>Брюсов В.Я.</b> «Колыбельная»; <b>Бунин И.А.</b> «Листопад» (отрывок); <b>Гамазкова И.</b> «Колыбельная для бабушки»; <b>Гернет Н.</b> и <b>Хармс Д.</b> «Очень-очень вкусный пирог»; <b>Есенин С.А.</b> «Поет зима – аукает...»; <b>Заходер Б.В.</b> «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); <b>Кушак Ю.Н.</b> «Сорок сорок»; <b>Лукашина М.</b> «Розовые очки», <b>Маршак С.Я.</b> «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); <b>Матвеева Н.</b> «Она умеет превращаться»; <b>Маяковский В.В.</b> «Что такое хорошо и что такое плохо?»; <b>Михалков С.В.</b> «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа –

	<p>милиционер» (1-2 по выбору); <b>Мориц</b> Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); <b>Мошкова</b> Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; <b>Пушкин</b> А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин») (по выбору); <b>Сапгир</b> Г.В. «Садовник»; <b>Серова</b> Е. «Похвалили»; <b>Сеф</b> Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); <b>Гокмакова</b> И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); <b>Толстой</b> А.К. «Колокольчики мои»; <b>Усачев</b> А. «Выбрал папа ёлочку»; <b>Успенский</b> Э.Н. «Разгром»; <b>Фет</b> А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; <b>Хармс</b> Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); <b>Черный</b> С. «Приставалка»; <b>Чуковский</b> К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).</p>
<p>Произведения поэтов и писателей России. Проза.</p>	<p><b>Абрамцева</b> Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); <b>Берестов</b> В.Д. «Как найти дорожку»; <b>Бианки</b> В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); <b>Вересаев</b> В.В. «Братишка»; <b>Воронин</b> С.А. «Воинственный Жако»; <b>Воронкова</b> Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» из книги «Солнечный денек»; <b>Дмитриев</b> Ю. «Синий шалашик»; <b>Драгунский</b> В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); <b>Зощенко</b> М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); <b>Коваль</b> Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; <b>Козлов</b> С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); <b>Носов</b> Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; <b>Пришвин</b> М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); <b>Сахарнов</b> С.В. «Кто прячется лучше всех?»; <b>Сладков</b> Н.И. «Неслух»; <b>Сутеев</b> В.Г. «Мышонок и карандаш»; <b>Тайц</b> Я.М. «По поясу», «Все здесь» (по выбору); <b>Толстой</b> Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); <b>Ушинский</b> К.Д. «Ласточка»; <b>Цыферов</b> Г.М. «В медвежий час»; <b>Чарушин</b> Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).</p>
<p>Произведения поэтов и писателей России. Литературные сказки.</p>	<p><b>Горький</b> М. «Воробышко»; <b>Мамин-Сибиряк</b> Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; <b>Москвина</b> М.Л. «Что случилось с крокодилом»; <b>Сеф</b> Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; <b>Чуковский</b> К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).</p>
<p>Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия.</p>	<p><b>Бжехва</b> Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; <b>Грубин</b> Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; <b>Квитко</b> Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); <b>Райнис</b> Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; <b>Гувим</b> Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Грулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.</p>
<p>Произведения поэтов и писателей разных стран. Литературные сказки.</p>	<p><b>Балинт</b> А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина;  <b>Дональдсон</b> Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору);  <b>Ивамура</b> К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой);  <b>Ингавес</b> Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс);  <b>Керр</b> Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам);  <b>Лангройтер</b> Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова);  <b>Мугур</b> Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крыльшками» (пер. с</p>

	<p>румынск. Д. Шполянской);  <b>Пенн</b> О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной);  <b>Родари</b> Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой;  <b>Когарт</b> Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; <b>Юхансон</b> Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).</p>
--	---

**Примерный перечень художественной литературы в старшем дошкольном возрасте (5-6 лет)**

Малые формы фольклора.	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
Русские народные сказки.	«Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).
Сказки народов мира.	«Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.
Произведения поэтов и писателей России. Поэзия.	<b>Аким</b> Я.Л. «Жадина»; <b>Барто</b> А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); <b>Бородинская</b> М. «Тетушка Луна»; <b>Бунин</b> И.А. «Первый снег»; <b>Волкова</b> Н. «Воздушные замки»; <b>Городецкий</b> С.М. «Котёнок»; <b>Дядина</b> Г. «Пуговичный городок»; <b>Есенин</b> С.А. «Берёза»; <b>Заходер</b> Б.В. «Моя Вообразия»; <b>Маршак</b> С.Я. «Пудель»; <b>Мориц</b> Ю.П. «Домик с трубой»; <b>Мошкова</b> Э.Э. «Какие бывают подарки»; <b>Пивоварова</b> И.М. «Сосчитать не могу»; <b>Пушкин</b> А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); <b>Сеф</b> Р.С. «Бесконечные стихи»; <b>Симбирская</b> Ю. «Ехал дождь в командировку»; <b>Степанов</b> В.А. «Родные просторы»; <b>Суриков</b> И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); <b>Токмакова</b> И.П. «Осенние листья»; <b>Тютчев</b> Ф.И. «Зима недаром злится...»; <b>Усачев</b> А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; <b>Фет</b> А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; <b>Цветаева</b> М.И. «У кровати»; <b>Чёрный</b> С. «Волк»; <b>Чуковский</b> К.И. «Ёлка»; <b>Янов</b> М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).
Произведения поэтов и писателей России. Проза.	<b>Аксаков</b> С.Т. «Сурка»; <b>Алмазов</b> Б.А. «Горбушка»; <b>Баруздин</b> С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); <b>Бианки</b> В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); <b>Гайдар</b> А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); <b>Голявкин</b> В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); <b>Дмитриева</b> В.И. «Малыш и Жучка»; <b>Драгунский</b> В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); <b>Москвина</b> М.Л. «Кроха»; <b>Носов</b> Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); <b>Пантелеев</b> Л. «Буква ТЫ»; <b>Паустовский</b> К.Г. «Кот-ворюга»; <b>Погодин</b>

	<p>Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); <b>Пришвин</b> М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; <b>Сладков</b> Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); <b>Снегирёв</b> Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); <b>Толстой</b> Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); <b>Ушинский</b> К.Д. «Четыре желания»; <b>Фадеева</b> О. «Фрося – ель обыкновенная»; <b>Шим</b> Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).</p>
<p>Произведения поэтов и писателей России. Литературные сказки.</p>	<p><b>Александрова</b> Т.И. «Домовёнок Кузька»; <b>Бажов</b> П.П. «Серебряное копытце»; <b>Бианки</b> В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); <b>Даль</b> В.И. «Старик-годовик»; <b>Ершов</b> П.П. «Конёк-горбунок»; <b>Заходер</b> Б.В. «Серая Звёздочка»; <b>Катаев</b> В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); <b>Мамин-Сибиряк</b> Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); <b>Михайлов</b> М.Л. «Два Мороза»; <b>Носов</b> Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; <b>Петрушевская</b> Л.С. «От тебя одни слёзы»; <b>Пушкин</b> А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); <b>Сапгир</b> Г.Л. «Как лягушку продавали»; <b>Телешов</b> Н.Д. «Крупеничка»; <b>Ушинский</b> К.Д. «Слепая лошадь»; <b>Чуковский</b> К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).</p>
<p>Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия.</p>	<p><b>Бжехва</b> Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); <b>Валек</b> М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); <b>Капутикян</b> С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); <b>Карем</b> М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); <b>Сиххад</b> А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); <b>Смит</b> У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); <b>Фройденберг</b> А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); <b>Чиарди</b> Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).</p>
<p>Произведения поэтов и писателей разных стран. Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения).</p>	<p><b>Андерсен</b> Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); <b>Киплинг</b> Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); <b>Коллоди</b> К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); <b>Лагерлёф</b> С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); <b>Линдгрэн</b> А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); <b>Лофтинг</b> Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); <b>Милн</b> А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); <b>Пройслер</b> О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); <b>Родари</b> Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).</p>

**Примерный перечень художественной литературы в старшем дошкольном возрасте (6-7 лет)**

Малые формы фольклора.	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
Русские народные сказки.	«Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кошечка Бессмертная» (2 варианта) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработ. И.В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).
Былины	«Садко» (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова).
Сказки народов мира.	«Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.
Произведения поэтов и писателей России. Поэзия.	<b>Аким Я.Л.</b> «Мой верный чиж»; <b>Бальмонт К.Д.</b> «Снежинка»; <b>Благинина Е.А.</b> «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); <b>Бунин И.А.</b> «Листопад»; <b>Владимиров Ю.Д.</b> «Чудаки»; <b>Гамзатов Р.Г.</b> «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), <b>Городецкий С.М.</b> «Весенняя песенка»; <b>Есенин С.А.</b> «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; <b>Жуковский В.А.</b> «Жаворонок»; <b>Левин В.А.</b> «Зелёная история»; <b>Маршак С.Я.</b> «Рассказ о неизвестном герое»; <b>Маяковский В.В.</b> «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; <b>Моравская М.</b> «Апельсиновые корки»; <b>Мошкова Э.Э.</b> «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; <b>Никитин И.С.</b> «Встреча зимы»; <b>Орлов В.Н.</b> «Дом под крышей голубой»; <b>Пляцковский М.С.</b> «Настоящий друг»; <b>Пушкин А.С.</b> «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); <b>Рубцов Н.М.</b> «Про зайца»; <b>Сапгир Г.В.</b> «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); <b>Серова Е.В.</b> «Новогоднее»; <b>Соловьёва П.С.</b> «Подснежник», «Ночь и день»; <b>Степанов В.А.</b> «Что мы Родиной зовём?»; <b>Токмакова И.П.</b> «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); <b>Тютчев Ф.И.</b> «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; <b>Успенский Э.Н.</b> «Память»; <b>Чёрный С.</b> «На коньках», «Волшебник» (по выбору).
Произведения поэтов и писателей России. Проза.	<b>Алексеев С.П.</b> «Первый ночной таран»; <b>Бианки В.В.</b> «Тайна ночного леса»; <b>Воробьёв Е.З.</b> «Обрывок провода»; <b>Воскобойников В.М.</b> «Когда Александр Пушкин был маленьким»; <b>Житков Б.С.</b> «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); <b>Зощенко М.М.</b> «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); <b>Коваль Ю.И.</b> «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); <b>Куприн</b>

	<p>А.И. «Слон»; <b>Мартынова К., Василиади О.</b> «Ёлка, кот и Новый год»; <b>Носов Н.Н.</b> «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); <b>Митяев А.В.</b> «Мешок овсянки»; <b>Погодин Р.П.</b> «Жаба», «Шутка» (по выбору); <b>Пришвин М.М.</b> «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); <b>Ракитина Е.</b> «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); <b>Раскин А.Б.</b> «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); <b>Сладков Н.И.</b> «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); <b>Соколов-Микитов И.С.</b> «Листопадничек»; <b>Толстой Л.Н.</b> «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); <b>Фадеева О.</b> «Мне письмо!»; <b>Чаплина В.В.</b> «Кинули»; <b>Шим Э.Ю.</b> «Хлеб растёт».</p>
<p>Произведения поэтов и писателей России. Литературные сказки.</p>	<p><b>Гайдар А.П.</b> «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; <b>Гаршин В.М.</b> «Лягушка-путешественница»; <b>Козлов С.Г.</b> «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; <b>Маршак С.Я.</b> «Двенадцать месяцев»; <b>Паустовский К.Г.</b> «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); <b>Ремизов А.М.</b> «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; <b>Скребицкий Г.А.</b> «Всяк по-своему»; <b>Соколов-Микитов И.С.</b> «Соль Земли».</p>
<p>Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия.</p>	<p><b>Брехт Б.</b> «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); <b>Дриз О.О.</b> «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); <b>Лир Э.</b> «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); <b>Станчев Л.</b> «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); <b>Стивенсон Р.Л.</b> «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).</p>
<p>Произведения поэтов и писателей разных стран. Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения).</p>	<p><b>Андерсен Г.Х.</b> «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); <b>Гофман Э.Т.А.</b> «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); <b>Киплинг Дж. Р.</b> «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); <b>Кэрролл Л.</b> «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); <b>Линдгрэн А.</b> «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); <b>Нурдквист С.</b> «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; <b>Поттер Б.</b> «Сказка про Джеммайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); <b>Родари Дж.</b> «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); <b>Топпелиус С.</b> «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); <b>Эме М.</b> «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); <b>Янссон Т.</b> «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А.</p>

	Смирнова/Л. Брауде).
--	----------------------

### 3.4.2. Примерный перечень музыкальных произведений Примерный перечень музыкальных произведений в раннем возрасте

Слушание.	«Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.
Пение.	«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.
Музыкально-ритмические движения.	«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.
Рассказы с музыкальными иллюстрациями.	«Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.
Игры с пением.	«Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.
Музыкальные забавы.	«Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.
Инсценирование песен.	«Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

### Примерный перечень музыкальных произведений в младшем дошкольном возрасте (3-4 года)

Слушание.	«Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю.
-----------	---

	Слонова.
Пение.	<p><b>Упражнения на развитие слуха и голоса.</b> «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.</p> <p><b>Песни.</b> «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.</p>
Музыкально-ритмические движения.	<p><b>Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку</b> «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Гопотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).</p> <p><b>Этюды-драматизации.</b> «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.</p> <p><b>Игры.</b> «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.</p> <p><b>Хороводы и пляски.</b> «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.</p> <p><b>Характерные танцы.</b> «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.</p>
Музыкально-дидактические игры	<p><b>Развитие звуковысотного слуха.</b> «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».</p> <p><b>Развитие ритмического слуха.</b> «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко – тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».</p> <p><b>Определение жанра и развитие памяти.</b> «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».</p> <p><b>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.</b></p>



**Примерный перечень музыкальных произведений в младшем дошкольном возрасте (4-5 лет)**

Слушание.	«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.
Пение.	<p><b>Упражнения на развитие слуха и голоса.</b> «Путаница» – песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; залички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».</p> <p><b>Песни.</b> «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p>
Музыкально-ритмические движения.	<p><b>Игровые упражнения.</b> «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.</p> <p><b>Этюды-драматизации.</b> «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалецкого и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.</p> <p><b>Хороводы и пляски.</b> «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.</p> <p><b>Характерные танцы.</b> «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.</p> <p><b>Музыкальные игры.</b> «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.</p> <p><b>Игры с пением.</b> «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные.</p> <p><b>Развитие танцевально-игрового творчества.</b> «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз.</p>

	М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
Музыкально-дидактические игры	<p><b>Развитие звуковысотного слуха.</b> «Птицы и птенчики», «Качели».</p> <p><b>Развитие ритмического слуха.</b> «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».</p> <p><b>Развитие тембрового и динамического слуха.</b> «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». <b>Определение жанра и развитие памяти.</b> «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.</p>

**Примерный перечень музыкальных произведений в старшем дошкольном возрасте (5-6 лет)**

Слушание.	«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.
Пение.	<p><b>Упражнения на развитие слуха и голоса.</b> «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.</p> <p><b>Песни.</b> «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.</p>
Песенное творчество.	Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.
Музыкально-ритмические движения.	<p><b>Упражнения.</b> «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.</p> <p><b>Упражнения с предметами.</b> «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.</p> <p><b>Этюды.</b> «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b> «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.</p> <p><b>Характерные танцы.</b> «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.</p> <p><b>Хороводы.</b> «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.</p>
Музыкальные игры.	<b>Игры.</b> «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар.

	<p>мелодия, обраб. Т. Попатенко.</p> <p><b>Игры с пением.</b> «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.</p>
Музыкально-дидактические игры	<p><b>Развитие звуковысотного слуха.</b> «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».</p> <p><b>Развитие тембрового слуха.</b> «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».</p> <p><b>Развитие диатонического слуха.</b> «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».</p> <p><b>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.</b> «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».</p> <p><b>Инсценировки и музыкальные спектакли.</b> «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.</p> <p><b>Развитие танцевально-игрового творчества</b> «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.</p>

**Примерный перечень музыкальных произведений в старшем дошкольном возрасте (6-7 лет)**

Слушание.	<p>«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).</p>
Пение.	<p><b>Упражнения на развитие слуха и голоса.</b> «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.</p> <p><b>Песни.</b> «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз.</p>

	Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.
Песенное творчество.	«Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.
Музыкально-ритмические движения.	<p><b>Упражнения.</b> «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.</p> <p><b>Этюды.</b> «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b> «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.</p> <p><b>Характерные танцы.</b> «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.</p> <p><b>Хороводы.</b> «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.</p>
Музыкальные игры.	<p><b>Игры.</b> «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.</p> <p><b>Игры с пением.</b> «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.</p>
Музыкально-дидактические игры	<p><b>Развитие звуковысотного слуха.</b> «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».</p> <p><b>Развитие чувства ритма.</b> «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».</p> <p><b>Развитие диатонического слуха.</b> «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».</p> <p><b>Развитие восприятия музыки.</b> «На лугу», «Песня – танец – марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».</p> <p><b>Развитие музыкальной памяти.</b> «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».</p> <p><b>Инсценировки и музыкальные спектакли.</b> «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус.</p>

	<p>нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.</p> <p><b>Развитие танцевально-игрового творчества.</b> «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова.</p>
--	---

### 3.4.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства. Примерный перечень произведений изобразительного искусства в раннем возрасте

Иллюстрации к книгам	<b>В.Г. Сутеев</b> «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; <b>Ю.А. Васнецов</b> к книге «Колобок», «Теремок».
----------------------	---

#### Примерный перечень произведений изобразительного искусства в младшем дошкольном возрасте (3-4 года)

Иллюстрации, репродукции картин	<b>П.П. Кончаловский</b> «Клубника», «Сирень в корзине»; <b>К.С. Петров-Водкин</b> «Яблоки на красном фоне»; <b>Н.Н. Жуков</b> «Ёж в нашей гостиной»; <b>М.И. Климентов</b> «Курица с цыплятами»
Иллюстрации к книгам	<b>Е.И. Чарушин</b> «Рассказы о животных»; <b>Ю.А. Васнецов</b> к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

#### Примерный перечень произведений изобразительного искусства в младшем дошкольном возрасте (4-5 лет)

Иллюстрации, репродукции картин	<b>И.Е. Репин</b> «Яблоки и листья»; <b>В.М. Васнецов</b> «Снегурочка»; <b>В.А. Тропинин</b> «Девочка с куклой»; <b>А.И. Бортников</b> «Весна пришла»; <b>А.Н. Комаров</b> «Наводнение»; <b>И.И. Левитан</b> «Сирень»; <b>И.И. Машков</b> «Рябинка», «Малинка».
Иллюстрации к книгам	<b>В.В. Лебедев</b> к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

#### Примерный перечень произведений изобразительного искусства в старшем дошкольном возрасте (5-6 лет)

Иллюстрации, репродукции картин	<b>Ф.А. Васильев</b> «Перед дождем»; <b>И.Е. Репин</b> «Осенний букет»; <b>А.А. Пластов</b> «Первый снег»; <b>И.Э. Грабарь</b> «Февральская лазурь»; <b>Б.М. Кустодиев</b> «Масленица»; <b>Ф.В. Сычков</b> «Катание с горы зимой»; <b>И.И. Левитан</b> «Березовая роща», «Зимой в лесу»; <b>Т.Н. Яблонская</b> «Весна»; <b>В.Т. Тимофеев</b> «Девочка с ягодами»; <b>И.И. Машков</b> «Натюрморт. Фрукты на блюде»; <b>Ф.П. Толстой</b> «Букет цветов, бабочка и птичка»; <b>И.Е. Репин</b> «Стрекоза»; <b>В.М. Васнецов</b> «Ковер-самолет».
Иллюстрации к книгам	<b>И.Я. Билибин</b> «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства в старшем дошкольном возрасте (6-7 лет)**

Иллюстрации, репродукции картин	<p><b>И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».</b></p>
Иллюстрации к книгам	<p><b>И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».</b></p>

**3.4.4. Примерный перечень анимационных произведений**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).	<p>Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.</p> <p>Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.</p> <p>Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.</p> <p>Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.</p> <p>Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.</p> <p>Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.</p>
--	--

	<p>Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.</p> <p>Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.</p> <p>Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.</p> <p>Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.</p> <p>Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.</p> <p>Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.</p> <p>Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.</p> <p>Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.</p> <p>Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.</p> <p>Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.</p> <p>Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.</p> <p>Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.</p> <p>Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.</p> <p>Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.</p> <p>Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. Фимцев, 1976-91.</p> <p>Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.</p> <p>Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.</p> <p>Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.</p> <p>Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.</p> <p>Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.</p> <p>Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.</p> <p>Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.</p> <p>Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.</p>
<p>Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).</p>	<p>Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.</p> <p>Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.</p> <p>Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.</p> <p>Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.</p> <p>Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.</p> <p>Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.</p> <p>Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.</p>

	<p>Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.</p> <p>Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.</p> <p>Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.</p> <p>Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.</p> <p>Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.</p> <p>Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.</p> <p>Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.</p> <p>Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.</p> <p>Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.</p> <p>Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.</p> <p>Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.</p> <p>Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.</p> <p>Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.</p> <p>Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.</p> <p>Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.</p> <p>Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.</p>
<p>Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).</p>	<p>Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима», режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.</p>



### 3.5 Кадровые условия реализации программы

Содержание данного раздела обязательной части ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» построено согласно пункту 34 стр. 218-219 ФОП ДО

Реализация ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

В своей деятельности педагоги МБДОУ «ДСКВ № 27» руководствуются федеральными законами, указами и распоряжениями Президента РФ, постановлениями и распоряжениями Правительства РФ, постановлениями, распоряжениями и указами правительства Тульской области, Уставом и локальными актами МБДОУ «ДСКВ № 27».

Реализация ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно -вспомогательными, административно -хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. В МБДОУ «ДСКВ № 27» перспективный, творческий педагогический коллектив, имеющий потенциал к профессиональному развитию. Педагоги постоянно повышают свой профессиональный уровень путём обучения на курсах переподготовки, повышения квалификации, участия в работе районного методического объединения, знакомства с опытом работы своих коллег в других МБДОУ «ДСКВ № 27» на семинарах, круглых столах, конференциях, изучения новинок периодической и методической литературы. Все это в комплексе даёт хороший результат в организации педагогической деятельности и улучшении качества образования и воспитания дошкольников

Необходимым условием является непрерывное сопровождение ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» педагогическими и учебно -вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в образовательном учреждении.

МБДОУ «ДСКВ № 27» самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет приём на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» создаёт условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счёт средств МБДОУ «ДСКВ № 27» и/или учредителя.

МБДОУ «ДСКВ № 27» частично укомплектован кадрами.

#### Образовательную работу осуществляют:

<i>№</i>	<i>Категория должностей</i>	<i>Название должности</i>	<i>Количество</i>
1	Руководители	Заведующий	1
		Заместитель заведующего по ВМР	1
		Заместитель заведующего по ХЧ	1
2	Специалисты	Инструктор по физической и лечебной культуре	1
		Воспитатели	14
		Делопроизводитель	1

		Педагог-психолог	1
		Учитель-логопед	1
		Музыкальный руководитель	2
		Инструктор по физической культуре	1
		Педагог дополнительного образования	1
		Учитель-Дефектолог	-
3	Рабочие	Повар	2
		Помошник повара	1
		Кладовщик	1
		Кухонный работник	1
		Кастелянша	1
		Рабочий по стирке белья	1
		Рабочий по комплексному обслуживанию зданий и сооружений	1
		Дворник	1
		Уборщик служебных и производственных помещений	1
4	Служащие	Младший воспитатель	10