

1.1. Обязательная часть программы

1.1.1 Пояснительная записка

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 27» (далее по тексту – МБДОУ «ДСКВ № 27») осуществляет образовательную деятельность на 1 площадке, расположенной по следующему адресу: Тульская область, г. Донской, мкр. Центральный, ул. Заводская, д. 13 а. В данном учреждении в группах комбинированной направленности реализуется основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 27» (далее по тексту – ОП МБДОУ «ДСКВ № 27»))

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, на основании которой педагогический коллектив МБДОУ «ДСКВ № 27») организует и реализует образовательную деятельность обучающихся в возрасте от 1.6 до 7 лет, работу по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольников с учётом их индивидуальных способностей и возможностей.

На основании Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) в редакции от 29.09.2022г., принятой ФЗ-№304) в структуру Программы как «комплекса основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно - педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях» включается рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы.

В соответствии со ст.6 (в редакции Федерального закона от 24.09.2022 №371-ФЗ) Программа разрабатывается и утверждается дошкольным образовательным учреждением в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)») и соответствующей федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

Структура реализуемой Программы, в том числе рабочей программы воспитания, которая является частью учебно-методической документации Программы, соответствует требованиям ФГОС ДО и включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений (п.2.11.ФГОС ДО); и дополнительный раздел Программы – текст её краткой презентации (п.2.13 ФГОС ДО).

Объём обязательной части Программы должен соответствовать ФОП ДО и быть не менее 60% от общего объёма Программы; объём части, формируемой участниками образовательных отношений – не более 40%. Содержание и планируемые результаты Программы должны быть не ниже соответствующих содержанию и планируемых результатов федеральной программы (п.2.10. ФГОС ДО).

Обязательная часть каждого раздела Программы соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования (далее по тексту – ФОП ДО) и оформляется в виде ссылки* на неё (п.2.12 ФГОС ДО). **Ссылка:** указание в тексте Программы наименования раздела ФОП ДО, реквизитов пунктов ФОП ДО (нумерации пункта и нумерации страниц, соответствующих данному пункту в электронной версии приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1028, опубликованной в версии PDF на сайте <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?Ysclid=lgv0lppxki252099868>); **гиперссылка** на электронный документ в формате Word файлового каталога электронных

документов разделов Программы.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, может быть представлена в виде ссылок на соответствующую методическую литературу, позволяющую ознакомиться с содержанием выбранного участниками образовательных отношений методического обеспечения. Учебно-методические материалы могут включать все виды учебных изданий, обеспечивающие реализацию основной образовательной программы ДО и созданные в соответствии с ГОСТ Р 7.0.60-20206.

В Программе и рабочей программе воспитания используются следующие понятия:

Образование – единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определённых объёма и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов;

Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников отечества и подвигам героев отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа российской федерации, природе и окружающей среде;

Обучение – целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни;

Образовательная деятельность – деятельность по реализации образовательных программ;

Инклюзивное образование – обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

Образовательная деятельность и воспитание осуществляются на государственном языке Российской Федерации. Образовательная деятельность и воспитание может осуществляться на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, в том числе на русском языке как родном языке, в соответствии с Программой и рабочей программой воспитания (далее по тексту – Программа) на основании заявления родителей (законных представителей).

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в российской федерации»;
- Приказом министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО);
- Приказом министерства просвещения РФ от 21.01.2019 г. №31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утверждённый приказом министерства образования и науки российской федерации от 17 октября 2013 г. № 1155»;
- Приказом министерства просвещения российской федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- Приказом министерства просвещения РФ от 31.07.2020г. №373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам

дошкольного образования»);

- Приказом министерства просвещения РФ от 1 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утверждённый приказом министерства просвещения российской федерации от 31 июля 2020 г. N 373»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно -эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно -эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001>
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022>
- Уставом МБДОУ «ДСКВ № 27»
- Программой развития МБДОУ «ДСКВ № 27»
- Иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации и МБДОУ «ДСКВ № 27» .

ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» адресована педагогическим и иным работникам, работающим с обучающимися данного образовательного учреждения, а также родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся.

В ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» отражены содержание обучения и воспитания, особенности организации образовательной деятельности и образовательного процесса, учитывающие возраст детей и их образовательные маршруты, направленность групп, а также участие родителей (законных представителей) в реализации Программы.

Рабочая программа воспитания является компонентом содержательного раздела Программы.

ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей раннего и дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФООП ДО и обеспечивает:

- Воспитание и развитие ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
- Создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно -нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- Создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу,

обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

Обязательная часть ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учётом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей. *Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений* представлена разработанными самостоятельно участниками образовательных отношений на основе интеграции парциальных и авторских модифицированных программ программами направленными на всестороннее развитие детей. Данная часть программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов, и ориентирована на:

- Специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность в МБДОУ «ДСКВ № 27»;
- Выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива МБДОУ «ДСКВ № 27»;
- Сложившиеся традиции в МБДОУ «ДСКВ № 27»

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема программы; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%. Содержание и планируемые результаты ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» соответствуют ФОП ДО.

ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- Рабочая программа воспитания,
- Режим и распорядок дня для всех возрастных групп МБДОУ «ДСКВ № 27»,
- Календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» представлены: пояснительная записка, которая раскрывает цель, задачи, принципы и подходы к формированию программы; планируемые результаты освоения ОП в МБДОУ «ДСКВ № 27» в раннем и дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения ОП МБДОУ «ДСКВ № 27»; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов, а также цель, задачи, целевые ориентиры освоения программ в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Содержательный раздел ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» включает описание:

- Задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально -коммуникативное, познавательное, речевое, художественно -эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учётом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.
- Вариативных форм, способов, методов и средств реализации федеральной программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей и интересов;
- Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- Способов поддержки детской инициативы;
- Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;

- Направлений и задач коррекционно – развивающей работы (далее – КРР) по профессиональной коррекции нарушений развития детей дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и детей - инвалидов.

В содержательный раздел ОП входит рабочая программа воспитания (далее – РПВ), которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел ОП включает описание:

- Психолого -педагогических и кадровых условий реализации ОП;
- Организации развивающей предметно -пространственной среды (далее – РППС) в МБДОУ «ДСКВ № 27»;
- Материально-техническое обеспечение ОП,
- Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Организационный раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений. В разделе также представлены режим и распорядок дня в дошкольных группах, проектирование воспитательно – образовательного процесса в МБДОУ «ДСКВ № 27», календарный план воспитательной работы.

Содержание подразделов пояснительной записки целевого раздела ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» представлено цитированием текстов ФОП ДО и указанием ссылок на разделы ФОП ДО (нумерацией, соответствующих пунктов и нумерацией страниц с описанием содержания пункта).

1.1.1.1 Цель и задачи реализации ОП МБДОУ «ДСКВ № 27»

Целью программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно - нравственных ценностей российского народа, исторических и национально -культурных традиций (ФОП ДО, п.14.1, стр.4)

К традиционным российским духовно -нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цели ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» достигаются через решение следующих **задач** (п. 1.6. ФГОС ДО, п.14.2, стр. 4-5 ФОП ДО):

- Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и

- индивидуальных возможностей;
- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
 - Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно -творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
 - Обеспечение психолого -педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
 - Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.1.2 Принципы к формированию ОП МБДОУ «ДСКВ № 27»

ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» построена на следующих **принципах** ДО, установленных ФГОС ДО (п. 1.4. ФГОС ДО и п.14.3, стр. 5 ФОП ДО):

- Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
- Признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- Сотрудничество МБДОУ «ДСКВ № 27» МБДОУ «ДСКВ № 27» с семьёй;
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- Учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основные **подходы** к формированию ОП МБДОУ «ДСКВ № 27»:

- Сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- Определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- Обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- Сформирована как программа психолого -педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения ОП МБДОУ «ДСКВ № 27»).

1.1.2 Планируемые результаты освоения программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» представляют собой возрастные характеристики возможных достижений

ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трёх лет) и дошкольный возраст (от трёх до семи лет).

Обозначенные в ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения ОП. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты реализации ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» представлены в соответствии с возрастными характеристиками списочного состава обучающихся дошкольного образовательного учреждения.

Планируемые результаты представлены в соответствии с возрастной периодизацией и указанием ссылок на разделы ФОП ДО: нумерацией, соответствующих пунктов и нумерацией страниц с описанием содержания пункта.

<i>Название раздела ФОП ДО</i>		<i>Пункт ы</i>	<i>Страницы</i>
II. Целевой раздел ФОП ДО			
<i>Возраст обучающихся</i>	<i>Ранний возраст (к трём годам)</i>	15.2	стр. 7-8
	<i>К четырём годам</i>	15.3.1	стр. 8-10
	<i>К пяти годам</i>	15.3.2	стр. 10-12
	<i>К шести годам</i>	15.3.3	стр. 12-15
	<i>На этапе завершения освоения ОП ГБДОУ №28 (к концу дошкольного возраста)</i>	15.4	стр. 15-17

Планируемые результаты

СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

	<i>К 4-м годам</i>	<i>К 5-и годам</i>	<i>К 6-и годам</i>	<i>На этапе завершения</i>
	<p>➤ Ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;</p> <p>➤ Ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;</p> <p>➤ Ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;</p> <p>➤ Ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;</p> <p>➤ Ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;</p> <p>➤ Ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;</p>	<p>➤ Ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задаёт много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;</p> <p>➤ Ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;</p> <p>➤ Ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;</p> <p>➤ Ребёнок познаёт правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;</p> <p>➤ Ребёнок самостоятелен в самообслуживании;</p> <p>➤ Ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;</p> <p>➤ Ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;</p>	<p>➤ Ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и доо;</p> <p>➤ Ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своём поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;</p> <p>➤ Ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как к результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;</p> <p>➤ Ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;</p> <p>➤ Ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очерёдность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задаёт вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;</p>	<p>➤ Ребёнок соблюдает социальные нормы и правила в различных видах взаимоотношениях со сверстниками;</p> <p>➤ Ребёнок владеет средними способами взаимодействия со сверстниками; способен учитывать интересы и договариваться со сверстниками; старается возникающие конструктивными способами;</p> <p>➤ Ребёнок способен переживать и причины, регулировать свое осуществление выборов одобряемых действий в ситуациях, обосновывать ориентации;</p> <p>➤ Ребёнок стремится к позитивной самооценке;</p> <p>➤ Ребёнок проявляет уважительное отношение к миру, другим людям и самому себе;</p> <p>➤ У ребёнка выражены социальные навыки деятельности;</p> <p>➤ Ребёнок способен испытывать эмоции близких людей, проявлять сочувствие, сопереживание;</p> <p>➤ Ребёнок способен ориентироваться в социальной навигации и социуме и соблюдать правила безопасности в реальном взаимодействии;</p> <p>➤ Ребёнок способен решать задачи своего возраста интеллектуально, личностные задачи, накопленный опыт для решения различных видов детских проблем; способен принимать собственные решения, проявлять инициативу;</p> <p>➤ Ребёнок проявляет интерес к экспериментированию с развивающим и познавательным играми с готовым содержанием; может объяснить содержание игр другим детям, в процессе следит за точным выполнением всеми участниками;</p> <p>➤ Ребёнок способен планировать действия, направленные на достижение конкретной цели; сформированные предположения о деятельности и элементном школьному обучению.</p>

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

<i>К 4-м годам</i>	<i>К 5-и годам</i>	<i>К 6-и годам</i>	<i>На этапе 3</i>
<p>➤ Ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задаёт вопросы констатирующего и проблемного характера;</p> <p>➤ Ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;</p> <p>➤ Ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;</p> <p>➤ Ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населённом пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;</p> <p>➤ Ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;</p>	<p>➤ Ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;</p> <p>➤ Ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;</p> <p>➤ Ребёнок задаёт много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;</p> <p>➤ Ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в доо, имеет представления о малой родине, названии населённого пункта, улицы, некоторых памятных местах;</p> <p>➤ Ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;</p> <p>➤ Ребёнок владеет количественным и порядковым счётом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;</p>	<p>➤ Ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;</p> <p>➤ Ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счётом, ориентировкой в пространстве и времени;</p> <p>➤ Ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;</p> <p>➤ Ребёнок проявляет познавательный интерес к населённому пункту, в котором живёт, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;</p> <p>➤ Ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;</p>	<p>➤ Ребёнок обладает знаниями о природном мире, в котором он живёт, представлениями о естественности, магии, искусства и спорта, инженерии и тому собственной принадлежности определённого рода родственных отношений семейных традициях национально-культурных государстве и принадлежностях;</p> <p>➤ Ребёнок проявляет активно задаёт вопросы сверстникам; интересуется новым и неизвестным; способен самостоятельно объяснения явлениям природы; склонен экспериментировать; картину окружающего мира использует основные виды деятельности;</p> <p>➤ Ребёнок имеет представления о людях в России, о событиях отечества; интересуется многообразии стран и культур;</p> <p>➤ Ребёнок способен к объяснению жизненных и игровых ситуаций; интересуется количеством, формой, пространством и временем; умеет измерять, сравнивать, подбирать подобное;</p> <p>➤ Ребёнок имеет познавательные умения: умеет находить противоречия, формулировать вопросы, исследовать, использовать средства проверки, проводить сравнение с эталонными объектами, систематизацию, классификацию, обобщение, выявление средств и другое;</p> <p>➤ Ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких явлениях живой природы России; умеет выделять отличительных признаков; знает потребности живой природы, знает правила поведения в природе, наблюдает за объектами, имеет познавательный интерес к окружающему миру; осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы демонстрации заботы о природе; не причиняет ей вред;</p>

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

<i>К 3-м годам</i>	<i>К 4-м годам</i>	<i>К 5-и годам</i>	<i>К 6-и годам</i>
➤ Ребёнок владеет	➤ Ребёнок произносит правильно в словах все	➤ Ребёнок инициативен	➤ Ребёнок

<p>активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включённые в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;</p> <p>➤ Ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;</p> <p>➤ Ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображённые на них;</p>	<p>гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее – педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения;</p> <p>➤ Ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;</p> <p>➤ Ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращённую к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространённые предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;</p> <p>➤ Ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;</p>	<p>разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;</p> <p>➤ Ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;</p> <p>➤ Ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;</p> <p>➤ Ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;</p> <p>➤ Ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;</p>	<p>инициативу самостоятельного процесса познания загадок, сказок, владеет приёмами аргументации доказательства, демонстрирует словарный запас безошибочно обобщающими понятиями, сам пересказывает сказки, избирательно производит произведения определённого жанра;</p>
--	---	--	--

ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

	<i>К 4-м годам</i>	<i>К 5-и годам</i>	<i>К 6-и годам</i>	<i>На этапе</i>
<p>льствием подпевает, простые действия; эмоционально красоту введения основы (лепка, и может довольно (гараж, и играть дорожки, лепит ешки; активно ающими знает ва и многих хся в его е; играх действия «ит обед», ным») и дит не ельность но и ношения тся с (течения), цель («я</p>	<p>➤ Ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;</p> <p>➤ Ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передаёт их в движении;</p> <p>➤ Ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы -заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;</p> <p>➤ Ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передаёт интонацию и мимические движения.</p>	<p>➤ Ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отражённые в произведениях искусства действия, поступки, события;</p> <p>➤ Ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;</p> <p>➤ Ребёнок использует накопленный художественно - творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно - досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно -досуговой деятельности);</p> <p>➤ Ребёнок создаёт изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;</p> <p>➤ Ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы -заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;</p> <p>➤ Ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведёт негромкий диалог с игрушками, комментирует их</p>	<p>➤ Ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно -творческие способности;</p> <p>➤ Ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно - досуговых мероприятий;</p> <p>➤ Ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создаёт образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;</p> <p>➤ Ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнёров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссёрской игре;</p> <p>➤ Ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и</p>	<p>➤ Ребёнок способен понимать произведение видов искусства, в области изобразительной деятельности;</p> <p>➤ Ребёнок выводит культурным творческим процессом знакомыми видами и жанрами, обладает начальными навыками художественной деятельности различных видов искусства; использует технические приёмы художественной деятельности;</p> <p>➤ Ребёнок участвует в индивидуальных творческих работах, композиций утренников художественных спектаклей;</p> <p>➤ Ребёнок сам выбирает технику и выражает наиболее точной своего замысла, сложные объекты преобразовывать учётом игровой ситуации;</p> <p>➤ Ребёнок владеет различными видами игры, реальную ситуацию объясняет замыслом сюжеты на вымышленных персонажах, несколько ролей подбирает разные</p>

		«действия» в режиссёрских играх.	познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в соответствии с игровой задачей и правилами.	игровых образов интересы с инте игре, управляе режиссёрской игр
--	--	----------------------------------	---	--

Физическое развитие

	<i>К 4-м годам</i>	<i>К 5-и годам</i>	<i>К 6-и годам</i>	<i>На этапе</i>
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм; ➤ Ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку; ➤ Ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе; ➤ Ребёнок владеет культурно - гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности; ➤ Ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность; ➤ Ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; ➤ Ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха; ➤ Ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений; ➤ Ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру; ➤ Ребёнок проявляет духовно - нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов; ➤ Ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ У ребёнка сформированы психофизические и личностные качества; ➤ Ребёнок владеет основными двигательными и элементарными навыками игр, может контролировать своё движение и управлять им; ➤ Ребёнок соблюдает правила здорового образа жизни, личной гигиены; ➤ Ребёнок результативно выполняет общеразвивающие, спортивные, туристские навыки и умения в пеших прогулках, охоте, туристских навыках в местности; ➤ Ребёнок проявляет творчество в двигательной деятельности; ➤ Ребёнок проявляет нравственные качества патриотизма в ходе освоения культуры и достижениями российской культуры; ➤ Ребёнок имеет представления о поведении в двигательной деятельности, о том, что такое здоровье, как поддержать, укрепить и сохранить своё здоровье, о гигиене, может заботиться о своём здоровье и окружающих, стремится к поддержке другим

1.2. Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений

1.2.1 Значимые для разработки и реализации ОП МБДОУ «ДСКВ № 27»

характеристики

1.2.1.1 Стратегия и миссия МБДОУ «ДСКВ № 27»

Основные участники реализации ОП МБДОУ «ДСКВ № 27»: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребёнка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки ОП МБДОУ «ДСКВ № 27»:

- Условия, созданные в МБДОУ «ДСКВ № 27» для реализации целей и задач ОП МБДОУ «ДСКВ № 27»;
- Социальный заказ родителей (законных представителей);
- Детский контингент;
- Кадровый состав педагогических работников;
- Культурно -образовательные особенности МБДОУ «ДСКВ № 27»;
- Климатические и экологические особенности;
- Региональные особенности;
- Взаимодействие с социумом.

МИССИЯ заключается в взаимодействии МБДОУ «ДСКВ № 27» и семей обучающихся для создания условий, формированию юного гражданина РФ, а также раскрывающих индивидуальность ребёнка и способствующих компетенций, которые обеспечивают ему успешность сегодня и в будущем.

СТРАТЕГИЯ: создание открытого поликультурного образовательного пространства, с использованием современных вариативных форм дошкольного образования в условиях реализации ФГОС ДО и ФОП ДО.

Выполнение данной стратегии обеспечивается за счёт:

- Развития ресурсного, материально-технического, кадрового, научно - методического обеспечения образовательного процесса.
- Создание эмоционально комфортного климата в учреждении для всех участников образовательных отношений.
- Повышения внутренней и внешней конкурентоспособности педагогов учреждения на учрежденческом, муниципальном и региональном уровне.
- Создания условий для повышения квалификации педагогических кадров;
- Развития системы дополнительного образования (бесплатного) в разных формах и видах деятельности детей.
- Реализация компетентностного подхода в образовательном процессе детского сада.
- Формирования информационно -ресурсного фонда учреждения.
- Формирования единого образовательного пространства МБДОУ «ДСКВ № 27», реализацию механизма социального партнёрства детского сада с учреждениями социальной сферы.

К ценностям МБДОУ «ДСКВ № 27» относятся:

- Информационная открытость, поддержка и сотрудничество всех участников образовательных отношений.
- Профессионализм и высокое качество образовательных услуг.
- Единое образовательное пространство МБДОУ «ДСКВ № 27», сформированное за счет устойчивого социального партнёрства.
- Возможность реализации творческого потенциала всех участников образовательных отношений (результатами образовательной деятельности являются успехи обучающихся и педагогов МБДОУ «ДСКВ № 27» , многие из которых являются лауреатами и победителями конкурсов и соревнований различного уровня.
- Квалифицированные педагоги, работающие в инновационном режиме.
- Теплая и дружеская атмосфера.

1.2.1.2 Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность МБДОУ «ДСКВ № 27»

Климатические и экологические особенности

Детский сад расположен в Тульской области –г. Донской. В данном регионе умеренный климат, зима (температура может достигать до -10, – 30 градусов, снег начинает выпадать в ноябре, таять в конце марта, перепады температур, давление в течении суток, жесткость погоды за счет сильных ветров до 20 м/с) и короткое, но

жаркое, парю засушливое лето. Исходя из этих особенностей, составляется определенный режим дня в соответствии с выделением 2-х периодов:

а) холодный период:
сентябрь-май; б) теплый
период: июнь-август.

С учетом специфики климатических условий региона, в частности это длительное преобладание низких температур, короткий световой день, частое рассеивание промышленных выбросов в атмосферу, в холодный период времени в режиме дня детей сокращена продолжительность и частота прогулок. В летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на свежем воздухе.

Тулльская область расположена в центре Восточно-Европейской (Русской) равнины, занимая северо-восточную часть Среднерусской возвышенности (высоты до 293 м), в пределах степной и лесостепной зон. Протяженность территории области с севера на юг — 200 км, с запада на восток — 190 км.

Территория Тульской области лежит в умеренном климатическом поясе. Климат области — умеренно континентальный, отвечающий переходному положению территории между умеренно влажными северо-западными районами Русской равнины и более теплыми и

На климат Тульской области воздействуют континентальные и морские воздушные массы. Повторяемость континентальных в год — около 60 %, на морские приходится около 40 %.

Организационные особенности

В сентябре детский сад работает в режиме адаптационного периода для вновь поступающих детей, группы раннего и младшего возраста работают по режиму, дающему возможность детям легче адаптироваться к новым условиям детского сада. В детском саду предусмотрены периоды для проведения педагогической диагностики (сентябрь -октябрь, апрель -май). Точные сроки проведения устанавливаются ежегодно и представлены в календарном графике.

Социально-демографические особенности

Социально-демографические условия осуществления образовательного процесса определились в ходе статистических и социально-педагогических исследований семей обучающихся: наличие среди родителей МБДОУ «ДСКВ № 27» широко представленной социальной группы людей молодого возраста, со средним финансовым положением, с высоким образовательным уровнем, воспитывающих 1 или 2 детей, имеются многодетные и неполные семьи. Социальный статус родителей обучающихся разнообразный. При планировании педагогического процесса учитывается образование и место работы родителей, статус семьи, наличие старшего поколения (бабушек, дедушек), учитывается уровень взаимоотношений ребёнка и взрослых. В условиях современного «кризиса семьи» в образовательную программу включены совместные проекты с родителями обучающихся.

Уровень доходов некоторых семей обучающихся не позволяет семьям воспитанников выделять средства своим детям на посещение (культурно- досуговых мест (кинотеатра, музея, библиотеки). ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» учитывает это и предусматривает мероприятия социальных партнёров на территории ДОУ.

Этнический состав семей обучающихся - в основном дети из русскоязычных семей, от 1 до 5 % - составляют дети мигрантов из стран СНГ.

Современная социокультурная ситуация развития ребёнка:

- Большая открытость мира и доступность его познания для ребёнка, больше источников информации;
- Культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в

- совокупности с многоязычностью;
- Быстрая изменяемость окружающего мира;
 - Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов.

Национально-культурные особенности:

Поликультурное воспитание строится на основе изучения национальных традиций семей обучающихся дошкольного учреждения. Дошкольники знакомятся с самобытностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.

Традиции МБДОУ «ДСКВ № 27»

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно -прикладным искусством и др.

Региональные особенности:

Региональный компонент «» Край родной мой Тульский

Программа по реализации регионального компонента «Край родной мой Тульский», разработанная в организации, ставит следующие цели и задачи:

- формирование у детей интереса и ценностного отношения к родному краю;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи и общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышений компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- формирование представлений о географическом расположении, природных ресурсах, климатических условиях, животном и растительном мире родного края;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- ознакомление детей с историческим прошлым и настоящим родного края;
- ознакомление с культурным наследием, развитие интереса к местным традициям и промыслам;
- привлечение родителей к совместному участию и поддержке познавательного интереса детей при ознакомлении с родным краем.

При формировании программы «Край родной мой Тульский» использовались следующие принципы и подходы:

Культурно-исторический. Понятие «развитие» - максимально должно быть в зоне ближайшего развития, при этом важным дидактическим принципом является

развивающее обучение и научное положение Л.С. Выготского о том, что правильное организованное обучение

«ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В.В. Давыдов).

Важным условием развития является учет социальной ситуации в образовательной деятельности ребенка.

Деятельностный подход. Развитие ребенка осуществляется в процессе его собственной деятельности, которая формируется постепенно. Сначала ребенок овладевает деятельностью при взаимодействии со взрослым, затем с другими детьми, в конечном итоге он действует самостоятельно.

С точки зрения Л.С. Выготского и В.В. Давыдова, ребенок развивается только в процессе правильно организованной деятельности, в соответствии с возрастной периодизацией развития ребенка.

Личностно – ориентированный подход означает переход от учебно – дисциплинарной к личностно – ориентированной модели взаимодействия, суть которой заключается в том, что воспитатель в общении с детьми придерживается принципа: «не рядом и не над, а вместе!». Его цель – содействовать становлению ребенка как личности. Это предполагает решение следующих задач: развитие доверия ребенка к миру, чувства радости к существованию (психологическое здоровье); формирование начал личности (базис личностной культуры); развитие индивидуальности ребенка. Воспитывающий не подгоняет развитие каждого ребенка к определенным канонам, а предупреждает возникновение возможных тупиков личностного развития детей, исходя из задач, максимально полно развернуть возможность их роста. Знания, умения и навыки рассматриваются не как цель, а как средство полноценного развития личности. Способы общения предполагают умение встать на позицию ребенка, учесть его точку зрения и не игнорировать его чувства и эмоции. Тактика общения - сотрудничество. Позиция педагога исходит из интересов ребенка и перспектив его дальнейшего развития как полноценного члена общества. Исключительное значение в педагогическом процессе придается игре, позволяющей ребенку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя. Игра основывается на свободном сотрудничестве взрослого с детьми и самих детей друг с другом, становится основной формой организации детской жизни. Ожидаемые результаты – расширение «степеней свободы» развивающегося ребенка (с учетом его возрастных особенностей): его способностей, прав, перспектив. В ситуации сотрудничества преодолевается возможный эгоцентризм и индивидуализм детей, формируется коллектив. Их воображение и мышление, не скованные страхом перед неудачей или насмешкой, раскрепощаются. Развиваются познавательные и творческие способности. Личностно – ориентированная модель общения не предполагает отмены систематического обучения и воспитания детей, проведения с ними планомерной педагогической работы.

Принципы формирования Программы «Край родной мой Тульский»

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее –

индивидуализация дошкольного образования);

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом образовательных отношений);
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- комплексно – тематическое построение образовательного процесса;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- принцип постепенности, последовательности и систематичности: темы повторяются в каждой группе, изменяется только содержание, объем познавательного материала и сложность;
- принцип непрерывности и преемственности педагогического процесса – создает условия для обогащения детских представлений о родном крае, позитивно отражается на перспективах развития ребенка.

Направления работы по ознакомлению детей с Тульским краем

В младшей группе у детей формируются представления о том, что у каждого человека есть родители: мама и папа; дети знакомятся с понятием «семья»; учатся называть своих родителей по имени и отчеству. Используется фольклор малых форм; семейные фотографии; фотоальбомы «Моя семья». Дети знакомятся с растениями участка детского сада; учатся различать деревья, кустарники и травы. Знакомятся с понятиями «родной дом» и «домашний адрес»; учатся описывать дом, в котором они живут. Получают представления о диких и домашних животных нашего края, знакомятся с названием улицы, на которой находится детский сад. Знакомятся с русской народной сказкой в обработке Л.Н. Толстого «Три медведя».

В средней группе дети знакомятся с устройством детского сада, с сотрудниками, профессиями. Используются рассказы детей о своей семье. Дети получают общие сведения о месте проживания - городе Донской. Продолжают знакомиться с растениями, их разнообразием, особенностями, условиями произрастания, дарами природы (грибы, ягоды), получают начальные экологические сведения. Продолжается знакомство с животным миром, его разнообразием, особенностями, условиями обитания животных и птиц. Происходит знакомство с родным городом: название города, название улиц, домашний адрес, достопримечательности, объекты социальной сферы. Начинается работа по знакомству с народностями, населяющими наш край, их национальной одеждой, традиционными занятиями, фольклором (сказки, пословицы, загадки), подвижными играми, изделиями народных промыслов.

В старшей группе содержание работы по ознакомлению с родным краем усложняется. Дети знакомятся с климатическими особенностями, историей родного края, его прошлым и настоящим, достопримечательностями города, его гербом. Большая работа проводится по ознакомлению детей с народностями родного края, бытом, традициями, условиями проживания. Много внимания уделяется знакомству с фольклором народов (сказки, легенды, пословицы, загадки). Расширяются задачи по ознакомлению с растительным и животным миром, разнообразием растений, лекарственными растениями, условиями обитания животных, дети знакомятся с «Красной книгой» Тульского края. У детей формируются представления о себе как о личности, осознание себя, своих достоинств и недостатков, желание рассказать о себе как о члене семьи и о взаимоотношениях в семье, уважение к себе и к своим близким.

Расширяются представления детей об особенностях архитектуры и достопримечательностях своего микрорайона, формируется интерес к знаниям о своей малой родине. Дети знакомятся с архитектурными и историческими памятниками родного города; формируются представления об архитектурном разнообразии построек; расширяется словарный запас детей новыми словами “архитектура”, “стиль”; дети знакомятся с особенностями архитектуры Тульского Кремля и его значением в жизни города, у детей возникает интерес к истории областного города. Формируются представления детей о народных промыслах Тульского края: горном, игрушечном, самоварном, оружейном, пряничном. В подготовительной группе продолжается работа по всем разделам, с усложнением содержания. Расширяются знания о родном крае, формируются представления о климатических и географических особенностях края, сезонных изменениях в природе. Дети широко знакомятся с историей возникновения, развития и особенностями городов родного края, их достопримечательностями, геральдикой. Много внимания уделяется растительному и животному миру (звери, птицы, рыбы, насекомые) - особенности их внешнего вида, поведения, зависимость от среды обитания. Дети знакомятся с музеем-усадьбой Л.Н. Толстого Ясная Поляна, с архитектурой Тульского Кремля, с понятиями “природные ресурсы” и “полезные ископаемые” Тульского края; расширяются представления детей о неповторимости и богатстве Тульского края. Дети получают представления о храмах Тульской области, об их назначении и культурно-историческом значении для жителей и гостей; пробуждается интерес к традициям своего народа и родного города. Знакомятся дети и с героическим прошлым родного города; формируется интерес к знаниям о причастности их предков к историческим событиям и делам.

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Ознакомление дошкольников с родным краем происходит особенно продуктивно, если со стороны родителей встречается заинтересованность, понимание и поддержка. Поэтому работа с родителями предполагает совместные мероприятия, организацию бесед, консультативно - информационную работу.

Мероприятия	Дата	Ответственный
Анкетирование с целью выявления уровня осведомленности родителей о родном крае	сентябрь	Заместитель заведующего по ВМР
Оформление информационного стенда: памятки, буклеты	В течение года	Воспитатели, Специалисты
Оказание консультативной поддержки родителям в вопросах ознакомления детей с родным краем	В течение года	Воспитатели, специалисты
Помощь родителям по созданию предметно - развивающей среды в семье	В течение года	Воспитатели
Совместный просмотр презентаций и видеороликов по тематике вместе с родителями	Декабрь - январь	Воспитатели
Участие в совместных праздниках, выступлениях, конкурсах	В течение года	Воспитатели, специалисты
Создание мини - книг, макетов по тематике	Февраль - май	Воспитатели, Специалисты

Содержание образовательной деятельности по ознакомлению с Тульским краем.

№	Тема	Средняя группа	Старший возраст
1	Я, моя семья	<p>Понятия «семья».</p> <p>Члены семьи. Место ребенка в семье (сын, дочь, брат, сестра, внук, внучка).</p> <p>Семейные обязанности</p>	<p>Понятия «семья», «родной дом». Семья- группа живущих вместе родственников. Значение семьи для человека. Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены помогают», «Мой дом - моя крепость»</p>
2	Родной город, Центральный микрорайон	<p>Город, в котором я живу.</p> <p>Улица, на которой я живу. Улица, на которой находится детский сад.</p> <p>Некоторые достопримечательности города. Современные и старинные постройки.</p>	<p>Понятия «Родина», «малая родина».</p> <p>Путешествие в прошлое родного края.</p> <p>Исторические памятники родного города.</p> <p>Крестьянские и городские постройки.</p> <p>Храмы. Тульский кремль.</p> <p>Символика Тулы.</p>
3	Природа родного края	<p>Растения сада, огорода, цветника, характерные для Тульского края.</p> <p>Домашние и дикие животные, среда их обитания</p>	<p>Растительный и животный мир Тульской области. Красная книга Тульской области.</p> <p>Охрана природы Тульской области.</p> <p>Зеленая аптека (лекарственные растения).</p> <p>Особенности ландшафта Тульской области.</p>
4	Тула- город мастеров	<p>Тульский пряник.</p> <p>Тульский самовар.</p> <p>Гармонь: внешний вид, звучание.</p>	<p>Тульский пряник. Тульский самовар, устройство, разновидности.</p> <p>Оружие.</p>

			Г армони. Фабрики и заводы. Улицы, названные в честь мастеров и их изделий.
5	Быт, традиции	Знакомство с русской избой и домашней утварью. Загадки о предметах быта. Знакомство с традиционными народными праздниками. Произведения устного народного творчества Тульской области	Функциональное предназначение предметов русского быта. Сочетание сезонного труда и развлечений - нравственная норма народной жизни. Традиционные народные праздники. Песни Тульской области. Чаепитие на Руси.
6	Русский народный костюм	Знакомство с народным костюмом. Материал, из которого изготовлен костюм. Детали костюма.	Знакомство с историей костюма. Орнамент и его предназначение. Одежда наших предков.
7	Народная игрушка	Народная игрушка «скатка». Разновидность кукол, характерных для Тульской области: «кувотка», «кукла младенчик».	Филимоновская игрушка: Филимоново, приемы лепки. Игрушки-скатки: обрядовые, пасхальная кукла-крестец, кукла плодородия. Соломенные и деревянные игрушки.
8	Народные игры	Русские народные игры, традиционные в Тульской области.	Народные обрядовые игры. Знакомство с разными видами жеребьевок (выбором ведущего игры). Разучивание считалок, слов к играм.
9	Земляки, прославившие наш город	Понятие «земляки». Былинные богатыри. Куликово поле. Л.Н. Толстой: круг детского чтения. Л.Н. Толстой и Ясная поляна. Тульские писатели, поэты и художники. Основоположники самоварного, пряничного,	

		оружейного, гармонного производства. Туляки- герои Великой отечественной войны. Наши современники-земляки, прославившие наш город
--	--	---

Возрастные особенности:

МБДОУ «ДСКВ № 27» обеспечивает получение дошкольного образования, присмотр и уход за обучающимися в возрасте от 1,6 лет до прекращения образовательных отношений. Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребёнка, что позволяет более эффективно решать задачи по реализации Программы дошкольного образования с детьми, имеющими, в целом, сходные возрастные характеристики и закреплено локальными актами учреждения.

Основной структурной единицей МБДОУ «ДСКВ № 27» являются возрастные группы для детей в возрасте от 1.6 до 7 (8) лет, из них:

- группы для детей раннего возраста ;
- группы для детей дошкольного возраста общеразвивающей направленности (младшая группа, средняя группа, старшая группа и подготовительная группа);
- группа компенсирующей направленности с нарушением речи;
- группы компенсирующей направленности с нарушением ОДА.

Информационно - методические особенности:

Информационно - методическое сопровождение реализации ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» обеспечивается информационной средой, которая представлена Базой знаний МБДОУ «ДСКВ № 27».

База знаний соответствует требованиям ФГОС ДО и задачам и содержанию ФОП ДО; гарантируют сохранность и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся; обеспечивают реализацию основной образовательной программы образовательного учреждения и достижение планируемых результатов её освоения; учитывают особенности образовательного учреждения, его организационную структуру, запросы участников образовательного процесса; предоставляют возможность взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума.

В связи с вышеизложенным, образовательный процесс в дошкольном учреждении имеет свою специфику.

Педагогический коллектив в первую очередь направляет свою работу на охрану и укрепление здоровья обучающихся, создание условий для их всестороннего развития.

В частности, при отборе содержания дошкольного образования и формировании ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» необходимо иметь следующее:

- Для современного ребёнка окружающий мир более открыт, границы его раздвигаются; дети знакомятся с большим количеством элементов окружающего мира, получают больше информации из самых разнообразных источников, становящихся более доступными. К таким источникам информации относятся: телевидение, Интернет, значительное число игр и игрушек.
- Окружающий мир характеризуется также определённой культурной неустойчивостью, вызванной смешиванием культур, стиранием культурных границ. Данный фактор воздействия сочетания с многоязычностью окружающей ребёнка среды.
- Окружающая ребёнка среда непрерывно изменяется и усложняется с технологической точки зрения. Нередко ребёнок воспринимает технологические новшества быстрее и органичнее, чем взрослые. Это нарушает устоявшуюся традиционную схему передачи знаний и опыта от взрослых к детям.

- Изменения окружающего мира, постоянное развитие, совершенствование и усложнение технологической его составляющей, развитие новых культурных традиций определяют новую методологию познания окружающего мира, основанную на над предметных и меж предметных методах.
- При отборе содержания ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» необходимо понимать, что изменения окружающей действительности происходят постоянно, и темп этих изменений возрастает. У детей становится все меньше времени для освоения нового опыта. С точки зрения возрастает роль и формируется первостепенное значение нравственной, моральной составляющей детского развития, позволяющей сформировать духовную основу его личности, создавать у него нравственные образцы поведения.
 - Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов негативно сказываются на состоянии здоровья детей – как физического, так и психического.

1.2.1.3 Характеристики особенностей развития детей раннего возраста

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трём годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребёнка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно -действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимойнаглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребёнку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трём годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребёнка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух -трёх предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трём годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно -действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребёнка проблемные ситуации разрешаются путём реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или

предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатлённым психологическим образам -символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно -чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами - заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребёнок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребёнок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трёх лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

1.2.1.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Анатомо- физиологические особенности развития детей

Показатель	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<i>Росто-весовые характеристики</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Средний вес у мальчиков к четырём годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. ➤ Средний рост у мальчиков к четырём годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. ➤ Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. ➤ Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пятьлет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см. В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребёнка в длину («полуростовой скачок роста»), причём конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.
<i>Функциональное созревание</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов. ➤ Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ. ➤ Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастные специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим. ➤ Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развитие центральной нервной и опорно -двигательной систем, зрительно -моторной координации позволяет ребёнку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов. ➤ К пяти -шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. ➤ Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам. ➤ Качественные изменения в развитии телесной сферы ребёнка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. ➤ К шести -семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых. ➤ Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребёнка. К

				<p>этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным движениям, в том числе к такой важнейшей функции как письмо – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.</p> <p>➤ Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров. В 6-7 лет ещё могут быть недостаточно развиты межполушарные взаимодействия.</p>
<i>Физиологическая чувствительность</i>	➤ Высокая чувствительность к физическому дискомфорту	➤ Уменьшение чувствительности к дискомфорту	➤ Уменьшение чувствительности к дискомфорту	➤ Индивидуально, у большинства низкая

Развитие психических функций

<i>Показатель</i>	<i>3-4 года</i>	<i>4-5 лет</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 лет</i>
<i>Восприятие</i>	<p>➤ Развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов - индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам - культурно -выработанным средствам восприятия.</p> <p>➤ К концу младшего дошкольного возраста дети могут способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы.</p>	<p>➤ Ребёнок осваивает приемы активного познания свойств предметов: измерение, сравнение путем наложения, прикладывания предметов друг к другу и т.п.</p> <p>➤ В этот период формируются представления об основных геометрических фигурах (квадрате, круге, треугольнике, овале, прямоугольнике и многоугольнике); о семи цветах спектра, белом и чёрном; о параметрах величины (длине, ширине, высоте, толщине); о пространстве (далеко, близко,</p>	<p>➤ Воображение продолжает развиваться. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.</p> <p>➤ В 5-6 лет продолжает развиваться, совершенствуется восприятие цвета, формы, величины.</p> <p>➤ Ребёнок легко выстраивает в ряд по возрастанию и убыванию до 10 различных предметов, рисует в тетради в клетку геометрические фигуры; выделяет в предметах детали, похожие на эти фигуры; ориентируется на листе бумаги. Он способен воспринимать и</p>	<p>➤ Восприятие продолжает развиваться, но могут встречаться ошибки в тех случаях, когда нужно одновременно учитывать несколько различных признаков.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ В 3-4 года дошкольник отчетливо различает 4 основных цвета: красный; жёлтый; синий; зелёный. ➤ Подобный аспект связан с возрастной особенностью видеть главное, отбрасывая несущественное, то есть, непонятные и неизвестные оттенки. 	<p>глубоко, мелко, там, здесь, вверху, внизу); о времени (утро, день, вечер, ночь, время года, часы, минуты и др.); об особых свойствах предметов и явлений (звук, вкус, запах, температура, качество поверхности и др.).</p>	<p>классическую музыку.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Количество одновременно воспринимаемых объектов – не более двух. 	
<p><i>Мышление</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Переход от наглядно - действенного к наглядно - образному мышлению (переход от действий с предметами к действию с образами: предметы – заместители, картинки) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Начинает развиваться образное мышление. Дети уже способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Они могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. ➤ Дети могут сказать, что произойдет в результате взаимодействия объектов, на основе их пространственного расположения. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. ➤ Решение задач может происходить в наглядно - действенном, наглядно - образном и словесном планах. ➤ К 5 годам ребёнок может собрать картинку из четырёх частей без опоры на образец и из шести частей с опорой на образец. ➤ Может обобщать понятия, относящиеся к следующим категориям: фрукты, овощи, одежда, обувь, мебель, посуда, транспорт. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно -образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) К -действенному мышлению дети прибегают для выявления необходимых связей. ➤ У ребёнка начинают формироваться основы абстрактно -логического мышления. В возрасте 5-6-ти лет необходимо формировать самые сложные логические операции - абстрагирование и конкретизацию через развитие знаково -символической деятельности. ➤ Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков. ➤ Способность ребёнка 5-6 лет к обобщениям становится основой для развития словесно -логического мышления. Старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. ➤ Дети способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения входят 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ведущим по-прежнему является наглядно -образное мышление, но к концу дошкольного возраста начинает формироваться словесно - логическое мышление. Оно предполагает развитие умения оперировать словами, понимать логику рассуждения. ➤ У детей этого возраста мышление характеризуется преобладанием высшей формы наглядно -образного мышления – наглядно -схематического. ➤ Преимуществом этой формы мышления является возможность отражать существенные связи и зависимости между предметами внешнего мира.

			в их наглядный опыт.	
<i>Память</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Непроизвольная (эмоционально окрашенная информация), преобладает узнавание, а не запоминание; кратковременная. ➤ В три -четыре года память ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. ➤ Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. ➤ <u>Объем памяти:</u> Зрительная образная - объем — 4-5 предметов. Слуховая образная - объем — 3-4 звука Слуховая вербальная - объем 4 слова Тактильная - объем — 3-4 предмета 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Начинает формироваться произвольная память. Память, все больше объединяясь с речью и мышлением, приобретает интеллектуальный характер, формируются элементы словесно-логической памяти. ➤ Начинают развиваться процессы сначала произвольного припоминания, а затем и преднамеренного запоминания. ➤ <u>Объем памяти:</u> Зрительная образная - объем — 5 предметов. Слуховая образная - объем — 4-5 звуков Слуховая вербальная - объем 5 слов Тактильная - объем — 4-5 предметов 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Объем памяти изменяется незначительно. Улучшается ее устойчивость. ➤ Появляются произвольные формы психической активности, элементы её произвольности. В возрасте 5-6 лет начинает формироваться произвольная память. Ребёнок способен при помощи образно-зрительной памяти запомнить 5-6 объектов. ➤ Объем слуховой вербальной памяти составляет 5-6 слов. ➤ Возможно, как произвольное, так и произвольное запоминание, однако пока преобладает произвольная память. ➤ <u>Объем памяти:</u> Зрительная образная -объем — 6-7 предметов. Слуховая образная - объем — 6 звуков Слуховая вербальная - объем 6-7 слов Тактильная: Объем — 6 предметов 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ У ребёнка появляются произвольные формы психической активности. Он умеет рассматривать предметы, может вести целенаправленное наблюдение, возникает произвольное внимание, и в результате появляются элементы произвольной памяти. ➤ Произвольная память проявляется в ситуациях, когда ребёнок самостоятельно ставит цель: запомнить и вспомнить. Появление произвольной памяти способствует развитию культурной (опосредованной) памяти – наиболее продуктивной формы запоминания. Впоследствии ребёнок способен усилить свою память с помощью таких приёмов, как классификация, группировка. ➤ <u>Объем памяти:</u> Зрительная образная -объем — 7-8 предметов. Слуховая образная - объем — 7 звуков Слуховая вербальная - объем 7-8 слов Тактильная: Объем — 7 предметов Словесно -логическая -произвольность памяти
<i>Внимание</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Непроизвольное; быстро переключается с одной деятельности на другую. ➤ Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). ➤ <u>Характеристика внимания:</u> ➤ Объем - 4 предмета ➤ Устойчивость-10-12 минут ➤ Концентрация 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. При выполнении каких-либо действий он способен удерживать в памяти несложное условие. ➤ <u>Характеристика внимания:</u> ➤ Объем - 5 предметов ➤ Устойчивость-15-20 минут ➤ Концентрация нахождение в рисунке контура известного изображения, имеющего до 4 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. ➤ Ребёнок способен составить простейшую инструкцию для собственного внимания и соблюдать ее. ➤ Устойчивость формируется во время активной деятельности, манипуляциях с предметами, играх ➤ <u>Характеристика внимания</u> ➤ Объем внимания - 5-6 предметов ➤ Устойчивость: вместе со взрослыми ребёнок может заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут. Помимо 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Характеристика внимания:</u> ➤ Объем 7-8 предметов ➤ Устойчивость-25-30 минут ➤ Концентрация ➤ Нахождение известного изображения, имеющего до 5 мелких деталей при высокой плотности штриховки. ➤ Умение видеть двойственные изображения.

	нахождение в рисунке контура известного предмета при высокой плотности штриховки, контура неизвестного предмета — при слабой штриховке.	мелких деталей, выделение в рисунке 5 контуров предметов, наложенных частично.	устойчивости внимания, развивается переключаемость и распределение внимания.	
<i>Воображение</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Репродуктивное (воссоздание репродукции знакомого образа) происходит становление словесных форм воображения ➤ Появляется аффективное воображение, связанное с осознанием ребёнка своего «Я» и отделением себя от других людей. ➤ Воображение уже становится самостоятельным процессом 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Репродуктивное с элементами творческого ➤ Воображение превращается в особую интеллектуальную деятельность, направленную на преобразование окружающего мира. ➤ Опорой для создания образа служат не только реальный объект, но и представления, выраженные в слове. ➤ Воображение остаётся в основном произвольным. ➤ Ребёнок живёт в мире сказок, фантазий, он способен создавать целые миры на бумаге или в своей голове. ➤ Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. ➤ Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Пятилетний возраст характеризуется расцветом фантазии. Особенно ярко воображение ребёнка проявляется в игре, где он действует очень увлечённо. ➤ В 5-6 лет произвольность творческого воображения начинает расти, это проявляется в формировании умения замысливать что-то новое, планировать действия по его достижению и выбирать необходимые средства. ➤ Развитие обуславливает возможность сочинения детьми достаточно оригинальных и последовательно разворачивающихся историй. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Воображение носит активный характер. Внешняя опора подсказывает замысел, и ребёнок произвольно планирует его реализацию и подбирает необходимые средства. Происходит рост производительности воображения, это проявляется в развитии умения создавать замысел и планировать его достижение ➤ В 6-7 лет творческое воображение становится более активным, оно превращается в особую интеллектуальную деятельность, которая направлена на преобразование окружающего мира. ➤ Опорой для создания образа теперь служат и реальные объекты, и представления, выраженные словами. Это связано с развитием мышления, речи, эмоциональной сферы ребёнка. ➤ Активность творческого воображения проявляется в том, что воображаемые образы действуют в различных ситуациях, придуманных ребёнком самостоятельно, эти образы достаточно содержательны и оригинальны. Однако источник для них ребенок продолжает черпать из реальной жизни, привнося в нее свои элементы фантазии.

Игровая деятельность детей

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Переход от манипулятивной игры к ролевой ➤ Игровая деятельность: партнерская со взрослыми; индивидуальная с игрушками, игровое действие. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивается и сюжетно -ролевая игра: в её процессе ребенок фантазирует, проявляет смекалку, он уже предпочитает быть положительным героем, так как игра отражает реальные социальные роли. Появляются 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Процессуальная сюжетно -ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система

<p>➤ Игра детей в три -четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребёнком не опротестовывается.</p> <p>➤ Развитие игры взрослого с ребёнком</p> <p><u>Взрослый</u> – организывает развивающую игровую среду, предлагает игровой сюжет, предлагает главную роль ребёнку сразу или передаёт ему роль по ходу сюжета.</p> <p><u>Ребёнок</u> – сочиняет сюжет, участвует в создании развивающей игровой среды.</p> <p><u>Взрослый и ребёнок совместно</u> – распределяют игровые роли и договариваются об игровых действиях, взаимодействуют в игре, совместно осуществляют руководство игрой.</p> <p>➤ Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами -заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной -двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами</p> <p>➤ Игры с правилами только начинают формироваться.</p>	<p>отделять себя от принятой роли.</p> <p>➤ В процессе игры роли могут меняться.</p> <p>➤ Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей</p> <p>➤ <u>Взрослый</u> – наблюдает за ходом игры, координирует действия игроков, подключается к игре, когда это необходимо.</p> <p>➤ <u>Ребёнок</u> – создаёт предметную среду для игры, придумывает сюжет, определяет роли и их исполнителей (в т.ч. может предложить роль воспитателю); руководит игрой.</p> <p>➤ <u>Взрослый и ребёнок совместно</u> – обговаривают сюжет игры, возможные ролевые действия, характерные для персонажей, взаимодействуют в игре.</p>	<p>сюжетно -ролевые игры, в которых дети придумывают сюжет и правила, а также распределяют роли. В сюжетно -ролевых играх важны не сами действия как таковые, а отношения между участниками и сам процесс игры: поход в театр, визит к врачу, поездка на море и пр</p> <p>➤ <u>Взрослый</u> – наблюдает за детской игрой, включается в неё с целью: помочь развить сюжет, расширить спектр игровых действий, актуализировать правила игры, активизировать ролевой диалог, разнообразить ролевое взаимодействие, образы персонажей, стимулировать использование предметов - заместителей и воображаемых предметов, помочь в планировании игры.</p> <p>➤ <u>Ребёнок</u> – организует или дополняет развивающую игровую среду, определяет сюжет игры, определяет роли и исполнителей, взаимодействует с игровыми партнёрами, используя средства выразительности для создания образов; самостоятельно руководит игрой.</p> <p>➤ В игровом взаимодействии существенное место начинает занимать <i>совместное обсуждение правил игры</i>. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры.</p>	<p>взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём.</p> <p>➤ <u>Взрослый</u> – наблюдает за детской игрой, включается в неё с целью: помочь развить сюжет, расширить спектр игровых действий, актуализировать правила игры, активизировать ролевой диалог, разнообразить ролевое взаимодействие, образы персонажей, стимулировать использование предметов - заместителей и воображаемых предметов, помочь в планировании игры.</p> <p>➤ <u>Ребёнок</u> – организует или дополняет развивающую игровую среду, определяет сюжет игры, определяет роли и исполнителей, взаимодействует с игровыми партнёрами, используя средства выразительности для создания образов; самостоятельно руководит игрой.</p> <p>➤ В сюжетно -ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём.</p>
--	---	---	---

Эмоциональная сфера

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
----------	---------	---------	---------

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Эмоции являются показателем общего состояния ребёнка, его психического и физического самочувствия. ➤ Эмоциональное развитие детей младшего дошкольного возраста тесно связано с личностным развитием, с формированием мира чувств и эмоций, введением их в мир культуры межличностных отношений, которые осуществляются в основном через эмоциональные механизмы сознания. ➤ Младший дошкольник впечатлителен, открыт для усвоения социальных и культурных ценностей, стремится к признанию себя среди других людей. У него ярко прослеживается неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления, воображения, в этом возрастном периоде начинают складываться и укрепляться моральные установки личности, выражающие ее отношение к другим людям. ➤ У ребёнка появляется сложный механизм эмоциональной регуляции - эмоциональное предвосхищение. Это способность ребёнка предвидеть результат собственных и чужих действий. Таким способом осуществляется эмоциональная регуляция деятельности. ➤ У детей эмоции сильной модальности, резкие переключения ➤ Резкие переключения; эмоциональное состояние зависит от физического комфорта ➤ Различает эмоциональные состояния: радость, грусть, гнев ➤ Ребёнок эмоционально зависит от взрослых ➤ Эмоциональное развитие ребёнка характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. ➤ Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости - сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, он может стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Эмоции более ровны. ➤ Более спокойный и уравновешенный эмоциональный фон. ➤ Построение эмоциональности строится в условиях возникающего желания (потребности) с последующим представлением возможных действий для его реализации и их реального воплощения. ➤ Управляемость сферой эмоциональных процессов ребёнка. Формирование и развитие способности к эмоциональному предвосхищению. ➤ Переход от действий, основанных на необходимости удовлетворения потребности к действиям, основанным на потребности в получении представлений о предметах, событиях и их свойствах. ➤ Формирование социальных формы выражения эмоций и чувства долга. Развитие речи служит основанием того, что эмоции начинают носить осознанный характер. ➤ Дети 4–5 лет имеют базовую осведомленность об эмоции смущения только в контексте неловкой ситуации, непосредственно предшествующей возникновению данной эмоции, не принимая во внимание влияние психических состояний и прошлого опыта переживания смущения на актуальное эмоциональное состояние человека. ➤ Дошкольники ещё не владеют 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Преобладание оптимистического Настроения ➤ Обогащение и усложнение эмоциональной сферы ➤ Появление и осознание сложных эмоций (удивление, стыд, гордость, нежность и т.д.). ➤ Развитие чувства юмора, чувства прекрасного. ➤ Новые страхи, более сложные. Например, страх смерти. ➤ Более глубокое осознание, переживание, рефлексия своих эмоций, чем в 3-4 года. ➤ Ребёнок уже может развернуто рассказать о своих эмоциях — что их вызвало, что он почувствовал, что он сделал, испытал ту или иную эмоцию. ➤ Их чувства все ещё произвольны и переменчивы, но восприятие уже не столь эффективно окрашено, как у малышек помладше. ➤ Дошкольники 5-6 лет способны предвидеть последствия своих поступков и реакцию на них окружающих. Они умеют предугадывать оценку взрослых — похвалу или неодобрение — и переживают по этому поводу. ➤ Детям удаётся успешно распознавать чужие эмоции. Особенно легко они выявляют положительные переживания, такие как радость и восхищение. Пытаясь определить настроение человека, пятилетний ребёнок руководствуется в основном выражением лица собеседника, не придавая особого значения позе и жестике. ➤ Возраст 5-6-ти лет отличается эмоциональной отзывчивостью и восприимчивостью ребёнка и потому является благоприятным периодом для развития понимания эмоциональных состояний как своих, так и других людей. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развитие высших чувств ➤ В 6-7 лет возможен переход от базовых эмоций (страх, радость и т.п.) к более сложным (восторг, удивление, ревность, тревога, веселье и т.п.) и способности произвольно передавать эмоциональные состояния. ➤ Способность к освоению более точных нюансов эмоциональных состояний расширяет сферу образов -представлений ребёнка. ➤ Развитие способности управлять своими эмоциями, адекватно проявлять их формирует более стабильный эмоциональный фон ребёнка - эмоциональную устойчивость. ➤ К концу дошкольного возраста формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. ➤ Ребёнок может отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. ➤ Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей. ➤ Происходят значительные изменения в понимании детьми эмоции смущения и развитии способности объяснять ее возникновение посредством предвосхищения повторения предыдущей неловкой ситуации. В этом возрасте дети осознают, что смущение – это нежелательная эмоция с негативными социальными последствиями, и указывают на необходимость модификации поведения
---	---	---	---

<p>отметить, эти чувства неустойчивы.</p> <p>➤ Взаимоотношения, которые ребёнок четвертого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации.</p> <p>➤ Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки. Дети 4-го года жизни могут определить соответствующую валентность социальных эмоций (гордость = счастье, смущение = печаль) в типичных социальных ситуациях, где «смущение» связано с оплошностью ребёнка, а «гордость» – с одобрением его действий, при этом девочки имеют преимущество в понимании и вербализации эмоции гордости.</p> <p>➤ В конце 3-го года жизни можно отметить и понимание комического детьми – в этот период у детей появляется чувство юмора. Происходит это в результате возникновения необычной комбинации знакомых ребёнку предметов и явлений.</p> <p>➤ <u>Тип восприятия детьми эмоционального состояния человека:</u></p> <p>➤ Довербальный. Эмоция не обозначается словами, ее осознание можно обнаружить через установление детьми соответствия выражения лица характеру конкретной ситуации (...он мультики смотрит).</p>	<p>навыками продвинутого понимания социальных эмоций и не способны ментально связывать возникшую ситуацию с предыдущей неловкой ситуацией для прогнозирования эмоциональных реакций и изменения социального поведения с учётом прошлого опыта.</p> <p>➤ Существующие гендерные различия в понимании эмоций участников различных социоморальных ситуаций детьми 4–5 лет проявляются в лучшем понимании девочками эмоций обиженного ребёнка в ситуации нарушения нравственных норм сверстником в отсутствие педагога.</p> <p>➤ <u>Тип восприятия детьми эмоционального состояния человека:</u></p> <p>➤ Диффузно-аморфный. Дети называют эмоцию, но воспринимают ее выражение поверхностно, нечетко (...он веселится). Это связано с недостаточной сформированностью эталона выражения эмоций. У некоторых детей данный тип восприятия отличается эмоциональной окрашенностью к отдельным изображениям. Кроме того, он является ведущим типом восприятия для детей среднего дошкольного возраста</p>	<p>➤ Большинство детей 5 лет способны понять некоторые аспекты ситуаций, вызывающих благодарность, такие как связь между положительным эмоциональным состоянием ребёнка и оказанной ему помощью другим человеком, необходимость ответной помощи в знак признательности, понимание взаимности, характеризующей переживание благодарности, и возможных негативных эмоциональных последствий для благодетеля при отсутствии ответной помощи. Тем не менее, некоторые дошкольники ссылаются на социальные нормы поведения, не связывая желание помочь другому человеку с ранее полученной от него помощью.</p> <p>➤ <u>Тип восприятия детьми эмоционального состояния человека:</u></p> <p>Диффузно -локальный. Восприятие выражения эмоции - глобально и поверхностно. Дети начинают выделять отдельный, часто единичный элемент экспрессии (преимущественно, глаза). Данный тип восприятия характеризуется увеличением детей с эмоциональным отношением к различным эмоциональным состояниям.</p>	<p>для изменения исхода ситуации и предотвращения повторного переживания этой эмоции.</p> <p>➤ Однако в целом, примерно до 6–7 лет дошкольники лучше понимают базовые эмоции по сравнению с социальными, имеют весьма ограниченное представление о социальных эмоциях и не всегда ссылаются на переживания гордости, вины или стыда в соответствующих ситуациях успеха, неудачи и нарушения нравственных норм.</p> <p>➤ К концу дошкольного детства данный компонент понимания эмоций сформирован только у трети детей.</p> <p>➤ <u>Тип восприятия детьми эмоционального состояния человека:</u></p> <p>Аналитический. Дети с восприятием этого типа опознают эмоциональные ситуации на основе выделения элементов экспрессии (преимущественно лица), что является показателем сформированности эталонов экспрессии. Данный тип восприятия характеризуется проявлением у большинства детей старшего дошкольного возраста сочувствия, сопереживания по отношению к изображенным людям.</p> <p>➤ Синтетический. Обобщённое, целостное восприятие эмоции. Дети не дифференцируют элементы экспрессии, а воспринимают их в совокупности (...вся злая: и лицо, и стоит зло).</p> <p>➤ Аналитико -синтетический. Дети выделяют элементы экспрессии и обобщают их. Данный тип восприятия экспрессии является ведущим для детей старшего дошкольного возраста.</p>
---	--	---	--

Личностная сфера

Показатель	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Саморегуляция	➤ В 3 года у ребёнка преобладает ситуативное	➤ С 4 лет развивается контроль за своими действиями	➤ Дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше	➤ Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы

	<p>поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребёнок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. ➤ Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребёнка ещё ситуативно. 		<p>предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, <i>доводить до конца малоприятную работу</i> (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря <i>осознанию</i> детьми <i>общепринятых норм и правил поведения</i> и обязательности их выполнения.</p>	<p>регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу».</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Выражено стремление ребёнка заниматься социально значимой деятельностью. ➤ Происходит «потеря непосредственности», поведение ребёнка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. ➤ Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. ➤ Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам. ➤ У детей появляется самокритичность, осознание себя во времени, благодаря чему повышается уровень запросов к самому себе, к успеху, к своему социальному положению.
<p><i>Формирование образа «Я» Представление ребенка о себе</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Кризис 3-х лет. Происходит формирование «системы Я». ➤ Ребёнок добивается нового статуса, вследствие чего проявляет упрямство и негативизм ➤ Становление образа Я ребёнка происходит в процессе общения с другими людьми и при благоприятных условиях 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Углубление осознания ребёнком образа себя: выстраивается структура Я, появляются изменения в структуре образа себя, под влиянием оценочного отношения окружения познавательный компонент образа Я приобретает новое качество, знания и представления ребёнка о самом себе систематизируются и 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Происходят изменения в представлениях ребёнка о себе; оценки и мнение товарищей становятся для них существенными. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Обобщённое и внеситуативное отношение к себе ➤ Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей

	<p>воспитания, когда взрослые и сверстники доброжелательно относятся к ребёнку, удовлетворяется его потребность в признании, положительной оценке.</p> <p>➤ Негативный опыт общения вызывает агрессию, неуверенность в себе, замкнутость.</p>	<p>конкретизируются;</p> <p>➤ Усиление действия функций образа Я: проявляется стабильное социально-познавательное самопринятие, охрана и сохранение достигнутого уровня самоуважения, дифференциация и обобщение ребёнком личного опыта повышается уровень самооценки и предсказания оценочного отношения со стороны окружающих, а также функция самоутверждения;</p> <p>➤ Образ Я: ребёнок начинает оценивать себя глазами других людей, учится анализировать свои поступки «со стороны», принимать решения, учитывать при этом возможную реакцию на свои действия со стороны партнеров по общению.</p>		<p>культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.</p>
<p>Самооценка</p>	<p>➤ Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя.</p> <p>➤ В основном самооценка является субъективной и завышенной. Он присваивает все положительные и одобряемые взрослыми качества, иногда даже без понимания их содержания («Я сильный!», «Я смелый!»).</p> <p>➤ Завышенная оценка своей личности для ребёнка является естественным и закономерным явлением, своеобразным механизмом «личностной защиты» тогда, когда кто-то негативно оценивает его личные качества («злой, жадный») или сравнивает его</p>	<p>➤ Ребёнок осуществляет оценку себя более реалистично, чем в возрасте трех лет, позитивно проявляя реакцию на похвалу взрослых и соотнося с ней свои успехи.</p> <p>➤ Детям важна успешность и способность взрослых это оценить, тогда происходит позитивное оценивание себя. При соотнесении своих результатов с результатами других детей, ребёнок может правильно оценить собственные возможности, создаётся уровень притязаний, совершенствуется внутренняя позиция.</p> <p>➤ Ребёнок производит оценку себя в качестве хорошего или плохого мальчика (девочки).</p>	<p>➤ Несформированность позитивного самоощущения, отсутствие уверенности в своих силах может приводить к целенаправленному «искажению истины»: ребёнок преувеличивает свою значимость, придумывает оправдание своим оплошностям, перекладывает свою вину на других</p>	<p>➤ Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний.</p> <p>➤ Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребёнок стремится к сохранению позитивной самооценки.</p>

	поведение с поведением другого ребёнка.			
<i>Половая идентичность</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Продолжает развиваться половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дети 4-5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я – мальчик, я ношу брючки, у меня короткая причёска», «Я – девочка, у меня косички, я ношу платице»). ➤ Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка – дочь, внучка, сестра, мать, женщина 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ В 5-6 лет у ребёнка формируется <i>система первичной половой идентичности</i> по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика поведения, внешности, профессии). ➤ При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки - на такие, как сила, способность заступиться за другого. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениям (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). ➤ К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. ➤ Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определённой культуры особенности поведения мужчин и женщин.
<i>Социальная зрелость Отношение к окружающим людям</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребёнка к системе социальных отношений между людьми, ребёнок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». ➤ Осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ В 4-5 лет слушает мнения других людей, оценивает себя на основе оценок старших и своего отношения к оценкам; стремится действовать в соответствии со своим полом. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ребёнок начинает соблюдать определённую дистанцию между собой и окружающими. ➤ Развитие уверенности в своих возможностях приводит к осознанию своего места в системе социальных отношений. ➤ Оценка взрослого подвергается критическому анализу и сравнению со своей собственной. ➤ В 5-6 лет оценка становится меркой норм поведения, оценивает на основе принятых норм поведения, лучше оценивает других, чем себя. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ С 6-ти лет дети начинают осознавать, что другие люди могут иметь иные точки зрения, развивается понимание смысла. ➤ У ребёнка развивается способность проводить самоанализ, мотивировать свои поступки, выражать собственные интересы.

Коммуникативная сфера

Показатель	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<i>Общение со сверстниками</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Эмоционально - практическое: сверстник малоинтересен. ➤ Эмоционально - практическая форма общения детей со сверстниками (2—4 года жизни ребёнка). ➤ Основные поводы для общения друг с другом возникают в процессе игр, занятий, выполнения бытовых обязанностей. ➤ Дети хотят привлечь к себе внимание, получить оценку себя. Заметна избирательность общения. ➤ Появление элементов партнерского общения 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ситуативно -деловая форма общения детей со сверстниками ➤ Речь становится предметом активности детей. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а ➤ Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, появляются постоянные партнёры по играм. ➤ Появляются конкурентность, соревновательность. ➤ Ребёнок предпочтёт сверстника взрослому партнёру по общению, выделит наиболее приятных, со своей позиции, сверстников, стремясь общаться с ними. ➤ Сверстники рассматриваются как равные, как зеркала своей оценки и познания в сравнении себя с ними и в противопоставлении себя им. ➤ В детской группе начинается динамика: выделение лидеров, звёзд, аутсайдеров. Тем не менее, подобные социальные роли пока только осваиваются ребёнком, что отражает их неустойчивость и возможность изменения со стороны взрослых. ➤ Происходит активное освоение детьми социального пространства с применением и проверкой предложенных взрослыми норм общения со сверстниками. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. ➤ Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.). <i>Общение детей</i> становится менее ситуативным 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Внеситуативно - деловая форма общения детей со сверстниками ➤ Характер межличностных отношений отличается выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. ➤ Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми. ➤ Ребёнок способен увидеть трудности во взаимоотношениях, но не всегда умеет изменить способы общения, адекватно возникшей ситуации.
<i>Общение со взрослыми</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ситуативно - деловое: взрослый – источник способов деятельности, партнёр по игре и творчеству. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Речь при общении со взрослыми становится вне ситуативной. ➤ Общение выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. В общении ребёнка и взрослого ведущим становится познавательный мотив. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ведущий мотив общения -личностный: взрослый выступает, как личность, обладающая знаниями, умением и нормами поведения 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения

Познавательное развитие

Показатель	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<i>Объект познания</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Непосредственно окружающие предметы, их свойства и назначения 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Предметы и явления, непосредственно воспринимаемые 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Предметы и явления, непосредственно воспринимаемые, нравственные нормы 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Причинно-следственные связи между предметами и явлениями
<i>Способ познания</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Экспериментирование, конструирование 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Рассказы взрослого, конструирование 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Общение со взрослыми, сверстником, самостоятельная деятельность, экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Самостоятельная деятельность, познавательное общение со взрослыми и сверстником
<i>Познавательная потребность</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Любопытство как начальная стадия формирования любознательности ➤ Любознательность, которая характеризуется стремлением ребёнка проникнуть за пределы первоначально увиденного и воспринятого. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Любознательность и начало формирования познавательного интереса 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Познавательный интерес 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Познавательный интерес и познавательная активность В 6-7 лет еще не сформирована потребность в теоретических знаниях. Мотивы, связанные с познанием, учением имеют незначительный удельный вес. ➤ Возникновение познавательной потребности у ребёнка осуществляется в процессе усвоения им элементарных теоретических знаний при совместном с взрослым выполнении простейших учебных действий.
<i>Анализ</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Описание предмета по известным признакам. ➤ Выполнение заданий: «найди шестое» и «логические цепочки» (по одному или двум признакам). ➤ Исключение на основе всех изученных обобщений. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Описание предмета по известным признакам. ➤ Выполнение заданий: «найди шестое» и «логические цепочки» из 3 предметов по двум признакам. ➤ Исключение на основе всех изученных обобщений. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Умение анализировать черты характера героев сказки. ➤ Выполнение заданий: «найди девятое» и «логические цепочки» по двум признакам. ➤ Исключение на основе всех изученных обобщений 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Умение устанавливать причинно-следственные связи. ➤ Умение находить решение проблемных ситуаций. ➤ Умение формулировать позиции различных персонажей в литературном произведении. ➤ Умение выстраивать аргументацию к своей позиции с учётом контраргументов. ➤ Выполнение заданий: «найди девятое», «логические цепочки» по 3 и более признакам. ➤ Исключение на основе всех изученных обобщений
<i>Зрительный синтез</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Из 3 частей без опоры на образец и из 4 частей — со зрительной опорой или наложением на образец. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ из 4 частей без образца и из 6 частей — со зрительной опорой на образец. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Зрительный синтез из 6 частей без образца и из 7–8 частей — со зрительной опорой на образец. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Способность составить целое из 9 частей без образца, из 12 частей — со зрительной опорой на образец.

<i>Сравнение</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ По цвету, по форме, по величине, по расположению в пространстве, по эмоциональному состоянию на основе зрительного восприятия. ➤ При сравнении ребёнок должен уметь самостоятельно выделять по 3 сходства и 3 отличия. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Сравнение</i> предметов по всем изученным свойствам, по материалу, по расположению в пространстве на основе зрительного восприятия, сравнение двух картинок. ➤ Ребёнок должен уметь самостоятельно называть по 5 сходств и 5 отличий. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Сравнение предметов на основе представлений и зрительного восприятия. ➤ Ребёнок должен самостоятельно выделять 7 сходств и семь отличий. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Сравнение предметов на основе представлений ➤ Ребёнок должен уметь выделять 10 сходств и 10 отличий, в том числе существенные признаки
<i>Обобщение</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ По цвету, форме величине, эмоциональному состоянию; животные, игрушки, фрукты, овощи, одежда, обувь. ➤ Выполнение операции конкретизации на основе имеющихся обобщений. ➤ На вопрос: каких ты знаешь животных? (игрушки, фрукты и т. д.), ребёнок самостоятельно называет 4–5 предметов 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ На основе изученных свойств; по материалу; ➤ По эмоциональному состоянию; ➤ Времена года, месяцы, дни недели, посуда, мебель, транспорт. ➤ Выполнение операции конкретизации на основе имеющихся обобщений. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ребёнок умеет выполнять обобщения первого и второго порядка: дикие и домашние животные; растения (деревья, цветы, грибы, ягоды); вещи (головные уборы, одежда, обувь); рыбы, спортивные принадлежности, птицы, насекомые. ➤ Конкретизация на основе всех изученных обобщений 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ребёнок умеет выполнять обобщения 1 и 2 порядка: ➤ Выполнение операции конкретизации на основе всех имеющихся обобщений. ➤ Выполнение сериации по всем свойствам предметов. ➤ Умение выстраивать серию из 8-10 последовательных картинок. ➤ Выполнение операции классификации по существенным признака
<i>Сериация</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ По цвету — 3 оттенка; по величине — 5 предметов; по расположению в пространстве — 3 положения; серия последовательных картинок к известной сказке — 4 картинки. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ По цвету — 4 оттенка; ➤ По величине — 5 предметов; ➤ По эмоциональному состоянию — 4 карточки; ➤ По свойствам — 3 предмета. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ По цвету — 5 оттенков; ➤ По величине — 7 предметов; ➤ По эмоциональному состоянию (переход от одного эмоционального состояния к другому) — 5 степеней выраженности; ➤ По возрасту — 4 возрастные группы; ➤ По степени выраженности свойств предметов — 5 степеней; серия из 5 последовательных картинок 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Выполнение сериации по всем свойствам предметов ➤ Умение выстраивать серию из 8-10 последовательных картинок
<i>Классификация</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ На основе имеющихся обобщений по одному признаку — самостоятельно. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ На основе имеющихся обобщений по 2 признакам с помощью взрослого. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Классификация по двум признакам на основе имеющихся обобщений без помощи взрослого. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Выполнение операции классификации по существенным признакам.

Речевое развитие

Показатель	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<i>Звуковая культура</i>	➤ У ребёнка 3-4 лет	➤ Значительно снижается	➤ В 5 лет некоторые дети ещё могут	➤ Все звуки сформированы К концу старшего

	<p>улучшается произносительная сторона речи.</p> <p>➤ Однако «в ней имеются нарушения: часть детей говорят недостаточно отчетливо, неправильно произносят отдельные звуки и слова. Наиболее типичными ошибками являются пропуск и замена звуков, перестановка звуков и слогов, нарушение слоговой структуры»</p> <p>➤ Наиболее характерные произносительные недостатки в речи детей этого возраста – смягчение согласных, замена шипящих звуков [ш], [ж], [ч], [щ] свистящими, отсутствие звука [р] и/или замена его на звук [л], замена заднеязычных звуков переднеязычными: [к] – [т], [г] – [д], а также оглушение звонких звуков»</p>	<p>количество неправильно произносимых звуков</p> <p>➤ Наибольшая часть детей к пяти годам постигают и стараются правильно выговаривать шипящие звуки, чётко произносят многосложные слова, сохраняя при этом слоговую структуру; умеют правильно применять ударения, пытаются придерживаться норм литературного произношения слов.</p> <p>➤ Однако, встречаются дети ещё с неустойчивым произношением определённых групп звуков, например, свистящих и шипящих, в одних словах они могут звук произносить правильно, в других – неверно: с неотчетливым произношением отдельных слов, особенно многосложных и малознакомых.</p>	<p>испытывать сложности в произношении сонорных звуков [л], [р], шипящих звуков [ш], [ж], [ч], [щ], трудности употребления проявляются в замене звуков (р на л; ш на с, нестойкости употребления (жук жузит).</p> <p>➤ В период от пяти до шести лет у ребёнка развивается способность в дифференциации твердых – мягких, звонких – глухих звуков. Сонорные звуки являются наиболее поздно усваиваемыми. Особенно [р – р']. В шесть лет допускается их нечеткое произношение.</p> <p>➤ К 6 годам становится <i>нормой правильное произношение звуков.</i></p> <p>➤ Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки.</p>	<p>дошкольного возраста ребёнок чётко и внятно произносит все звуки родного языка, умеет говорить не торопясь, выразительно, различать на слух все звуки речи, а также дифференцировать сходные по звучанию звуки (с – з, ж – ш, б – п, д – т, в – ф, г – к, ч – щ).</p>
<p><i>Развитие словаря</i></p>	<p>➤ Увеличении объёма как пассивного, так и активного словарного запаса ребёнка (не только количества существительных и глаголов, но и других частей речи); увеличивается запас активного словаря (до 2000 слов)</p> <p>➤ Дети способны правильно называть предметы ближайшего окружения: игрушки, одежду, мебель, посуду.</p> <p>➤ В их речи шире используются</p>	<p>➤ Появляются собирательные существительные (посуда, мебель, овощи, фрукты, одежда), но ребёнок их использует ещё очень редко.</p> <p>➤ Прилагательными они оперируют для обозначения признаков и качеств предметов, отражения временных и пространственных отношений: для определения цвета, кроме основных называют дополнительные (фиолетовый, голубой, оранжевый), начинают появляться притяжательные прилагательные (заячьи ушки, лисий хвост,</p>	<p>➤ Дети начинают употреблять <i>обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова.</i></p> <p>➤ Словарь детей активно пополняется <i>существительными</i>, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); <i>глаголами</i>, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, <i>прилагательными и наречиями</i>, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности.</p>	<p>➤ Накопление и активное употребление существительных (в том числе и обобщающих), прилагательных (обозначающие количественные признаки и качественные характеристики предметов и явлений), глаголов (разнообразные действия и операции с предметами).</p> <p>➤ Знание и понимание устойчивых словосочетаний (фразеологизмы).</p> <p>➤ Синонимы и антонимы находятся в активном словаре детей</p> <p>➤ В словарном составе разговорной речи детей в возрасте от 6 до 7 лет, встречаются наиболее употребительные знаменательные слова: -существительные (мама, люди, мальчишка);</p>

	<p>прилагательные, предлоги, наречия.</p> <p>➤ Дети правильно употребляют в речи окружающие их предметы и явления, владеют достаточным количеством слов в своей речи, обозначающих качества предметов, действий, хотя стараются активно использовать в речи как видовыми, так и родовыми понятиями, словами с противоположными значениями, словами - синонимами.</p>	<p>медвежьи следы).</p> <p>➤ Все чаще ребёнок использует наречия, личные местоимения в роли подлежащих, сложные предлоги (из-под, около и другие).</p> <p>➤ Увеличение активного словаря (от 2500 до 3000 слов к концу года) даёт возможность ребёнку полнее строить свои высказывания, точнее излагать мысли</p>	<p>➤ Использует в речи синонимы, антонимы; слова, обозначающие материалы, из которых сделаны предметы (бумажный, деревянный и т. д.).</p>	<p>-прилагательные (маленький, большой, детский, плохой);</p> <p>-глаголы (пойти, говорить, сказать).</p> <p>➤ Среди существительных в словаре детей преобладают слова, обозначающие людей. В словаре дошкольников этого возраста очень мало прилагательных, на каждые 100 словоупотреблений приходится в среднем лишь 8,65% прилагательных.</p> <p>➤ Наиболее часто и регулярно детьми употребляются прилагательные:</p> <p>-с широким значением и активной сочетаемостью (маленький, большой, детский, плохой, мамин), 99</p> <p>-антонимы из самых употребительных семантических групп: обозначение размера (маленький – большой), оценки (хороший – плохой);</p> <p>-слова с ослабленной конкретностью (настоящий, разный, общий);</p> <p>-слова, входящие в словосочетания (детский сад, Новый год).</p> <p>Важное место среди групп прилагательных детского словаря занимают местоименные прилагательные (такой, который, этот, свои, всякий, наш, весь, каждый, мой, самый).</p> <p>➤ Прилагательные со значением размера (большой, маленький, огромный, крупный, средний, громадный, крошечный, крохотный).</p> <p>➤ Прилагательные со значением «большой» представлены гораздо шире, чем со значением «маленький». Прилагательные для обозначения цвета (выявляется более 40 прилагательных, чёрный, красный, белый, синий и др.)</p> <p>➤ Преобладание отрицательной оценки над положительной и активное употребление сравнительной степени прилагательных</p>
<p><i>Грамматический строй речи</i></p>	<p>➤ К трём годам дети овладевают наиболее типичными окончаниями таких грамматических категорий, как падеж, род,</p>	<p>➤ Развивается грамматическая сторона речи. На пятом году жизни у детей появляется большое количество морфологических ошибок, обусловленное</p>	<p>➤ Дети овладевают сложной системой грамматики, включая синтаксические и морфологические закономерности, и на интуитивном уровне правильно употребляют слова, которые являются</p>	<p>➤ Ребёнок в этом возрасте правильно согласовывает слова в предложении: существительные с числительными (5 ушей, 6 карандашей) и прилагательными (красное яблоко, красная шляпа, красный платок) ;</p>

	<p>число, время, но не усваивают всего разнообразия этих категорий. Особенно это относится к существительным.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ На четвертом году ребёнок ориентируется на первоначальную форму слова, что связано с усвоением категории рода. ➤ При правильном определении родовой принадлежности существительного ребёнок правильно изменяет его, при ошибочном – допускает ошибки. ➤ Для этого возраста характерно стремление к сохранению глагольной основы слова, потому и возникают ошибки типа «можу» вместо могу (отмочь); «возьмил» вместо взял (от взять). 	<p>расширением сферы общения, усложнившейся структурой речи, вследствие чего неусвоенные ещё нормы правильного изменения слов становятся более заметными</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. 	<p>исключениями из правил.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ К шести годам дети усвоили основные закономерности изменения и соединения слов в предложения, согласование в роде, числе и падеже. Но единичные, нетипичные формы вызывают затруднения. ➤ Совершенствование грамматического строя происходит преимущественно в связи с развитием связной речи. ➤ Дошкольники могут использовать в речи <i>сложные случаи грамматики</i>: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому <i>анализу простых трёхзвучных слов</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Правильно употребляет предлоги, согласовывает их с существительными (акванангист ПОД водОЙ, мальчик выходит ИЗ водЫ, кораблик плывёт ПО водЕ); ➤ Образует однокоренные слова (окно – оконце – окошечко); образует новые слова из двух слов (пар – ходить – ПАРАХОД), существительные с суффиксами (масло – маслёнка), глаголы с приставками (ехать – приехать), сравнительную и превосходную степень прилагательных (весёлый – веселее – ещё веселее), а также правильно образует относительные прилагательные (стол из дерева – деревянный, стакан из стекла – стеклянный), притяжательные прилагательные (хвост лисы – лисий, голова медведя – медвежья). ➤ Правильно пользуется несклоняемыми существительными (кино, пальто, эскимо) ➤ Составляет простые и сложные предложения; ➤ Использует в речи сложные предложения разных видов
<p style="text-align: center;"><i>Связная речь</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Речь связана с непосредственным опытом детей, характерны неполные, неопределенно-личные предложения, которые часто состоят лишь из одного сказуемого; названия чего либо заменяются местоимениями; в рассказах ребёнка переплетается материал на заданную тему с всплывающими на поверхность фактами из своего личного опыта. ➤ Ребёнок может пересказать небольшую по объёму и хорошо известную ему сказку 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Происходит переход от ситуативной речи к контекстной. ➤ Дети уже могут пересказать небольшой рассказ, составить его по картине, совершенствуются диалоги: они поддерживают беседу, задавая вопросы и правильно отвечая на них дети начинают осваивать монологическую речь ➤ Способны принять участие в коллективной беседе, рассказы обычно копируют с образца взрослого, предложения внутри рассказа обычно связаны лишь формально. ➤ Происходит расширение употребления предлогов, использование форм 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дети активно овладевают связной речью, могут пересказывать небольшие литературные произведения, рассказывать об игрушке, картинке, о некоторых событиях из личной жизни. ➤ Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ребёнок способен активно участвовать в почти любой беседе; легко может дополнить и поправить ответы других, четко формулирует вопросы; характер диалога детей зависит от сложности задач, решаемых в совместной деятельности; способен достаточно полно и точно отвечать на заданные вопросы; совершенствуется монологическая речь: дети осваивают разные типы связных высказываний (описание, повествование, рассуждение) как с опорой на какой либо наглядный материал, так и без опоры; усложняется структура детских рассказов, значительно увеличивается количество сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; у части детей наблюдается затруднения в отборе фактов для своих рассказов, в логически последовательном их расположении, в

		повелительного склонения, предложения все чаще становятся сложносочиненными.		структурировании высказываний, в их языковом оформлении.
<i>Круг чтения</i>	<p>➤ Круг чтения ребёнка 3-4 лет составляют произведения устного народного творчества (сказки, потешки, прибаутки), а также стихи и рассказы русских и советских писателей, вошедшие в золотой фонд детской литературы. Причем данные художественные произведения должны быть небольшими по объёму, иметь одну сюжетную линию и рассказывать о близких и понятных ребёнку событиях</p>	<p>➤ Главная ценность возраста от 4 до 5 лет (средний дошкольный возраст) заключается в высокой эмоциональной отзывчивости на художественное слово, в готовности к «содействию» с текстом, выражающейся в практической и игровой деятельности.</p> <p>➤ Детям нравятся произведения малых (прикладных) фольклорных жанров, растёт интерес к сказкам.</p> <p>➤ Ребята с одинаковым удовольствием слушают прозу и стихи.</p> <p>➤ Ребёнок способен высказывать и элементарно обосновывать первые литературные предпочтения (выбор жанра, текста, героев), настраиваться на чтение</p> <p>➤ Дети могут самостоятельно рассматривать книгу, комментировать увиденное, узнавать на иллюстрациях литературных героев.</p>	<p>➤ <i>Круг чтения</i> ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны.</p> <p>➤ Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно <i>чтение с продолжением</i>.</p> <p>➤ Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию <i>читательских симпатий</i>.</p>	<p>➤ Круг чтения детей дошкольного возраста стремительно меняется.</p> <p>➤ В круг чтения детей седьмого года жизни входят русские народные сказки и сказки народов мира, литературные сказки русских и зарубежных авторов, произведения русских классиков и современных писателей.</p> <p>➤ Дети седьмого года жизни успешно осваивают сказочные повести.</p> <p>➤ Дети предпочитают более объёмные произведения со сложным сюжетом и большим количеством действующих лиц, чтобы читать их (или слушать), и ждать продолжения.</p> <p>➤ Их также могут заинтересовать всевозможные детские энциклопедии, где доступно изложены сведения о мире.</p> <p>➤ Чтение «длинных» книг приучает детей на протяжении длительного времени следить за действиями героев, оценивать их поступки, устанавливать своё отношение к ним, учит сохранять в памяти прочитанное и связывать части текста.</p>

Художественно-эстетическое развитие

Показатель	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<i>Восприятие искусства</i>	<p>➤ Дети воспринимают картину не выделяя эстетические качества,</p> <p>➤ их привлекают способы</p>	<p>➤ Расширяется сфера эстетических наблюдений,</p> <p>➤ Развивается эмоциональная отзывчивость</p>	<p>➤ У детей развивается интерес к наблюдению за предметами и явлениями окружающей действительности, передавать</p>	<p>➤ Дети начинают ощущать роль и значение искусства, его силу, а также органическое единство искусства и жизни.</p> <p>➤ Развивается отзывчивость на красоту</p>

	<p>изображения («потому что рисовали красками»).</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Осознать и выразить в словах свои эмоции, вызванные элементарными эстетическими качествами изображаемых предметов, ребёнок в этом возрасте не может. Но именно эти качества его привлекают, воздействуют и вызывают радостные переживания 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Художественный образ воспринимается детьми активно, эмоционально. ➤ Своими движениями, жестами они часто подражают персонажам, с любопытством рассматривают необычную позу, выражение человеческого лица. 	<p>в доступной форме (рассказ, рисунок и т.д.) свои эмоционально - эстетические переживания по поводу наблюдаемого предмета или явления окружающей действительности.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Дети способны к эстетической оценке художественного образа, к осознанию некоторых эстетических средств, постепенному проникновению во внутреннюю сущность изображаемого. ➤ Дети эмоционально воспринимая содержание произведений, не берут во внимание художественные выразительные средства. Так, например, называя позу, в которой стоит животное, ребёнок не связывает ее с настроением или его состоянием ➤ Форма, манера рисунка влияют на характер восприятия, глубину наблюдений. Яркий динамический рисунок без загромождающих деталей, без резкого отклонения от действительности становится более доступен восприятию 	<p>и эстетическое сопереживание окружающей действительности, путём сравнения и выделения ключевых эмоционально - эстетических признаков предметов и явлений окружающего мира.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Дети способны к эстетической оценке художественного образа, к осознанию некоторых эстетических средств, постепенному проникновению во внутреннюю сущность изображаемого ➤ Дети замечают связь между содержанием и его выразительно изобразительными средствами. ➤ У детей возникает предпочтение конкретных произведений и определённых жанров, возникает стремление сравнивать произведения, сопоставлять только что услышанное со знакомым и подходить к некоторым обобщениям. ➤ Дети хорошо отличают стихи от прозы, различают некоторые виды и жанры произведений литературного, музыкального и изобразительного творчества (сказку от рассказа, марш от пляски, колыбельную от плясовой и так далее)
Рисование	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Изобразительная деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. ➤ Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. ➤ Дети уже могут использовать цвет 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Рисунок становится предметным и детализированным. ➤ Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. ➤ Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. ➤ Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, ➤ Дети среднего детского возраста уже начинают соотносить цвет предмета с определённым карандашом или краской. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. ➤ Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. ➤ Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. ➤ Появляется учёт особенностей природы. Но для подавляющего большинства дошкольников 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. ➤ Дети начинают рисовать с предварительного наброска, в котором намечаются сначала основные части, а затем уточняются детали. Использование наброска заставляет ребёнка внимательно анализировать натуру, выделять главное в ней, согласовывать детали, планировать свою работу ➤ Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

			<p>характерно такое отношение к натуре, при котором учитываются лишь отдельные свойства или стороны изображаемых предметов.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. ➤ Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. ➤ По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. ➤ Одежда может быть украшена различными деталями
<i>Лепка</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дети 3-4 лет более подготовлены к занятиям по лепке, чем дети двух с половиной лет. Некоторые из них, знакомы с материалом, знают, что из глины можно лепить, владеют простейшими способами получения цилиндра, шара, диска. ➤ Дети 3-4 лет уже знают, что из глины можно лепить, однако ещё не умеют обращаться с ней. Они пока плохо представляют себе, как от движения рук зависит получаемая форма предмета. ➤ Выполненные фигурки начинают вызывать у детей чувство радости и удовлетворения. ➤ У детей еще не существует чёткой связи между движениями руки и формой, которая получается, нет устойчивости в замысел 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развитие мелкой моторики позволяет детям лепить предметы, состоящие из нескольких частей ➤ Детям доступны приёмы оттягивания, сглаживания, вдавливания, прижимания и примазывания ➤ Ребёнок обладает умением использовать в работе стеку 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дети в состоянии <i>лепить</i> из целого куска глины (пластелина), моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, ➤ Дети украшают свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ У детей 6-7 лет имеются необходимые данные для создания выразительного образа в лепке. Это определяется тем, что их кругозор стал намного шире. ➤ Идёт дальнейшее развитие творческого воображения. ➤ Укрепля мускулатура кисти руки, а с ней развились мелкие движения пальцев. ➤ Развиваются эстетические оценки качеств предметов, появляются собственные суждения об окружающих предметах и событиях. ➤ Ребёнок начинает понимать не только форму, строение, но и состояние предмета. ➤ Характер лепки детей 6-7 лет сильно отличается от работ дошкольников младшего возраста. У них появляется желание точнее изобразить форму предмета, обогатить образ дополнительными деталями и предметами, показать его в движении. ➤ В работе они используют многие приёмы лепки и дополнительные материалы. ➤ Дошкольники с помощью выразительных средств в лепке живых существ передают лишь наиболее яркие, характерные признаки, а форма основных частей у них все ещё остается обобщенной. Происходит это вследствие того,

	<p>➤ Дети 3—4 лет могут уже в большей степени, чем дети младшего возраста, лепить по собственному замыслу: их жизненный опыт стал больше и они более осознанно могут использовать знакомые темы и способы лепки. Однако замысел детей ещё неустойчив, и они, выбирая тему, в процессе лепки часто отклоняются от неё. Объясняется это тем, что ребёнку бывает трудно довести до конца задуманное из-за незнания способов лепки.</p> <p>➤ Иногда в процессе лепки получившиеся фигурки вызывают у ребят ассоциации с другими знакомыми предметами, и они дают своим изделиям совсем другие названия</p> <p>➤ Способны под руководством взрослого вылепить простые предметы</p>			<p>что им трудно понять сложное строение формы предметов.</p>
--	---	--	--	---

<p><i>Аппликация</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Детям доступны простейшие виды аппликации. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дети могут вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Совершенствуются практические навыки <i>работы с ножницами</i>: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в несколько треугольников, прямоугольник - в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники; ➤ Дети могут создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. ➤ Детям доступна аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дети владеют основными навыками вырезывания, ➤ дети способны овладеть такой техникой вырезания, как симметричное, силуэтное, многослойное, а также техникой обрывания без помощи ножниц
<p><i>Конструирование</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ У детей отсутствует развернутое планирование. Поэтому дети не могут заранее учесть условия, которым должна соответствовать постройка. ➤ Дети замечают нарушения условий конструирования только после окончания конструирования и в ходе конструирования переделывают постройку. ➤ Частое перестраивание неудавшейся части постройки говорит о том, что дети еще не управляют действиями в конструктивной деятельности. ➤ Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ У детей отсутствует развернутое планирование. ➤ Дети ещё не управляют действиями в конструктивной деятельности. ➤ Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. ➤ Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дети <i>конструируют</i> по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. ➤ Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании. ➤ Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. ➤ Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. ➤ Овладевают обобщённым способом обследования образца ➤ Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. ➤ Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дети осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. ➤ Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. ➤ Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. ➤ Дети достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; ➤ Способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям. ➤ В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и

	ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. ➤ Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. ➤ Дети осваивают два способа конструирования: <ol style="list-style-type: none"> 1) от природного материала к художественному образу (ребёнок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребёнок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ) 	<p>придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Усложняется конструирование из природного материала. ➤ Детям уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.
<i>Восприятие художественной литературы</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Восприятие и понимание художественных произведений напрямую зависят от наличия книжных иллюстраций. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать о её содержании по картинкам. ➤ Опыт работы с художественными произведениями формирует у ребёнка пятого года жизни избирательное отношение к жанру, отдельному произведению, тем или иным сюжетам, персонажам и тому подобное. ➤ Ребёнок стремится снова и снова читать любимые книги. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ В процессе <i>восприятия художественных произведений</i> дети эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. ➤ У детей появляются литературные предпочтения, что выражается в выборе героев, текста, жанра. ➤ Опираясь на свои представления о нормах поведения и личный опыт, ребёнок может высказывать правильные суждения о поступках героев, охарактеризовать их. Однако он не ставит перед собой задачу оценить события или героя ➤ Дети не просто слушают литературное произведение, рассматривают иллюстрации, листают книгу, но и соотносят содержание с конкретными жизненными ситуациями, проигрывают его с игрушками, запоминают их наизусть. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дети воспринимают литературные произведения осмысленно, понимают простые причинные связи, могут вычленять отдельные факты из цепи событий ➤ Восприятие произведений авторской литературы отличается непосредственной эмоциональностью, но дети уже способны к элементарному осмыслению содержания. ➤ Понимание текста выражается не столько в речи, сколько в игровых и предметных действиях. Поэтому они любят домысливать тексты, участвовать в инсценировках, особенно в инсценировках сказок. ➤ Ребёнок становится активным слушателем: он сочувствует, сопереживает, выражает симпатии и антипатии, радуется и удивляется. ➤ Дети могут частично воспроизвести сюжет произведения, определить и назвать главных героев, но многие из них ещё не могут изложить содержание произведения в развернутой речевой форме

<p><i>Музыкальное развитие</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Начинают выявляться элементы музыкально - эстетического сознания ребенка-устойчивая эмоциональная отзывчивость на музыку, интерес к ней. ➤ Дети начинают понимать настроение произведения, внимательно дослушивая его до конца, запоминают и узнают знакомые песни, пьесы, называют, о чем рассказала музыка. ➤ Они способны различать регистры, тембровую окраску двух -трех инструментов, несложный ритм, уверенно различают громкое и тихое звучание, узнают знакомые песни ➤ Дети не только различают контрастное звучание: (низкое – высокое, тихое – громкое), но и воспроизводят его. пьесы. ➤ У детей развивается умение играть на музыкальных инструментах (бубне, барабане, деревянных ложках, треугольнике), различать их звучание характерный ритм, связанный с игровыми образами ➤ В этом возрасте появляется певческое звучание, голос звучит сильнее, активнее становится артикуляция, начинают формироваться вокально - хоровые навыки. ➤ Пение ребенка 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Происходит развитие элементов музыкально - эстетического сознания ребенка - устойчивая эмоциональная отзывчивость на музыку, интерес к ней, выявляются первые предпочтения, которые ребёнок может обосновать в простейших оценка. ➤ При оценке музыкальных произведений дети опираются на свой опыт. ➤ Голосовой аппарат ребёнка укрепляется, поэтому голос приобретает некоторую звонкость, подвижность. ➤ Значительно укрепляется двигательный аппарат. Освоение основных видов движений (ходьба, бег, прыжки) в процессе занятий физкультурой даёт возможность шире их использовать в музыкально -ритмических играх, танцах. ➤ Дети способны запомнить последовательность движений, прислушиваясь к музыке. ➤ В этом возрасте более отчетливо выявляются интересы к разным видам музыкальной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дети способны выделять и сравнивать признаки отдельных явлений, в том числе и музыкальных, устанавливать между ними связи. ➤ Восприятие носит более целенаправленный характер: отчетливее проявляются интересы, способность даже мотивировать свои музыкальные предпочтения, свою оценку произведений. ➤ В этом возрасте дети не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным её сторонам. ➤ Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально -слуховая координация, и расширяются слуховые ощущения. ➤ У некоторых детей пяти лет голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется более определённый тембр. ➤ Дети начинают проявлять в движении ловкость, быстроту, умение двигаться и ориентироваться в пространстве, внимательнее реагируют на звучание музыки, лучше согласовывают движения с ее характером, формой, динамикой. ➤ Благодаря возросшим возможностям, дети лучше усваивают все виды музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, ритмические движения. ➤ Постепенно они овладевают и навыками игры на детских музыкальных инструментах. ➤ Усваивают простейшие сведения по музыкальной грамоте. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дети способны сознательно оценивать свои музыкальные впечатления. ➤ Дети способны отметить не только общий характер музыки, но и ее настроение (веселая, грустная, ласковая и т. д.). ➤ Дети могут определить жанр произведения: бодро, четко, торжественно, радостно (о марше); ласково, тихо, спокойно (о колыбельной). ➤ Голосовой аппарат укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счёт натяжения краёв связок, поэтому охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. ➤ В голосах проявляется напевность, звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. ➤ В целом хор детей 6-7 лет звучит недостаточно устойчиво и стройно.
------------------------------------	---	--	--	--

	становится достаточно протяжным, ритмичным, точным,			
--	---	--	--	--

Физическое развитие

Показатель	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<i>Крупная моторика</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Прыгает на двух ногах ➤ Стоит на одной ноге в течение 10 сек. Сохраняет равновесие при качании на качелях 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Прыгает на одной ноге ➤ Подбрасывает вверх мяч и ловит его двумя руками 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ребёнок обладает достаточно сформированными навыками локомоции ➤ Хорошо прыгает, бегает, прыгает через веревочку, прыгает попеременно на одной и другой ноге, бегает на носках 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ребёнок хорошо скоординирована у большинства детей, что обеспечивает развитие основных двигательных функций ребёнка и произвольность их актуализации
<i>Двигательные возможности</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Обладают «высокой» двигательной активностью при недостаточной согласованности движений, в которых участвуют крупные группы мышц ➤ Расширяется двигательный опыт ребёнка, развивается произвольность управления движениями. ➤ К трём годам формируются умения бросать и ловить мяч, бегать и прыгать с места, лазать по гимнастической лестнице. В этом возрасте дети способны последовательно выполнять несколько двигательных действий подряд, изменять направление движения и подчиняться заданному темпу (в основном среднему). ➤ Дети обладают сравнительно большим запасом двигательных умений и навыков, но они ещё не заботятся о 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Демонстрируют более высокий уровень двигательных качеств – силу, выносливость и координацию движений. ➤ Движения ребёнка становятся значительно богаче, разнообразнее, так как расширились возможно опорно - двигательного аппарата. ➤ Ребёнок гораздо устойчивее в статических позах и в динамике. Под руководством взрослых дети могут проводить элементарный анализ движения, выделить в нем ➤ Дети достаточно хорошо сохраняют равновесие, спускаются с горы на санках, передвигаются на лыжах и ездят на трехколесном велосипеде. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ К пяти годам движения ребёнка становятся значительно богаче, разнообразнее, так как расширились возможности опорно -двигательного аппарата. Скелет приобрёл некоторую прочность в связи с активным процессом окостенения: начинается сращение костей таза, изгибы шейного и грудного отделов позвоночника вполне отчётливы и определённы. ➤ Ребёнок гораздо устойчивее в статических позах и в динамике. ➤ Ребёнок умеет бегать, прыгать, скакать на одной ноге. Эти движения выполняют достаточно размеренно с относительно небольшим количеством механических ошибок, например в постановке стопы или действиях рук. ➤ Недостаточно развиты мышцы, разгибающие позвоночник, распрямляющие грудную клетку ➤ Под руководством взрослых дети могут проводить элементарный анализ движения, выделить в нем несколько характерных особенностей. ➤ Более устойчивыми становятся внимание, двигательная память, мышление, воображение. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дети лучше осваивают ритм движения, быстро переключаются с одного темпа на другой. Точнее оценивается пространственное расположение частей тела, предметов. ➤ Дети начинают замечать ошибки при выполнении отдельных упражнений, способны на элементарный анализ. Они могут различать в содержании не только его основные элементы, но и детали. ➤ Начинают осваивать более тонкие движения в действии. В результате успешно осваиваются прыжки в длину и высоту с разбега, прыжки со скакалкой, лазанье по шесту и канату, метание на дальность и в цель, катание на двухколесном велосипеде, коньках, лыжах и плавание. ➤ Оценка движений приобретает конкретность, объективность; появляется самооценка. ➤ Дети начинают понимать красоту, грациозность движений. ➤ Дети почти не допускают ошибок, меньше требуется повторений для освоения движений. ➤ Появляется возможность выполнять упражнения в разных вариантах. ➤ У детей появляется устойчивый интерес к достижению коллективного результата в

	<p>результатах своих действий, поглощены самим процессом движений и его эмоциональной стороной.</p> <p>➤ Дети используют упражнения в ходьбе, беге, прыжках, бросании и ловле, ползании и лазании. Однако многие дети не обладают правильной координацией движений рук и ног, в тоже время ходьба становится значительно увереннее, улучшается пространственная ориентировка в ходьбе, дети значительно свободнее двигаются в коллективе сверстников.</p>		<p>➤ Дети лучше ориентируются в пространстве и согласовывают свои движения с движениями товарищей.</p> <p>➤ На пятом году жизни в силу наступающей морфофункциональной зрелости центров, регулирующих крупные группы мышц, движения становятся точнее и энергичнее, появляется способность удерживать исходное положение, сохранять направление, амплитуду и темп движений, формируется умение участвовать в играх с ловлей и увертыванием, где результат зависит не только от одного участника, но и от других.</p>	<p>командных играх и эстафетах, формируется умение проводить подвижные игры самостоятельно</p> <p>➤ У ребёнка развиты основные двигательные качества (ловкость, гибкость, скоростные и силовые качества): -сохраняет статическое равновесие (от 15 секунд), стоя на линии (пятка одной ноги примыкает к носку другой ноги);</p> <p>-подбрасывает и ловит мяч двумя руками (от 10 раз);</p> <p>-прыгает в длину с места, приземляясь на обе ноги и не теряя равновесия;</p> <p>-бегает свободно, быстро и с удовольствием, пробегает со старта дистанцию 30 м; ловко обегает встречающиеся предметы, не задевая их;</p> <p>-бросает теннисный мяч или любой маленький мячик, шишку, снежок и др. удобной рукой на 5 – 8 м;</p> <p>В развитии двигательных навыков участвует как внешняя, так и внутренняя мотивация ребёнка.</p>
<i>Выносливость</i>	100м	200м	300м	1000м

1.2.2 Цель и задачи программ в части, формируемой участниками образовательных отношений

Данная часть ОП МБДОУ «ДСКВ № 27» учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы обучающихся, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- Специфику национальных, социокультурных, экономических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс;
- Выбор тех парциальных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам обучающихся МБДОУ «ДСКВ № 27», а также возможностям её педагогического коллектива;
- Поддержку интересов педагогических работников МБДОУ «ДСКВ № 27», реализация которых соответствует целям и задачам ОП МБДОУ «ДСКВ № 27».

1.2.3 Целевые ориентиры освоения программы в части, формируемой участниками образовательных отношений. Планируемые результаты освоения программы «Край родной мой Тульский»

1. Семья	Имеют представления об автобиографических данных членов своей семьи, семейных традициях, интересах членов своей семьи, о системе родственных знаний, семейной этике. Сформирована эмоциональная привязанность к своей семье, уважительное отношение к членам семьи, чувство принадлежности к своей семье, проявление уважения и бережного отношения к семейным традициям, реликвиям.
2. Мой родной Город Донской	Знает и называет свой город, предприятия, социокультурные учреждения, достопримечательности, историю возникновения и развития родного города, могут показать город на карте. Имеют представления о геральдике. Сформированы знания о знакомых улицах, где находится дом, детский сад, основные архитектурные сооружения, определяющие облик города. Развито чувство ответственности и гордости за свой город, желание сохранить его чистым и красивым.

<p>3. Природа Тульского края</p>	<p>Имеет представления о погоде, сезонных изменениях в природе, погодно – климатических особенностях. Знает элементарные правила экологически грамотного поведения в природе. Сформированы представления о животном и растительном мире Тульского края. Знает условия обитания и зависимость внешнего вида животных от условий и мест обитания. Знают некоторые особенности поведения и образа жизни животных Тульского края. Знают разнообразие растительного мира Тульского края, лекарственное и промышленное значение растений – заготовка ягод, лекарственных растений.</p>
<p>4. Города Тульской области</p>	<p>Сформированы знания об областном городе Туле, его настоящем и героическом прошлом, архитектуре, достопримечательностях, Тульском Кремле. Знает и называет города Тульской области, имеет представление об их достопримечательностях, архитектурных особенностях. Сформировано чувство гордости за свой Тульский край.</p>
<p>5. Быт, традиции</p>	<p>Сформированы представления о традициях и быте русского народа, развит интерес к устному - народному творчеству: пословицам, поговоркам, загадкам. Сформирован интерес к искусству родного края, любовь и бережное отношение к произведениям</p>