

2.1. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Выбор формы совместной деятельности зависит от вида и ее содержания, возраста детей, их индивидуальных особенностей и состояния здоровья.

Необходимым условием организации разных видов деятельности дошкольников, является психологическая комфортность детей, обеспечивающая их эмоциональное благополучие. Атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, индивидуальный подход, создание для каждого ситуации успеха необходимы не только для познавательного развития детей, но и для их нормального психофизиологического состояния.

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как:

- образовательные ситуации для группы (занятия), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры;
- взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские;
- праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов.

Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности. Кроме организованных форм образовательной деятельности, в совместной и самостоятельной деятельности, организуются в режимные моменты проводятся: беседы, экскурсии, досуги, развлечения, игры, конкурсы, экспериментирование, соревнования, путешествия, чтение художественной литературы, продуктивная деятельность, основанная на художественном событии (праздник, спектакль, представление), отражающие содержание художественной литературы.

В рамках проектной деятельности, экспериментирование с образом; самостоятельная деятельность в условиях специально оборудованных центров, а также прогулки на детских участках.

Формы образовательной деятельности с учётом разных видов детской деятельности (дошкольный возраст)

Детская деятельность	Формы работы
Социально-коммуникативное развитие	

<p><i>Игровая</i></p>	<p>Игровой проект, Сюжетные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ролевая, – драматизация, – имитационная, – народная, – режиссёрская, – хороводная, – пальчиковая, – игра-забава, – музыкальная, – релаксационная, – игра с тенью. 	<p>Игры с правилами:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подвижная, – игра-головоломка, – сенсорная – на ориентировку в пространстве, – звуко-речевая, – коммуникативная, – игра-забава, – словесная.
<p><i>Коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – решение коммуникативно-речевых задач; – решение коммуникативно-нравственных задач; – просмотр и обсуждение мультфильмов; – выставки; – презентации; – благотворительные акции; – специально организуемые ситуации; – события; – беседы; – ситуативный разговор; – речевая ситуация. 	
<p><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – совместные действия; – дежурство; – поручение; – задание; – реализация проектов; – ознакомление с принадлежностями личной гигиены; – хозяйственно-бытовой, общественно-полезный, природоохранный труд; – ручной труд; – непосредственное наблюдение за трудом взрослых; – чтение художественной литературы о труде, орудиях труда, развитии цивилизации и т.п.; – рассматривание и обсуждение иллюстраций, альбомов о профессиях; <hr/> <ul style="list-style-type: none"> – ознакомление с инструментами; – создание макетов, коллекций и их оформление; – изготовление предметов для игр; – мастерская по ремонту; – дежурство, трудовые поручения. 	
<p align="center">Познавательное развитие</p>		

<p><i>Познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – дидактическая игра; – наблюдение; – экскурсия; – решение проблемных ситуаций; – опыты; – экспериментирование; – коллекционирование; – моделирование; – реализация проекта; – игры с правилами.
<p>Речевое развитие</p>	
<p><i>Коммуникативная</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – беседа (из личного опыта, познавательная...); – ситуативный разговор; – речевые досуги; – артикуляционная зарядка; – речевая ситуация – составление и отгадывание загадок; – «Минутки общения», «Минутки добрых слов»; – рассказывание без опоры на наглядный материал; – традиции («общий сбор», «планы группы»); – презентация странички, портфолио; – персональная выставка; – выставки; – специально организуемые ситуации; – события; – решение коммуникативно-речевых задач.
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	
<p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – чтение-слушание и обсуждение; – разучивание; – придумывание сказок, рассказов, загадок; – пересказы; – просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач; – выставка иллюстраций, портретов писателей; – изготовление книжек-малышек; <hr/> <ul style="list-style-type: none"> – литературная викторина; – игровой проект; – презентация; – мини-исследования; – творческая мастерская.

<p><i>Конструирование из разного материала, включая, конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – конструирование; – творческая мастерская.
<p><i>Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – рисование; – аппликация; – лепка; – нетрадиционные техники; – мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; – оформление выставок; – картинная галерея; – оформление тематической странички; – портфолио; – рассматривание и обсуждение изображений; – изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; – украшение предметов для личного пользования; – обсуждение средств выразительности; – творческая мастерская.
<p><i>Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – пение; – слушание; – игра на музыкальных инструментах; – изготовление шумовых инструментов из бросового, природного материала; – пластические, мимические этюды; – танец; – театральное развлечение; – оркестр детских музыкальных инструментов.
<p>Физическое развитие</p>	

<p><i>Двигательная (овладение основными движениями), формы активности ребёнка</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – имитационные упражнения; – соревнования, эстафеты; – наблюдение за способами движения разных объектов живой природы; – упражнения на развитие крупной, мелкой моторики; – гимнастики (утренняя, «ленивая», корригирующая, дыхательная, психомышечная, «просыпательная», артикуляционная, ритмическая и т.д.); – динамическая пауза; – физкультминутка, динамические паузы; – минутки шалости; – пешеходная прогулка; – подвижные игры; – оформление и презентация тематической странички портфолио «Я расту», «Мои спортивные достижения» и т.д.
--	--

Методы и средства реализации Программы

Методы	Средства
<p><i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа (познавательные, этические; вводные и итоговые), чтение художественной литературы. Приемы: - вопросы (требующие констатации; побуждающие к мыслительной деятельности); - указание (целостное и дробное); - пояснение; объяснение;</p>	<ul style="list-style-type: none"> – устное или печатное слово; – фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; – поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); – скороговорки, загадки и др.
<p><i>Наглядные методы:</i> Метод наблюдения</p>	<p>наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия</p>
<p><i>Метод иллюстрирования</i></p>	<p>предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др.</p>
<p><i>Метод демонстрации</i></p>	<p>связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др.</p>
<p><i>Приемы:</i> - показ способов действий; - показ образца</p>	<p>различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.</p>

<p><i>Практические методы обучения:</i> Упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые) подражательно-</p>	<p>скороговорки, стихотворения; музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации; дидактические, музыкально-дидактические игры; различный материал для изобразительной и творческой деятельности; оборудование для опытов, игровое оборудование;</p>
<p>исполнительского характера, конструктивные, творческие</p>	<p>предметные модели, предметно-схематические модели, графические модели.</p>
<p><i>Игровые методы и приемы обучения:</i> Дидактическая игра</p>	<ul style="list-style-type: none"> – игрушки: – сюжетные (образные) игрушки; – дидактические игрушки: народные игрушки – мозаики, настольные и печатные игры; – игрушки-забавы; – музыкальные игрушки; – театрализованные игрушки; – технические игрушки; – строительные и конструктивные материалы; – игрушки-самоделки из разных материалов.
<p><i>Воображаемая ситуация в развернутом виде:</i> с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием</p>	

В образовательном процессе используются инновационные педагогические технологии: социо-игровые, проектные, здоровьесберегающие; а также различные проблемные и поисковые ситуации.

Вся образовательная деятельность осуществляется в соответствии с комплексно- тематическим принципом на основе интеграции образовательных областей,обеспечивающим целостность образовательного процесса.

В основание модели образовательного процесса заложена структурная дифференциация образовательного процесса, исходя из наиболее адекватных дошкольному возрасту позиций взрослого как непосредственного партнера детей, включенного в их деятельность, и как организатора развивающей предметной среды.

Образовательный процесс, включает в себя два блока:

1. Совместная партнерская деятельность взрослого с детьми.
2. Самостоятельная деятельность самих детей.

В рамках совместной деятельности взрослого с детьми решаются задачи самого широкого плана: становление инициативы детей во всех сферах деятельности; развитие общих познавательных способностей; формирование культуры чувств и переживаний; развитие способности к планированию собственной деятельности и произвольному усилию, направленному на достижение результата. Партнерская деятельность взрослого с детьми строится на основе связанных между собой видов деятельности: на чтении художественной литературы, на игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской деятельности, их совместных формах.

Существенной особенностью партнерской деятельности взрослого с детьми является ее открытость в сторону свободной самостоятельной деятельности детей.

Блок самостоятельной деятельности детей наполнен образовательным содержанием за счет создания воспитателем разнообразной предметной среды, обеспечивающей широкий выбор дел по интересам, согласно теме, или индивидуальным интересам.

Для детей седьмого года жизни (подготовительная группа) в образовательный процесс, включается специально организованное обучение в форме занятий с позицией взрослого как регламентатора содержания и форм детской активности.

Приоритетными задачами в отборе целей и содержания программы для детей раннего возраста являются развитие произвольности психических процессов, воображения,

мыслительной деятельности, памяти, речи, формирование опыта самопознания, развитие движений ребёнка.

2.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребёнка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребёнок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется *процессом овладения культурными практиками*.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребёнка.

Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребёнка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни. Эти виды деятельности и поведения ребёнок начинает практиковать как интересные ему и обеспечивающие самореализацию.

В качестве ведущей культурной практики выступает *игровая деятельность*. Она позволяет создать событийно организованное пространство образовательной деятельности взрослых и детей.

К культурным практикам можно отнести:

- исследовательские;
- коммуникативные (*ситуации реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений, имитационно-игровые*);
- художественные (*изготовление приглашений на детский спектакль, изготовление атрибутов к костюмам, участие в подготовке детского концерта, рисование и лепка по замыслу (различные материалы), рисование под музыку, игра на музыкальных инструментах, попытка самостоятельного сочинения мелодий; литературное творчество (сочинение рассказов и сказок, составление загадок), помощь в оформлении выставки рисунков, пластические этюды под музыку и др.*;
- организационные, проектные, социо-игровые способы и формы действий ребёнка любого возраста.

В этих практиках-пробах он сам овладевает интересной для него информацией

в соответствии с собственными мотивами и индивидуальной программой познавательной и творческой деятельности.

При проектировании культурных практик педагогу важно учитывать следующее:

- насколько инициируемые культурные практики позволяют решать поставленные образовательные задачи;
- какие деятельностные умения осваивают дети;
- какие творческие умения осваивают дети;
- какие способы общения и сотрудничества осваивают дети;
- какие чувства и эмоции развиваются у детей;
- развивается ли самостоятельность и инициативность у детей.

2.2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы

Поддержка детской инициативы реализуется в образовательной деятельности через игровую, проектную, познавательно-исследовательскую, художественно-творческую деятельность и другие виды детской деятельности. Проектная деятельность осуществляется в соответствии с комплексно-тематическим планированием детского сада или по интересам и инициативе детей. Поддержка инициативы является также условием, необходимым для создания социальной ситуации развития детей:

- создание предметно-пространственной среды для проявления самостоятельности и выбора ребенком деятельности по интересам;
- создание образовательной и игровой среды, которая должна стимулировать развитие поисково-познавательной деятельности детей. Не следует забывать, что особенно легко запоминается и долго сохраняется в памяти тот материал, с которым ребенок что-то делал сам: ощупывал, вырезал, строил, составлял, изображал;
- создание условий, в которых ребенок сможет проявить свою активность, самостоятельность, умение принимать решения, педагог должен способствовать возникновению у ребенка стремления к достижению результата;
- предоставление ребенку возможности выбора партнеров;
- социо-игровая организация детской деятельности;
- предоставление детям самостоятельности во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- поощрение различных творческих начинаний ребенка;
- совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемных ситуаций, предложенными самими детьми;
- привлечение детей к планированию жизни группы на день, более далекую перспективу (например, в проектной деятельности);
- создание ситуации успеха, позволяющие ребенку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
-

2.2. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ С ДЕТЬМИ С НОДА

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы отражают следующие аспекты образовательной среды:

1. Формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:

- характер взаимодействия с педагогическим работником;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- систему отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

2. Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

3. С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

4. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если *педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера*, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

5. *Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности.* Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный «ФГОС ДО», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

6. *Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств.* Ребенок учится уважать себя и других, т.к. отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

7. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. *Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки.* Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

8. *Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки.* Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет

ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

9. *Ребенок приучается думать самостоятельно*, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

10. *Ребенок учится адекватно выражать свои чувства*. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

11. *Ребенок учится понимать других и сочувствовать им*, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

2.3. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ) ВОСПИТАННИКОВ.

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с нарушениями ОДА будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законными представителями).

Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса.

Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у детей, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в ДОО и дома.

Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом, инструктором ЛФК и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у детей.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с НОДА:

1. *Рекомендации по физическому развитию обучающихся и организации ортопедического режима дома*. Консультируя родителей (законных представителей) в этом направлении, следует акцентировать их внимание на то, что физическое воспитание - важнейшая составляющая в системе обучения, воспитания и лечения обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата. При этом для обучающихся с двигательной патологией особое значение приобретает ранняя стимуляция развития основных двигательных навыков. Если специальные занятия будут начаты в ранние сроки жизни ребенка, то возможна определенная компенсация и предупреждение формирования патологических двигательных стереотипов. Необходимо активное взаимодействие родителей (законных представителей) со специалистами, осуществляющими коррекцию двигательной сферы ребенка (массажистом, инструктором ЛФК).

В ходе консультации для родителей (законных представителей) необходимо рекомендовать:

- комплекс мероприятий по стимуляции двигательного развития ребенка в домашних условиях.

- адаптация домашних условий к двигательным возможностям ребенка, (как

сделать тренажеры и специальные приспособления для стимуляции развития двигательных навыков и облегчения передвижения ребенка).

- контроль родителей (законных представителей) за положением ребенка в пространстве (контролировать положение его головки, обучать разгибанию верхней части туловища).

2. В период от одного года до трех лет у детей с нормальным развитием формируются представления о конкретных предметах и их универсальном предназначении. У ребенка с двигательной патологией эти навыки в естественном ритме и с необходимым качеством не возникают. В силу первичности двигательных нарушений и огромного значения тонких движений пальцев рук для дальнейшего развития ребенка, следует включать в занятия и развитие мелкой моторики, функции осязания и умения узнавать предметы на ощупь. Осязательная функция имеет большое значение для развития

познавательных возможностей обучающихся. Ее недостаточность приводит к тому, что у ребенка задерживается формирование целостного представления о предметах. Для преодоления подобных нарушений следует учить ребенка узнавать наощупь различные по величине и по форме предметы, определять фактуру материала на ощупь (наждачная бумага, ткань, мех), различать поверхность предметов (гладкий - шероховатый, ровный - неровный, колючий - мягкий), выбирать предмет на ощупь по речевой инструкции (игра «Чудесный мешочек»), определять его температуру (горячий - холодный). Занимаясь с ребенком лепкой или рисованием, следует воспроизводить тот предмет, образ которого формировался на основе тактильно-двигательного восприятия.

3. Одной из проблем, которыми страдают дети с НОДА, является нарушение праксиса позы. Ребенок испытывает трудности при захвате предмета рукой. В этом случае, необходимо с помощью совместных действий, путем наложения своей руки на руку ребенка можно постепенно научить его элементарным предметным действиям (с игрушкой, карандашом, фломастером, ложкой). При этом необходимо постоянно подбадривать ребенка и внушать ему надежду на успех. На конкретных примерах показать, как нужно учить ребенка удерживать в руке предмет и как узнавать его на ощупь. Для этого нужно использовать различные по форме игрушки (шарик, кубик, яичко от киндер-сюрприза, свисток), размер, которых не должен превышать величину ладошки ребенка. Ребенка нужно учить произвольно, брать и опускать предметы, перекладывать их из руки в руку, класть на место. Его также нужно обучить ощупывать свои руки, ноги, другие части тела, игрушки.

4. Правильный захват предметов, способы его удержания определяют возможности развития ребенка к предметной деятельности, а в дальнейшем, и к письму. Поэтому родители (законные представители) должны постоянно развивать у детей с НОДА правильные формы удержания предметов, игрушек и двигательных действий с ними. Специалист должен показать, как эти навыки формируются у ребенка в процессе игры.

5. Для развития точности движений пальцев рук следует строить различные фигуры на плоскости из палочек, мозаики и плоскостных геометрических фигур. Хорошие результаты в формировании двигательных навыков дают следующие упражнения: надевание колечек, пуговиц, бус на проволоку, веревку, нитку; продевание через отверстия малого размера шнурков; прошивание иглой контура предметов на бумаге, а также застегивание, расстегивание, завязывание, развязывание шнурков, пуговиц, молний.

6. *Родители (законные представители) также должны быть знакомы с приемами массажа и нормализации тонуса мышц.* Более подробные рекомендации по формированию у ребенка двигательных навыков родители (законные представители) могут получить у инструктора по ЛФК и в специальной литературе.

Важно также развивать у обучающихся согласованность движений руки и глаза, проводить специальные занятия по развитию плавных движений глазных яблок с целью формирования целостного восприятия предметов.

7. Речь является важнейшим психическим процессом, который обеспечивает любому ребенку взаимодействие с социальным миром, возможность осмыслить себя и свои действия, выразить свои переживания другим людям. С первых дней жизни родители (законные представители) должны инициировать речевые вокализации ребенка. Родителям (законным представителям) необходимо постоянно стремиться к речевому контакту с ребенком, т.е. постоянно разговаривать с ним, проговаривая все, что она делает с ребенком, или они с ребенком делают совместно. Известно, что чем раньше организована логопедическая

помощь, тем большего эффекта в развитии речи ребенка можно ожидать. Родители (законные представители) должны внимательно слушать рекомендации учителя-логопеда и неукоснительно их соблюдать. Специалист должен объяснить родителям (законным представителям), что средства речи могут быть сформированы у ребенка лишь в результате длительного процесса развития и автоматизации речевых навыков, т.е. длительных тренировок и повторов заданий, которые дает учитель-логопед.

Родители (законные представители) должны быть проинформированы и о речевом режиме дома. Они должны знать о том, что:

- речь педагогических работников по своему содержанию должна соответствовать возможностям понимания ребенка;

- речь педагогического работника должна быть медленной, внятной, достаточно громкой (но не очень) и выразительной.

Родители (законные представители) должны обучать ребенка реагировать на слюнотечение и справляться с этой трудностью. Они должны все время инициировать ребенка к воспроизведению речевых звуков, лепетной речи, абрисов слов, простых, пусть и с нарушениями грамматики, предложений. Родители (законные представители) должны постоянно формировать у ребенка мотивацию на речевой контакт.

8. *Формирование навыков самообслуживания имеет колоссальное значение для развития обучающихся с НОДА.* Первое, к чему должны стремиться родители (законные представители) младших дошкольников, это развитие у ребенка чувства неприязни и брезгливости к дискомфортным состояниям: длительному пребыванию мокрым в кроватке без сообщения криком об этом; неаккуратному приему пищи или пачканию одежды при слюнотечении или исправлении физиологических потребностей.

Родители (законные представители) должны постоянно формировать у обучающихся потребность к самостоятельному обслуживанию себя. Мотивация к осуществлению самостоятельных действий должна формироваться у обучающихся с раннего возраста. Это чрезвычайно важный навык, который обеспечивает не только формирование санитарно-гигиенических навыков у ребенка, но и в будущем обеспечит ему достаточный уровень социальной адаптации.

Ребенка нужно научить самостоятельному приему пищи, умению брать ложку, самостоятельно есть, держать кружку и пить из нее. В том случае, если двигательные

возможности ребенка не позволяют удерживать столовые приборы в нужном положении, родители (законные представители) должны знать, что можно пользоваться специально изготовленными приборами или самим приспособить эти предметы к возможностям ребенка. Чтобы ложка, вилка или карандаш, ручка не вываливались из рук ребенка, пользуются приемом утяжеления. Надевают специальные насадки, чаще резиновые груши, утяжеленные маленькими металлическими шариками.

9. К старшему дошкольному возрасту, ребенок должен уметь самостоятельно одеваться (отдельные виды одежды могут быть специально для этого приспособлены) и владеть санитарно-гигиеническими навыками.

Часто для облегчения трудностей, возникающих при застегивании или расстегивании одежды, пользуются застежками-липучками.

п/п	Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
	<i>Изучение семьи, образовательных запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей</i>	<ul style="list-style-type: none"> – социологические обследования по определению социального статуса и микроклимата семьи; – беседы (администрация, педагоги, специалисты); – наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком; – анкетирование; – проведение мониторинга степени удовлетворенности качеством образовательной деятельности
	<i>Информирование родителей</i>	<ul style="list-style-type: none"> – информационные стенды в ДОУ, папки-передвижки в группах; – рекламные буклеты; – детские творческие выставки; – личные беседы; – родительские собрания; – сайт ДОУ http://mbdou27donskoy.ucoz.ru/, электронная почта (don.detsad27@tularegion.org); – сообщество в социальных сетях «VK», «Одноклассники»; – фотогазеты, фоторепортажи; – памятки; – фотоклипы о жизни детей в ДОУ; – открытые просмотры различных видов детской деятельности.
	<i>Консультирование родителей</i>	<ul style="list-style-type: none"> – индивидуальные консультации специалистов по запросам родителей; – групповые консультации.

	<p><i>Просвещение и обучение родителей</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – семинар-практикум, мастер-класс (по запросу родителей, по выявленной проблеме); – встречи с приглашенными специалистами; – сайт ДОУ, рекомендации других ресурсов сети Интернет.
	<p><i>Совместная деятельность детского сада и семьи</i></p>	<p>В управлении ДОУ:</p> <ul style="list-style-type: none"> – участие в работе Совета родителей; – участие в работе Педагогического Совета. <p>В создании условий:</p> <ul style="list-style-type: none"> – участие в субботниках по благоустройству территории – помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды групп; – участие в конкурсах; – совместные акции. <p>В просветительской деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – распространение опыта семейного воспитания
		<p>Вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> – совместные праздники, развлечения; – совместные занятия (часть занятия проводит родитель совместно с воспитателем); – совместные акции (благотворительная ярмарка «Помоги ребенку и ты спасешь мир», «Оставим елочку в лесу»); – участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах; – совместные с семьей образовательные проекты (родители принимают участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами); – совместные экскурсии, посещение театров, выставок; – организация детско-родительских мастер-классов; – традиция «Гость группы»; – организация персональных детских выставок.